

## Výstava „UMĚNÍ MLADÉ REPUBLIKY“

26. 5. – 17. 6. 2018

Jílová 2, BRNO

Společnost AAA – ANTIKVITY ART AUKCE v rámci Festivalu RE:PUBLIKA a ve spolupráci s Asociací starožitníků ČR pořádá ve svých prostorách prodejní výstavu „Umění mladé republiky“.

V roce, ve kterém si připomínáme **sto let od založení Československa**, tak zaměřujeme pozornost k umělcům, kteří v této době reprezentovali republiku svými úspěchy doma i na mezinárodní scéně.

**Jedním z těch nejúspěšnějších byl Jan Zrzavý.** Již v jeho 28 letech, v době založení republiky, byl plně vyzrálým umělcem, kterého v následných dvacátých letech akceptovala i světová umělecká elita v samotném centru dění - v Paříži. Zrzavého přístup ke kresbě a malbě nemá dodnes ve světě obdoby.

Jeho vrcholné dílo, olej na plátně z roku 1926,  
**„Československá Mona Lisa – portrét paní Osuské - Dáma s kopretinami“**  
bude spolu s přípravnou kresbou, která je sama o sobě významným  
a vysoce ceněným dílem, hlavním exponátem této výstavy.

### Otevírací doba je oproti běžné otevírací době po dobu trvání výstavy rozšířena:

pondělí – pátek	9:00 – 17:00	V termínech obou přednášek
čtvrtek	9:00 – 19:00 (31. 5., 7. 6. a 14. 6. 2018)	(viz níže) otevřeno až do konce
sobota a neděle	otevřeno po předchozí telefonické domluvě	přednášky a následné diskuse.

**V rámci výstavy budou uspořádány i dvě přednášky určené pro znalce umění i širokou veřejnost, vstup volný – rezervace místa možná na [info@aukcniidum.cz](mailto:info@aukcniidum.cz).**

#### Přednáška „Československá Mona Lisa Jana Zrzavého a prestiž mladé republiky“

Prof. PhDr. Ivo Barteček, CSc.,  
ČESKOSLOVENSKÝ ÚSTAV ZAHRANIČNÍ

Pondělí 4. 6. 2018 od 18.00 hodin

Jílová 2, 639 00 Brno – prodejní a výstavní prostory společnosti Antikvity Art Aukce

Vzájemné působení kultivované politiky a umění přispělo v krátkém čase k významnému růstu prestiže mladé republiky a zároveň k vytvoření uměleckého skvostu „Československé Mony Lisy“, jenž je považována za jeden z nejlepších, ne-li nejlepší neoklasicistní portrét na světě. Toto nádherné umělecké dílo vzniklo v roce 1926 i díky zahraniční proevropské politice československé vlády a díky působení československého vyslance ve Francii, který dlouhodobě reprezentoval ČSR nejen po stránce politické, ale i po stránce kulturní.

#### Přednáška „Interiér mezi buržoazií a rudými prapory“

Mgr. Radek Ryšánek,  
restaurátor, soudní znalec a historik umění s povolením Ministerstva kultury ČR k restaurování kulturních památek

Čtvrtek 14. 6. 2018 od 18.00 hodin

Jílová 2, 639 00 Brno – prodejní a výstavní prostory společnosti Antikvity Art Aukce

Rezidenční architektura meziválečné Evropy a mladé československé republiky, která sledovala všechny evropské i světové trendy z maximální blízkosti a aktivně se do nich zapojovala, oscilovala neustále mezi dvěma souběžnými extrémy. Na jedné straně stály silně levicové teorie o minimálním bytě, kolektivním bydlení a minimalistickém levném nábytku. Na straně druhé vznikaly mnohdy na dobové poměry až absurdně nákladná sídla moderní velkoburžoazie. Oboje ve stejný čas na podobných místech a se stejnými aktéry. Mladá československá republika a její architekti a designéři stáli v první linii a mnozí z nich dokonce na obou stranách ....