OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY

ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINOA

KATALOG 133. AUKCE

5. PROSINCE 2021

OSTRAVA

Náměstí Msgre Šrámka 5

ZAHÁJENÍ V 11 HODIN

Popis všech aukčních položek včetně fotografií
naleznete na webových stránkách společnosti
www.aukcnidum.cz

Aukce bude sálová s možností ONLINE sledování přes LIVE|BID

ŠPERKY, OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, info@aukcnidum.cz

Msgre Šrámka 5, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199, ostrava@aukcnidum.cz

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, mob 606 694 417, galerie.aukce@seznam.cz

OBSAH

Dražební řád

Rejstřík jmenný
Rejstřík popisný
Rejstřík předmětný
Rejstřík značek a výrobců

Obrazy	001 - 020
Nábytek a svítidla	021 - 040
Obrazy	041 - 060
Starožitnosti, umělecké a sběratelské předměty	061 - 080
Obrazy	081 - 100
Stříbrné předměty, šperky a bižuterie	101 - 120
Obrazy	121 - 140
Starožitnosti, umělecké a sběratelské předměty	141 - 160
Obrazy	161 - 180
Knihy	181 - 183
Starožitnosti, umělecké a sběratelské předměty	184 - 200
Grafika	201 - 220
Stříbrné předměty, šperky a bižuterie	221 - 223
Starožitnosti, umělecké a sběratelské předměty	224 - 240
Obrazy	241 - 260
Stříbrné předměty, šperky a bižuterie	261 - 263
Starožitnosti, umělecké a sběratelské předměty	264 - 280
Obrazy	281 - 300
	301 - 320

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ
ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,
V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT
či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ
NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE
TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU
VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH
www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ
VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,
KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule
Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.
(*Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

II. Obecná ustanovení
1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.

2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba po zaregistrování se u společnosti AAA, s.r.o. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.

3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.

5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmě na obtíž.

6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

7. Podle § 31 odst. 4 zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon) a zákona č. 253/2008 Sb., o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu se při nákupu zboží klientem provádí jeho identifikace u obchodu nad 1000 EUR a rovněž kontrola u obchodu od 15 000 EUR a výše.

III. Průběh aukce
1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.

2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité aukční ceny takto:

50 Kč	činí-li okamžitá aukční cena méně než 1 000 Kč
100 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 1 000 Kč a méně než 5 000 Kč
200 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 5 000 Kč a méně než 10 000 Kč
500 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 10 000 Kč a méně než 20 000 Kč

1 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 20 000 Kč a méně než 30 000 Kč
2 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 30 000 Kč a méně než 80 000 Kč
5 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 80 000 Kč a méně než 200 000 Kč
10 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 200 000 Kč a méně než 800 000 Kč
50 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 800 000 Kč a méně než 2 000 000 Kč
100 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 2 000 000 Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 5 000 000 Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o. v Brně, Ostravě nebo Praze v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli, pokud nebude úhrada provedena ve stanovené lhůtě. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 20% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 15. 4. 2021

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

REJSTŘÍK JMENNÝ

OBSAH

Adámek Ferdinand 129
Alex Adolf Jelínek 205
Augusta Antonín 180
Baran Otakar 96
Bartels, Wera von 192
Bauch Jan 132
Beránek Jan 231
Bienkowski Kazimierz 99
Bím Tomáš 282
Bogusz Marian 135
Boháček Karel 306
Born Adolf 204
Bouda Cyril 209, 210
Broďáková Dobroslava 95
Brožík Václav 100
Brunner Samuel 168
Burian 41
Černovický Josef M. 167, 170
Daněk - Sedláček František 317
Doubnerová Jiřina 48
Doubrava František 254
Drha Josef 212
Držkovic Valentin 319
Fojtík Quido 257
Foltýn František Karel 260
Forejtová Jitka 199
Franko Jozef 194, 198
Fritz, Max Hermann 79
Galbavý Rudolf 8
Göttlich Miroslav 259
Grass H. 98
Grus Jaroslav 284
Hanuš Václav 157
Hanzelka Pavel 193
Havelka Roman 241
Hinčica Jan 206
Hlava Pavel 160
Homolka Ja 93
Hořovský 85
Hosperger Emanuel 89
Hospodka Josef Michal 68
Hudeček František 20
Hůrka Otakar 139
Hurník Vincenc 88
Jágr Bohuš 202, 203
Janeček Jaroslav 128
Jauss Georg 315
Ježek Ladislav, Frölich 265
Jiroutek Jiří 29, 30
Jochym 46
Junek Václav 285, 286, 287
Klát Jaroslav 258
Kočár Ondřej 91
Kodet Jan 184
Komárek Jaroslav 249
Kotrba Emil 289, 290, 291, 292, 293, 294
Krasický Marcel 302, 305
Kriehuber Josef 44
Krystyn Bohumír 312
Kunc Jaromír 56
Kutzer Viktor 172
Lhoták Kamil 130
Liard 236
Liesler Josef 131
Liška J. 97
Lolek Stanislav 314
Makovská Horská Marta 176
Marešová 14
Matysek O. 201
Menčík Václav 298
Mervart Augustin 50, 60
Milén Eduard 45, 283
monogramista AF 2
monogramista VF 309
Motyčka František 318
nesignováno ..... 51, 52, 83, 87, 136, 211, 255, ... 299, 300, 316
Nesrovnalová L. 92
neurčeno ..... 4, 16, 19, 42, 43, 54, 58, 86, 127, 164, ... 171, 173, 175, 178, 179, 195, 253
Otipka Jindřich 11, 12, 15
Panuška Jaroslav 307
Pařízek Jan 17
Pavlišová Ivana 94
Pelc Ladislav 246, 247, 248
Placatka Ladislav 121, 122, 123
Popelková K. 5, 6
Powolny Michael 148
Preissig Vojtěch 217
Procházka Antonín 133, 134
Procházka Josef 242
Procházka M. 126
Procházková Linka 90
Rabas Václav 297
Ralenovský Vladimír 124
Raszka 53243
Rolín Viktor 313
Rubens Peter Paul - kopie 10
Řepásek Jiří 156
Sedláček Vojěch 288, 295, 296
Schindler Hans 207
Schneiderka Ludvík 174
Schrötter Rudolf 232
Schwartz 7
Sidonius Ritter von SCHROM 214
Siničák Jaroslav 81, 82
Skála Karel Václav 161
Skula Matěj František 166
Solovjev Arkadi 311
Stehlík 84
Stephan Leopold 308
Stočes 49
Stretti - Zamponi Jaromír 215
Stroff Karel 138
Stříbrný Vladimír 303, 304
Sychrovský Josef 244
Sýkora Gustav 301
Šimon Tavík František 208, 220

Škovran Karel 47
Šlitr Jiří 320
Šnobl Jaroslav 57
Špale Václav 256
Šrůtek Václav Alois 251, 252
Šuk Antonín (Schück) 140
Těšík Josef 245
Tittelbach Vojtěch 3
Toman 18
Toman Karel 169
Tuček Jiří 196
Uprka Joža 216
Urazayev Mirat 162
Urban Vladislav 165
Vaic Josef 218, 219
Vala Moro 213
Vári - Vojtovits Zoltán 177
Veržakovský Karel 137
Vízner František 229
Vorlová - Vlčková Zdeňka 1
Wagner Fr. J. 9
Waldhauserová Kamila 163
Wiinblad Björn 200
Wíšo Jaromír 13
Wünsche Vilém 125
Zahradník Otto 59
Zakrynycny Viktor 250
Zeyer A 310
Zezula Oldřich 55
Zrzavý Jan 281

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

OBSAH

akryl 257
akvarel ..... 1, 2, 13, 16, 45, 57, 96, 138, 169, ... 178, 179, 241, 316, 319
barevná litografie ..... 285, 286, 291, 293, ... 204, 207, 209, 210, 214, 216, 282, 283, ... 284, 289, 290, 292
bižuterie 107, 221, 222, 223
bronz 196
cín 142, 144
dřevo 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
dřevoryt 202, 203
grafika 205, 206, 208, 213, 215
kamenina 186, 187
keramika ..... 71, 72, 73, 74, 75, 76, 150, 193, ... 194, 197, 198, 199, 268, 269, 270
kombinovaná technika 5, 6, 14, 44, 129, 320
kov 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 264
kovová kompozice 145, 263
kresba 3, 4, 17, 20, 42, 130, 132, 133, 134, 164
lept 218, 219, 220
litografie 288, 294, 295, 296, 297, 298
majolika 147, 235
malba na lepence 83, 86
monotyp 201, 287
mosaz 40, 141, 143, 185
mramor 69
obecný kov, almandin, český granát 119
obecný kov, český granát, perličky 120
olej na desce 8, 9, 15, 54, 43, 100, 165, 302, 313
olej na kartonu ..... 84, 92, 124, 126, 128, 173, 176, ... 177, 180, 242, 306, 318
olej na kovové destičce 246, 247, 248
olej na lepence ..... 7, 12, 18, 41, 47, 48, 49, 52, 59, ... 91, 93, 97, 99, 127, 249, 307, 311, ... 314, 315, 317
olej na papíře 135
olej na plátně ..... 10, 46, 50, 51, 53, 55, 56, 58, 60, ... 81, 82, 85, 89, 90, 98, 136, 137, 139, 140, ... 161, 162, 166, 167, 168, 170, 171, 174, 175, ... 243, 245, 250, 253, 255, 256, 258, 259, 260, ... 301, 303, 304, 305, 308, 309, 310, 312
olej na sololitu ..... 11, 88, 94, 95, 121, 122, 123, ... 163, 244, 251, 252
olej-tempera 19
pálená hlína 195, 224
pastel 87, 172
pastelky 131
porcelán ..... 77, 78, 79, 80, 146, 148, 149, 188, ... 189, 190, 191, 192, 200, 233, 234, 236, 237, ... 238, 239, 240
rytina 211
řezba ve dřevě 271, 272, 273, 274
sádra 184
serigrafie 299, 300
sklo ..... 39, 62, 63, 64, 66, 67, 151, 152, 153, ... 154, 155, 159, 225, 226, 227, 228, ... 230, 231, 265, 266, 275, 276, 277, ... 278, 279, 280
sklo hutní 61, 65, 68, 70, 160
sklo lisované 156, 157, 158, 229, 232, 267
stříbro ..... 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108, ... 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, ... 117, 118, 261, 262
suchá jehla 212
tempera 125, 254
zinkografie 217, 281

REJSŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

OBSAH

brož 103, 104, 106, 107, 221, 222
brož/přívěs 105
dóza 233, 234
džbán 275
kleště na cukr 112
kniha 181, 182, 183
korbel 144, 150, 240
kořenka 270
láhev 149
lopatka servírovací 261
louskáček na ořechy 274
lustr 39, 40
mísa 193, 226, 267
nábytek ..... 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, ... 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38
náhrdelník 119
náramek 108, 109, 110, 116, 117, 118, 120
nástolec 80
plastika ..... 72, 73, 74, 75, 79, 145, 148, 184, 185, ... 191, 192, 195, 196, 199, 236, 237, 239, ... 271, 272, 273
podnos 111
pohár 62, 63, 64, 67
pohárek ..... 151, 152, 153, 154, 155, 276, ... 277, 278, 279, 280
prsten 102
příbor 113, 114, 115, 262
přívěs 101, 223
souprava dezertní 147, 235, 189
souprava mocca 78, 188, 264
svícen 141, 142, 143, 227
šálek s podšálkem 146
tác 71
talíř 186, 187, 200, 238, 268
váza ..... 61, 66, 68, 69, 70, 76, 77, 156, 157, ... 158, 159, 160, 190, 194, 197, 198, 224, ... 225, 228, 230, 231, 232, 265, 266, 269
zrcadlo 263
žardiniéra 65, 229

REJSTŘÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ

OBSAH

(S-) 13 lotů 112
(S-30) Diana 3 ..... 113, 114, 115
(S-32) AV 106
(S-34) Lev 4 109
(S-38) Selka 3 261
(S-43) Lilie Č 110
(S-47) Trojúhelník 104, 117, 118
(S-51) Trojúhelník 108
(S-61) Kozlík 2 105
(S-61) Kozlík 2 , SIAM STERLING 103
(S-62) Kozlík 3 116
(S-66) dubový list 102
(S-68) Zajíc 4 101
A. NOW. 186
CARLSBAD 146
DITMAR-URBACH 150, 270
ENS 190
F&M 238
FR BIBUS 264
GLORIA Czechoslovakia 189
HEUBACH 192
JIHOKERA 195
KM 1870 144
KRAVSKO 76
made in Czechoslovakia 191
MÍŠEŇ 77
MOSER 226
NYMOLLE, DENMARK 200
PORTIOS & FIX WIEN 21
PRAG 237
RAKO 74
Robert Slezák, Bystřice pod Hostýnem 35, 36, 37, 38
ROSENTHAL 79, 233
S. W. FEIN ZINN 142
SCHÜTZ CILLI 71
sklárna Desná 157
sklárna Chřibská 68
sklárna Libochovice 229
sklárna Nový Bor, Bohemia Glass 160
sklárna Rosice 232
sklárna Sklo Union Rosice 158
sklárna SVOBODA KARLOV 227
sklárna Škrdlovice 230
sklárna Škrdlovice 231
sklárny Bohemia Poděbrady 156
sklárny Železný Brod 265
STEIDL ZNAIM 235
VOLKSTEDT 236
WEDGWOOD 187
WIEN AUGARTEN 148, 188
Západoslovenské tehelne Pezinok 194, 198

OBSAH

LOT **1**

Vorlová - Vlčková Zdeňka **(1872-1954)**

"Dívka ve svatebním hanáckém kroji s modlitební knihou" ..... **2 500 Kč**

akvarel, signováno vlevo dole Z.VORLOVA VLČKOVA, datováno špatně čitelně 1904 (?), vzadu stejnou rukou znovu totéž. Rám, pasparta, sklo. "Pantlík nebo pantlék - krásná pokrývka hlavy, podobná královské koruně. Zdobil hlavu nevěsty a družiček. ... Skládá se z lepeného pásu válcovitě zatočeného a vzadu otevřeného, vysokého asi 25 cm. ...Horní okraj je vrouben hustě smyčkami z červených širokých stuh, které jsou vzadu spuštěny a sahají až po pas Hanaček. Spotřeba stuhy na Pantlík je asi 30 až 40 metrů stuhy (čtyřicet loktů). ..."

Více: https://kosir-kostelec.webnode.cz/hanacky-kroj/zensky-kroj/

42 x 18,5 (58 x 34) cm

Vorlová - Vlčková Zdeňka

Malířka, etnografka, sběratelka, ilustrátorka, pedagožka. Rodinné prostředí učitele, profesora a školního inspektora Antonína Vorla ji umožnilo na svou dobu široké výtvarné vzdělání: Paříž 1913, École de la Grande Chaumière, Lucien Simon a Émile René Ménard, Mnichov 1894-1897, Damen-Akademie des Münchner Künstlerinnen-Vereins (Dámská akademie), Ludwig Schmid-Reutte, Vídeň 1888-1892, K.k. Kunstgewerbeschule des k.k. Österreichischen Museums für Kunst und Industrie (1867-1919, Uměleckoprůmyslová škola), Karl Karger, Praha 1921, Akademie výtvarných umění, Franz Thiele, Praha 1928, Soukromá malířská škola Rudolfa Vejrycha, Rudolf Vejrych. V roce 1898 získala diplom profesorky kreslení na středních školách, stala se tak první Češkou a první ženou v Rakousko-Uhersku s touto aprobací. Krátce učila, později podnikla řadu studijních pobytů po Horácku, Moravském Slovácku, Slovensku, po Evropě. Zanechala po sobě bohatou škálu obrazů a kreseb portrétních, figurálních, květinových, zátiší, krajinných, ale i náčrtů k lidovým písním. Velká část její tvorby se týká rodného města Velkého Meziříčí a jeho okolí.
(3.4.1872 Velké Meziříčí, Žďár nad Sázavou - 28.10.1954 Praha)

LOT **2**

monogramista AF

"Slovácká krojovaná žena při modlitbě" ..... **2 500 Kč**

akvarel, signováno vpravo dole monogramem AF. Rámováno, paspartováno, pod sklem.

Výřez 38 x 26 (60 x 47) cm

LOT **3**

Tittelbach Vojtěch **(1900-1971)**

"Žena s dítětem v krajině" ..... **9 600 Kč**

lavírovaná kresba tuší, signováno vlevo dole V. TITTELBACH. Rámováno, paspartováno, pod sklem.

Výřez 20 x 27,5 (45 x 61) cm

Tittelbach Vojtěch

Malíř, kreslíř, ilustrátor, pedagog, studium v Praze na UPŠ u prof. E. Dítěte a Bendy a na AVU u prof. M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SVU Mánes, Skupiny 58. Zastoupen ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Ostravě, Galerie umění v Karlových Varech, Galerie výtvarného umění Cheb. V devadesátých letech byly jeho práce vystavovány na tématických výstavách, např. Novozákonní motivy v českém umění 20. století
(30. 7. 1900 Mutějovice (Rakovník) - 16. 9. 1971 Praha)

LOT **4**

neurčeno

"Podzimní orání s volky" ..... **3 500 Kč**

kresba uhlem a bělobou, signováno vpravo dole, nepřečteno, datováno 1956. Rám, pasparta, pod sklem.

31 x 46,5 (61,5 x 82) cm

LOT **5**
Popelková K.
"Dostaveníčko malých trampů s kytarou a pejskem" ..... **900 Kč**
barevná kombinovaná technika, signováno vpravo dole K. POPELKOVÁ, nedatováno. Rám, sklo.
41 x 28,5 (44 x 31,5) cm

LOT **6**
Popelková K.
"Mladý tramp s kytarou a pejskem" ..... **900 Kč**
kombinovaná technika, signováno vlevo uprostřed K. POPELKOVÁ, nedatováno. Rám, sklo.
41 x 28,5 (44 x 31,5) cm

LOT **7**
Schwartz
"Ulice se sloupy elektrického vedení" ..... **2 500 Kč**
olej na malířské lepence, značeno špatně čitelně vpravo dole - signatura čtena SCHWARTZ, datace částečně kryta rámem.
49 x 64 (58 x 73) cm

LOT **8**
Galbavý Rudolf (1951-)
"Vánoční nálada" ..... **5 400 Kč**
olej na malířské desce, signováno dole uprostřed R. GALBAVÝ, datováno 2021.
70 x 50 (77 x 56,5) cm

Galbavý Rudolf
Autodidakt, je fascinován průmyslovou a městskou krajinou, kterou podává v idylicky snové poloze, podobně jako Zrzavý nachází v surové průmyslové realitě poezii, tohle dokáže jen málo umělců. Několik výstav v regionu, zastoupen v soukromých sbírkách.
(nar. 1951 Vracov na Jižní Moravě)

LOT **9**
Wagner Fr. J.
"Zimní nálada kolem stavení u jezu" ..... **1 400 Kč**
olej na malířské desce, signováno vpravo dole FR. J. WAGNER, nedatováno, minulé století.
37 x 50 (47 x 60) cm

LOT **10**
Rubens Peter Paul - kopie (1577-1640)
"Satyr a tygřice" ..... **19 000 Kč**
rozměrný olej na plátně, vynikající kopie Rubensova obrazu. Satyr und Tigerin - originál z let cca 1618 - 1620 velikosti 223 x 148 cm se nachází v uměleckých sbírkách v Drážďanech (Staatliche Kunstsammlungen Dresden). Kopie cca z počátku 20. století. K obrazu je přiložena fotografie textu psaného v německém jazyce. Text je datovaný ve Vídni 2. března 1934, podepsaný neznámou osobou. K dispozici je volný překlad v češtině. V textu jsou uváděny jiné varianty zpracování daného motivu, jejich umístění. Obraz je vhodný pro špičkovou galerii, zdůrazní i důležitost i movitost firmy, nebo hotelu, který si tuto krásnou kopii ponechá pro reprezentativní výzdobu.
Neuvěřitelná vyvolávací cena.
229 x 163 (253 x 184,5) cm

LOT **11**
Otipka Jindřich (1921-1986)
"Zátiší s kyticí gladiol, hruškami a jablky" ..... **2 900 Kč**
velký kubizující olej na sololitu, signováno vlevo dole J. OTIPKA.
82,5 x 49,5 (92,5 x 60) cm

Otipka Jindřich
Malíř, grafik, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jana Baucha a Emila Filly, v šedesátých letech se zabýval kubismem, v sedmdesátých letech se vrátil k realismu. Jeho pojetím a barevností jej lze zařadit do okruhu následovníků Václava Špály, zastoupen v řadě galerií.
(3.4.1921 Neplachovice - 8.4.1986 Ostrava)

LOT **12**
Otipka Jindřich **(1921-1986)**
"Beskydská krajina" ..... **2 500 Kč**
velký kubizující olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole J. OTIPKA. Kvalitní práce moderního krajinářství, sbírkový kus.
33,5 x 99 (40 x 105,5) cm

LOT **13**
Wíšo Jaromír **(1909-1992)**
"Dva ležící ženské akty" ..... **3 500 Kč**
lavírovaná štětcová malba tuší, nesignováno, kolem poloviny minulého století. Vzadu razítko: Z pozůstalosti akademického malíře Jaromíra Wiša. Rámováno, paspartováno, pod sklem.
Výřez 41,5 x 56 (55 x 69) cm

Wíšo Jaromír
Malíř, právník. V malířství samouk, později studium u Karla Holana. Člen skupin Nezávislí, JUV, Skupina výtvarných umělců a dalších. Jeho obrazy jsou zastoupeny v Národní Galerii i ve všech sbírkách velkých českých galerií a sbírkách v zahraničí. Ve třicátých a čtyřicátých letech obesílal Zlínské salony. Patřil k prvním signatářům Charty 77.
(11. 1. 1909 Praha – 26. 4. 1992 Praha)

LOT **14**
Marešová
"Chlapec v zeleném kabátku a červených kalhotách" ..... **900 Kč**
kombinovaná technika - akvarel, tuš, tempera, signováno vlevo dole MAREŠOVÁ, datováno 1930. Adjustováno v paspartě, rámováno, pod sklem.
26,5 x 18,5 (53 x 42) cm

LOT **15**
Otipka Jindřich **(1921-1986)**
"Čtvercové zátiší" ..... **3 500 Kč**
olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole J. OTIPKA, vzadu štítek Díla s původním názvem. Špatně čitelná datace - šedesátá léta. Adjustováno v kvalitním rámu. Výborná sběratelská položka
56,5 x 53 (72 x 71) cm

Otipka Jindřich
Malíř, grafik, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jana Baucha a Emila Filly, v šedesátých letech se zabýval kubismem, v sedmdesátých letech se vrátil k realismu. Jeho pojetím a barevností jej lze zařadit do okruhu následovníků Václava Špály, zastoupen v řadě galerií.
(3.4.1921 Neplachovice - 8.4.1986 Ostrava)

LOT **16**
neurčeno
"Koňský povoz na Karlově mostě v Praze" ..... **1 400 Kč**
kombinovaná technika - akvarel, kvaš, signováno vpravo dole - neurčeno, datováno 1943, rámováno, v paspartě, pod sklem. Výborná komorní práce.
Výřez 20,5 x 32,5 (37 x 49) cm

LOT **17**
Pařízek Jan **(1941-2012)**
"Ženský akt s číší vína" ..... **1 200 Kč**
kresba uhlem, signováno vpravo dole PAŘÍZEK, datováno 1997, rámováno, pod sklem.

60 x 42 (64 x 46,5) cm

Pařízek Jan
Malíř, kreslíř a grafik, studoval propagační malbu a grafiku na SPŠ stavební v Ostravě, dále na SUPŠ v Brně u prof. A. Zamazala a O. Zeminy. Pracoval jako propagační výtvarník v řadě podniků na Ostravsku. Vynikající malíř hudebních motivů a ženských postav.
(20.7.1941 Praha - 2012)

LOT **18**
Toman
"Zátiší s kytičkou sněženek" ..... **2 500 Kč**
komorní olej na tvrzené malířské lepence, signováno vlevo dole TOMAN, datováno 1957, rámováno.
29,5 x 23,5 (50 x 43,5) cm

LOT **19**
neurčeno
"Zrcadlení s kyticí slaměnek" ..... **1 000 Kč**
kombinovaná technika - olej, tempera na tvrzeném kartonu, signováno, nepřečteno, nedatováno, kvalitní adjustace, zaskleno.
20 x 70 (39 x 89) cm

LOT **20**
Hudeček František
"Letní krajina s cestou" ..... **4 500 Kč**
kresba uhlem, signováno vlevo dole FR. HUDEČEK, datováno 1951, rámováno, paspartováno, zaskleno.
30,5 x 43,5 (50 x 63) cm

NÁBYTEK A SVÍTIDLA **položky 21 - 40**

OBSAH

LOT **21**
Sedací souprava ve stylu vídeňské secese ..... **18 000 Kč**
dřevěná konstrukce zdobená barevnou intarzií, sedáky a zadní opěrky čalouněné, potah plyšový s květinovým dekorem, boční opěrky vyplněné tyčkami. Na spodní straně lavice značeno výrobcem PORTOIS & FIX WIEN (firma založena 1881). Přibližně z let 1900-1910. Plyšová textilie je zpracována v secesním stylu. Tvarově stejné zakončení předních noh, prohnutí zadních noh a vrchní části opěradel je uplatněno u židle vytvořené podle návrhu Roberta Fixe (1877-1945) ve Vídni kolem roku 1900 (viz https://www.patrick-kovacs.at/en/archive/objects/seatings/chair-robert-fix.html)
Celá souprava je v nebývale zachovalém stavu a velmi reprezentativní.
V sestavě:
1x lavice na 4 vysokých nožkách, výška 86 cm, délka 111 cm, hloubka 58 cm,
2x křesílko na vysokých nožkách, výška 84 cm, délka 62 cm, hloubka 56 cm.

LOT **22**
Sedací souprava a prosklená vitrína ..... **19 000 Kč**
dřevěné konstrukce, pohovka a křesílka čalouněné. Vitrína na vysokých nožkách, dvě zásuvky, tři skleněné police, prosklená dvířka, ozdobné zlacené lišty. Všechny čtyři kusy jsou zdobeny zlacenými řezbami. Konec 19. století. Přečalouněno.
V sestavě:
1x vitrína, výška 180 cm, šířka 113 cm, hloubka 36 cm,
1x pohovka, výška 96 cm, délka 146 cm, hloubka 78 cm,
2x křeslo, výška 94 cm, šířka 69 cm, hloubka 77 cm.

LOT **23**

Stolek na čtyřech nožkách s trnoží ..... **2 500 Kč**

dřevo zdobené jemnou řezbou, tvarované nožky, na horní kruhové ploše vsazena zelená mramorová deska, kolem roku 1900.

Výška 66 cm, průměr desky 63 cm

LOT **24**

Šestiboká prosklená vitrína na šesti nožkách / bar / odkládací stolek ..... **2 500 Kč**

dřevo dubové, nožky zdobené řezbami akantů, dole ukotvené v plném podstavci. Horní a boční stěny vyplněny fasetovaným sklem. Dvě svislé stěny jsou dvířkami na klíč. Období první republiky. Na spodní desce vitríny chybí malá lišta. Stav odpovídá častému používání.

Celková výška 71 cm, šířka 76 cm, vnitřní výška vitrínky 29 cm.

LOT **25**

Šachový stolek ..... **2 500 Kč**

dřevo, čtyři štíhlé nožky, kruhová deska je pokryta mosazným plechem. Na herní ploše je vytlačená šachovnice, v doplňujících kruhových úsečích jsou vytlačené šachové figurky.

Výška 59,5 cm, průměr 50 cm

LOT **26**

Křeslo na kolečkách ..... **6 000 Kč**

konstrukce dřevo ebenové barvy, bohatě vyřezávané, vysoký sedák, područky a zadní opěradlo polstrované, vše přečalouněné. Historizující styl kolem roku 1900.

Výška 118,5 cm, šířka 62 cm, hloubka sedu 60 cm

LOT **27**

Knihovna se spodní zásuvkou a dvoukřídlými prosklenými dveřmi ..... **7 000 Kč**

dřevo dýhované, nastavitelné police, nahoře a dole ozdobná řezba, zásuvka bombírovaná, sklo fasetované. Nožky, dolní okraj zásuvky a horní část knihovny tvarované. Stav dobrý, drobná opotřebení odpovídají téměř stoletému používání v rodině majitele.

Výška 186,5 cm, šířka 108 cm, hloubka 50 cm

LOT **28**

Jídelna ve stylu ART DECO ..... **19 000 Kč**

rozkládací kruhový stůl, 6 židlí, bufet s nízkou nadstavbou, skleník - horní část prosklená, spodní část s plnými dvířky, zaoblené hrany, černě lakovaný povrch, čalounění sedáků židlí nepůvodní. Zakázkový nábytek kolem roku 1930. Ploché nohy bufetu a skleníku sledují oblou siluetu nábytku. Bufet - příborník nabízí slušné úložné prostory, uvnitř má police a zásuvky na příbory.

Tato souprava luxusního nábytku byla původně nabízena na naší ostravské aukci s vyvolávací cenou 29 000 Kč.

Stůl: průměr ve složeném stavu 120, výška 79 cm.
Bufet: délka 220, s nohami 234, výška 110, hloubka 65 cm.
Skleník: výška 164,5, délka 143, hloubka 48 cm,
z toho výška spodní části 44, horní části 118 cm.

LOT **29**

Jiroutek Jiří **(1928-)**

Komoda U-453 na čtyřech šikmých nožkách ..... **7 000 Kč**

přírodní mořený dub, osm zásuvek po čtyřech nad sebou, čela zásuvek v efektních barevných pruzích, návrh JIŘÍ JIROUTEK 1958 pro Interiér Praha, výroba v provozovně TŘESŤ podle normy TPJ-39-03-91/61-INT. Stav dobrý, včetně horní desky, pouze drobné oděrky - Vzadu papírový štítek výrobce. Štítek odkazuje na normu z roku 1961 a ceník z roku 1962. Vzadu rovněž velmi špatně čitelné razítko - čteme 1968.

- Zásuvky - postranice dřevěné, dno sololit.
- Čela zásuvek jsou tvořena z podélných černě lakovaných dřevěných úchytů a bílého či růžového lamina/umakartu, které tak vytvářejí velmi efektní střídající se pásy černé, bílé a růžové barvy.

- V horní části bočnic jsou 4 otvory pro případné uchycení nástavby (obytné stěny).

Obě komody mohou být přes drobné odlišnosti - jiná kresba dřeva na horní desce a rozdílná konstrukce vnitřních částí zásuvek - použity jako párové, rozměry jsou stejné. Velmi nadčasový design vznikl pod vlivem bruselského Expa 1958, v loňském roce oslavil 60-té jubileum od svého vzniku. U této příležitosti vyšel dne 25.12.2018 na serveru LIDOVKY.CZ rozhovor s Jiřím Jiroutkem s názvem "Nejkrásnější život ze všech lidí. Jiří Jiroutek se po právem stal ikonou českého designu.". V článku se píše mimo jiné o nabízených komodách: "Ikonou dnes může být cokoliv. Ale ikon v pravém smyslu slova je pomálu. Jednou takovou je bezesporu komoda U-453. V roce 1958 ji vymyslel Jiří Jiroutek (90). Stala se nejslavnějším kouskem ze série sektorového nábytku, který designér navrhl pro národní podnik Interiér Praha a který se vyráběl dvacet let. Letos komoda opět ožila díky značce Nanovo." Zdroj: https://www .lidovky.cz/relax/design/nejkrasnejsi-zivot-ze-vsech-lidi-jiri-jiroutek-se-po-pravem-stal-ikonou-ceskeho-designu.A181206_154444_ln-bydleni_ape Nanovo se vrátilo k této komodě v limitované sérii.

Vysoce funkční a navíc žádaný nábytek z šedesátých let. Na výrobním štítku je uvedena cena 540 Kčs podle ceníku z roku 1962. V té době stála chalupa v Krkonoších cca 5 000 Kčs.

Délka 110 cm, výška 76 cm, hloubka 45 cm

Jiroutek Jiří
Český nábytkář a interiérový designer. V roce 1947 nastoupil do firmy Michalík, po jejím znárodnění pracoval v podniku Interiér Praha. Později přijal nabídku přímo od Ingvara Kamprada, majitele firmy IKEA. Domů se vrátil po 3,5 letech, v Interiéru Praha mohl pracovat pouze jako řadový prodavač. Po zásahu Ingvara Kamprada dostal místo v oddělení zahraničního obchodu, kde navrhoval nábytek. Po revoluci 1989 založil vlastní ateliér.
(Narozen 30.1. 1928)

LOT **30**
Jiroutek Jiří (1928-)
Komoda U-453 na čtyřech šikmých nožkách ..... **7 000 Kč**
přírodní mořený dub, osm zásuvek po čtyřech nad sebou, čela zásuvek v efektních barevných pruzích, návrh JIŘÍ JIROUTEK 1958 pro Interiér Praha, výroba v provozovně TŘESŤ. Stav horní desky dobrý. Vysoce funkční úložný nábytek z šedesátých let.
- Vzadu částečně utržený štítek, vzadu rovněž razítko, čteme 1968, zde rovněž uvedena cena 540 Kčs.
- Zásuvky dřevěné.
- Čela zásuvek jsou tvořena z podélných černě lakovaných dřevěných úchytů a bílého či růžového lamina, které tak vytvářejí velmi efektní střídající se pásy černé, bílé a růžové barvy.
- V horní části bočnic jsou 4 otvory pro případné uchycení nástavby (obytné stěny)
- Jedna bočnice má menší poškození v místě, kde byl zřejmě neodborně uchycen další díl nábytkové sestavy.

Obě komody mohou být přes drobné odlišnosti - jiná kresba dřeva na horní desce a rozdílná konstrukce vnitřních částí zásuvek - použity jako párové, rozměry jsou stejné. Velmi nadčasový design vznikl pod vlivem bruselského Expa 1958, v loňském roce oslavil 60-té jubileum od svého vzniku. U této příležitosti vyšel dne 25.12.2018 na serveru LIDOVKY.CZ rozhovor s Jiřím Jiroutkem s názvem "Nejkrásnější život ze všech lidí. Jiří Jiroutek se po právem stal ikonou českého designu.". V článku se píše mimo jiné o těchto komodách, které nabízíme v naší aukci: "Ikonou dnes může být cokoliv. Ale ikon v pravém smyslu slova je pomálu. Jednou takovou je bezesporu komoda U-453. V roce 1958 ji vymyslel Jiří Jiroutek (90). Stala se nejslavnějším kouskem ze série sektorového nábytku, který designér navrhl pro národní podnik Interiér Praha a který se vyráběl dvacet let. Letos komoda opět ožila díky značce Nanovo." Zdroj: https://www.lidovky.cz/relax/design/nejkrasnejsi-zivot-ze-vsech-lidi-jiri-jiroutek-se-po-pravem-stal-ikonou-ceskeho-designu.A181206_154444_ln-bydleni_ape
Nanovo se vrátilo k této komodě v limitované sérii.

Délka 110 cm, výška 76 cm, hloubka 45 cm

LOT **31**
Konferenční stolek ..... **3 000 Kč**
masivní chromované trubky, dole dva fixační hranoly tmavě hnědě lakovaný kov, dvě odkládací plochy z kouřového skla, druhá polovina minulého století. Menši sklo má na jedné hraně drobný oklep.

Výška 42,5 cm, horní deska 40 x 40 cm

LOT **32**
Nízký konferenční stůl ..... **1 200 Kč**
kruhová skleněná deska kouřové barvy, čtyři nohy z chromovaných ohýbaných trubek, minulé století.
Výška 54 cm, průměr 110 cm

LOT **33**
Servírovací stolek na kolečkách ..... **2 500 Kč**
konstrukce z ohýbaných chromovaných trubek, dvě odkládací skleněné desky kouřové barvy, minulé století.
Výška 60,5 cm, šířka 59,5 cm, hloubka 45 cm

LOT **34**
Stolek s jednou odkládací plochou ..... **1 100 Kč**
konstrukce z ohýbaných chromovaných trubek, police sklo čiré, minulé století.
Výška 50,5 cm, hloubka 34,5 cm

LOT **35**
Dvojice židlí s područkami ..... **3 800 Kč**
barevně lakovaná buková překližka, konstrukce z ohýbaných kovových trubek, Čechy, výroba od 30. let 20. stol., fa Robert Slezák, Bystřice pod Hostýnem. U obou schází šroubek v opěrce.
Výška cca 80 cm, sedák 42 x 40 cm

LOT **36**
Židle s područkami ..... **3 500 Kč**
lakovaná buková překližka, chromovaná ocelová konstrukce, Čechy, od 30. let 20. stol., výroba fa Robert Slezák, Bystřice pod Hostýnem.
Výška cca 80 cm, sedák 42 x 40 cm

LOT **37**
Sedák ..... **3 000 Kč**
lakovaná buková překližka, chromovaná ocelová konstrukce, Čechy, od 30. let 20. stol., výroba fa Robert Slezák, Bystřice pod Hostýnem.
Výška 46 cm, sedák 42 x 40 cm

LOT **38**
Sedák ..... **3 000 Kč**
buková překližka, chromovaná ocelová konstrukce, Čechy, od 30. let 20. stol., výroba fa Robert Slezák, Bystřice pod Hostýnem.
Výška 46 cm, sedák 42 x 40 cm

LOT **39**
Lustr na třech ozdobných závěsných řetězech ..... **2 600 Kč**
korpus tvořen z kostního skla ve tvaru mísy, dekor ruční malbou lučních květů a zlacením, dole kovové zakončení. Ke korpusu je připevněno šest mosazných ramen s držáky svíček a skleněnými ověsky. Lustr je upraven na elektřinu. Lustr v podstatě nebyl elektrifikovaný, prostředkem je jen spuštěna jedna žárovka, do ramen elektřina nebyla zavedena.
Délka 107 cm, průměr 50 cm
Nutná revize elektroinstalace

LOT **40**
Ověskový secesní lustr ..... **2 900 Kč**
mosazný plech s tlačeným geometrickým dekorem, skleněné trubičky jako ověsky. Korpus sestává z plášťů centrálního šestibokého hranolu a tří hranolů postranních. Závěs je tvořen třemi řetězy z plechových destiček a spojovacích kroužků. Lustr nebyl elektrifikovaný.
Délka 85 cm, šířka 42 cm

OBSAH

LOT **41**
Burian
"Baletka před zrcadlem" ..... **1 800 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole BURIAN, datováno zřejmě 47 (1947). Autorský rám.
44 x 31 (48,5 x 35,5) cm

LOT **42**
neurčeno
"Portrét muže s šátkem na krku" ..... **1 800 Kč**
kresba tužkou, signováno vpravo dole, nepřečteno. Rámováno, pod sklem.
21 x 17,5 (35 x 30,5) cm

LOT **43**
neurčen
"Dostaveníčko v parku" ..... **12 000 Kč**
olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole stylizovaným monogramem, velmi zdobný rám zlaté barvy, ozdobné prvky řezané ve dřevě.
51 x 41 (62 x 47) cm

LOT **44**
Kriehuber Josef (1801-1876)
"Portrét sedícího muže s řádem na prsou" ..... **3 500 Kč**
kombinovaná technika, signováno vpravo dole KRIEHUBER, datováno 1842. Oválný zlacený rám zdobený nahoře a dole štukovanými aplikami, v horní části poškozený. Pod sklem.
30 x 25 (50 x 36) cm

LOT **45**
Milén Eduard (1891-1976)
"Kytice polních květin ve džbáně" ..... **4 900 Kč**
akvarel, signováno vpravo dole ED. MILÉN, nedatováno, paspartováno, rámováno v hlubokém dřevěném rámu.
54,5 x 43,5 (75 x 59,5) cm

Milén Eduard (Müller Eduard - vlastním jménem)
Malíř, grafik, ilustrátor, scénograf, působil v Brně, v letech 1941 - 1945 profesor na škole umění ve Zlíně. Studia na UMPRUM v Praze u Dítěte a Schikanedera, dále na AVU v Praze ve speciální grafické škole u Švabinského. Člen KVU Aleš, SČVU, SČUG Hollar, řada výstav a zastoupení v českých a moravských galeriích.
(18.3.1891 Frýdštejn, Jablonec nad Nisou - 19.5.1976 Brno)

LOT **46**
Jochym
"Větrné mlýny v obilném poli" ..... **2 900 Kč**
olej na plátně lepeném na malířské desce, signováno dole uprostřed JOCHYM, datováno 2003.
69 x 57,5 (84,5 x 72,5) cm

LOT **47**
Škovran Karel (?-?)
"Zátiší s vodou v podzimním lese" ..... **1 800 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole ŠKOVRAN K, nedatováno, minulé století.

68 x 85 (75 x 91,5) cm

Škovran Karel (Škovran Karol)
Malíř krajiny, květinových zátiší, zátiší s houbami, maloval Tatry.

LOT **48**
Doubnerová Jiřina
"Vesnice v prosluněné letní krajině" ..... **3 500 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole DOUBNEROVÁ, datováno 1963.
28 x 62 (49,5 x 82) cm

LOT **49**
Stočes
"Praha - úklid ve Zlaté uličce" ..... **2 500 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole STOČES, datováno 1948. Pasparta textilní, sklo, rám. Pražský motiv v podání málo známého autora. Ve 123. aukci v Ostravě 2017 jsme nabízeli rovněž Stočesův obraz s podobným námětem z prostředí starého města.
46,5 x 30,5 (71,5 x 54,5) cm

LOT **50**
Mervart Augustin (1889-1968)
"Kamenitý potok v podzimním lese" ..... **29 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole AUG. MERVART, datováno 1928.
70 x 50 (81 x 61) cm

Mervart Augustin
Malíř, sochař, významný moravský krajinář, studoval sochařství u profesorů F. Hrachovce, A. Balána, základy malířství získal u B. Jaroňka, žil a tvořil v Přerově, člen SVU Mánes, od roku 1910 se účastnil všech členských výstav, více než 30 výstav u nás i ve světě, Kodaň, New York, atd., zastoupen v mnoha galeriích, včetně galerie Národní, jeden z nejlepších moravských malířů. (30.12.1889 Krásno nad Bečvou, Valašské Meziříčí - 15.6.1968 Přerov)

LOT **51**
nesignováno
"Mazurská jezera" ..... **2 500 Kč**
olej na řídkém plátně lepeném na kartonu, nesignováno, nedatováno. Štukovaný rám zlaté barvy. Dle majitele obrazu se jedná o práci brněnského Ing. architekta Hájka.
25,5 x 35 (38 x 47) cm

LOT **52**
nesignováno
"Podzimní krajina u Hostýna" ..... **1 800 Kč**
olej na malířské lepence, nesignováno, nedatováno, kolem poloviny minulého století.
35 x 50 (45 x 60) cm

LOT **53**
Raszka
"V horách" ..... **9 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole RASZKA. Luxusní rám francouzského typu, skvělý celek.
62,5 x 82 (81,5 x 100) cm

LOT **54**
neurčeno
"Bystřina pod horskými štíty" ..... **9 000 Kč**
olej na dřevě, signatura nerozpoznána, kolem poloviny minulého století. Drobná poškození rámu. Barevně skvěle zvládnutá práce, svou velikostí reprezentativní. Pod sklem.
90 x 71 (100 x 83,5) cm

LOT **55**
Zezula Oldřich **(1907-1980)**
"Pohled na vesnici" ..... **5 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole OLDŘICH ZEZULA, datováno 1943.
73 x 92 (96 x 116) cm

Zezula Oldřich
Malíř, pedagog, studium na akademii v Praze u Blažíčka, Loukoty a Obrovského, v roce 1937 podnikl studijní cestu do Francie, byl profesorem kreslení v Turnově, Příboře, Kroměříži. Byl členem Spolku výtvarných umělců Hodonín a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské. Zastoupen ve sbírkách NG Praha, KGVU Zlín, GVU Hodonín, Muzea Kroměřížska a jinde.
(24.5.1907 Rataje, Kroměříž -29.6.1980 Kroměříž)

LOT **56**
Kunc Jaromír **(1900-1971)**
"Zátiší se zeleninou" ..... **14 500 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole JAR. KUNC, kolem poloviny minulého století.
65 x 80 (79,5 x 94,5) cm

Kunc Jaromír
Významný malíř krajinář, žák Engelmüllera a Liebschera, V. Součka a Otakara Nejedlého, řada výstav, vystavoval na dvanácti výstavách SVU Myslbek, zastoupen v Národní galerii, patří mezi představitele Mařákovy krajinářské školy.
(26.2.1900 Humpolec - 23.1.1971 Praha)

LOT **57**
Šnobl Jaroslav **(1884-?)**
"Michalská ulička" ..... **500 Kč**
akvarel, signováno vlevo dole JAROSLAV ŠNOBL, datováno 1931, adjustováno v paspartě, pod sklem, rámováno.
40 x 29,5 (68,5 x 54,5) cm

Šnobl Jaroslav
Malíř, studoval na pražské Akademii výtvaných umění u Františka Ženíška, specializoval se na portrétní malbu.
(16. 3. 1884 Praha - ?)

LOT **58**
neurčeno
"Bílé kačeny na vodě" ..... **25 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, první polovina minulého století. Velká mistrovská malba v reprezentativní adjustaci.
67,5 x 94 (86 x 113) cm

LOT **59**
Zahradník Otto **(1894-1939)**
"Letní krajina s potokem, kamenným mostem a břízami" ..... **1 800 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole ZAHRADNÍK, nedatováno.
35 x 49,5 (43,5 x 57,5) cm

Zahradník Otto
Tvořil akty, portréty i krajiny.
(4.7.1894 Kutná Hora - 1939)

LOT **60**
Mervart Augustin **(1889-1968)**
"Horní Moštěnice" ..... **29 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole AUG. MERVART, datováno 1929. Dle ústního sdělení namaloval Mervart tento obraz na přání dědečka současného majitele.
50 x 70 (62,5 x 82,5) cm

OBSAH

LOT **61**
Váza "ČESKÝ KRUMLOV" ..... **400 Kč**
sklo hutní, čiré, jádro světle zelenožluté, v dolní části sytě zelené, v centrální části těla vázy vyleptaný nápis a silueta věže - symbol města, Čechy, druhá polovina minulého století.
Výška 17 cm, průměr 4,5 cm

LOT **62**
Pohár na patce ..... **600 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, s modrou lazurou, zdobené vybroušenými čočkami a emailovou malbou květinovým dekorem, třicátá léta minulého století.
Výška 15 cm, průměr 10,5 cm

LOT **63**
Pohár broušený a malovaný ..... **250 Kč**
sklo rosalinové, vrstvené bílým, probrušované čočky, emailem malovaný květinový dekor, minulé století.
Výška 13 cm, průměr 8,5 cm

LOT **64**
Pohár broušený a malovaný ..... **250 Kč**
sklo modré, vrstvené bílým, probrušované čočky, emailem malovaný květinový dekor, první polovina minulého století.
Výška 13 cm, průměr 9 cm

LOT **65**
Velká mísa s nepravidelným okrajem ..... **1 300 Kč**
sklo hutní, čiré, bezbarvé, při okraji modré, uprostřed přecházející do tyrkysové, zdobené plasticky skleněným nálepem.
Výška 17,5 cm, délka 42,5 cm

LOT **66**
Vysoká váza na jeden květ ..... **500 Kč**
sklo masivní, čiré, bezbarvé, protáhlé tělo vychází ze čtvercové základny.
Výška 71 cm

LOT **67**
Pohár broušený a malovaný ..... **350 Kč**
sklo jantarové barvy, vrstvené bílým, probrušované, ručně malovaný dekor květů, okraj a patka lemované zlatými proužky.
Výška 16,5 cm

LOT **68**
Hospodka Josef Michal **(1923-1989)**
Dvě vázy ve tvaru květu ..... **1 400 Kč**
sklo hutní, čiré, bezbarvé, tvarově vzhůru rozevřené, v dolní části světle zelené, v horní části přecházející do barvy růžové, nepravidelně zvlněný okraj lemovaný sklem bílým. Cena za oba kusy.
Výška jedné 35 cm, druhé 27,5 cm

Hospodka Josef Michal
Sklářský výtvarník, malíř a pedagog, studoval na Státní grafické škole v Praze a UPŠ v Praze u profesora J. Holečka, byl vedoucí výtvarník huti v Chřibské.
(21.1.1923 Švihov, Miřetice, Chrudim - 9.1.1989 Chřibská, Děčín)

LOT **69**
Váza na jeden květ ..... **600 Kč**
z jednoho kusu mramoru, válcovitá, uprostřed projmutá. Velmi těžká.
Výška 24 cm, průměr 9 cm

LOT **70**
Velká reprezentativní váza na kónické patce ..... **2 900 Kč**
sklo indigově modré, přejímané tenkou vrstvou skla bílého a nakonec silná vrstva skla čirého. Vše dohromady tvoří zajímavou mřížku, současná práce. Předpokládáme, že se jedná o produkci české sklárny.
Výška 30,5 cm

LOT **71**
Tác na ovoce - imitace proplétaného proutí ..... **250 Kč**
keramika glazovaná hnědou a zelenou barvou, oválný tvar, okraj prořezávaný, uprostřed čtyři plastické listy vinné révy, značeno vtlačeně SCHUTZ CILLI, nyní Slovinsko, přelom 19./20. století. Keramika stejně tvarovaná, hnědě glazovaná, značená odlišně G. Schutz bei Blansko, se nachází ve sbírkách Moravského muzea v Brně. Po roce 1890 přenesl jeden z bratrů Schützů výrobu do Slovinska.
Délka 26,5 cm, šířka 20 cm

LOT **72**
Plastika závěsná "Hlava dívky v zeleném šátku" ..... **800 Kč**
keramika, neznačeno.
Výška 36,5 cm

LOT **73**
Plastika závěsná "Hlava dívky s mašlí a jinocha s růží" ..... **700 Kč**
keramika, neznačeno.
Výška 26 cm, šířka 22 cm

LOT **74**
Plastika závěsná "Hlava dívky v čepci" ..... **300 Kč**
keramika glazovaná, značeno RAKO.
Výška 19 cm, šířka 14 cm

LOT **75**
Plastika závěsná "Hlava malého kudrnáče" ..... **400 Kč**
keramika glazovaná, neznačeno.
Výška 21 cm, šířka 12 cm

LOT **76**
Buclatá váza s patkou a hrdlem ..... **300 Kč**
keramika glazovaná do hnědé a šedomodré barvy, po stranách těla tři a tři plastické kuličky. Vespod značeno trojúhelníkovou nálepkou KRAVSKO made in Czechoslovakia a vtlačenými čísly 6479, 5.
Výška 32 cm

LOT **77**
Vázička na čtyřech nožkách a podstavci ..... **900 Kč**
porcelán bílý, válcovitý tvar se zvlněným okrajem, zdobeno zlatými linkami a malbou růží, značeno modrými zkříženými meči, MÍŠEŇ, značka od roku 1924.
Výška 14 cm

LOT **78**
Mocca servis šestiosobní ..... **600 Kč**
porcelán bílý, zdobený zlacením se stylizovaným rostlinným a geometrickým motivem, značeno psaným

číslem 5564.
V sestavě:
1x konvička výška 16,5 cm,
1x cukřenka výška 10 cm,
6x šálek výška 4 cm, průměr 6,5 cm,
6x podšálek

LOT **79**
Fritz, Max Hermann (1873-1948)
Plastika "Smějící se králík" ..... **900 Kč**
porcelán bíle glazovaný, značeno ROSENTHAL GERMANY, značka pro rok 1936, vytlačené číslo modelu 510-1, autor MAX HERMANN FRITZ, návrh z roku 1929.
Výška 13,5 cm, šířka 13 cm

Fritz, Max Hermann (Fritz, Max Daniel Hermann)
Německý sochař a modelér, ve své tvorbě se zaměřil na malé plastiky, zejména na figurky zvířat a putti. Nejdříve se učil u Lorenze Hutschenreuthera, později pokračoval víceméně jako autodidakt. Navrhoval pro porcelánky, resp. jejich vývojová oddělení Fraureuth (barevný karnevalový pár 1919, Bakchus jedoucí na panterovi 1919), Hutschenreuther (pár pádících bílých koní 1919, muzikanti - barevná figura rozvinutá do výšky - kohout, kočka, pes, osel postupně na hřbetu většího zvířete - model 1771 okolo 1939), Rosenthal.
(13.7.1873 Neuhaus am Rennweg - 13.6.1948 Dresden)

LOT **80**
Mísa - nástolec ..... **1 800 Kč**
porcelán bílý, zdobený plastickými květy a zlacením, samotnou mísu nesou čtyři andílci (putti). Značeno modrou pěticípou korunkou nad Z, neznámá porcelánka, druhá polovina minulého století.
Výška 16 cm, průměr nástolce 30 cm, samotné mísy 22 cm

OBRAZOVÁ ČÁST **položky 81 - 100**

OBSAH

LOT **81**
Siničák Jaroslav (1962-)
"Vtáky - Dvě barevné holubice" ..... **5 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole SINIČÁK, datováno 2020. Do prodeje získáno přímo od autora.
70,5 x 100 cm

Siničák Jaroslav
Autor je malíř, fotograf, restaurátor s pseudonymem "Barevný blázen", vystavoval mimo jiné v Praze, Bruselu, Štrasburku.

LOT **82**
Siničák Jaroslav (1962-)
"Greckokatolický kostelík svatého Juraja v Jalové na Slovensku" ..... **3 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole SINIČÁK, datováno 2020. Do prodeje získáno přímo od autora.
50 x 70 (58,5 x 78,5) cm

LOT **83**
nesignováno
"Polovycpávka ptáčka na kvetoucí větvičce" ..... **1 500 Kč**
domalba na malířské lepence, nesignováno, rámováno v širokém masivním rámu, zaskleno.
29 x 24 (38 x 33) cm

LOT **84**
Stehlík
"Na kraji lesa v zasněžené krajině" ..... **1 700 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole STEHLÍK, nedatováno.
25,5 x 35 (36 x 46) cm

LOT **85**
Hořovský
"Vesnice s potokem v zimě" ..... **3 500 Kč**
velký olej na plátně, signováno vpravo dole HOŘOVSKÝ, nedatováno.
70 x 100 (80 x 110) cm

LOT **86**
neurčeno
"Portrét mladé černovlasé ženy" ..... **3 500 Kč**
malba na malířské lepence, signováno vlevo dole, nepřečteno, datováno 1922, paspartováno, oválný rám na několika místech poškozen.
48 x 38 (68 x 58) cm

LOT **87**
nesignováno
"Portrét sedícího děvčátka s loutkou v náručí" ..... **2 900 Kč**
pastel na kartonu, nesignováno, nedatováno. Rámováno, pod sklem.
64,5 x 49 (77,5 x 61,5) cm

LOT **88**
Hurník Vincenc (1914-2002)
"Zátiší s kyticí šeříků v zlacené zelené váze" ..... **2 000 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo dole V. HURNÍK, nedatováno.
71,5 x 56,5 (82 x 66) cm

Hurník Vincenc
Farář, malíř romantických krajin, květinových zátiší, biblických postav, ale i postav z reálného života, působících v různých profesích - maloval horníky, hutníky, staré lidi, církevní hodnostáře - farář z Bohuslavic u Opavy. Část obrazů z jeho tvorby tvoří výzdobu kostela v Bohuslavicích, velká část je ve vlastnictví lidí z Bohuslavic a okolí.
(27.8.1914 - 25.8.2002 Bohuslavice)

LOT **89**
Hosperger Emanuel (1891-1984)
"Vysoké tatry - Štrbské pleso" ..... **1 900 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole E. HOSPERGER, nedatováno.
40,5 x 50,5 (56 x 66,5) cm

Hosperger Emanuel
Malíř, studia na Akademii v Mnichově u profesora Brucknera, byl velmi ovlivněn Benešem Knüpferem při jeho pobytu v Praze v roce 1908. Proslavil se svými pracemi z francouzské a italské Riviéry, Sardinie, Korsiky a dalmatského pobřeží, významný malíř mořské tématiky.
(21.3.1891 Praha - 1984 Karlín, Praha)

LOT **90**
Procházková Linka (1884-1960)
"Kytice v zelené váze" ..... **19 000 Kč**
olej na plátně, nesignováno, nedatováno. Dle majitele tento obraz dostala jeho maminka jako dárek přímo od malířky Linky Procházkové, toto tvrzení je ochotný stvrdit svým podpisem.
35,5 x 30,5 (39,5 x 34,5) cm

Procházková Linka (Procházková - Scheithauerová Linka)
Česká malířka rozená Scheithauerová. Studovala krátce na Uměleckoprůmyslové škole v Praze,

potom soukromě v ateliéru výtvarné školy malíře a grafika Karla Reisnera, kde se setkávala s mladými výtvarníky, včetně budoucího manžela Antonína Procházky, později členy skupiny OSMA. Již v roce 1908 se zúčastnila druhé výstavy OSMY. Na studijní cestě v Berlíně se znovu setkala s Antonínem Procházkou, do Prahy se vrátili jako manželé. Spolu získali GRAND PRIX v Paříži 1937.
(28. 1. 1884 Nové Dvory, okres Kutná Hora - 21. 10. 1960 Jáchymov)

LOT **91**
Kočár Ondřej **(1964-)**
"Zátiší s knihou" ..... **2 500 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole KOČÁR, vzadu autorský štítek s datací 2003.
25 x 25 (35 x 35) cm

Kočár Ondřej
Malíř, grafik, člen skupiny X, kolektivně vystavoval v mnoha galeriích v Praze, Brně, Olomouci, Českých Budějovicích, Přerově, Bratislavě, Mnichově, Tusconu - USA, zastoupen v soukromých sbírkách doma i v zahraničí. Syn malíře Vladimíra Kočára.
(nar. 1.2.1964 Opava)

LOT **92**
Nesrovnalová L.
"Tábor - Svatošova ulice" ..... **1 200 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole monogramem LN, datováno 1996, z cyklu "Starý Tábor". Vzadu dva autorské štítky s informací o obraze.
19 x 19 (34,5 x 34,5) cm

LOT **93**
Homolka Ja
"Čtvrtá ZDŠ v zimním čase" ..... **1 200 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole Ja HOMOLKA s přípisem 4. ZDŠ + ŠTANDL, datováno 1970. ŠTANDL (ŠTANDEL) je 350 m vysoký vrch na území obce Sviadnov, okres Frýdek - Místek. Kopec obtéká říčka Olešná, na jižním svahu leží vesnice Zelinkovice. Právě v Zelinkovicích žije výtvarný umělec a pedagog Jaroslav Homolka. V roce 2020 vystavoval ve Frýdeckém zámku cca 300 prací z jeho šedesátileté tvorby.
19,5 x 25 (29 x 35) cm

LOT **94**
Pavlišová Ivana **(1963-)**
"Chalupy za plotem" ..... **1 200 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo dole PAVLIŠOVÁ, nedatováno.
13,5 x 21,5 (24,5 x 32,5) cm

Pavlišová Ivana
Malířka, absolvovala SZTŠ v Přerově, žije v Poličce na Českomoravské Vysočině, zabývá se krajinomalbou Vysočiny.

LOT **95**
Broďáková Dobroslava **(1954-)**
"Proměny tvaru 2" ..... **1 200 Kč**
olej na sololitu, nesignováno, vzadu štítek DÍLA ČFVU se jménem autorky DOBROSLAVA BROĎÁKOVÁ a názvem díla, nedatováno.
18 x 18 (25,5 x 25,5) cm

Broďáková Dobroslava (Dobroslava Broďáková Urbanová)
Malířka, ilustrátorka, grafička, studium na UMPRUM v Brně, členka skupiny a13 - volné sdružení krnovských výtvarníků, v letech 1995, 1997, 1998 se zúčastnila mezinárodních výstav ve Španělsku, v zahraničí dále obeslala výstavy v Polsku, Rakousku, Francii, Německu, Anglii, Koreji.
(nar. 16.12.1954 Kojetín)

LOT **96**

Baran Otakar **(1905-1996)**

"Na pláži" ..... **1 200 Kč**

akvarel, signováno vpravo dole O BARAN, nedatováno. Rámováno, v paspartě, pod sklem.

30,5 x 59,5 (46 x 75,5) cm

Baran Otakar (Baran Otto)

Malíř, absolvent Akademie výtvarných umění v Krakově, věnoval se akvarelu a kvaš akvarelu, člen Moravskoslezského svazu německých výtvarných umělců, se kterými vystavoval v Praze, náměty čerpal v Karviné a okolí, z Beskyd a Pobeskydí, maloval také v Polsku, Bulharsku, Rakousku. Člen ostravského spolku KUNSTRING v meziválečném Československu. Otec malíře Edgara Barana.
(31.12.1905 Heřmanice, Ostrava - 20.11.1986 Praha)

LOT **97**

Liška J.

"Podzimní krajina s chalupami" ..... **2 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole J. LIŠKA, vlevo v olejomalbě číslo 90.

71 x 97 (81 x 107) cm

LOT **98**

Grass H.

"Žena s perlami ve vlasech a bílém oděvu se zlatou bordurou na terase" ..... **3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole GRASS.H, nedatováno. Antická scéna ve středomořské krajině.

93 x 62,5 (106,5 x 76,5) cm

LOT **99**

Bienkowski Kazimierz **(1863-1918)**

"Mladý goral" ..... **7 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole KAZIM. BIENKOWSKI, datováno 1894.

53,5 x 43,5 (56,5 x 47) cm

Bienkowski Kazimierz

Polský malíř. Studoval v letech 1880-1886 na Škole výtvarných umění v Krakově. Maloval portréty, krajiny), žánrové výjevy, horaly, Cikány. Známé jsou i jeho obrazy odkazující na obrazy A. Böcklina (Rybak a Syrena, 1901). Svá díla vystavoval ve Společnosti přátel výtvarného umění v Krakově v letech 1886, 1893 a 1894. V roce 1892 zaslal také obraz Z Gubałówky Společnosti pro podporu výtvarného umění ve Varšavě.
Kazimierz-Bienkowski
(Žil v letech 1863 - 1918)

LOT **100**

Brožík Václav **(1851-1901)**

"U brodu - Z francouzského venkova" ..... **230 000 Kč**

olej na dřevěné desce (sestává se ze dvou částí), signováno vpravo dole V BROŽÍK. Dle přiloženého znaleckého posudku lze dané dílo zařadit do druhé poloviny osmdesátých let 19. století. V nabízeném obraze Brožík zachytil kravičku s mladým býčkem napájejícím se u brodu v popředí, v pozadí se nachází větrný mlýn. Je to jedna z variant podobných krajinných kompozicí s dobytkem, které autor namaloval v různých formátech na plátně nebo na dřevě. Dr. Blažíčková - Horová v přiloženém posudku konstatuje, že "Také předložená scenerie patří ke zdařilým pracím Václava Brožíka z oblasti venkovských námětů."

56 x 68 (78 x 91) cm

Přiložen znalecký posudek PhDr. Naděždy Blažíčkové - Horové

Brožík Václav

studium na pražské a drážďanské akademii, Brožík byl členem výtvarné generace Národního divadla, v roce 1884 obdržel v Paříži kříž Čestné legie, stal se jejím důstojníkem, dále byl členem francouzské akademie, členem České akademie věd a umění atd. Jeho komorní krajinářské práce jsou Tomanem zasazovány do roku 1899.

OBSAH

LOT **101**
Přívěs s kamejí ..... **900 Kč**
řezba v přírodní mušlovině - portrét mladé dámy s vysokým účesem, ozdobný oválný stříbrný rámeček filigrán, značeno puncovní značkou Zajíc 4 (S-68). První polovina 20. století.
Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 5,19 g btto, výška 3,5 cm

LOT **102**
Prsten s korálem ..... **600 Kč**
stříbro, ozdobná hlava osazena korálem podlouhlého tvaru, platná puncovní značka dubový list (S-66) pro staré zboží. Kolem poloviny 20. století ve stylu ART DECO.
Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 5,28 g btto, velikost prstenu 55,5

LOT **103**
Brož "Tančící orientální dvojice" ..... **700 Kč**
stříbro, oválný tvar, technika niello (tula), vyrytý motiv tanečníků, jehlice metal. Vzadu značeno SIAM STERLING. Nově přepuncováno - Kozlík 2 (S-61).
Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 7,15 g btto, výška 5 cm

LOT **104**
Brož "Koráb" ..... **500 Kč**
stříbro, reliéf v obdélníkovém rámu se zkosenými rohy, mistrovská značka PA, puncovní značka Trojúhelník se slovenským trojvrším 4 (S-47). Třicátá léta minulého století.
Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 12,97 g, 4,5 x 6 cm

LOT **105**
Brož - přívěs ..... **800 Kč**
stříbro zlacené, tvar třípatrového stylizovaného květu s tyčinkami, sklopné závěsné ozdobné očko, jehlice metal. Filigránská práce. Nově přepuncováno značkou Kozlík 2 (S-61).
Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 11,00 g btto, průměr 4 cm

LOT **106**
Biedermeier brož s perličkou a tyrkysy ..... **1 100 Kč**
stříbro zlacené, foukané. Uprostřed spirálovitě stočená tyčinka zakončená koulemi, dvě hladké tyčinky po stranách, shora nasazen kosočtverec dekorovaný květem pomněnky - pěti malými tyrkysy okolo bižuterní perličky, značeno puncovní značkou AV (S-32). Třetí třetina 19. století.
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 4,67 g btto, délka 5 cm

LOT **107**
Brož - imitace zlata a drahých kamenů ..... **600 Kč**
obecný kov, dutý, pozlacený. Dvě prohnuté tyčinky provlečené kroužkem, uprostřed stylizovaná kytička s modrým a růžovým kamínkem a perletí. Mistrovská značka CF, biedermeier, konec 19. století. Sbírková bižuterie.
Délka 4 cm

LOT **108**
Náramek - pevný kruh ..... **600 Kč**
stříbro, dekor rytý květinový motiv, puncovní značka Trojúhelník se šachovnicí 3 (S-51), čtyřicátá léta minulého století, Protektorát Čechy a Morava. ART DECO. Mistrovská značka VA.
Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 32,54 g, průměr 7,5 cm

LOT **109**

Náramek - otevírací kruh s barevným emailem ..... **2 500 Kč**

stříbro, filigrán, uprostřed široký pás s modrým, černým, krémovým a bílým přihrádkovým emailem, rakousko-uherská puncovní značka Lev 4 (S-34). Pojistný řetízek zlatý, puncovní značka Liška (Z-27) - opravovaný.19/20. století. V emailovém pásu je ornament s akantovými listy.

Ryzost stříbra 750/1000, ryzost zlata 580/1000, hmotnost 47,64 g btto, průměr 6 cm

LOT **110**

Náramek s barevným emailem ..... **1 800 Kč**

stříbro, osm článků ve tvaru malých kosočtverců s modrým, oranžovým a zeleným emailem, spojky řetízková očka, puncovní značka Lilie s písmenem Č (S-43) pro cizí zboží, opatřeno řetízkovou pojistkou. Kolem poloviny 20. století. Krásná šperkařská práce ve stylu ART DECO

Ryzost stříbra 959/1000, hmotnost 16,32 g btto, délka 19 cm

LOT **111**

Luxusní podnos na servírování při stolování..... **3 500 Kč**

stříbrný rám zdobený vytlačenými rokaji, vsazené zrcadlo, vše umístěno na oválném dřevěném korpusu s tvarovaným okrajem, čtyři nízké nožky. Značeno, Jižní Amerika, honosný funkční dárek.

Výška 2,5 cm, délka 33 cm, šířka 24 cm.

V přiloženém osvědčení Puncovního úřadu je stanovena celková hmotnost podnosu 708,30 g btto.

V zelené boletě, vystavené k tomuto případu rovněž Puncovním úřadem, je množství použitého stříbra odhadnuto na 80g.

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost stříbra 925/1000.

LOT **112**

Kleště na cukr ..... **500 Kč**

stříbro, rytý florální dekor a monogram OH, značeno lotovou puncovní značkou 13 lotů, kolem poloviny 19. století.

Ryzost stříbra 812/1000, hmotnost 31,16 g, délka 15 cm

LOT **113**

Sada šesti polévkových lžic..... **2 900 Kč**

stříbro, na rukojeti rytý monogram OH, mistrovská značka FF, rakousko-uherská puncovní značka Diana 3 (S-30), druhá polovina 19. století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 297,63 g, délka 22,5 cm

LOT **114**

Sada šesti čajových lžiček ..... **1 200 Kč**

stříbro, na rukojeti rytý monogram OH, mistrovské značky JK a SEBOR, rakousko-uherská puncovní značka Diana 3 (S-30), druhá polovina 19. století

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 125,48 g, délka 15,3 cm

LOT **115**

Sada pěti čajových lžiček ..... **1 100 Kč**

stříbro, mistrovská značka AP, rakousko-uherská puncovní značka Diana 3 (S-30), druhá polovina 19. století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 124,85 g, délka 15,5 cm

LOT **116**

Náramek článkový ..... **1 100 Kč**

stříbro, 4 dlouhé a 4 krátké spojovací články, v krátkém článku skryté zapínání, dekor rytý květinový motiv, puncovní značka Kozlík 3 (S-62). ART DECO. Kolem poloviny 20. století.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 31,66 g, délka 19 cm

LOT **117**
Náramek článkový ..... **1 100 Kč**
stříbro, 7 podlouhlých článků, v jednom skryté zapínání, propojení závlačkami, dekor rytým květinovým motivem, puncovní značka Trojúhelník se slovenským trojvrším 4 (S-47). ART DECO.
Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 24,39 g, délka 18,5 cm

LOT **118**
Náramek článkový ..... **1 100 Kč**
stříbro, 5 dlouhých a 6 krátkých spojovacích článků, ve dvou skryté zapínání, dekor rytým geometrickým motivem, značeno puncovní značkou Trojúhelník se slovenským trojvrším 3 (S-47), opatřeno řetízkovou pojistkou. ART DECO. Mistrovská značka AM.
Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 29,10 g, délka 20 cm

LOT **119**
Náhrdelník s ověsky ..... **2 900 Kč**
obecný kov. U pěti dlouhých článků a dvou ověsků s lístečky jsou použity tabulkově broušené almandiny, ústředním ověskem je mašlička. Krátké články jsou osazeny českými granáty. Články mají pevná propojovací očka.
Délka náhrdelníku 38 cm, ověsků 1,5 cm

LOT **120**
Náramek otevírací ..... **4 500 Kč**
obecný kov, kruh osazen jednou řadou českých granátů, hlava tvořena třemi propojenými kruhy s říčními perličkami a českými granáty. Luxusní šperk z přelomu 19/20. století, v minulosti byl náramek opravovaný.
Průměr 6 cm

OBRAZOVÁ ČÁST **položky 121 - 140**

OBSAH

LOT **121**
Placatka Ladislav **(1923-1986)**
"Stromy ve městě" ..... **8 000 Kč**
olej na sololitu, signováno vlevo nahoře PLACATKA, nedatováno, rám je v dolní části nepatrně poškozen.
49 x 49 (62 x 62) cm

Placatka Ladislav
Pseudonym Laci di Placi, malíř, grafik, fotograf, studoval ve speciální figurální škole u prof. Rady na AVU v Praze. Původním povoláním fotograf, věnoval se malbě, grafice, knižní ilustraci. PhDr. Eva Ronzová, manželka, je autorkou knihy z roku 2000 "Placatkova díla překonávají hranice času". (26.5.1923 Neratovice - 10.10.1986 Ostrava)

LOT **122**
Placatka Ladislav **(1923-1986)**
"Zátiší alchymisty, v pozadí tajemné postavy" ..... **12 000 Kč**
olej na sololitu, signováno vlevo nahoře PLACATKA, nedatováno.
37,5 x 83,5 (51 x 98) cm

LOT **123**
Placatka Ladislav **(1923-1986)**
"Zátiší s míšeňským porcelánem" ..... **12 000 Kč**
olej na sololitu, signováno vlevo nahoře PLACATKA, nedatováno, vzadu autorský štítek s názvem díla a dalšími informacemi o obraze.
80 x 60 (92,5 x 73) cm

LOT **124**
Ralenovský Vladimír **(1920-2005)**
"Jaro na Vysočině" ..... **4 500 Kč**
olej na kartonu, signováno vlevo dole VLAD RALENOVSKÝ, nedatováno.
50 x 64 (60 x 74,5) cm

Ralenovský Vladimír
Malíř, grafik, ve třicátých letech studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně, malíř Vysočiny, jeho obrazy byly zastoupeny ve sbírce obrazů Radovana Lukavského.
(23.10.1920 Měnín, Brno - 16.9.2005 Brno)

LOT **125**
Wünsche Vilém **(1900-1984)**
"Dva horníci s kahany" ..... **16 000 Kč**
tempera, signováno vpravo V. WÜNSCHE, datováno 1944, francouzský rám, v rozích štukované ozdoby.
46 x 52 (66 x 72) cm

Wünsche Vilém
Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.
(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT **126**
Procházka M.
"Jistebník - Starý rybník I" ..... **2 500 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole M. PROCHÁZKA, datováno 1947, rámováno, paspartováno.
50 x 64,5 (73,5 x 86,5) cm

LOT **127**
neurčeno
"Makové pole" ..... **2 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole - nepřečteno, nedatováno.
22 x 26,5 (36,5 x 41) cm

LOT **128**
Janeček Jaroslav **(1898-?)**
"Chalupy v hornaté krajině" ..... **2 500 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole JANEČEK, datováno 1955.
33 x 45 (50,5 x 62,5) cm

Janeček Jaroslav
Malíř, grafik, žák T.F. Šimona a Pukla, člen SVU Purkyně, účastnil se soutěže o výzdobu malého foyeru Národního divadla.
(30.8.1898 Brno - ?)

LOT **129**
Adámek Ferdinand **(1896-1975)**
"Kytice zářících zahradních květů" ..... **1 800 Kč**
kombinovaná technika - pastel, tempera a olej na malířské lepence, signováno vlevo dole ADÁMEK FERD, datováno 1939.
61,5 x 48,5 (70,5 x 57,5) cm

Adámek Ferdinand
Malíř, grafik, scénograf, malíř dekorací, studoval na UPŠ v Praze u Hofbauera, Špillara, Kysely, Wachsmanna, byl členem SVU Mánes, MSVU v Ostravě, významný ostravský malíř, pro ostravskou radnici namaloval portréty čtyř bývalých starostů. Podílel se na výzdobách kostelů

v Přerově, Místku a jinde, malíř známý z Mariánských Hor v Ostravě.
(24.2.1896 Praha - 20.7.1975 Ostrava)

LOT **130**
Lhoták Kamil **(1912-1990)**
"Evuška" ..... **12 000 Kč**
kresba tužkou na papíře (list ze skicáku), signováno vpravo KAMIL, datováno 5.6.1969, text rukou Kamila Lhotáka "Eva po 10 štamprlích". Položeno na černém podkladu. Dle soukromé informace byl na večírku u Kamila Lhotáka i kunsthistorik František Dvořák. Rámováno, pod sklem.
20,5 x 13,5 (43,5 x 33,5) cm

Lhoták Kamil
Malíř, grafik, ilustrátor, spisovatel, kostýmní návrhář, autodidakt, před válkou studoval na filozofické fakultě Univerzity Karlovy, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, řada výstav samostatných i kolektivních, zastoupen ve sbírkách GHM Praha, GVU Ostrava, GVU Cheb, SGVU Litoměřice, Krajské galerie Hradec Králové, GU Karlovy Vary, GVU Olomouc, NG Praha, MG Brno, Středočeské galerie Praha, VČG Pardubice, galerie Hluboká nad Vltavou, Liberec, Louny, Roudnice nad Labem. Vynikající a význačný český malíř, grafik a ilustrátor 20. století.
(25.7.1912 Praha - 22.10.1990 Praha)

LOT **131**
Liesler Josef **(1912-2005)**
"Portrét Václava Hejny" ..... **3 500 Kč**
kresba barevnými pastelkami na listu ze skicáku, signováno vpravo dole LIESLER s datací 1939, vlevo dole text "Hejna od Lieslera". Na reversu částečně čitelné razítko malíře Václava Hejny. Položeno na světlém podkladu.
29,5 x 20,5 (37 x 28,5) cm

Liesler Josef
Ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilií, studia na ČVUT Praha u C. Boudy, O. Blažíčka, člen skupiny Sedm v říjnu (1939-1941), SVU Mánes (1942-1956), SČUG Hollar (1945), tvůrčí skupiny 58 (1958), skupiny Radar. Čestným akademikem florentské Akademie, členem Královské belgické akademie (1969), zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, včetně zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, mj. výstavy v Mánesu, Hollaru, v Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni, široká škála činností, výstav, ocenění popsána ve Slovníku Chagall.
(19.9.1912 Vidolice, Pětipsy, Chomutov - 23.8.2005 Praha)

LOT **132**
Bauch Jan **(1898-1995)**
"Stojící dívčí akt" ..... **4 000 Kč**
kresba tužkou na ručním papíře z Velkých Losin, signováno vpravo dole JAN BAUCH, datováno 1965. Rámováno, v paspartě, pod sklem.
Výřez 28,5 x 11,5 (47 x 27) cm

Bauch Jan
Významný český malíř, grafik, sochař, ilustrátor, studia UMPRUM v Praze u Dítěte, grafická speciálka u Švabinského, 1937 GRAND PRIX v Paříži, 1977 národní umělec, člen Umělecké Besedy, S.V.U. Mánes, kolem čtyřiceti výstav po celém světě, jeden z nejvýznamnějších českých malířů 20. století, řada monografií. Zastoupen v galeriích National Gallery of Art, Washington D.C., Národní galerie v Praze, České muzeum výtvarných umění Praha, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Galerie umění, Karlovy Vary, Galerie hlavního města Prahy, Moravská galerie v Brně, Galerie moderního umění, Roudnice nad Labem.
(16.11.1898 Praha - 9.1.1995 Praha)

LOT **133**
Procházka Antonín **(1882-1945)**
"Tři ženy" ..... **1 400 Kč**
Kresba tužkou na listu ze skicáku, signováno vpravo dole monogramem AP, nedatováno. Rámováno,

pod sklem.
20 x 15 (27 x 22) cm

Procházka Antonín
Malíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, sochař, studia na UMPRUM v Praze, na AVU u prof. Bukovace, ve speciálce u Schwaigera, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií, národní umělec, člen Osmy, SVU Mánes, jedna z nejvýznamnějších postav českého malířství první poloviny 20. století, spolu se svou ženou Linkou Procházkovou byl za specifický způsob uměleckého vyjádření oceněn v roce 1937 v Paříži cenou GRAND PRIX, na trhu velmi vzácný a ceněný.
(5.6.1882 Vážany, Vyškov - 9.6.1945 Brno)

LOT **134**
Procházka Antonín **(1882-1945)**
"Dvě ženy" ..... **1 400 Kč**
kresba na listu ze skicáku, signováno vpravo dole monogramem AP, nedatováno. Položeno na černém podkladu. Rámováno, pod sklem.
19 x 15 (27 x 22) cm

LOT **135**
Bogusz Marian **(1920-1980)**
"Abstrakce" ..... **2 700 Kč**
olej na papíře, signováno vpravo dole MBOG (Marian Bogusz), datováno 1959, původní adjustace i rám.
14,5 x 18 (25 x 29) cm

Bogusz Marian
Polský malíř, sochař, scénograf a pedagog. Je považován za jednu z nejdůležitějších osobností polského umění a klíčového organizátora uměleckého života v Polsku v letech od konce druhé světové války do roku 1980.
(25. 3.1920, Pleszew, Polsko - 2. 2.1980)

LOT **136**
nesignováno
"Sedící ženský akt" ..... **9 000 Kč**
olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1930. Obraz je rentolován na nové plátno. Je pravděpodobné, že signum, pokud není skryto v obraze, bylo ztraceno při rentoláži.
46,5 x 36 (59 x 49) cm

LOT **137**
Veržakovský Karel **(1924-1963)**
"Vánoční zátiší se jmelím, citrony a porcovaným kaprem" ..... **9 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole K. VERŽAKOVSKÝ, datováno 1952.
60 x 75 (62 x 79) cm

Veržakovský Karel
Malíř, sochař, žil a tvořil v Praze, studium na pražské akademii u profesora Obrovského. Vynikající moderní malíř druhé třetiny minulého století, věnoval se surrealisticky a abstraktně laděné malbě. Řada výstav a zastoupení v galeriích, v posledních letech realizovány samostatné výstavy v Galerii Paidea, Praha 1994 a Galerii Růžový kopeček, Cheb 1995
(4.11.1924 Tyvrov, Ukrajina - 1963)

LOT **138**
Stroff Karel **(1881-1929)**
"Alegorie podzimu" ..... **19 000 Kč**
kombinovaná technika, kresba tužkou, akvarel a kvaš, signováno vpravo dole STROFF, počátek minulého století. Rámováno, pod sklem.
50,5 x 40,5 (70 x 60) cm

Stroff Karel
Malíř, kreslíř, ilustrátor, básník, karikaturista, studia na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u E.K.

Lišky, na pražské akademii u Františka Ženíška a v Mnichově na Akademii výtvarných umění (Akademie der bildenden Künste) u Franze von Stucka. Vystavoval s JUV, pořádal vlastní výstavy. Ilustrace tvořil již během studií, přispíval do českých i německy psaných humoristických časopisů, po válce sám psal i ilustroval vlastní satirickou revui.
(28.10.1881 Kutná Hora - 12.6.1929 Praha)

LOT **139**
Hůrka Otakar **(1889-1966)**
"Na konci vesnice" ..... **9 600 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole OTAKAR HŮRKA.
65,5 x 90,5 (79,5 x 104,5) cm

Hůrka Otakar
Malíř, grafik, ilustrátor, studia na Krajinářské škole u Aloise Kalvody, studijní cesta ve Francii, již v roce 1921 vystavoval na jarním Saloně v Paříži, v Paříži vzbudil svými pracemi velkou pozornost, byl jmenován členem Salon d' automne, v grafice se věnoval ex libris, publikoval ve Zlaté Praze, Veraikonu, ve francouzských uměleckých časopisech.
(10.9.1889 Koloděje, Praha - 21. 7. 1966 Praha)

LOT **140**
Šuk Antonín (Schück) **(1880-?)**
"Volský potah na dvoře statku" ..... **29 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole A. ŠUK, datováno 1920, vzadu na blind rámu Schück a patrně evidenční číslo 842.
71 x 100 (84 x 112) cm

Šuk Antonín (Schück) **(Schück Antonín)**
Malíř, maloval podobizny, akty a krajiny.
(nar. 1880 Praha)

STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ A SBĚRATELSKÉ PŘEDMĚTY **položky 141 - 160**

OBSAH

LOT **141**
Svícny párové jednoplamenné ..... **1 200 Kč**
mosaz bohatě plasticky zdobená, čtvercový půdorys, druhá polovina 19. století. 2 kusy
Výška 27 cm

LOT **142**
Svícny párové jednoplamenné ..... **400 Kč**
cín, kruhová patka s profilovaným okrajem, hladký povrch zdobený tenkými prstenci. Značeno S. W. FEIN ZINN, první polovina 19. století. Na jednom svícnu při horním okraji nepatrná promáčklina. 2 kusy
Výška 24,5 cm

LOT **143**
Svícen dvouplamenný ..... **400 Kč**
mosaz, horní část dříku má tvar polopostavy ženy, ve vrcholu je kroužek na zavěšení, spodní část a patka jsou zdobeny plastickým rostlinným dekorem. Druhá polovina 19. století.
Výška 28 cm

LOT **144**
Holba ..... **700 Kč**
cín, vespod značeno monogramem KM 1870 a dále špatně čitelnou značkou.
Výška 19 cm

LOT **145**
Plastika "Stojící šlechtic s kordem" ..... **500 Kč**
kovová kompozice, kruhová plinta, povrch upravený zlacenkou, neznačeno.
Výška 19 cm

LOT **146**
Párové šálky s podšálky ..... **1 000 Kč**
porcelán bíle glazovaný, ozdobně tvarované ouško na koncích zdobeno motivem listu, zlaté plošky na podšálcích téměř setřené, značeno na podšálcích vtlačenou značkou CARLSBAD, kolem poloviny 19. století. Při okraji jednoho šálku výrobní vada.
Výška šálku 7 cm, průměr podšálku 15,5 cm

LOT **147**
Souprava desertní ..... **1 600 Kč**
majolika barevně glazovaná, okraj tvar rokaje, povrch plasticky zdobený rokaji a květinami. Dole vyrytá a/nebo vtlačená čísla 912, 4, IV a II. Druhá polovina 19. století. Pár nepatrných oklepů a jedna vlasová prasklina ze spodní strany. Celkem 7 kusů.
V sestavě:
1x mísa 4 x 26 x 21 cm,
6x miska 3 x 17 x 14 cm

LOT **148**
Powolny Michael (1871-1954)
Plastika "Der Baron Ochs auf Lerchenau" ..... **2 500 Kč**
porcelán bílý, neglazovaný, návrh MICHAEL POWOLNY 1927, značeno modře tištěným štítem s korunou a nápisem Wien (WIEN AUGARTEN) a vtlačeným číslem 8, minulé století. Název vytlačený na plintě. Vůl ze Skřivanova - postava barona Ochse z opery Richarda Strausse Růžový kavalír.
Výška 27 cm

Powolny Michael
Keramik, sochař, návrhář, pedagog. V letech 1891-1894 studoval na Odborné škole pro keramický průmysl (Fachschule für Tonindustrie) ve Znojmě, v letech 1894-1901 na Staatliche Kunstgewerbeschule ve Vídni. S Bertoldem Löfflerem založil v roce 1906 dílnu Wiener Keramik, která se v roce 1913 spojila s Gmundner Keramik. V letech 1909 až 1936 působil na vídeňské Uměleckoprůmyslové škole. Spolupracoval s Josefem Hoffmannem, navrhoval pro společnosti Klinkosch, Lobmeyr či Augarten a další. Je autorem soch, fontán, pomníků a řady bytových doplňků.
(18.9.1871 Judenburg, Rakousko - 4.1.1954 Wien, Rakousko)

LOT **149**
Láhev - váza na jeden květ ..... **900 Kč**
porcelán bíle glazovaný, kónický tvar, na těle medailon s modrošedým reliéfem býčka, pod hrdlem pás svislého žebrování, značeno vtlačeně 0,7 L. Druhá polovina minulého století.
Výška 21 cm

LOT **150**
Korbel ..... **100 Kč**
keramika hnědě glazovaná, v centrální části plastický motiv medvěda, značeno tištěnou značkou DITMAR-URBACH T Made in Czechoslovakia a vtlačeně 2195, závod Teplice, druhá polovina minulého století.
Výška 21 cm

LOT **151**
Pohárek "Mušketýr s korbelem" ..... **200 Kč**
sklo čiré, tenkostěnné, na jedné straně barevnými emaily malovaný muž v dobovém šatu, protilehle namalovaný monogram RK.
Výška 12 cm

LOT **152**
Malý pohárek ..... **50 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, ve spodní části fasetované, okolo horního okraje zlatý pásek. V horní části po celém obvodu jemný zlatý rostlinný dekor. Zlacení z větší části setřené.
Výška 7,5 cm, průměr 5,5 cm

LOT **153**
Pohárek ..... **250 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, bohatá malba vínovou lazurou, okraj lemovaný výbrusem čoček. Druhá polovina 19. století. Pod horním okrajem drobná výrobní vada.
Výška 10,5 cm

LOT **154**
Pohárek na nízké nožce se znakem lékárníků ..... **550 Kč**
sklo silnostěnné, čiré, bezbarvé, vínová lazura, ruční malba stylizovaného rostlinného dekoru barevnými emaily, v centrálním medailonu je namalovaný had a pohár. Kolem poloviny 19. století. Číška ovinutá hadem odkazuje k Aeskulapově dceři Hygii, bohyni zdraví. Dnes se tento symbol nejčastěji užívá pro farmacii.
Výška 14 cm

LOT **155**
Pohárek na hraněné patce ..... **1 200 Kč**
sklo čiré, světle hnědé, svisle fasetované, broušené, zdobené bohatým zlacením. Přelom 19./20. století.
Výška 14,5 cm

LOT **156**
Řepásek Jiří **(1927-)**
Elegantní válcovitá váza ..... **900 Kč**
sklo olovnaté, ručně lisované, svisle hraněné, jemně dobroušené, autor návrhu JIŘÍ ŘEPÁSEK 1970, sklárny Bohemia Poděbrady, model č. 92/813/256/0/255. Publikováno In: Glass Review 32/1977, č. 4, str. 18-21, obr. 6, Rapid, Praha, 1977
Výška 27 cm

LOT **157**
Hanuš Václav **(1924-2009)**
Váza válcovitá s výraznými výstupky ..... **500 Kč**
sklo lisované, indigové, po celém obvodu vystupují části koulí - kulové vrchlíky, návrh VÁCLAV HANUŠ, n.p. Jablonecké sklárny Desná v Jizerských horách, 60. léta 20. století.
Výška 23,5 cm

LOT **158**
Váza rozevřená ..... **500 Kč**
sklo lisované, medové, čiré, Sklo Union Rosice, 60. léta 20. století.
Výška 19,5 cm

LOT **159**
Vázička na jeden květ ..... **500 Kč**
sklo hutní, oranžové, čiré, ve tvaru kapky, mohlo by se jednat o produkci sklárny Chlum u Třeboně.
Výška 14 cm

LOT **160**
Hlava Pavel **(1924-2003)**
Váza velká - "Mozek" ..... **1 000 Kč**
sklo hutní, indigově modré, foukané do drátěné formy, návrh PAVEL HLAVA pro ÚBOK (Ústav bytové

a oděvní kultury) z roku 1968, sklárna Nový Bor, papírový štítek Bohemia Glass Made in Czechoslovakia.
Výška 32 cm

Hlava Pavel
Sklářský výtvarník, studoval na VŠUM v Praze u profesora Štipla, vyučoval i na Royal Colledge of Art v Londýně, obdržel Bavorskou státní cenu se zlatou medailí na Internationale Handwerksmesse v Mnichově v roce 1971, 1974 - Premio Internationale Vicenza, Itálie, 1988 - Zlatá medaile Kanazawa 88, 1989 - Brno, zlatá medaile za design.
(25.6.1924 Semily - 22.2.2003 Praha)

OBRAZOVÁ ČÁST **položky 161 - 180**

OBSAH

LOT **161**
Skála Karel Václav (1908-2001)
"Portrét tmavovlásky v zelené halence" ..... **6 600 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole K. SKÁLA, datováno 1951.
56 x 42,5 (71 x 57) cm

Skála Karel Václav
Malíř, pedagog, studoval na státní grafické škole v Praze, na pražské AVU malbu u Vratislava Nechleby, později na základě francouzského stipendia u profesora Souverbieho na Académie des Beaux-Arts v Paříži, řada výstav a ocenění.
(23.10.1908 Praha - 20.8.2001 Praha)

LOT **162**
Urazayev Mirat (1962-)
"Pod měsícem" ..... **34 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole MIRAT (Urazayev), vzadu informace o obraze s datací 2008.
45 x 65 (56 x 76) cm

Urazayev Mirat
Narodil se v kazašském městě Astana (současný název je Nur-Sultan, od roku 1997 hlavní město Kazachstánu). Vystudoval na Umělecko-grafické fakultě Pedagogického institutu v Karagandě. Na počátku své tvorby se zaměřil na surrealismus. V České republice žije již 20 let, je členem Unie výtvarných umělců ČR. Obrazy jsou v soukromých sbírkách v Rakousku, Anglii, Brazílii, Maďarsku, Německu, Holandsku, Španělsku, Itálii, Kanadě, Norsku, Rusku, Saúdské Arábii, USA, Turecku, Francii, České republice, Švédsku, Švýcarsku a dalších zemích. Jeho obrazy vlastní známé osobnosti, např. francouzský spisovatel Albert Jordan, zpěvák Sting, princezna Nora ze Saúdské Arábie. V Květnu 2019 uspořádalo Velvyslanectví Republiky Kazachstán v České republice výstavu obrazů tohoto autora.

LOT **163**
Waldhauserová Kamila (1947-)
"Číňanka s myškou na hlavě" ..... **12 000 Kč**
olej na sololitu, nesignováno, práce Kamily Waldhauserové. Nerámováno.
70,5 x 48 cm

Waldhauserová Kamila
Nar. 1947 v Bratislavě. Studovala na Vysoké škole zemědělské v Praze-Suchdole (1965 – 1970), Mistrovské škole uměleckého designu v Praze a Rudolfinské akademii Asociace starožitníků tamtéž (1998 – 2000). Věnuje se malbě, především zátiší. Maluje také sklo a porcelán. Žánrové obrazy zpracovává v tematických cyklech. Samostatně vystavovala v letech 1998 – 2000 ve Švédsku (Stockholm, Smalingen, Kungabacka).

LOT **164**
neurčeno
"Hněv" ..... **2 800 Kč**
kresba uhlem na papíře, signováno vpravo dole - neurčeno, datováno 2005. Papír na několika místech mírně poškozený, rámováno, nezaskleno.
64 x 48 (73,5 x 57,5) cm

LOT **165**
Urban Vladislav (1937-)
"Žuráň" ..... **3 900 Kč**
olej na dřevěné desce, signováno monogramem vpravo dole a vzadu V.U. - VLADISLAV URBAN, na reversu také datace 9/2020 a název díla. Žuráň je návrší v katastru obce Podolí v okrese Brno-venkov, z něhož řídil 2. prosince 1805 Napoleon Bonaparte bitvu u Slavkova. Jde také o významné archeologické naleziště.
Do aukce nabídnuto přímo autorem obrazu.
42 x 42 (53 x 53) cm

Urban Vladislav
Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.
(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT **166**
Skula Matěj František (1891-1977)
"Mořský příboj" ..... **3 900 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole SKULA M.F., kolem poloviny minulého století.
46,5 x 54 (55 x 62,5) cm

Skula Matěj František
Malíř krajinář, žák Horváta a Engelmüllera, studijní cesty po Jugoslávii a Slovensku, usadil se na Drahanské Vysočině. Maloval také zátiší, vystavoval doma i v zahraničí.
(24.2.1891 Brno - 17.3.1977 Staré Město)

LOT **167**
Černovický Josef M. (1906-1991)
"Krajina s cestou do vesnice" ..... **3 500 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole J.M. ČERNOVICKÝ, kolem poloviny minulého století.
77 x 95 (92,5 x 110) cm

Černovický Josef M.
Malíř, grafik, spisovatel, redaktor, studia u prof. K. Truppeho, prof. T. Šimona, ex-libris u ak. malíře Julia Horna, v letech 1933 - 1934 v Paříži na škole École des Arts et Métiers, absolvoval studijní cesty v Itálii a v Jugoslávii, věnoval se figurální a krajinářská olejomalbě, malbě květinových zátiší, člen ČFVU, manžel Luisy Černovické (1003-2008).
(23.2.1906 Černovice, okr. Boskovice - 28.2.1991 Praha)

LOT **168**
Brunner Samuel (1858-1939)
"Krajina kolem řeky" ..... **7 500 Kč**
olej na plátně, vlevo dole signatura S. BRUNNER a špatně čitelný text, první polovina minulého století.
66 x 81 (85,5 x 99,5) cm

Brunner Samuel
Malíř podobizen, krajin, zátiší, biblických motivů, architektury, vedut, žánru, studium na Uměleckoprůmyslové škole ve Vídni u Michaela Riesera a na akademii v Mnichově (Akademie der bildenden Künste München), profesoři Benczúr Gyula, Lindenschmidt Wilhelm, od roku 1888 žil v Brně, člen spolků: Mährischer Künstlerbund (Moravský umělecký svaz), Vereinigung der deutschen bildenden Künstler Mährens und Schlesiens "Scholle" (Sdružení německých výtvarných

umělců na Moravě a ve Slezsku "Rodná zem"), Mährischer Kunstverein (Moravský umělecký spolek), v roce 1928 účast na výstavě soudobé kultury v Brně a na 4. ausstellung des Ostrauer Kunstvereines Kunstring, Dům umění, Ostrava, zastoupen ve sbírkách: Moravská galerie v Brně, Moravské muzeum v Brně, Národní galerie v Praze, Regionální muzeum Mikulov.
(5.11.1858 Pohořelice - 9.5.1939 Brno)

LOT **169**
Toman Karel **(1888-?)**
"Cesta lemovaná dřevěnými ploty" ..... **2 500 Kč**
kresba tuší a akvarel, signováno vlevo dole KAREL TOMAN, datováno 1933. Rámováno, paspartováno, pod sklem.
Výřez 29 x 41 (60 x 72) cm

Toman Karel
Malíř, grafik, tvůrce ex libris. Grafiku studoval v Gorici, působil v Prostějově, věnoval se zejména malbě krajin a pohledů na moravská města.
(nar. 1888 Příbor - ?)

LOT **170**
Černovický Josef M. **(1906-1991)**
"Tání sněhu v Kameničkách" ..... **5 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole J.M. ČERNOVICKÝ. Vzadu uveden název obrazu. Na rámu mosazný štítek se jménem autora.
66 x 80 (77 x 90) cm

Černovický Josef M.
Malíř, grafik, spisovatel, redaktor, studia u prof. K. Truppeho, prof. T. Šimona, ex-libris u ak. malíře Julia Horna, v letech 1933 - 1934 v Paříži na škole École des Arts et Métiers, absolvoval studijní cesty v Itálii a v Jugoslávii, věnoval se figurální a krajinářská olejomalbě, malbě květinových zátiší, člen ČFVU, manžel Luisy Černovické (1003-2008).
(23.2.1906 Černovice, okr. Boskovice - 28.2.1991 Praha)

LOT **171**
neurčeno
"Chalupa v krajině o žních" ..... **1 800 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno. První polovina minulého století.
62 x 70 (74 x 82) cm

LOT **172**
Kutzer Viktor **(1885-1948)**
"Pohled do údolí" ..... **1 000 Kč**
barevné pastely, signováno vlevo dole V. KUTZER, první polovina minulého století.
47 x 61 (60,5 x 74,5) cm

Kutzer Viktor
Malíř, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jana Preislera, Emanuela Dítěte, Arnošta Hofbauera, Karla Vítězslava Maška- Řada výstav, převážně v Ostravě. Delší dobu působil na Severní Moravě. Jeden ze zakladatelů Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců. Uváděn mezi komunitou židovských malířů, zastoupen v Národní galerii.
(18.7.1885 Velké Karlovice, Vsetín - 19.12.1948 Ostrava)

LOT **173**
neurčeno
"Lesní zákoutí" ..... **1 500 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole, nepřečteno, druhá polovina minulého století.
48,5 x 68 (61 x 80) cm

LOT **174**
Schneiderka Ludvík **(1903-1980)**
"Zátiší s houbami a květákem" ..... **3 800 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole LUDVÍK SCHNEIDERKA, kolem poloviny minulého století.

51 x 62 (60,5 x 72,5) cm

Schneiderka Ludvík
Malíř figuralista ze slavné malířské rodiny, bratr Aloise a Josefa, žák polského malíře Alexandra Sochaczevského, dále studium na akademii ve Vídni, po návratu v Praze u Hynaise, Obrovského a Švabinského, obdržel římské stipendium a studoval i na akademii v Římě, studijní cesty po Francii, Itálii, Holandsku, Belgii, Španělsku a Jugoslávii, řada výstav, zastoupen v Národní galerii, žádaný moravský malíř.
(9.1.1903 Valašské Meziříčí - 12.11.1980 Praha)

LOT **175**
neurčeno
"Motiv z Cassis" ..... **1 800 Kč**
olej na plátně, značeno vpravo dole I.29 nebo XI.29 (datováno 1929), na blind rámu uveden název díla, vzadu na plátně dvě špatně čitelná razítka, v jednom z nich "VYSTAVENO 1936 V MÁNESU"
61 x 73 (72,5 x 84,5) cm

LOT **176**
Makovská Horská Marta (1916-2005)
"Zátiší s kyticí zahradních květin" ..... **700 Kč**
olej na kartonu, signováno vlevo dole MAKOVSKÁ, datováno 1950.
49,5 x 33,5 (59,5 x 43,5) cm

LOT **177**
Vári - Vojtovits Zoltán (1890-1953)
"Podzimní les" ..... **5 500 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole VOJTOVITS (Vari Zoltán), první polovina minulého století.
42 x 34,5 (53 x 56) cm

Vári - Vojtovits Zoltán
Malíř. Jeho rodina emigrovala do Spojených států. Studoval na Vysoké škole malířské ve Springfieldu. Absolvoval studijní pobyty v Římě, Florencii, Vídni, Africe. Jeho díla se nacházejí v italských, maďarských a amerických muzeích. V databázi ARTPRICE jsou zaznamenány prodeje jeho děl na aukcích od roku 2005.
(1890 NYÍREGYHÁZA, Maďarsko -1953)

LOT **178**
neurčeno
"Seník ve vysokohorské krajině" ..... **500 Kč**
akvarel, signováno vpravo dole, nepřečteno, druhá polovina minulého století. Paspartováno, rámováno v olepu.
Výřez 34 x 46 (49 x 59) cm

LOT **179**
neurčeno
"Řeka pod skálou" ..... **400 Kč**
akvarel, signatura může být ukrytá pod paspartou, druhá polovina minulého století. Paspartováno, rámováno v olepu.
Výřez 28,5 x 38,5 (42 x 50) cm

LOT **180**
Augusta Antonín (1891-1940)
"Cesta podzimním lesem" ..... **6 600 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole A. AUGUSTA (Antonín), první polovina minulého století.
50,5 x 65 (58,5 x 73,5) cm

Augusta Antonín
malíř působící v Praze.

KNIHY **položky 181 - 183**

OBSAH

LOT **181**
"Bible Svatá aneb všecka Svatá Písma Starého a Nového Zákona " ..... **1 500 Kč**
kniha v kožené vazbě s mosaznými přezkami, vydáno léta páně 1787 v Prešpurku.
23 x 15x 8 cm

LOT **182**
"Ottův slovník naučný" ..... **6 000 Kč**
ilustrovaná encyklopedie obecných vědomostí, knihy - 28 svazků s přílohami a vyobrazeními v textu. První díl vydán v roce 1888, a poslední - doplňky v roce 1909. Vydavatel a nakladatel J. Otto v Praze, tiskla vlastní knihtiskárna. Každý díl je označen štítkem "KNIHKUPECTVÍ / NAKLADATELSTVÍ / ANTIKVARIÁT - A. STORCH SYN, V PRAZE NA STAROMĚSTSKÉM NÁMĚSTÍ č. 20"
24 x 17,5 cm

LOT **183**
"Ottův zeměpisný atlas" ..... **3 000 Kč**
knižní vydání v pevné vazbě, 44 hlavních a 99 vedlejších map, vydal Dr. Frant. Machát, nakladatelství J. Otto spol. s r.o. v Praze roku 1924, uloženo v papírové etui.
48 x 32 cm

STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ A SBĚRATELSKÉ PŘEDMĚTY **položky 184 - 200**

OBSAH

LOT **184**
Kodet Jan (1910-1974)
Plastika "Milenci" ..... **1 700 Kč**
sádra patinovaná na bronz, signováno na mužově levém stehně JAN KODET, nedatováno.
Výška 15,5 cm

Kodet Jan
Sochař, pedagog, studium u prof. K. Dvořáka na UMPRUM v Praze a u prof. O. Španiela na AVU v Praze. Od roku 1933 člen SVU Mánes, výstavy po celém světě. Významný český sochař 20. století, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a dalších, v Praze samostatná galerie Kodet.
(1.6.1910 Praha - 11. 11. 1974 Praha)

LOT **185**
Plastika "Pták s velkým zobákem" ..... **500 Kč**
mosaz, neznačeno.
Výška 11,5 cm

LOT **186**
Talířek ..... **500 Kč**
jemná kamenina dekorovaná modře motivem růží pod glazurou, v květech a při okraji zlaceno, vespod vtlačeně A. NOW. 92, porcelánka August Nowotny Stará Role. Na zadní straně kovová montáž sloužící k zavěšení, kolem poloviny 19. století. Talíř s vtlačeným A.NOW. 11 a 18 se nachází ve sbírkách Moravské galerie v Brně pod inventárním číslem U 14355/a.
Průměr 18 cm

LOT **187**
Talířek ..... **500 Kč**
jemná kamenina, pod glazurou měditisk modrého květinového dekoru, domalba na glazuře, značeno vtlačeně WEDGWOOD a další nepřečtené znaky. Na zadní straně kovová montáž sloužící k zavěšení, kolem poloviny 19. století.
Průměr 20 cm

LOT **188**
Souprava mocca šestiosobní ..... **900 Kč**
porcelán bílý, jemný modrý rostlinný dekor a zlacení, vyzlaceny i vnitřky šálků a tvarovaná ouška, značeno modře pod glazurou tištěným štítem s korunou a nápisem Wien (WIEN AUGARTEN). Styl ART DECO.
V sestavě:
1x konvička, výška 16 cm,
1x cukřenka výška 9,5 cm,
1x mléčenka výška 7,5 cm,
6x šálek výška 5 cm,
6x podšálek

LOT **189**
Koláčová souprava ..... **500 Kč**
porcelán bílý, okraje zvlněné, prořezávané a zlacené, střed silně zlacený ve tvaru pěticípé hvězdy s leptaným motivem růží, značeno Carlsbad Finest China GLORIA Czechoslovakia, třicátá léta 20. století.
V sestavě:
1x předkládací talíř průměr 27 cm,
5x dezertní talíř

LOT **190**
Váza na třech rokajových nožkách ..... **800 Kč**
porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, kónický tvar, nahoře rozevřený, po celém obvodě vertikálně zdobeno květinovými reliéfy, dole mezi nožkami jsou tři plastické růže. Značeno ENS (porcelánka Volkstedt 1898 - 1972).
Výška 21 cm

LOT **191**
Plastika "Květinářka v kloboučku s koši květin" ..... **1 100 Kč**
porcelán barevně glazovaný, šaty kobaltovou modří, značeno made in Czechoslovakia.
Výška 23,5 cm

LOT **192**
Bartels, Wera von **(1886-1922)**
Plastika "Sedící Pierot" ..... **1 600 Kč**
porcelán glazovaný, částečně černě a růžově podglazurně malovaný, značeno HEUBACH (značka používaná v letech 1910-1945). Návrh Wera von Bartels po roce 1909. Malá varianta.
Výška 6,5 cm, délka 10,5 cm

Bartels, Wera von
Malířka, sochařka, úspěšná návrhářka porcelánových sošek. Dcera německého malíře Hanse von Bartels.
(4.1.1886, Heimburg - 22.7.1922, Mnichov, Německo)

LOT **193**
Hanzelka Pavel **(1937-1995)**
Závěsná obdélníková mísa ..... **1 900 Kč**
keramika barevně glazovaná, vespod signováno HANZELKA (Pavel), datováno 1978, opatřeno razítkem československého fondu výtvarných umění.
30 x 37 cm

Hanzelka Pavel
Sochař, keramik, studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti a na VŠUP v Praze u profesora J. Kavana. Zpočátku představovala keramika převážnou část jeho tvorby, vytvářel i se mozaice a drobnou keramiku, která vynikala jasnými živými barvami. Později se věnoval především realizacím pro architekturu.
(26.2.1937 Uherské Hradiště - 21.3.1995)

LOT **194**
Franko Jozef
Váza nepravidelného tvaru ..... **1 200 Kč**
keramika glazovaná v oranžovohnědém odstínu, uprostřed plastický motiv praskliny, značeno vyrytým monogramem JF a číslem 2, autor JOZEF FRANKO, Západoslovenské tehelne Pezinok, Československo, návrh z roku 1972.
Výška 23,5

LOT **195**
neurčeno
Plastika "Klečící dívčí akt" ..... **700 Kč**
pálená hlína barevně glazovaná, nesignováno, opatřeno papírovým štítkem JIHOKERA, vespod vytlačené číslo 228, druhá polovina minulého století.
Výška 32,5 cm

LOT **196**
Tuček Jiří **(1939-)**
Reliéf "Mateřství" ..... **2 500 Kč**
bronzový reliéf na dřevěné desce, signováno dole uprostřed J. TUČEK. Druhá polovina min. století.
21 x 15 (28 x 18,5) cm

Tuček Jiří
Sochař, studoval v Praze na Škole uměleckých řemesel (ŠUŘ) a na Střední odborné škole výtvarné (Výtvarná škola Václava Hollara)(SOŠV), věnoval se především komorním plastice.
(nar. 7.3.1939 v Praze)

LOT **197**
Váza ..... **900 Kč**
keramika modře glazovaná, neznačeno, druhá polovina minulého století. Nepatrný oklep v horní části na těle vázy.
Výška 31,5 cm

LOT **198**
Franko Jozef
Vysoká váza "Dvaja" ..... **1 200 Kč**
keramika, zeleně glazovaná, značena vyrytým monogramem JF 25 a ručně psaným písmenem, druhá polovina minulého století, autor Jozef Franko, Západoslovenské tehelne Pezinok, Československo, 70. léta minulého století. Při horním okraji na jednom hrdle nepatrný oklep.
Výška 43,5 cm

LOT **199**
Forejtová Jitka **(1923-1996)**
Závěsná plastika "Žena se slunečníkem" ..... **900 Kč**
keramika glazovaná, barva metalicky zelenočerná, vzadu značeno čísly 4 239 a vyrytým písmenem E, návrh JITKY FOREJTOVÉ, 60. léta minulého století.
Výška 40 cm

Forejtová Jitka (Forejtová Pelikánová Jitka)
Sklářská výtvarnice, designérka, keramička, sochařka, studovala na grafické škole A. Strnadela, potom na VŠUP v Praze u profesora K. Štipla, pracovala s lisovaným, hutně zpracovaným sklem,

porcelánem, keramikou, řada výstav a zastoupení v galeriích - The Corning museum of Glass, USA, UPM v Praze, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, v Bratislavě, Liberci, Olomouci, ve Zlíně.
(25.10.1923 Praha - 24.9.1996 Praha)

LOT **200**
Wiinblad Björn **(1918-2006)**
Nástěnný talíř ..... **3 500 Kč**
porcelán glazovaný světlošedou glazurou, zdobený paprskovitě indigově modrou ruční malbou, v centrální částí hlavou dívky s vločkami, značeno Björn Wiinblad, NYMOLLE, DENMARK DEK.164, druhá polovina minulého století. Nepatrný oklep glazury na hraně.
Průměr 30,5 cm

Wiinblad Björn
Dánský malíř, grafik a designér, pracoval s keramikou, stříbrem, bronzem, textilem. Ve druhé polovině 20. století byl významným návrhářem firmy Rosenthal, podle jeho návrhů byly od roku 1971 produkovány upomínkové vánoční talíře. Velmi populární byla kolekce ROMANCE pro neuvěřitelně jemný detail dekoru. Jeho práce byly vystavovány po celém světě - včetně USA, Austrálie, Japonska, Kanady atd. Jeho práce jsou zastoupeny v řadě muzeí - např. Victoria and Albert Museum, Londýn; the Museum of Modern Art, New York.
Pro Rosenthal pracoval v letech 1957 - 2006.
(20. 9.1918 Kodaň, Dánsko - 8. 6.2006 Kongens Lyngby, Dánsko)

GRAFIKA **položky 201 - 220**

OBSAH

LOT **201**
Matysek O.
"U potoka v létě" a "U potoka v zimě" ..... **900 Kč**
párové olejové monotypy, každý signován vpravo dole O. MATYSEK, nedatován. Rám, pasparta, sklo. Cena za oba.
Rozměry každého: ve výřezu 14 x 15 (31 x 24,5) cm

LOT **202**
Jágr Bohuš **(1907-1996)**
"Stará studna na vsi" ..... **450 Kč**
dřevoryt, signováno vpravo dole v desce monogramem BJ a tužkou BOHUŠ JÁGR, datováno 1944. Adjustováno v paspartě, rámováno.
Ve výřezu 24,5 x 27 (50 x 43,5) cm

Jágr Bohuš
Grafik, malíř, řezbář. V roce 1927 několik měsíců studoval v Paříži, od roku 1929 se učil kresbě a grafice soukromě u F. Podešvy. Studoval na SUPŠ u P. Dillingera. Jeho zájem se soustředil na dřevoryt, tvořil ex libris, přednášel o vzniku a vývoji dřevorytu. Působil v Brně - Líšni, kde řídil noviny, kino, vedl a režíroval divadlo.
(3.7.1907, Brno, Líšeň - 1996)

LOT **203**
Jágr Bohuš **(1907-1996)**
"Boží muka v zimní krajině ..... **450 Kč**
dřevoryt, signováno tužkou vpravo dole BOHUŠ JÁGR, datováno 1947.
26,5 x 21 (49 x 30,5) cm

LOT **204**

Born Adolf **(1930-2016)**

"Úspěšný lov" ..... **1 900 Kč**

barevná litografie, signováno vlevo dole, A BORN, číslováno 52/170, nedatováno. Vzadu štítek s názvem díla.

Ve výřezu 22 x 11,5 (42,5 x 29,5) cm

Born Adolf

Přední ilustrátor a grafik, scénograf, malíř, výtvarník kreslených filmů, karikaturista, studia u Ant. Pelce, člen ČFVU, SČUG Hollar, skupiny karikaturistů Polylegran, na světové výstavě v Montrealu získal GRAND PRIX, obdržel třicet vyznamenání a cen za ilustrace, řada výstav, zastoupen v Národní galerii.
(12.6.1930 České Velenice, Jindřichův Hradec - 22.5.2016)

LOT **205**

Alex Adolf Jelínek **(1890-1957)**

"Židovská modlitba" ..... **300 Kč**

lept, signováno vpravo dole tužkou A. J. ALEX, nedatováno, v paspartě, v rámku stříbrné barvy, pod sklem.

Ve výřezu 21 x 15,5 (44,5 x 31,5) cm

Alex Adolf Jelínek (Jelínek Adolf)

Spisovatel, malíř, kreslíř, grafik evropského formátu, pražská akademie u Švabinského, mnichovská akademie u profesora Janka, člen SVU Mánes, SČUG Hollar. Vlastním jménem Adolf Jelínek.
(25.4.1890 Strmilov, Jindřichův Hradec - 2.9.1957 Praha)

LOT **206**

Hinčica Jan **(1905-1982)**

"Kouzelná zahrada" ..... **300 Kč**

barevný grafický list, signováno tužkou vpravo dole J. HINČICA, v desce H75 - datováno 1975, číslováno 4/30. Rám, pasparta, sklo.

Ve výřezu 12,5 x 16,5 (21 x 27) cm

Hinčica Jan

Malíř a grafik, ostravský výtvarník, narodil se i zemřel v Ostravě, studia u profesora Františka Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, často vystavoval v Ostravě a ve Zlíně.
(29.6.1905 Ostrava - 13.3.1982 Ostrava)

LOT **207**

Schindler Hans **(1907-?)**

"Dvůr měšťanského domu" ..... **1 000 Kč**

barevný lept, vpravo dole tužkou Original Rad. a signatura H. SCHINDLER, vlevo dole tužkou Wien, Laimgrubenhof, nedatováno. Volný list.

Tisková plocha 17,5 x 14,1 cm, celý list 30,2 x 24,3 cm

LOT **208**

Šimon Tavík František **(1877-1942)**

"Z Portugalska" ..... **900 Kč**

lept, signováno v desce monogramem TFŠ, vpravo dole tužkou T.F. ŠIMON, uprostřed dole značeno razítkem TFŠ. V soupise Arthura Nováka zařazeno do roku 1916. Rámováno, paspartováno, zaskleno. Grafika byla zařazena do knihy PORTUGALSKÉ LISTY vydané A. Novákem v Prace 1916. V souboru grafických prací T. F. Šimona uvedeno pod číslem 250.

18 x 8,7 (30,5 x 22) cm

Šimon Tavík František

Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně a dalších. Zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie

moderního umění v Roudnici nad Labem. Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).
(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT **209**
Bouda Cyril **(1901-1984)**
"Na lázeňské promenádě" ..... **1 400 Kč**
barevná litografie, signováno v desce monogramem CB, tužkou vpravo dole C. BOUDA, nedatováno. Volný list.
25 x 19,7 cm

Bouda Cyril
Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, v letech 1929-1935 působil jako asistent na AVU Praha, později jako profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha, byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů, 9 gobelínů, natočen 1 kreslený film atd., patří nejen u nás, ale i ve srovnání se světem k výjimečným umělcům. Člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek. V Lexikonu je uveden dlouhý výčet výstav a dlouhý výčet ocenění. Jen pro zajímavost jako první ocenění, které Cyril Bouda získal, je uvedena V. cena v soutěži na cizinecké upomínky z roku 1919, v tomto roce začal studovat na UPŠ v Praze. V roce 1923 obdržel tzv. Americkou cenu. Mnohé ceny získal za knižní ilustrace, např. Čestné uznání Nejkrásnější kniha roku 1975, uděleno v roce 1976, ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha v roce 1977, Cena nakladatelství Čs. spisovatel z roku 1978.
(14. 11. 1901 Kladno - 29. 8. 1984 Praha)

LOT **210**
Bouda Cyril **(1901-1984)**
"Dostaveníčko v březovém háji" ..... **1 400 Kč**
barevná litografie, signováno v desce monogramem CB, tužkou vpravo dole C. BOUDA, nedatováno. Volný list.
25 x 19 cm

LOT **211**
nesignováno
"Dívčí poloakt se srnami v kapradí" ..... **900 Kč**
rytina, signum nenalezeno. Adjustováno v paspartě, rámováno.
35,5 x 22,5 (59,5 x 44) cm

LOT **212**
Drha Josef **(1912-2009)**
"Česající" ..... **1 500 Kč**
suchá jehla, signováno vpravo dole J. DRHA, datováno 1985, rámováno, paspartováno, pod sklem.
23 x 17 (36,5 x 31) cm

Drha Josef
malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuelních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.
(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT **213**
Vala Moro **(1907-?)**
"Tři moderní dívky" ..... **3 500 Kč**
lept, signováno vpravo dole tužkou VALA MORO, v tiskové ploše značeno VALA MORO. Rámováno, zaskleno.

Tisková plocha 18,5 x 15,5 (38,5 x 27) cm

Vala Moro
Rakouská malířka a grafička, narozena ve Vídni Vala Moro .

LOT **214**
Sidonius Ritter von SCHROM (1887-1960)
"V přístavu holandského městečka" ..... **1 500 Kč**
barevný dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou SCHROMM, vlevo dole Orig. Handdr.(Handdruck), nedatováno.
13 x 13 (29 x 26) cm

LOT **215**
Stretti - Zamponi Jaromír (1882-1959)
"Chaloupky v podhůří" ..... **3 000 Kč**
barevný grafický list, signováno vlevo dole v tisku JAR. STRETTI - ZAMPONI a vpravo dole tužkou J. STRETTI - ZAMPONI, rámováno, pod sklem.
Tisková plocha 36,5 x 32 (54 x 46) cm

Stretti - Zamponi Jaromír
Malíř, kreslíř a grafik, bratr Viktora Strettiho, člen Hagenbundu ve Vídni, v roce 1912 byl jmenován členem Salon Autonome v Paříži, vystavoval ve Vídni, Paříži, Benátkách, v roce 1936 mu byla svěřena úprava interiéru pražského hradu, spoluzakladatel Hollaru, mimořádně významný malíř a grafik.
(11.6.1882 Plasy, Plzeň-sever - 29.12.1959 Praha)

LOT **216**
Uprka Joža (1861-1940)
"Jízda králů" ..... **3 900 Kč**
velká barevná a domalovávaná litografie, signováno vlevo dole monogramem JU. Vpravo ve spodní části restaurováno - prasklina lepenky.
43 x 59 (51,5 x 68) cm

Uprka Joža
Malíř a grafik folklórních témat, studium na AVU u Čermáka a na Akademii v Mnichově u Otty Seitze, poté v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes a SVUM, řada výstav a zastoupení v galeriích, v roce 2001 byla uspořádána výstava jeho prací v Domě umění v Hodoníně, nejlepší malíř folklórních témat vůbec.
(26.10.1861 Kněždub, Hodonín - 12.1.1940 Hroznová Lhota, Hodonín)

LOT **217**
Preissig Vojtěch (1873-1944)
"Syncopating saxophones Alfred V. Frankenstein" ..... **4 000 Kč**
barevná zinkografie, značeno uprostřed dole v tisku VOJTĚCH PREISSIG, nedatováno, přelom dvacátých a třicátých let minulého století, jedná se o návrh obálky.
23 x 30 (33,5 x 43,5) cm

Preissig Vojtěch (Orlov Jaroslav)
Malíř, publicista, grafik, ilustrátor, odbojář. Studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Friedricha Ohmanna, grafiku studoval soukromě v Paříži v ateliérech Emila Delauna a Augusta Schmida. Vynikající český malíř a grafik světového jména, pracoval v Paříži pro Alfonse Muchu. Velké zásluhy má na grafickém umění v USA, kde dlouho působil, řídil grafické oddělení na Wentworth Institute v Bostonu. V řezbě do linolea byl považován v USA za zakladatele. Vystavoval v Mánesu, má široké zastoupení v Národní galerii Praha, ve Waldesově galerii, v galerii v New Yorku a dalších světových galeriích. Během druhé světové války byl členem ilegální skupiny, vydával ilegální časopis V boj. Jeho dcera Irena, která mu pomáhala, byla popravena. Zemřel v koncentračním táboře Dachau.
(31.7.1873 Světec, Teplice - 11.6.1944 Dachau, Německo)

LOT **218**
Vaic Josef **(1884-1961)**
"Portrét Edvarda Beneše" ..... **2 500 Kč**
lept, vpravo dole signováno JOSEF VAIC a rukou psaný text "autorský list, studie, unikát", nedatováno. Rám, pasparta, sklo.
Výřez 36,5 x 25 (48,5 x 37,5) cm

Vaic Josef
Malíř, grafik a kreslíř, studia v Holandsku v Amsterodamu u prof. Neuhause, Haagu a Paříži, vydáván v Curychu, Paříži, Amsterodamu atd., vynikající malíř Prahy, jeho grafiky jsou propracovány až na úroveň fotografie, mimořádný zjev našeho umění, grafik evropské úrovně, zastoupen v řadě evropských galerií, jeden z nejlepších z našich i evropských grafiků.
(8.12.1884 Milavče, Domažlice - 15.5.1961 Praha)

LOT **219**
Vaic Josef **(1884-1961)**
"Portrét T. G. Masaryka" ..... **2 500 Kč**
lept, vpravo dole signováno JOSEF VAIC a rukou psaný text "autorský list", nedatováno. Rám, pasparta, sklo. V levém rohu prasklé sklo.
Výřez 34 x 24,5 (48,5 x 37,5) cm

LOT **220**
Šimon Tavík František **(1877-1942)**
"Národní divadlo v Praze" ..... **1 500 Kč**
lept, signováno tužkou vpravo dole T. F. ŠIMON, vlevo dole značeno razítkem TFŠ, dole uprostřed v desce datováno 1918 a značeno monogramem TFŠ. Rámováno v hladké černé liště, zaskleno. V souboru grafických prací T. F. Šimona uvedeno pod číslem 290, zpracoval Artur Novák 1937.
Tisková plocha 30 x 34 (42,5 x 46) cm

Šimon Tavík František
Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně a dalších. Zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem. Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).
(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

STŘÍBRNÉ PŘEDMĚTY, ŠPERKY A BIŽUTERIE **položky 221 - 223**

OBSAH

LOT **221**
Brož - bižuterie ..... **500 Kč**
obecný kov a čirý štras - imitace platiny a briliantů, ve stylu ART DEKO, zapínání opatřeno pojistkou. Sbírková bižuterie, značeno, blíže neurčeno.
Délka 4 cm, výška 2 cm

LOT **222**
Brož ..... **900 Kč**
obecný kov, vsazena porcelánová destička s domalbou šesti postaviček v dobovém oblečení, historizující rámeček obdélníkového tvaru. Rámeček je drobně poškozený. Sbírková bižuterie.
4 x 5 cm

LOT **223**
Přívěs - velký oválný otevírací medailon ..... **1 800 Kč**
řezba v knoflíkovině v barvě tmavého dřeva. Vně leštěný hladký povrch, uvnitř celoplošně ozdobné gravírování. Na víčku vysoká plastická kytice růží, uvnitř schránka na fotografie, vlásky apod. Luxusní sbírková bižuterie, druhá pol. 19. století.
Výška 5 cm

STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ A SBĚRATELSKÉ PŘEDMĚTY **položky 224 - 240**

OBSAH

LOT **224**
Velká váza s úchopy ..... **2 500 Kč**
pálená hlína, černě glazovaná a bohatě zdobená pastózní ruční barevnou malbou květů, neznačeno.
Výška 49 cm

LOT **225**
Váza ..... **2 500 Kč**
sklo masivní hutní, zelené, čiré, fasetované, na hranách navíc drobně broušené, neznačeno.
Výška 20 cm

LOT **226**
Oválná mísa ..... **2 600 Kč**
sklo hyalitové, fasetované, neznačeno. Jedná se o výrobek firmy Moser, kolem roku 1920. Drobné, téměř nepatrné oklepy při horním okraji.
Výška 6,8 cm 12 x 26 cm
Přiloženo potvrzení firmy Moser, že se jedná o jejich výrobek.

LOT **227**
Svícen ..... **1 600 Kč**
sklo čiré bezbarvé, lité, papírový štítek HAND MADE SVOBODA KARLOV CZECH REPUBLIC.
Výška 22 cm

LOT **228**
Váza ..... **1 700 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, po celém obvodu zdobené brusem ve tvaru větviček s lístky, Čechy, druhá polovina minulého století.
Výška 29,5 cm

LOT **229**
Vízner František **(1936-2011)**
Žardiniéra ..... **900 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, lisované, návrh FRANTIŠEK VÍZNER, číslo vzoru 3244/125 z roku 1963. Sklo Union Teplice, sklárna Libochovice. Drobný téměř nepatrný oklep.
11 x 16 x 7,4 cm

Vízner František
Sklářský výtvarník a akademický sochař, designér, studoval u Stanislava Libenského v Ateliéru tavené skleněné plastiky a mozaiky na Průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v Ateliéru skla, glyptiky a užité plastiky u Karla Štipla, Václava Plátka a kresbu u Jana Baucha, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracoval ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.
(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT **230**

Váza ve tvaru koule ..... **1 000 Kč**

sklo čiré, bezbarvé a indigově modré, František Vízner ?, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice, 1970.

Výška 10 cm

František Vízner

Sochař, sklářský výtvarník, designér, studoval u Stanislava Libenského v Ateliéru tavené skleněné plastiky a mozaiky na Průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na VŠUP v Praze v Ateliéru skla, glyptiky a užité plastiky u Karla Štipla, Václava Plátka a kresbu u Jana Baucha, pracoval mj. jako designer Ústředí uměleckých řemesel sklárny ve Škrdlovicích, řada výstav a realizací.

LOT **231**

Beránek Jan **(1933-)**

Váza ve tvaru koule ..... **1 600 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, ve spodní části tmavě fialové přecházející v ozdobné proužky ve zbývající části vázy, Jan Beránek, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice. vystavena na výstavě Jan Beránek Sklo, Galerie Jaroslava Krále, 148. výstava, 15.12. 1988 - 8.1.1989

Výška 15,5 cm

Beránek Jan

Sklář, vyučil se u svého otce Emanuela Beránka ve sklářské huti ve Škrdlovicích, kde také pracoval až do roku 1987, dále studoval SUPŠ sklářskou v Novém Boru u Stanislava Libenského, v roce 1968 získal titul mistr uměleckého řemesla.

(nar. 20.11.1933 Polevsko, Česká Lípa)

LOT **232**

Schrötter Rudolf **(1887-?)**

Váza ..... **600 Kč**

sklo medové, lisované, návrh Rudolf Schrötter, číslo vzoru 914, 1955, sklárna Rosice. Publikováno In: Czech Glass Design from the 1950s-70s, Mark Hill, str. 128

Výška 20,5 cm

LOT **233**

Dózička na třech vysokých nožkách ..... **900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zlacený, na víčku zdobený barevným motivem domů v zasněžené krajině, značeno zelenou tištěnou značkou ROSENTHAL BAVARIA, značka cca z roku 1910.

Výška 8 cm, průměr 10 cm

LOT **234**

Dózička ..... **900 Kč**

porcelán bíle a indigově modře glazovaný, jemný zlatý dekor částečně setřený, Na víčku barevný antický motiv tří dívek. Vespod zelená tištěná značka MZ AUSTRIA (Moritz Zdekauer, Stará Role), modrý úl a rukou psané K/8350. Počátek 20. století.

Výška 6 cm, průměr 11 cm

LOT **235**

Souprava desertní ..... **1 500 Kč**

majolika plasticky zdobená, při okrajích pásem imitujícím výplet košíku, v centrální části květy, listy a plody ostružin. Značeno vtlačeně STEIDL ZNAIM, dále vtlačeně 1072, kolem roku 1900. Celkem 7 kusů.

1x čtvercová mísa s uchy 20,5 x 28 cm,

6x talířek průměr 20,5 cm

LOT **236**

Liard

Plastika "Dáma a slepý amorek" ..... **6 600 Kč**

porcelán bíle glazovaný, ručně barevně malovaný, signováno na podstavci LIARD, značeno tištěnou modrou značkou VOLKSTEDT.

Výška 20 cm

LOT **237**
Vázička na jeden květ - chlapec s vínem - alegorie podzimu ..... **1 900 Kč**
porcelán barevně glazovaný a zlacený, značeno vtlačeně PRAG 18, po polovině 19. století. Drobné oklepy zejména lístků na více místech. Výška 21,5 cm

LOT **238**
Talíř spirálovitě žebrovaný ..... **600 Kč**
porcelán glazovaný, bílý, fialovo růžový a zlacený, ve středu plastický květinový dekor, značeno F&M a vyrytým písmenem K, třetí čtvrtina 19. století. Fischer & Mieg Březová.
Průměr 24,5 cm

LOT **239**
Plastika "Putti - malý malíř" ..... **5 400 Kč**
porcelán, značeno modrou značkou pod polevou, kolem roku 1900, ulomená špička štětce. Provedení v míšeňském stylu.
Výška 11,5 cm

LOT **240**
Korbel s cínovým víčkem a průsvitkou ..... **19 000 Kč**
porcelán bíle glazovaný s barevnými náměty z vojenského života a s německými texty psanými švabachem. Na vrcholu víčka je plastikami pruského vojáka, lev s korunkou na pantu. Datováno 1904-1906, původní - originální, vzácně se vyskytující. Ve dně je průsvitka s motivem vojáka a jeho milé na okraji městečka.
Výška 30,5 cm

OBRAZOVÁ ČÁST **položky 241 - 260**

OBSAH

LOT **261**
Dortová lopatka ..... **5 200 Kč**
stříbro, zdobeno jemným gravírováním, platná puncovní značka Selka 3 z let 1921 - 1928 (S-38), v etui.
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 152,87 g btto, délka lopatky 27,5 cm

LOT **262**
Šestiosobní sada vidliček a nožů ..... **2 800 Kč**
stříbro, rukojeti zdobené plastickým stylizovaným dekorem, značeno rakousko-uherským puncem AV (S-35) pro roky 1902 - 1921. Původní etue, na víku ozdobný kovový medailonek s datací 8.7.1913. Uvnitř štítek klenotníka: Václav Němec, Eliščina třída 1634, Praha.
Ryzost 800/1000, hmotnost 333,55 g btto, délka vidličky 17,5 cm, délka nože 20 cm

LOT **263**
Stolní zrcadlo ..... **4 500 Kč**
rám kovová kompozice, bohatě plasticky zdobený rokaji, postavami andělíčků a květin, samotné zrcadlo sklo fasetované, vzadu vytlačené číslo 724, druhá polovina 19. století.
Výška 50,5 cm

LOT **264**
Přátelská mocca souprava na podnose ..... **3 500 Kč**
bílý kov, značeno FR BIBUS 1 a vlajkou s písmenem B, František Bibus a synové z Moravské Třebové, 20tá - 30tá léta 20. století.
V sestavě:

1x konvice výška 16 cm,
1x cukřenka 11cm,
1x mléčenka 5,5 cm,
2x šálek s podšálkem šálek výška 3cm, průměr podšálku 10 cm

LOT **265**
Ježek Ladislav, Frölich
Váza ..... **1 200 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, bohatě broušené, v centrálním oválném medailonu jemný brus sedící dívky s ptáčkem v dlani a třemi hvězdami, signováno L. JEŽEK - FRÖLICH, datováno 1974, opatřeno papírovým štítkem ŽBS (Železnobrodské sklárny).
Výška 30,5 cm

Ježek Ladislav, Frölich
Sklářský výtvarník, studoval na Státní sklářské obchodní škole v Železném Brodě obor rytí skla u profesora Medka, poté na VŠUP v Praze v ateliéru skla a glyptiky u profesora Štipla, v letech 1957 - 1990 pracoval jako výtvarník, návrhář a rytec Železnobrodského skla. Pracoval přednostně podle návrhů Jindřicha Tocksteina, od sedmdesátých let uplatňoval vlastní návrhy.
(Nar. 9. 2. 1930 Michovka u Železného Brodu)

LOT **266**
Váza "Jednou nahoře, jednou dole" ..... **2 000 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, přejímané indigovým, zdobené brusem postavy skákající před švihadlo, rostlinným dekorem a čočkami, 20. století.
Výška 25,5 cm

LOT **267**
Mísa v kovové montáži s klenutým uchem ..... **800 Kč**
sklo světle růžové, čiré, lisované, dekor s motivem kolibříků, montáž z bílého kovu, první polovina minulého století.
Výška mísy 6,5 cm, průměr 25,5 cm, výška montáže 21 cm

LOT **268**
Velký závěsný talíř "Pocta Picassovi" ..... **8 000 Kč**
keramika, celoplošně dekorovaná kubistickým zátiším s hudebními nástroji, neznačeno.
Průměr 44,5 cm

LOT **269**
Vysoká váza ..... **3 900 Kč**
keramika modře glazovaná, vertikálně melírovaná proužky ve světlejších odstínech, lesklé provedení, neznačeno, minulé století. Při okraji dvě malé oděrky. MIMIŘÁDNĚ VELKÁ.
Výška 88,5 cm, průměr horního okraje 30,5 cm

LOT **270**
Police s dózami a kořenkami ..... **2 900 Kč**
police dřevěná, nádoby a kořenky keramika bíle glazovaná, zdobená galantní scénou, značeno DITMAR-URBACH. Na nádobě na sůl je prasklina, u police ulomený konec zobáčku na zavěšení válečku. Místy částečně setřená zlatá linka, jinak dobrý stav.
Police - výška 43,5 cm, šířka 81,5 cm,
6x nádoba na poživatiny, 6x kořenka, dvě nádoby na sůl a mouku, dvě láhve na ocet a olej, váleček na těsto

LOT **271**
Plastika "Milenci" ..... **500 Kč**
řezba ve dřevě, nesignováno.
Výška 40 cm

LOT **272**
Plastika závěsná "Hlava muže s motýlkem" ..... **500 Kč**
řezba ve dřevě, nesignováno
Výška 50 cm, šířka 30,5 cm

LOT **273**
Plastika závěsná "Dvě ženy v rozhovoru" ..... **500 Kč**
řezba ve dřevě, umělecká práce, nesignováno
Výška 50 cm, šířka 29 cm

LOT **274**
Louskáček na ořechy ..... **900 Kč**
řezba ve dřevě ve tvaru postavy Turka, ručně malovaná, 19-20. století, sbírkový kus. Ořech se vkládá do široce otevřených úst a pákou vzadu se drtí.
Výška 29 cm

LOT **275**
Džbán ..... **200 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, první polovina minulého století.
Výška 22,5 cm

LOT **276**
Pohárek ..... **100 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, po obvodu zdobené bohatým jemným brusem květů růží, Čechy, první polovina minulého století. Při horním okraji nepatrný oklep a dvě maličké praskliny.
Výška 11 cm

LOT **277**
Pohárek ..... **100 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zdobené jemným brusem s monogramem WK, druhá polovina 19. století.
Výška 11 cm

LOT **278**
Malá sklenička ..... **50 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zdobené jemným brusem s rostlinným motivem, v centrální části medailon s monogramem WK, minulé století.
Výška 7,5 cm, průměr 6 cm

LOT **279**
Pohárek na nízké patce ..... **450 Kč**
sklo růžové, přejímané mléčným, probrušované, zdobené ruční malbou bohatým květinovým dekorem a zlacením.
Výška 14 cm

LOT **280**
Pohárek na nízké patce ..... **400 Kč**
sklo růžové, přejímané mléčným, probrušované, zdobené ruční malbou květinovým dekorem a zlacením.
Výška 13,5 cm

STŘÍBRNÉ PŘEDMĚTY, ŠPERKY A BIŽUTERIE **položky 261 - 263**

OBSAH

LOT **261**
Dortová lopatka ..... **5 200 Kč**
stříbro, zdobeno jemným gravírováním, platná puncovní značka Selka 3 z let 1921 - 1928 (S-38), v etui.
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 152,87 g btto, délka lopatky 27,5 cm

LOT **262**
Šestiosobní sada vidliček a nožů ..... **2 800 Kč**
stříbro, rukojeti zdobené plastickým stylizovaným dekorem, značeno rakousko-uherským puncem AV (S-35) pro roky 1902 - 1921. Původní etue, na víku ozdobný kovový medailonek s datací 8.7.1913. Uvnitř štítek klenotníka: Václav Němec, Eliščina třída 1634, Praha.
Ryzost 800/1000, hmotnost 333,55 g btto, délka vidličky 17,5 cm, délka nože 20 cm

LOT **263**
Stolní zrcadlo ..... **4 500 Kč**
rám kovová kompozice, bohatě plasticky zdobený rokaji, postavami andělíčků a květin, samotné zrcadlo sklo fasetované, vzadu vytlačené číslo 724, druhá polovina 19. století.
Výška 50,5 cm

STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ A SBĚRATELSKÉ PŘEDMĚTY **položky 264 - 280**

OBSAH

LOT **264**
Přátelská mocca souprava na podnose ..... **3 500 Kč**
bílý kov, značeno FR BIBUS 1 a vlajkou s písmenem B, František Bibus a synové z Moravské Třebové, 20tá - 30tá léta 20. století.
V sestavě:
1x konvice výška 16 cm,
1x cukřenka 11cm,
1x mléčenka 5,5 cm,
2x šálek s podšálkem šálek výška 3cm, průměr podšálku 10 cm

LOT **265**
Ježek Ladislav, Frölich
Váza ..... **1 200 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, bohatě broušené, v centrálním oválném medailonu jemný brus sedící dívky s ptáčkem v dlani a třemi hvězdami, signováno L. JEŽEK - FRÖLICH, datováno 1974, opatřeno papírovým štítkem ŽBS (Železnobrodské sklárny).
Výška 30,5 cm

Ježek Ladislav, Frölich
Sklářský výtvarník, studoval na Státní sklářské obchodní škole v Železném Brodě obor rytí skla u profesora Medka, poté na VŠUP v Praze v ateliéru skla a glyptiky u profesora Štipla, v letech 1957 - 1990 pracoval jako výtvarník, návrhář a rytec Železnobrodského skla. Pracoval přednostně podle návrhů Jindřicha Tocksteina, od sedmdesátých let uplatňoval vlastní návrhy.
(Nar. 9. 2. 1930 Michovka u Železného Brodu)

LOT **266**
Váza "Jednou nahoře, jednou dole" ..... **2 000 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, přejímané indigovým, zdobené brusem postavy skákající před švihadlo, rostlinným

dekorem a čočkami, 20. století.
Výška 25,5 cm

LOT 267
Mísa v kovové montáži s klenutým uchem ..... **800 Kč**
sklo světle růžové, čiré, lisované, dekor s motivem kolibříků, montáž z bílého kovu, první polovina minulého století.
Výška mísy 6,5 cm, průměr 25,5 cm, výška montáže 21 cm

LOT 268
Velký závěsný talíř "Pocta Picassovi" ..... **8 000 Kč**
keramika, celoplošně dekorovaná kubistickým zátiším s hudebními nástroji, neznačeno.
Průměr 44,5 cm

LOT 269
Vysoká váza ..... **3 900 Kč**
keramika modře glazovaná, vertikálně melírovaná proužky ve světlejších odstínech, lesklé provedení, neznačeno, minulé století. Při okraji dvě malé oděrky. MIMIŘÁDNĚ VELKÁ.
Výška 88,5 cm, průměr horního okraje 30,5 cm

LOT 270
Police s dózami a kořenkami ..... **2 900 Kč**
police dřevěná, nádoby a kořenky keramika bíle glazovaná, zdobená galantní scénou, značeno DITMAR-URBACH. Na nádobě na sůl je prasklina, u police ulomený konec zobáčku na zavěšení válečku. Místy částečně setřená zlatá linka, jinak dobrý stav.
Police - výška 43,5 cm, šířka 81,5 cm,
6x nádoba na poživatiny, 6x kořenka, dvě nádoby na sůl a mouku, dvě láhve na ocet a olej, váleček na těsto

LOT 271
Plastika "Milenci" ..... **500 Kč**
řezba ve dřevě, nesignováno.
Výška 40 cm

LOT 272
Plastika závěsná "Hlava muže s motýlkem" ..... **500 Kč**
řezba ve dřevě, nesignováno
Výška 50 cm, šířka 30,5 cm

LOT 273
Plastika závěsná "Dvě ženy v rozhovoru" ..... **500 Kč**
řezba ve dřevě, umělecká práce, nesignováno
Výška 50 cm, šířka 29 cm

LOT 274
Louskáček na ořechy ..... **900 Kč**
řezba ve dřevě ve tvaru postavy Turka, ručně malovaná, 19-20. století, sbírkový kus. Ořech se vkládá do široce otevřených úst a pákou vzadu se drtí.
Výška 29 cm

LOT 275
Džbán ..... **200 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, první polovina minulého století.
Výška 22,5 cm

LOT **276**
Pohárek ..... **100 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, po obvodu zdobené bohatým jemným brusem květů růží, Čechy, první polovina minulého století. Při horním okraji nepatrný oklep a dvě maličké praskliny.
Výška 11 cm

LOT **277**
Pohárek ..... **100 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zdobené jemným brusem s monogramem WK, druhá polovina 19. století.
Výška 11 cm

LOT **278**
Malá sklenička ..... **50 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zdobené jemným brusem s rostlinným motivem, v centrální části medailon s monogramem WK, minulé století.
Výška 7,5 cm, průměr 6 cm

LOT **279**
Pohárek na nízké patce ..... **450 Kč**
sklo růžové, přejímané mléčným, probrušované, zdobené ruční malbou bohatým květinovým dekorem a zlacením.
Výška 14 cm

LOT **280**
Pohárek na nízké patce ..... **400 Kč**
sklo růžové, přejímané mléčným, probrušované, zdobené ruční malbou květinovým dekorem a zlacením.
Výška 13,5 cm

GRAFIKA **položky 281 - 300**

OBSAH

LOT **281**
Zrzavý Jan **(1890-1977)**
"Zvěstování narození Páně" ..... **15 000 Kč**
zinkografie, signováno vpravo nahoře monogramem JZ, vzadu štítek GALERIE ART CHRUDIM s informacemi o obraze. Rám, pasparta, sklo.
13 x 19 (35,5 x 45,5) cm

Zrzavý Jan
Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, zastoupen ve světových galeriích, na zámku v TELČI je stálá expozice věnovaná tomuto umělci, jeden z mimořádných zjevů českého malířství (5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

LOT **282**
Bím Tomáš **(1946-)**
"Všechno nejlepší!" ..... **3 500 Kč**
barevná litografie, signováno dole uprostřed tužkou BÍM. Z alba JŠ 50, vydáno k padesátinám Jiřího Šalamouna, 80. léta minulého století. Paspartováno, rámováno v olepu.
25,5 x 18,5, výřez 27 x 20 (42 x 33) cm

Bím Tomáš
Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, bibliofil, vytvářel plakáty, vyučen tiskařem, absolvoval soukromá studia, člen ČFVU, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, VČG Pardubice, sbírka ex libris Chrudim, Rijksmuseum Meermanno Haag, Tennis museum Gasper Oberhausen a jinde, ilustroval asi 30 knih, řada výstav doma a v zahraničí. (nar. 12.11.1946 Praha)

LOT **283**
Milén Eduard **(1891-1976)**
Ilustrace ke knize "Majakovskij: Neobyčejná příhoda" ..... **1 500 Kč**
litografie, signováno vlevo dole tužkou ED. MILÉN, kolem poloviny minulého století. Paspartováno, rámováno.
Výřez 31,5 x 24,5 (45 x 36,5) cm

Milén Eduard (Müller Eduard - vlastním jménem**)**
Malíř, grafik, ilustrátor, scénograf, působil v Brně, v letech 1941 - 1945 profesor na škole umění ve Zlíně. Studia na UMPRUM v Praze u Dítěte a Schikanedera, dále na AVU v Praze ve speciální grafické škole u Švabinského. Člen KVU Aleš, SČVU, SČUG Hollar, řada výstav a zastoupení v českých a moravských galeriích.
(18.3.1891 Frýdštejn, Jablonec nad Nisou - 19.5.1976 Brno)

LOT **284**
Grus Jaroslav **(1891-1983)**
"Zima" ..... **900 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou J. GRUS, datováno 1972, číslováno 13/100. Vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU PRAHA. Rám, sklo.
Tisková plocha 42,5 x 58,5, výřez v rámu 59 x 74 (65,5 x 81) cm

Grus Jaroslav
malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium na akademii v Praze u Schwaigera, maloval pod vlivem imprese, člen SVU Mánes, zakládající člen Skupiny 58, řada výstav a vyznamenání, zastoupen v Národní galerii Praha, národní umělec
(13.8.1891 Pardubice - 13.10.1983 Praha)

LOT **285**
Junek Václav **(1913-1976)**
"Zlaté karavely" ..... **600 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou V. JUNEK, datováno 1968, číslováno 63/200. Rámováno, paspartováno, pod sklem. Vzadu autorský štítek.
Tisková plocha 25 x 50, ve výřezu 26,5 x 51,5 (44 x 68,5) cm

Junek Václav
Malíř, grafik, ilustrátor. Na radu profesora Solara se přihlásil na UMPRUM v Praze, kde studoval u profesora J. Bendy. Dále studoval na pražské akademii u J. Obrovského. Z existenčních důvodů se zaměřil hlavně na novinovou a časopiseckou ilustraci. Oblíbil si moře a lodě, ilustroval převážně knihy s příbuznou tématikou.
(16.8.1913 Kladno-29.1.1976 Praha)

LOT **286**
Junek Václav **(1913-1976)**
"Remorkér" ..... **600 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole V. JUNEK, datováno 1970, číslováno 96/200. Rámováno, paspartováno, pod sklem. Vzadu autorský štítek.
Tisková plocha 50 x 24, ve výřezu 51,5 x 25,5 (69,5 x 41,5) cm

LOT **287**
Junek Václav **(1913-1976)**
"Benátské vlečňáky" ..... **500 Kč**
originální monotyp, signováno vpravo dole v tiskové ploše a tužkou V. JUNEK, nedatováno. Pasparta, sklo, rám. Vzadu autorský štítek.
Tisková plocha 18 x 52, ve výřezu 19,5 x 53,5 (35,5 x 69) cm

LOT **288**
Sedláček Vojěch **(1892-1973)**
"Na poli" ..... **400 Kč**
litografie, signováno vpravo dole VOJT. SEDLÁČEK, nedatováno. Rámováno, paspartováno, pod sklem.

Ve výřezu 14,5 x 18 (30 x 32,5) cm

Sedláček Vojěch
Ilustrátor, malíř a grafik, studia na pražské akademii u Preislera a Švabinského, člen Umělecké besedy, člen skupiny SČUG Hollar, člen Čes. akademie. Malíř polních prací. Za svůj život namaloval velmi málo olejů, převážně tvořil temperou, akvarelem a grafikou.
(9.9.1892 Libčany, Hradec Králové - 3.2.1973 Praha)

LOT **289**
Kotrba Emil **(1912-1983)**
"S matkou" ..... **800 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou EMIL KOTRBA, datováno 1972, číslováno 14/30. Název tužkou vlevo dole. Pasparta, sklo, rám.
Ve výřezu 49,5 x 37 (70 x 54,5) cm

Kotrba Emil
Malíř, grafik, ilustrátor, studia na ŠUŘ v Brně u Dillingera a na pražské akademii v grafické speciálce u profesora T.F. Šimona, známý v Evropě jako vynikající malíř, grafik a kreslíř koní a námětů z dostihového prostředí.
(22.2.1912 Znojmo - 21.2.1983 Praha)

LOT **290**
Kotrba Emil **(1912-1983)**
"Konflikt" ..... **800 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou EMIL KOTRBA, datováno 1968, autorský list/33. Název tužkou vlevo dole. Pasparta, sklo, rám.
Ve výřezu 51 x 36,5 (70 x 54,5) cm

LOT **291**
Kotrba Emil **(1912-1983)**
"Děvče s jablkem" ..... **800 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou EMIL KOTRBA, datováno 1965, číslováno 20/20. Název tužkou vlevo dole. Pasparta, sklo, rám.
Ve výřezu 49 x 38 (70 x 54,5) cm

LOT **292**
Kotrba Emil **(1912-1983)**
"Životní žár" ..... **800 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou EMIL KOTRBA, datováno 1972, číslováno 3/35. Název tužkou vlevo dole. Pasparta, sklo, rám.
Ve výřezu 49,5 x 37 (69,5 x 54,5) cm

LOT **293**
Kotrba Emil **(1912-1983)**
"Pád s jezdcem" ..... **800 Kč**
litografie, signováno vpravo dole tužkou EMIL KOTRBA, datováno 1967, číslováno 23/32. Název tužkou vlevo dole. Pasparta, sklo, rám.
Ve výřezu 46,5 x 33 (63,5 x 48,5) cm

LOT **294**
Kotrba Emil **(1912-1983)**
"Noční stáj" ..... **800 Kč**
litografie, signováno vpravo dole tužkou EMIL KOTRBA, datováno 1961, autorský list. Název tužkou vlevo dole. Pasparta, sklo, rám.
Ve výřezu 27,5 x 38,5 (42 x 51,5) cm

Kotrba Emil
Malíř, grafik, ilustrátor, studia na ŠUŘ v Brně u Dillingera a na pražské akademii v grafické speciálce u profesora T.F. Šimona, známý v Evropě jako vynikající malíř, grafik a kreslíř koní

a námětů z dostihového prostředí.
(22.2.1912 Znojmo - 21.2.1983 Praha)

LOT **295**
Sedláček Vojtěch **(1892-1973)**
"Odpočinek na kupce sena" ..... **500 Kč**
litografie, signováno vpravo dole tužkou VOJT. SEDLÁČEK, datováno 1970, číslováno 9/20. Pasparta, sklo, rám.
Ve výřezu 33,5 x 41,5 (51,5 x 58,5) cm

Sedláček Vojtěch
Ilustrátor, malíř a grafik, studia na pražské akademii u Preislera a Švabinského, člen Umělecké besedy, člen skupiny SČUG Hollar, člen Čes. akademie. Malíř polních prací. Za svůj život namaloval velmi málo olejů, převážně tvořil temperou, akvarelem a grafikou.
(9.9.1892 Libčany, Hradec Králové - 3.2.1973 Praha)

LOT **296**
Sedláček Vojtěch **(1892-1973)**
"Koně s žebřiňákem na poli" ..... **900 Kč**
litografie, signováno vlevo dole VOJT. SEDLÁČEK, rámováno, paspartováno, pod sklem.
Výřez 21 x 31 (41,5 x 50,5) cm

LOT **297**
Rabas Václav **(1885-1954)**
"Autoportrét v české krajině" ..... **900 Kč**
litografie, signováno vpravo dole RABAS, nedatováno. Velký grafický list. Adjustováno v paspartě, rám, sklo.
výřez 36 x 50,5 (64 x 80) cm

Rabas Václav
Význačný český malíř 20. století, grafik, sochař, básník, studia na akademii v Praze u Roubalíka, Bukovace, Schwaigera a Švabinského, člen a dlouholetý předseda Umělecké besedy, spoluzakladatel SČUG Hollar, zastoupen v galeriích, včetně Národní galerie, řada domácích i zahraničních výstav, řada monografií, již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a malířů vůbec.
(13.11.1885 Pečárkovský mlýn, Krušovice u Rakovníka - 26.10.1954 Praha)

LOT **298**
Menčík Václav **(1926-2013)**
"Děvčátko s velkým psem v parku" ..... **2 500 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole V. MENČÍK, datováno 1961, číslováno 1/4, krásný grafický list. Adjustováno v paspartě, rám.
Ve výřezu 30 x 17 (42,5 x 30) cm

Menčík Václav
Grafik, malíř, pedagog, ilustrátor, fotograf, studoval v ateliéru profesora E. Filly a na VŠUP v Praze u profesora J. Nováka, od roku 1951 pracoval jako asistent E. Filly na VŠUP V Praze, kde získal v roce 1968 titul docenta a v roce 1983 byl jmenován profesorem. Zastoupen ve sbírkách NG Praha, Středočeské galerie v Praze, GVU v Ostravě a Východočeské galerie v Pardubicích, člen Trasa, Radar, Tolerance '95, dlouhý výčet výstav.
(22. 11. 1926, Brno - 2013)

LOT **299**
nesignováno
"Dívka s rudými rty" ..... **4 800 Kč**
velká barevná serigrafie, nesignováno, druhá polovina minulého století, nepravidelný výřez v paspartě.
81 x cca 43 (102,5 x 72,5) cm

LOT **300**
nesignováno
"Žena ve společenském overalu" ..... **4 800 Kč**
velká barevná serigrafie, nesignováno, druhá polovina minulého století, nepravidelný výřez v paspartě.
90 x 68 (102,5 x 72,5) cm

OBRAZOVÁ ČÁST **položky 301 - 320**

OBSAH

LOT **301**
Sýkora Gustav **(1889-1966)**
"Portrét krásné černovlásky s kyticí růží" ..... **25 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole G. SÝKORA, nedatováno. Rám francouzského typu, zlaté barvy.
86 x 67 (103 x 84) cm

Sýkora Gustav
Malíř, studoval u profesora V. Hynaise na AVU v Praze, získal Hlávkovo cestovní stipendium, v letech 1922-1927 pobýval v Argentině.
(10. 12. 1889, Teplice - 29. 11. 1966, Praha)

LOT **302**
Krasický Marcel **(1898-1968)**
"Alegorie léta" ..... **16 000 Kč**
olej na dřevěné desce, signováno vlevo dole M. KRASICKÝ, nedatováno. Dekorativní rám.
47 x 36,5 (65 x 54) cm

Krasický Marcel
Malíř žánrových námětů, grafik, studium na speciální malířské škole Truppeho v Brně a soukromě u Františka Hlavici, rovněž v Brně, studijní cesty Rakousko, Německo, Itálie, Balkán, působil v Kvasicích u Kroměříže, učil ve Sdružení umělců samouků v Brně, mezi sběrateli oblíbený autor.
(4. 9. 1898 Kvasice - 3. 11. 1968)

LOT **303**
Stříbrný Vladimír **(1905-1970)**
"Dívčí poloakt" ..... **16 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole V. STŘÍBRNÝ, nedatováno. Dekorativní rám.
40 x 30 (59 x 49) cm

Stříbrný Vladimír
Malíř, narozen v Českých Budějovicích, studoval u Jakuba Obrovského a Vratislava Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných (JUV) v Praze, výborný český malíř figuralista, s oblibou maloval ženské tělo.

LOT **304**
Stříbrný Vladimír **(1905-1970)**
"Mladá čtenářka" ..... **16 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole V. STŘÍBRNÝ, nedatováno. Drobná poškození v malbě, krakeláž. Dekorativní rám starozlaté barvy.
45,5 x 38 (59,5 x 52) cm

LOT **305**
Krasický Marcel **(1898-1968)**
"Bohaté zátiší s ovocem, zeleninou a terinou" ..... **14 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole M. KRASICKÝ, nedatováno. Dekorativní rám starozlaté barvy.
45 x 55 (62 x 72) cm

LOT **306**
Boháček Karel **(1886-1928)**
"Koupající se ženy" ..... **15 000 Kč**
olej na kartonu, signováno vlevo dole BOHÁČEK, datováno 1920. Vzadu razítko Umělecká pozůstalost Karla Boháčka. Dekorativní rám zlaté barvy.
18 x 26 (31 x 39) cm

Boháček Karel
Malíř, ilustrátor, žák prof. Bukovace, Thieleho a Krattnera na pražské akademii, byl krajinářem i figuralistou. (4.8.1886 Zamachy, Velké Všelisy, Mladá Boleslav - 21.8.1928 Praha)

LOT **307**
Panuška Jaroslav **(1872-1958)**
"Motiv z Kochanova" ..... **38 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole PANUŠKA, vzadu uveden název, J. Panuška a vročení 1942. Dekorativní rám stříbrné barvy.
50,5 x 66,5 (68,5 x 84,5) cm

Panuška Jaroslav
Malíř, kreslíř, ilustrátor, pražská akademie u Pirnera, v letech 1891-1896 žák krajinářské školy J. Mařáka, člen SVU Mánes, řada výstav a zastoupení v galeriích.
(3.3.1872 Hořovice - 1.8.1958 Kochánov)

LOT **308**
Stephan Leopold **(1826-1890)**
"Cestou z kostela" ..... **85 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole - podpis schován pod rámem, datováno 1875. Na širokém zlaceném rámu je mosazný štítek s údaji o autorovi STEPHAN LEOP. 1826-1890.
47,5 x 72 (59,5 x 84) cm

LOT **309**
Monogramista VF **(1896-1980)**
"Tatry" ..... **9 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem VF, nedatováno. Dekorativní rám. Majitel se po konzultaci se znalcem domnívá, že aautorem je Václav Fiala (1896-1980).
60 x 42 (74 x 56) cm

Monogramista VF
Malíř, grafik, ilustrátor, absolvent Akademie v Petrohradě, dále u Švabinského na AVU v Praze, ilustroval řadu knih především historických, v letech 1956-60 byl předseda SČUG Hollar, delší čas tvořil a vystavoval v Rusku.
(15.7.1896 Praha - 25.6.1980 Praha)

LOT **310**
Zeyer A
"Kvetoucí strom u dřevěnice s potůčkem" ..... **18 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole A. ZEYER, nedatováno.
60 x 49 (70 x 59) cm

LOT **311**
Solovjev Arkadi **(1902-1948)**
"Dřevěnice v úvozu" ..... **8 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole A. SOLOVJEV, nedatováno.
32 x 36,5 (41 x 45,5) cm

Solovjev Arkadi
Malíř, restaurátor, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Nechleby, souborné výstavy v Rubešově galerii v letech 1933, 1935, 1938, 1941, 1943, 1945, 1946, 1947 a 1948, malujval romanticky cítěné krajiny s charakteristickými rybníky a stromovím.
(nar. 2.10.1902 Kolupa, Lotyšsko - ?)

LOT **312**
Krystyn Bohumír **(1919-2010)**
"Z Nové Lhoty" ..... **3 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole B. KRYSTYN, datováno 1960. Vzadu autorský štítek.
38 x 55,5 (53 x 70,5) cm

Krystyn Bohumír
Malíř, grafik, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně a monumentální malbu u profesora E. Filly na VŠUP v Praze, po studiích se vrátil zpět na Ostravsko, řada výstav, realizace v architektuře. Manželka Eva Krystynová, výtvarnice.

LOT **313**
Rolín Viktor **(1887-1942)**
"Soumrak" ..... **9 000 Kč**
olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole V. ROLÍN, nedatováno.
39,5 x 50 (51,5 x 62) cm

Rolín Viktor
Významný malíř, grafik, studia na malířské akademii v Petrohradě a v Mnichově u profesora Sambergera, zastoupen v Národní galerii a v řadě významných sbírek, řada výstav, výborný a ceněný malíř krajin.
(26.12.1887 Varšava, Polsko - 31.7.1942 koncentrační tábor Mauthausen, Rakousko)

LOT **314**
Lolek Stanislav **(1873-1936)**
"Na pastvě" ..... **36 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole LOLEK ST, nedatováno. Mírně vyboulená lepenka, poškozeno.
37 x 37 (40,5 x 40,5) cm
Přiložen znalecký posudek PhDr. Petra Pavliňáka.

Lolek Stanislav
Malíř a grafik v Praze a Uherském Hradišti, významný představitel Mařákovy krajinářské školy, známý malíř lesních a mysliveckých námětů, původně vystudovaný lesník, od roku 1895 studia na pražské akademii u Mařáka a Ottenfelda, později na mnichovské akademii u profesora Neumana a Heinemana, se Slavíčkem projížděl Francii a maloval krajiny, řádný člen ČAVU, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, i v New Yorku, řada jeho prací s náměty z okolí Uherského Hradiště byla publikována na pohlednicích.
(13.11.1873 Palonín, Šumperk - 9.5.1936 Uherské Hradiště)

LOT **315**
Jauss Georg **(1867-1922)**
"Kmeny vysokých stromů" ..... **6 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole JAUSS, nedatováno.
50 x 26 (56 x 32) cm

LOT **316**
nesignováno
"Na starých schodech se slunečníkem a chrtem" ..... **3 500 Kč**
akvarel na kartonu, nesignováno, nedatováno.
51,5 x 23,5 (55,5 x 27,5) cm

LOT **317**
Daněk - Sedláček František **(1892-1974)**
"Zátiší s třešněmi, broskvemi a jahodami" ..... **5 600 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole DANĚK-SEDLÁČEK, datováno 1964.
30 x 50 (44 x 64) cm

Daněk - Sedláček František (Daněk-Sedláček František)
Malíř, studium na Akademii výtvarných umění u Vratislava Nechleby, vynikající krajinář, časté

výstavy v Topičově saloně a ve Štramberku.
(28.1.1892 Praha - 1974)

LOT **318**
Motyčka František **(1877-?)**
"Chryzantémy ve váze" ..... **1 900 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole MOTYČKA, minulé století.
45 x 59,5 (56,5 x 71) cm

Motyčka František
Malíř samouk, v letech 1898-1901 pracoval v ateliéru prof. Hofmanna ve Vídni, maloval krajiny, květiny, architektury, zejména však starou Litomyšl a její okolí. On i jeho syn jsou uvedeni na seznamu malířů Vysočiny (Malíři Vysočiny II, podnázev: Dodatek k malému lexikonu z roku 1993, 36 stran, vydání 2000).
(3.12.1877 Budislav, Litomyšl - ?)

LOT **319**
Držkovic Valentin **(1888-1969)**
"Žena s vědrem" ..... **1 800 Kč**
kombinovaná technika - tužka, akvarel, kvaš, signováno vpravo dole, datováno 1925. Přípravná studie. Rámováno, pasparta, pod sklem.
Výřez 30,5 x 40 (56,5 x 66) cm

Držkovic Valentin
Malíř a grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu, krátce působil jako kněz, potom vyučoval kreslení na Arcibiskupském gymnáziu v Kroměříži, v letech 1919-1920 studoval na Akademii výtvarných umění ve Vídni u profesorů R. Jettmara a F. Schnutzera. Další studia na Akademii v Karlsruhe u profesora Bühlera a v Berlíně a Paříži. Ve Vídni úspěšně vystavoval 1919 v Künstlerhaus a 1920 Secession, na jaře 1925 v Paříži v Salon des Independants. Po druhé světové válce žil v Opavě. Člen mnoha spolků včetně Société des Artistes Indépendants, Paříž. Zastoupen ve sbírkách NG Praha a v dalších našich i zahraničních galeriích. Další výstavy v zahraničí 1921 - Norimberk, 1925 - Vídeň, 1926, 1927 a 1931 - Paříž, 1938 New York a další.
(10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

LOT **320**
Šlitr Jiří **(1924-1969)**
"Vyzývavý dívčí akt" ..... **2 500 Kč**
kombinovaná technika, signováno vlevo dole ŠLITR, datováno 1968, vzadu text: "Koupeno na výstavě v Ostravě 1968 nedlouho před Šlitrovou smrtí, šlo o výstavu provokativního umění". Rámováno, pasparta, pod sklem.
Ve výřezu 21 x 13 (35 x 27) cm

Šlitr Jiří
Malíř, grafik, hudebník, herec, zpěvák, hgudební skladatel, studoval na Právnické fakultě v Praze, externě spolupracoval s Laternou magikou, účinkoval s ní na Expo 58 v Bruselu, pak v Moskvě, Londýně, Vídni, v roce 1959 spolu s Jiřím Suchým založil divadlo Semafor, zabýval se knižní ilustrací, jeho kresby se objevovaly v publikacích o Semaforu, v novinách i časopisech. V kresbách zachycoval města, ulice, moře, výjevy z divadla, koncertů, ženské akty, portréty. Syn malíře - samouka a pedagoga Josefa Šlitra (15.1.1899 - ?).
(15.2.1924 Zálesní Lhota, část obce Studenec, okres Semily - 26.12.1969 Praha)

OBSAH