



ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINOA

# KATALOG

130. AUKCE V OSTRAVĚ

NEDĚLE 22. PROSINCE 2019

MÍSTO KONÁNÍ HOTEL BRIONI, Ostrava, Stodolní ul.

OD 11 HODIN

ŠPERKY, OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY

## PROHLÍDKA

Všechny položky budou po dobu předaukční prohlídky vystaveny v nových prodejních prostorách na nám. Msgre Šrámka 5 v centru Ostravy). V den konání aukce bude prohlídka rozdělena na 2 části.

- Obrazy a nábytek nadále zůstanou vystaveny v těchto prodejních prostorách,
- šperky, porcelán, sklo apod. budou vystaveny v místě konání aukce v hotelu Brioni.

Prodejna starožitností, Ostrava, Msgre Šrámka 5

ČTVRTEK	15	-	17	hod.
PÁTEK	10	-	17	hod.
SOBOTA	9	-	12	hod.

Prodejna starožitností, Ostrava, Msgre Šrámka 5 v den konání aukce

NEDĚLE	8.30	-	10.50	hod.
--------	------	---	-------	------

HOTEL BRIONI Ostrava, Stodolní ul. v den konání aukce

NEDĚLE	9	-	11	hod.
--------	---	---	----	------

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete na webových stránkách společnosti

[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

## KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, e-mail [info@aukcnidum.cz](mailto:info@aukcnidum.cz)

Českoobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418

mobil 602 555 363, 724 307 382

[OBSAH](#)

**OBSAH**[Dražební řád](#)[Rejstřík jmenný](#)[Rejstřík popisný](#)[Rejstřík předmětný](#)[Rejstřík značek](#)

Obrazy _____	<a href="#">001 - 020</a>
Jiné _____	<a href="#">021 - 040</a>
Obrazy _____	<a href="#">041 - 060</a>
Jiné _____	<a href="#">061 - 080</a>
Obrazy _____	<a href="#">081 - 100</a>
Jiné _____	<a href="#">101 - 120</a>
Obrazy _____	<a href="#">121 - 140</a>
_____	<a href="#">141 - 160</a>
_____	<a href="#">161 - 180</a>
Jiné _____	<a href="#">181 - 200</a>
Obrazy _____	<a href="#">201 - 220</a>
Jiné _____	<a href="#">221 - 240</a>
Obrazy _____	<a href="#">241 - 260</a>
Jiné _____	<a href="#">261 - 280</a>
Obrazy _____	<a href="#">281 - 300</a>

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách [www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 Kč, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

## DRAŽEBNÍ ŘÁD

### I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

*(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

### II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmé na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřipustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

### III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

[OBSAH](#)

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

#### IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Pripouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.
3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v též den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.
4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

#### V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnou z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, proveniencie, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.
2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

*Ing. Petra Youngová*  
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

**OBSAH**

## REJSTŘÍK JMENNÝ

Anýž František	70	Kreibich Vilém	245
Augusta Antonín	173	Krejčí Jan	151
Balabán Daniel	207, 208, 209, 213, 214, 216	Kristofori Jan	148
Balcar Jiří	16	Kubiček Jánuš	292
Barnet - Směšný Josef Václav	83	Lada Josef	201, 202
Bedlína - František Xaver Sedlář	218	Lhoták Kamil	150
Bělocvėtov Andrej	98, 162, 163, 164, 165	Louda Jiří	279
Beneš Vincenc	100	Máchal Svatopluk	254
Bidlo František	89	Malý Zbyšek (Šer Karel)	246
Blaško Roman	101, 102, 103, 104, 105, 106, 107	Marvánek Otakar	131
Bouda Cyril	157	Matušek Jaroslav	56
Bouda Jiří	146	Menšík Stanislav	43
Bouda Jiří	154	Merhautová Věra	68
Burant František	156	monogramista EK	90
Burchartz Max	260	Načeradský Jiří	87
Černý Karel	97	Nagy Franz	69
Červený K.L.	57	Nemes Endre	220
Demel Karel	160	Neprakta - Winter Jiří	255, 256, 257
Dobeš	167	nesignováno	6, 52, 58, 93, 178, 253
Doleželová Miloslava	121, 122	neurčeno	11, 132, 166, 205, 286, 288
Dostálová Alena	53	Nový Miroslav	250
Drha Josef	287	Nowak Willi	45
Drobik Alexander	174	Ochrymčuk Leonid	14
Držkovic Valentin	210	Panuška Jaroslav	293
Duford	290	Pařízek Jan	138
Emler František	259	Placatka Ladislav	169
Erdelyi	215	Pokorný	177
Fišárek Alois	125	Porš Gustav	15
Galbavý Rudolf	217, 283	Pražák Čeněk	130
Göttlich Miroslav	85	Procházka M.	172
Graca	212	Procházka O.	19
Häring (Hajný) Josef	1	Rada Vlastimil	249
Hérink Ferdinand Hanuš	211	Ronek Jaroslav	47
Herot Bohumír	258	Ross Cyril Joshua	176
Hlinomaz Josef (?)	20	Rytíř Václav	294
Hofman Karel	5, 10, 241	Salichová Helena	60
Hofman Vlastislav	94, 133	Saudek Kája	126, 127, 128, 129
Holeček Jaroslav	7	Sedláček Vojtěch	54
Horn Julius	81	Seifert Jaroslav - Zrzavý Jan	300
Housa Bedřich	147	Scharl Arthur	179
Hrnčárek Jan	161	Schneiderka Alois	44
Hýžová Jaroslava	18, 295, 296, 297, 298, 299	Schönová Dominika	143
Janeček Ota	123	Schwaiger Hanuš	59
Jelínek Alex Adolf	88	Sládek Jan Václav	203
Ježek Stanislav	82	Slíva Jiří	152
Jílek Karel	171	Smetana Jan	49
Jindra Jaromír	180	Souček Karel	242
Karel Václav	139	Stelzer Viktor ?	289
Kavan Jan	149	Stroff Karel	92, 96
Klimeš František	50	Suchánek Vladimír	144, 145, 153
Klinger Max	243	Sukdolák Pavel	159
Klößner Fery	8	Sychra Vladimír	170
Kocián Quido Roman	41	Šerých Jaroslav	141
Kočár Ondřej	281	Šícha	251
Kočí Josef	48	Šimák Lev	42
kopista	91	Šimůnek Jaroslav	175
Kotík Pravoslav	247, 248	Škrabánek František	2, 3
Koutský Vladimír	168	Švabinský Max	219
Kozina Bohumil	291	Švengsbir Jiří	155
Král Jaroslav	84, 95	Terzio Francesco	204
Krátký Stanislav	4	Tockstein Josef	99, 252

Tomič Rajko .....	206	Vesela B. ....	46
Ullmann Josef .....	140	Vettrian Jack - kopie .....	51
Uprka Joža .....	17	Vičar Jan .....	134
Urban Vladislav .....	9, 66, 135, 136, 137	Vodák Karel .....	142
Vaic Josef .....	244	Vondrouš Dobroslav .....	124
Vašíček .....	284	Walterová Jitka .....	158
Vašíček Vladimír .....	12, 13	Wünsche Vilém .....	55
Veržakovský Karel .....	86	Zábranský Adolf .....	285

## REJSTRÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

brož .....	231, 262, 264, 265	pouzdro.....	29, 30
dalekohled .....	119	prsten.....	33, 34, 35, 233, 239, 240, 261
dóza .....	79, 112, 113	přívěs.....	221, 223, 225, 228, 229, 232, 263, 266, 267
džbán .....	67	přívěs a řetěz.....	236
erb .....	74	puďřenka .....	76, 77
fotografie .....	101, 102, 103, 104, 105, 106, 107	řetěz k pánským kapesním hodinkám .....	270
garnitura .....	234	sada lžiček .....	31, 32
hodinky.....	71, 271	sada příborová.....	275
hůl .....	274	sklenice.....	188, 189, 190, 191, 192
ikona.....	75	souprava čajová.....	117
kafáček .....	110	souprava dezertní .....	114
kahan.....	187	souprava jídelní.....	120, 276
karafa.....	111	souprava kávová.....	61
kazeta .....	200, 272	souprava likérová .....	277
knih.....	279	souprava mocca.....	115
knoflíčky manžetové.....	226, 227	souprava servírovací.....	40
koliér .....	230	stolek .....	197
konvička .....	80	stolek .....	198
košík .....	25	svícen.....	109
krabice.....	108	svítidlo.....	181, 182, 183, 184, 185, 186
medailon.....	235, 238	šálek .....	63
mince.....	36, 37	tác.....	21, 22, 23, 116, 273
mísa, miska.....	28, 64, 194	talíř.....	65
náramek.....	38, 39, 222, 237, 269	varium .....	72, 73, 118, 278, 299, 300
nástolec.....	26	váza, vázička .....	62, 193, 195
náušnice.....	224, 268	vyznamenání .....	78
plakát.....	282	zrcadlo .....	196
plastika .....	66, 68, 69, 70, 280	židle.....	199
pohárek a tácek .....	27		

## REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

akryl na kartonu .....	14	kombinovaná technika .....	13, 124, 130, 207, 208, 209, 253, 295, 296, 297
akvarel.....	4, 7, 94, 131, 252	kov.....	78
akvarel, kvaš .....	96, 165, 179	kresba a štětcová malba tuší a kvaš.....	177
barevná litografie..	5, 18, 144, 145, 146, 161, 158, 241	kresba pastelkou.....	48
bronz.....	66, 70, 109	kresba tuší.....	12, 87, 89, 121, 125, 132, 163, 247, 248
cín .....	68	kresba tuší a akvarel.....	122, 255, 256
dřevo.....	199, 274	kresba tuší, tužkou, inkousty a akvarelem .....	178
dřevo, kov .....	197, 198	kresba tužkou.....	162, 254
dřevoryt .....	133, 204, 219	kresba tužkou, akvarel a kvaš .....	92
grafika .....	244	kresba uhlem.....	287
grafika, štětcová malba tuší, kvaš .....	258	kresba uhlem a bělobou.....	59
kamenina .....	65	kvaš .....	45
keramika.....	195, 280	lavírovaná kresba tuší, akvarel, kvaš a tempera.....	211
koláž a olej-tempera.....	20		

lept .....	88, 141, 142, 143, 149, 156, 159, 160, 291
lept a akvatinta.....	243
linoryt .....	43, 123
linorez.....	134
litografie .....	54, 81, 148, 150, 151, 152,
.....	153, 154, 157, 203, 249, 260, 298, 299, 300
loubí .....	108
majolika.....	64
malba a koláž.....	53
malba tuší .....	84
monotyp.....	168
mosaz.....	119, 187
mosaz stříbřená .....	273
mosaz zlacená .....	116
mosaz, dřevo.....	118
mramor, bronz, dřevo .....	200
obecný kov.....	71
ocelorytina .....	147, 155
ofset.....	201, 202
olej na desce .....	46, 167, 169, 170, 171, 205,
.....	217, 259, 286, 288
olej na kartonu .....	210, 213, 214, 216, 292
olej na lepence ...	9, 10, 19, 47, 49, 55, 58, 60, 95, 135,
.....	136, 137, 172, 175, 242,
.....	251, 289, 293
olej na plátně .....	1, 3, 6, 8, 41, 42, 50, 51, 56,
.....	82, 83, 90, 91, 93, 97, 100, 138, 139, 140,
.....	173, 176, 215, 218, 220, 281,
.....	284, 290, 294
olej na sololitu .....	2, 11, 57, 98, 99, 212, 283
olej, pastel, kvaš .....	206
olej, tuš, muchláz .....	246
olejomalba .....	75
olej-tempera.....	166, 180, 285
olej-tempera, pastel, kvaš .....	174
papír .....	72, 73
pastel .....	44, 250
pastel, běloba a kvaš .....	164
plech.....	185, 186
porcelán .....	61, 62, 63, 67, 69, 79, 80,
.....	110, 114, 115, 117, 120, 276
sklo.....	188, 189, 190, 191, 192, 277
sklo broušené .....	111, 112, 113
sklo hutní .....	193, 194
sklo mléčné.....	181, 182, 183, 184
stříbro .....	21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
.....	31, 32, 40, 74, 76, 77, 221,
.....	223, 272, 275
stříbro, markazity.....	222
suchá jehla .....	17
štetcová malba tuší .....	257
tempera .....	15, 16, 245
tempera, kvaš.....	86
tisk.....	126, 127, 128, 129
tuš, akvarel, kvaš.....	85
zlato.....	36, 37, 38, 39, 225, 227, 228, 229,
.....	233, 235, 237, 238, 263, 265,
.....	268, 269, 270, 271
zlato amazonit .....	226
zlato, alexandrit .....	240
zlato, diamant.....	33, 34, 35, 234, 236, 266, 267
zlato, diamant, rubín, smaragd.....	231
zlato, diamant, safír .....	261
zlato, chrysopras.....	232, 239
zlato, opál, říční perla.....	224
zlato, perla .....	264
zlato, rubín, safír .....	230
zlato, stříbro, diamant.....	262

## REJSTRÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

AV.....	224, 227, 234, 271
BOHEMIA.....	115
BOHEMIA DONATELLO Czecho-Slovakia, Nová Role .....	61
Čejka .....	228, 230, 231, 233, 235, 239, 264
DIANA .....	21, 22, 23, 30, 31, 40
EPIAG.....	114
F&M Fischer&Mieg.....	63
Kamzik .....	221, 222
Kohout.....	266, 267
Labuť.....	225, 236, 237, 263, 265
LIL ANÝŽ .....	70
LINDNER& Co.....	65
LIPPERT& HAAS.....	62
Liška.....	232, 238, 268, 270
lotový punc .....	25
Lvíček.....	34, 38, 229, 269
LYLIE Č .....	32
Lyra Č.....	223, 226
MÍŠEŇ .....	80
OMEGA .....	71
PULS - PLS LIMOGES .....	120
REPRODUCTION RESERVE 1138/5/4 P MADE IN AUSTRIA .....	280
ROSENTHAL.....	69
SAFINA, ČEJKA .....	240
selka .....	26
Solomon Reich.....	192
Trojúhelník .....	24, 29, 76, 77, 272, 275

LOT 1

**Häring (Hajný) Josef (1895-?)****Párové obrazy "Podzim" a "Zima" ..... 1 500 Kč**

olej na plátně, každý signován vpravo dole J. HÄRING, první polovina minulého století. Hladké černé rámy s úzkou vnitřní lištou zlaté barvy. Cena za oba obrazy.

Každý 50 x 75 (64,5 x 89) cm

**Häring (Hajný) Josef**

Malíř. (26. 9. 1895 - ?)

LOT 2

**Škrabánek František (1901-1974)****"Zelená letní krajina" ..... 1 400 Kč**

olej na sololitu, signováno ŠKRABÁNEK, kolem poloviny minulého století.

53,5 x 69 (71,5 x 87,5) cm

**Škrabánek František**

Malíř, žák krajinářské školy Engelmüllera, Nejedlého a Kalvody, v jeho tvorbě převažovaly motivy z Českomoravské vysočiny a zimní přírody, člen SVU Marold, výstavy v Rubešově galerii v Praze a další.

(7.8.1901 Humpolec - 3.6.1974 Herálec, Havlíčkův Brod)

LOT 3

**Škrabánek František (1901-1974)****"Léto" ..... 1 400 Kč**

olej na plátně fixovaném na sololitu, vzadu tužkou monogram FŠ a název obrazu. Jedná se o práci malíře Františka Škrabánka.

54,5 x 63,5 (74 x 83,5) cm

LOT 4

**Krátký Stanislav (1914-2001)****"Chalupy v kopcovité krajině" ..... 3 500 Kč**

akvarel, signováno vlevo dole KRÁTKÝ, kolem poloviny minulého století. Rámováno, paspartováno.

Ve výřezu 45,5 x 66 (70,5 x 81) cm

LOT 5

**Hofman Karel (1906-1998)****"Tři králové na Soláni" ..... 2 700 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou K. HOFMAN, vlevo dole číslováno 1/100. Rámováno, paspartováno.

Ve výřezu 66,5 x 46,5 (90 x 67,5) cm

**Hofman Karel**

Malíř, grafik, pedagog, publicista, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Obrovského, další studia u profesora N. Cormaldi na Akademii krásných umění v Římě, výborný malíř valašských motivů, široké zastoupení v řadě galerií, včetně Národní galerie, řada výstav, již v srpnu 1934 vystavoval v Římě, národní umělec, Římská cena, významný moravský malíř.

(14.9.1906 Jablunka - 27.11.1998 Valašské Meziříčí)

LOT 6

**nesignováno****"Za vesnicí na jaře" ..... 1 400 Kč**

olej na plátně fixovaném na malířské lepence, nesignováno. Bohatě plasticky zdobený zlacený rám.

49,5 x 66 (63,5 x 79,5) cm



LOT 7

**Holeček Jaroslav (1902-1953)****"Chalupy ve stráni na kraji lesa" ..... 1 500 Kč**

akvarel, signováno tužkou vpravo dole Jar. HOLEČEK (Jaroslav).

49,5 x 64,5 (64,5 x 80) cm

**Holeček Jaroslav**

Malíř krajinář, pedagog, studium na uměleckoprůmyslové škole u prof. Josefa Schussera, v letech 1890-1894 studoval na akademii v Praze u Mařáka, získal Purmannovo a Hlávkoovo stipendium, působil na Slovensku, byl členem UB v Bratislavě, potom přesídlil do Příbrami, řada výstav, včetně zlínských salonů, v Bratislavě, Bánské Štiavnici, Bánské Bystrici, v Komárně.  
(5.7.1902 Kročehlavy, Kladno - 31.7.1953 Krkonoše)

LOT 8

**Klößner Fery****"Zasněžené náměstí ve starém městě" ..... 2 700 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole FERY KLÖCKNER, datováno 1915.

55 x 65 (65 x 75) cm

LOT 9

**Urban Vladislav (1937-)****"Poloostrov - Istrije" ..... 4 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno dole uprostřed monogramem V.U., na rámu kovový štítek se jménem autora V. URBAN, vzadu rukou autora informace o obraze. Získáno přímo od autora.

49,5 x 53 (60 x 65) cm

**Urban Vladislav**

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.  
(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 10

**Hofman Karel (1906-1998)****"Zima ve valašské vesnici" ..... 5 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole K. HOFMAN. Rámováno, paspartováno.

Ve výřezu 17,5 x 58,5 (42,5 x 80) cm

**Hofman Karel**

Malíř, grafik, pedagog, publicista, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Obrovského, další studia u profesora N. Cormaldi na Akademii krásných umění v Římě, výborný malíř valašských motivů, široké zastoupení v řadě galerií, včetně Národní galerie, řada výstav, již v srpnu 1934 vystavoval v Římě, národní umělec, Římská cena, významný moravský malíř.  
(14.9.1906 Jablůnka - 27.11.1998 Valašské Meziříčí)

LOT 11

**neurčeno****"Na břehu rybníka" ..... 900 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole znaky PTS, datováno 1958. Nerámováno.

60 x 80 cm

LOT 12

**Vašíček Vladimír (1919-2003)****"Pohled na městečko s kostelem" ..... 3 500 Kč**

kresba tuší kolorovaná akvarelem, signováno vlevo dole VAŠÍČEK, datováno 1953. Rámováno, paspartováno.

Ve výřezu 39,5 x 53 (57 x 70) cm

**Vašíček Vladimír**

Akademický malíř, studium na AVU v Praze u Nechleby a Želibského, člen SVU Aleš v Brně, TT KLUB Brno, od roku 2001 SCA, zastoupen v řadě galerií - Galerie výtvarného umění v Ostravě, Národní galerie Praha, Moravská galerie Brno, Muzeum umění Olomouc, Státní galerie Zlín, GVU Hodonín, České muzeum výtvarného umění, Praha, Slovácké muzeum, Uherské Hradiště, Ústav lidové kultury Strážnice - zámek, v roce 2002 obdržel Čestné občanství města Kyjova, 1996 Cenu Františka Kupky, 1995 Cenu Masarykovy akademie umění, výborný a ceněný malíř druhé poloviny 20. století.

(29.9.1919 Svatobořice-Mistřín, Hodonín - 29.8.2003 Svatobořice-Mistřín)

**LOT 13****Vašíček Vladimír (1919-2003)****"Vesnice v létě" ..... 5 000 Kč**

kombinovaná technika, signováno vlevo dole VAŠÍČEK, datováno 1961. Rámováno, paspartováno.

Výřez 40 x 57 (56 x 72) cm

**LOT 14****Ochrymčuk Leonid (1929-2005)****"Z Vysočiny" ..... 3 500 Kč**

akryl na kartonu, signováno vpravo dole LOCH (Leonid Ochrymčuk), vzadu papírový autorský štítek s datací 1984. Rámováno, paspartováno.

Ve výřezu 27 x 56 (43 x 72) cm

**Ochrymčuk Leonid**

Malíř, kreslíř, grafik, narodil se a zemřel v Brně, studoval výtvarnou výchovu u F. Doubravy, B.S. Urbana, E. Miléna a V. Makovského na MU Brno v letech 1948-1953, od roku 1965 vedl Výtvarné studio mladých při Domě umění Brno, od roku 1972 působil pedagogicky jako asistent, docent a posléze jako profesor na Ped. fakultě UJEP Brno, zastoupen ve sbírkách NG v Praze, MG v Brně, AJG v Hluboké nad Vltavou, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Oblastní galerie v Olomouci, GVU v Hodoníně a jinde.

**LOT 15****Porš Gustav (1888-1955)****"V zimním lese" ..... 12 000 Kč**

tempera na malířské lepence, signováno vlevo dole PORŠ GUST, první polovina minulého století.

40 x 50 (51 x 61) cm

**LOT 16****Balcar Jiří (1929-1968)****"Postavy" ..... 10 700 Kč**

tempera na papíře, signováno vpravo dole J BALCAR.

38 x 38 (49 x 49) cm

**Balcar Jiří**

Grafik, malíř, ilustrátor, typograf, kreslíř, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Františka Tichého a Františka Muziky, člen Máj 57 - Tvůrčí skupina Máj 57, Skupiny G, Konfrontace, Sdružení českých umělců grafiků Hollar, Svazu československých výtvarných umělců. Pokračovatel skupiny 42.

(26.8.1929 Kolín - 28.8.1968 Praha)

**LOT 17****Uprka Joža (1861-1940)****"Muž se džbánem" ..... 500 Kč**

suchá jehla, nesignováno, práce Joži Uprky, nečíslováno. Papír mírně zvlněn, rámováno. Motiv muže se džbánem z obrazu Joži Uprky byl použit na obálce prvního dne vydání (FDC) včetně příležitostného poštovního razítka. Na razítku je krajový motiv ptáčků a text: Veselí nad Moravou, 9. 11. 2011

Tisková plocha 24 x 12 (51 x 34) cm

**Uprka Joža**

Významný český malíř a grafik folklórních témat, narodil se v rodině rolníka - malíře samouka, studium na AVU u Čermáka a na Akademii v Mnichově u Otty Seitze, poté v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes a SVUM, náměty hledal na rodném Slovácku, zejména v okolí Hroznové Lhoty, pro načerpání nových dojmů zajel v roce 1928 do Dubrovníka, v letech 1922 - 1937 žil a tvořil na Slovensku v Klobošicích poblíž Ilavy, řada výstav a zastoupení v galeriích, v roce 2001 byla uspořádána výstava jeho prací v Domě umění v Hodoníně, jeden z nejdražších malířů první republiky, nejlepší malíř folklórních témat vůbec, výčet jeho děl je úctyhodný.  
(26.10.1861 Kněždub, Hodonín - 12.1.1940 Hroznová Lhota, Hodonín)

**LOT 18****Hýžová Jaroslava (1915-1992)****"Bodlák" ..... 1 000 Kč**

barevná litografie, vpravo dole tužkou signováno JAROSL. HÝŽOVÁ a datováno 1972, vlevo dole číslováno 8/150. Signováno a datováno i vpravo dole v desce. Rámováno, paspartováno.

Ve výřezu 38,5 x 26 (57,5 x 42,5) cm

**Hýžová Jaroslava**

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívka, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.  
(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

**LOT 19****Procházka O.****"Pohled na zimní horskou krajinu" ..... 3 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole O. PROCHÁZKA, datováno 1936.

33,5 x 45,5 (44 x 56) cm

**LOT 20****Hlinomaz Josef (?) (1914-1978)****"Dvojí život Josefa Hlinomaze" ..... 13 500 Kč**

kombinovaná technika, koláž a olej - tempera na papíře, sekvence z filmu Jiřího Brdečky "Dvojí život Josefa Hlinomaze", vpravo nahoře tužkou F 10. Práce samotného Josefa Hlinomaze, který se na filmu z roku 1976 spolupodílel jako výtvarník, mimo jiné v něm i účinkuje a mluví, animace Mirko Kočena.

25 x 33,5 (47,5 x 47,5) cm

**Hlinomaz Josef**

Malíř naivista, herec, ilustrátor, publicista, studoval na pražské konzervatoři, působil v řadě divadel, od roku 1957 byl členem hereckého souboru FS Barrandov, hrál např. ve filmech Pyšná princezna, Limonádový Joe, Léto s kovbojem, od druhé světové války maloval, z počátku napodoboval malíře, které měl rád, později vyzrál k originálnímu malířskému rukopisu naivistů, který je plný humoru a poetiky.

(9.10.1914 Praha - 8.8.1978 Split, Chorvatsko)

## OBSAH

- LOT 21**  
**Tác servírovací** ..... 7 500 Kč  
 stříbro, okraj zdobený profilovaným lemem a plastickým dekorem větvíček vavřínu, značeno rakousko-uherskou puncovní značkou DIANA, přelom 19./20. století, pravděpodobně Praha, značka klenotníka C, elipsovité tvar. Nečištěno, ponechána původní patina.  
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 715,00 g,  
 délka 47,5 cm, šířka 29 cm
- LOT 22**  
**Tác servírovací** ..... 4 400 Kč  
 stříbro, značeno rakousko-uherskou puncovní značkou DIANA a monogramem FB (František Bibus), přelom 19./20. století, elipsovité tvar, široký okraj příčně žebrovaný a vykrajovaný do obloučků. Nečištěno, ponechána původní patina.  
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 382,00 g, délka 30,5 cm, šířka 20 cm
- LOT 23**  
**Táček kruhový** ..... 2 500 Kč  
 stříbro při okraji zdobené empírovým dekorem, značeno rakousko-uherskou puncovní značkou DIANA, Puncovní úřad Vídeň, třetí třetina 19. století.  
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 171,86 g,  
 průměr 17 cm
- LOT 24**  
**Miska na nízké patce** ..... 2 500 Kč  
 stříbro, značeno puncovní značkou trojúhelník se slovenským trojvrším a monogramem FB (František Bibus), období první republiky - 30.léta 20.století, provedení ve stylu art deco, čtvercový tvar, rohy zkosené, od rohů ke středu žebrování. Nečištěno, ponechána původní patina.  
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 266,29 g, 18 x 18 cm
- LOT 25**  
**Odkládací košík se dvěma uchy** ..... 4 900 Kč  
 stříbro, plastický dekor - na dně růže, po obvodu rokaje, květy a větvičky růží. Značeno platným lotovým puncem z roku 1834. Velmi zdobné provedení, muzeální, sbírkový a zároveň funkční kus. Nečištěno, ponechána původní patina  
 Ryzost stříbra 13 lotů (812,5/1000), hmotnost 293,13 g,  
 délka 32 cm, šířka 22,5 cm
- LOT 26**  
**Nástolec na kruhové patce** ..... 6 500 Kč  
 stříbro, okraj mísy obloukový, dvě postranní plasticky zdobená převýšená ucha, na patce pás výrazného reliéfního dekoru, značeno puncovní značkou selka v kroji a monogramem FB (František Bibus), na vnější straně nápis ECCE HOMO 1930. Nečištěno, ponechána původní patina.  
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 532,00 g,  
 výška 15 cm, průměr 31,5 cm
- LOT 27**  
**Pohárek s táckem k servírování vody** ..... 3 500 Kč  
 stříbro, pohárek i tácek zdobeny rytým květinovým dekorem, značeno ruskou puncovní značkou, drobné poškození pohárku. Nečištěno, ponechána původní patina  
 Ryzost stříbra 875/1000, celková hmotnost 162,01 g,

výška pohárku 14 cm, průměr v horní části 4,5 cm, průměr tácku 16 cm

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu

LOT 28

**Mísa se dvěma úchopy ..... 9 800 Kč**

stříbro, okraj lemovaný plastickým dekorem rokají, povrch z vnitřní i vnější strany vodorovně žebrovaný - efekt proutěného výpletu, kruhový tvar, postranní úchopy. Mimořádně zdobná stříbrnická práce, sbírkový, muzeální a funkční kus, mimořádná nabídka. Nečištěno, ponechána původní patina

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 755,35 g, výška 8,5 cm, průměr 31,5 cm

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu

LOT 29

**Pouzdro na vizitky ..... 1 200 Kč**

stříbro bohatě zdobené gravírováním, značeno puncovní značkou: trojúhelník s šachovnicovým podkladem 3 a monogramem klenotníka, období Protektorátu Čechy a Morava, 40. léta 20. století, velmi dobrý stav. Nečištěno, ponechána původní patina.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 93,05 g,

výška 1,5 cm, délka 8 cm, šířka 6 cm

LOT 30

**Pouzdro na doutníky s bohatě větveným monogramem FŽ - František Ženíšek ..... 29 000 Kč**

stříbro, uvnitř zlacené, vpředu reliéfní dekor, vzadu: Slovnému mistru prof. Ženíškovi v upomínku za skvostný portrait vděčně oddaný Jos. Šmaha reg. Nár. divadla v Praze 19.3.1903. RU puncovní značka DIANA, monogram klenotníka SK, počátek 20. století. Mimořádný reliéfní dekor, naprosto ojedinělý špičkový kus, výborný stav.

Nečištěno, ponechána původní patina.

Josef Šmaha (1848-1915) byl český herec, režisér, dramatik, divadelní ředitel a pedagog.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 173,25 g, výška 2 cm, délka 12,5 cm, šířka 9 cm

LOT 31

**Stříbrné lžičky čajové - pět kusů ..... 1 400 Kč**

stříbro, značeno puncovní značkou DIANA, Puncovní úřad Vídeň, uloženo v kazetě s modrým polstrováním, kazeta značena V. MAYERS SÖHNE WIEN, přelom 19/20. století. Nečištěno, ponechána původní patina.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 131,13 g netto

LOT 32

**Stříbrné lžičky čajové - šest kusů ..... 1 700 Kč**

stříbro, značeno puncovní značkou LYLIE Č pro cizí zboží, uloženo v kazetě. Nečištěno, ponechána původní patina.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 147,27 g netto

LOT 33

**Zlatý dámský prsten s diamantem ..... 6 900 Kč**

bílé a žluté zlato, osazeno diamantem s brilantovým brusem a dvěma diamantovými routami, práce ve stylu ART DECO, dvacátá léta minulého století.

Ryzost zlata 585/1000 (14K) a 750/1000 (18K), hmotnost briliantu cca 0,10 ct, celková hmotnost prstenu 1,85 g bttto

Přiloženo Osvědčení PÚ na zlato

a Certifikát České gemologické laboratoře vyhotovený soudním znalcem Ing. Jaroslavem Jiránkem

LOT 34

**Zlatý dámský prsten s diamanty ..... 25 000 Kč**

bílé zlato, osazeno třemi diamanty s brilantovým brusem OLD EUROPE a čtyřmi diamanty s jednoduchým brilantovým brusem, značeno puncovní značkou Lvíček 4, práce ve stylu ART DECO, dvacátá

- třicátá léta minulého století.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), celková hmotnost prstenu 4,58 g bto, hmotnost diamantů s brusem OLD EUROPE: cca 1x 0,18 ct, 1x 0,26 ct a 1x 0,21 ct, diamanty s jednoduchým brusem: 4x cca 0,15 ct, diamanty celkem cca 0,71 ct, velikost prstenu č. 56,5

Příloženo Certifikát České gemologické laboratoře vyhotovený soudním znalcem Ing. Jaroslavem Jiránkem

**LOT 35**

**Zlatý dámský prsten s diamanty ..... 35 000 Kč**

bílé a červené zlato, osazeno pěti diamanty s brilantovým brusem OLD EUROPE a dvanácti diamanty s nepravidelným brilantovým brusem.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost celkem 4,35 g bto, hmotnost diamantů s brusem OLD EUROPE: 1x cca 0,35 ct, 1x cca 0,45 ct, 1x cca 0,24 ct, 1x cca 0,11 ct, 1x cca 0,13 ct, dále 12x cca 0,03 ct, diamanty celkem cca 1,64 ct, velikost prstenu č. 56

Příloženo Osvědčení PÚ na zlato

a Certifikát České gemologické laboratoře vyhotovený soudním znalcem Ing. Jaroslavem Jiránkem

**LOT 36**

**Zlatá mince 20ti Koruna - Franz Joseph I - 1893..... 6 900 Kč**

Rakousko-Uhersko, avers: FRANC IOS I D G IMP AVSTR REX BOH GAL ILL ETC ET AP REX HVNG, revers: 20 COR / XX CORONÆ MDCCCXCIII / 1893

Ryzost zlata 900/1000, hmotnost 6,77 g netto

**LOT 37**

**Zlatá mince 20ti Koruna - Franz Joseph I - 1900..... 6 900 Kč**

Uhersko, avers: FERENCZ JÓZSEF I K A CS ÉS M H S D O AP KIR/ 1900, revers: 20 KORONA / K B / MAGYAR KIRÁLYSÁG

Ryzost zlata 900/1000, hmotnost 6,77 g netto

**LOT 38**

**Zlatý náramek článkový..... 33 000 Kč**

žluté a červené zlato, značeno puncovní značkou Lvíček 4, třicátá léta minulého století. Náramek opatřen dvěma pojistkami.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 42,16 g , délka 20,5 cm

**LOT 39**

**Zlatý náramek článkový sedmiřadý..... 90 000 Kč**

růžové zlato, druhá polovina minulého století.

Ryzost zlata 750/1000 (18 K), hmotnost 78,99 g, délka 20 cm

Příloženo Osvědčení PÚ na zlato

**LOT 40**

**Stříbrná servírovací souprava pro dvě osoby..... 22 000 Kč**

stříbro, značeno puncovní značkou DIANA, Puncovní úřad Vídeň, dále monogramem WG, skleněné vložky do šálků zdobené leptaným dekorem květů v secesním stylu, kolem roku 1900. Mimořádně luxusní provedení v empírovém stylu, prakticky nepoužívané.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 1 849,54 g netto

V sestavě:

1x táč se dvěma úchopy, délka 61,5 cm,

1x konvice, výška 17 cm,

1x mléčenka, výška 14 cm,

1x cukřenka, výška 13 cm,

2x šálek se skleněnou vložkou, výška 7 cm,

2x podšálek

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60****OBSAH****LOT 41****Kocián Quido Roman (1908-1981)****"Strážce Tater" ..... 9 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole QUIDO ROMAN KOCIAN, datováno 1938, signatura i datace také vpravo nahoře, vzadu autorský štítek s názvem.

83,5 x 55,5 (96,5 x 68,5) cm

**Kocián Quido Roman (Kocián Quido Roman ml.)**

Malíř, grafik, restaurátor, syn sochaře Quido Tomáše Kociana (1874-1928), studia na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jaroslava Bendy a Arnošta Hofbauera, techniku mozaiky studoval soukromě u prof. Ulmana, vystavoval na světové výstavě v Paříži a na výstavách v Neapoli a Bukurešti, zastoupen v Národní galerii Praha, výborný a ceněný malíř poloviny 20. století. (4.3.1908 Hořice, Jičín - 11.3.1981 Ostrava)

**LOT 42****Šimák Lev (1896-1989)****"Zátiší s karafou a koláči" ..... 35 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole LEV Š, datováno 1932, vzadu na rámu LEV ŠIMÁK a číslo v kroužku 194, původní autorský rám.

51 x 66 (65 x 81) cm

**Šimák Lev**

malíř a grafik v Praze, také publicista, studium na pražské akademii u Pirnera, Brömseho a Thieleho, studijní cesty po Německu a Francii, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, dlouhý výčet výstav, výstavy na zlínských salonech, významný moderní malíř 20. století, široké zastoupení v Národní galerii Praha a dalších, národní umělec. V první světové válce bojoval v bývalé Haliči, Karpatech a Istrii. Zajímavý detail - jeho kmotrem byl Mikoláš Aleš. (3.3.1896 Všetudy, okr. Mělník - 19.10.1989 Praha)

**LOT 43****Menšík Stanislav (1912-1970)****"František z Assisi" ..... 4 500 Kč**

linoryt, vpravo dole tužkou signováno a datováno 1946, v desce vpravo dole značeno monogramem s datací 46. Rámováno, pod sklem.

60 x 41,5, obrazová plocha 41 x 27,5 (68 x 50) cm

**Menšík Stanislav**

malíř, grafik, malířství studoval soukromě u profesora Alfonse Muchy, od roku 1938 se účastnil členských výstav S.O.V. v Brně, Olomouci, Ostravě, Prostějově. (9.11.1912 Sv. Kopeček u Olomouce - 16.6.1970 Olomouc)

**LOT 44****Schneiderka Alois (1896-1958)****"Letní horská krajina" ..... 7 500 Kč**

kombinovaná technika - barevný pastel, olej, kvaš, signováno vpravo dole SCHNEIDERKA, první polovina minulého století, rámováno, zaskleno.

36 x 45 (45 x 55) cm

**Schneiderka Alois**

Významný moravský malíř první poloviny 20. století, pedagog, žák Hynaise a Obrovského, studia na vídeňské akademii u profesora Rumplera, po 1. světové válce u prof. Sochaczevského, dále v Paříži u prof. Debaque, člen KVVU Aleš, zastoupen v řadě galerií po celé Evropě. (24.12.1896 Valašské Meziříčí, lokalita Křivé - 7.9.1958 Solán - „vrch umělců“)

LOT 45

**Nowak Willi (1886-1977)****"Odpočinek jezdců a koní u pramene vody" ..... 9 000 Kč**

kombinovaná technika - akvarel a kvaš, signováno, kolem roku 1935, v paspartě, ručně řezaný rám francouzského typu.

Ve výřezu 26,5 x 33 (67,5 x 78,5) cm

**Nowak Willi (Nowak Vilém)**

Malíř, grafik, studoval na akademii u Thieleho, často pobýval v zahraničí, zejména v Mnichově, člen SVU Mánes, Osmy, již v letech 1907-1908 vystavoval se skupinou Osma, v letech 1929 - 1930 profesor na pražské akademii, v roce 1950 spoluzakladatel Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě, jeho žáky byli např. Boštík, Jiroudek, Nemes, zastoupen v řadě evropských galerií, včetně Národní galerie Praha, řada monografií, národní umělec, jeden z nejvýraznějších představitelů moderního malířství 20. století u nás.

(3.10.1886 Mníšek pod Brdy - 20.10.1977 Praha)

LOT 46

**Vesela B.****"Bohatá kytice šeráků v broušené váze" ..... 1 500 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole VESELA B, datováno 1984, zajímavá práce po barevné stránce.

68 x 49 (82 x 63) cm

LOT 47

**Ronek Jaroslav (1892-1962)****"Práce v nákladním přístavu" ..... 15 000 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vpravo dole RONEK, nedatováno, vzadu tužkou špatně čitelné jméno přístavu. Mimořádně kvalitní práce autora, který se proslavil jako malíř lokomotiv, průmyslových objektů a strojů.

60 x 70 (66,5 x 76,5) cm

**Ronek Jaroslav**

Malíř, studoval soukromě u profesorů Preislera a Reisnera v Praze, proslulý malíř lokomotiv, nádraží a průmyslových objektů, věnoval se ilustrátorské tvorbě, zastoupen v Národní galerii.

(22.5.1892 Praha - 1962)

LOT 48

**Kočí Josef (1880-1961)****"Dívka žnoucí trávu srpem" ..... 4 500 Kč**

kresba uhlím a barevnými pastelkami, signováno vpravo dole JOS. KOČÍ, datováno 1942, kvalitní rám stříbrné barvy, zaskleno.

44,5 x 34 (54,5 x 43) cm

**Kočí Josef**

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na pražské akademii u profesora Ženíška, studijní cesty po Itálii, působil v USA, významný malíř zastoupený v řadě galerií včetně Národní galerie v Praze.

(16.7.1880 Praha - 26.3.1961 Praha)

LOT 49

**Smetana Jan (1918-1998)****"Prodáváč benzínu u benzínové pumpy" ..... 7 000 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole J. SMETANA, datováno 1942.

35,5 x 44,5 (44 x 53) cm

**Smetana Jan**

Malíř, grafik, pedagog, studia u profesora Blažíčka. Pokorného a Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze a u profesora Bendy a Strnadela na UMPRUM v Praze, později sám profesorem na Akademii v Praze, člen skupiny 42, Umělecké Besedy, SČUG Hollar, Skupiny 58, zastoupen ve všech našich galeriích, včetně Národní galerie Praha, ve státní galerii v Drážďanech, v britském muzeu v Londýně atd.



LOT 50

**Klimeš František (1906-1966)****"Personifikace jara" ..... 25 000 Kč**olej na plátně, signováno Frant. KLIMEŠ, galerijní a reprezentativní práce, kolem roku 1930  
135 x 80 (144 x 89) cm**Klimeš František**

Sochař i malíř a ilustrátor, syn malíře Bohumila Klimeše - Koziny. Studoval u profesora Mařatky na UMRUM v Praze. Zastoupen např. na výstavě "Malíři, sochaři Prahy 6" uspořádané v roce 1951 v Galerii Vincence Kramáře v Praze - Dejvicích.

Spisovatelka Anna Šochová (nar. 1959) v příspěvku o milovaných knížkách, publikovaném na vlastních webových stránkách Koště Anny Šochové, uvádí mezi často publikujícími ilustrátory dětské literatury také jméno Františka - Franty Klimeše (14. 8. 1906 Stuttgart, Německo - 13. 2. 1966 Praha)

LOT 51

**Vettrian Jack - kopie****"Tanec v dešti" ..... 15 000 Kč**

olej na plátně, kopistická práce podle předlohy Jacka VETTRIANA, kolem roku 2000, nataženo na nový blind rám, velmi kvalitní provedení, ručně řezaný rám francouzského typu. Rám vyžaduje restaurátorský zásah.

60 x 80 (77 x 97) cm

LOT 52

**nesignováno****"Zamyšlená dívka se šperky a psíkem" ..... 90 000 Kč**

olej na plátně, mistrovská galerijní portrétní práce, signum nenalezeno, rám zlacený perlovec, mimořádně kvalitní práce kolem roku 1800.

68 x 54 (80 x 66) cm

LOT 53

**Dostálová Alena (1932-2011)****"Dívka v brokátových šatech" ..... 29 000 Kč**

kombinovaná technika - malba a textilní koláž na dřevě, autor ALENA DOSTÁLOVÁ, vzadu štítek DÍLA s názvem "Dáma s ptáčkem", kolem roku 1968, reprezentativní práce. Autorka je známá zejména z týdeníku "Dikobraz", kde byla pověstná svými odvážnými erotickými kresbami. Zde vzdává poctu Gustavu Klimtovi.

120 x 60 (123 x 63) cm

**Dostálová Alena**

Malířka, ilustrátorka a kreslířka, sochařka, grafička, spisovatelka, fotografka, básnířka, animátorka, designérka. Studia na UMRUM v Praze. V padesátých a šedesátých letech byly její kresby prakticky ve všech číslech Dikobrazu.

(27. 2. 1932 Praha - 13. 1. 2011 Praha)

LOT 54

**Sedláček Vojtěch (1892-1973)****"Práce na poli - sbírání brambor" ..... 2 500 Kč**

černobílá litografie, signováno vpravo dole tužkou Vojt. SEDLÁČEK, kvalitní velký grafický list, kolem roku 1939. V levém horním rohu hnědé skvrny, vlastní obrazová část není zasažena, adjustováno.

Ve výřezu 35 x 45 (57 x 67) cm

**Sedláček Vojtěch**

Ilustrátor, malíř a grafik, studia na pražské akademii u Preislera a Švabinského, člen Umělecké besedy, člen skupiny SČUG Hollar, člen Čes. akademie., slavný malíř polních prací, výstavy po celé Evropě, od roku 1959 národní umělec, bohaté zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií o tomto významném malíři, za svůj život namaloval velmi málo olejů, převážně tvořil temperou, akvarelem a grafikou.

(9.9.1892 Libčany, Hradec Králové - 3.2.1973 Praha)

LOT 55

**Wünsche Vilém (1900-1984)****"Horníci v rubání při odpočinku" ..... 27 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na lepence, signováno vpravo dole V. WÜNSCHE, nedatováno, luxusní ručně řezaný rám francouzského typu stříbrno zlaté barvy, zaskleno.

50 x 70 (65 x 85) cm

**Wünsche Vilém**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 56

**Matušek Jaroslav****"Zátiší s květy" ..... 3 500 Kč**

olej na plátně lepeném na tvrzené lepence, signováno vpravo dole J. MATUŠEK, nedatováno.

57 x 54 (63 x 60) cm

LOT 57

**Červený K.L.****"Útočící mořští orli" ..... 3 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole K. L. ČERVENÝ, datováno 1959.

43 x 59 (58 x 74) cm

LOT 58

**nesignováno****"Zátiší s rybami, nožem a sítí" ..... 1 500 Kč**

olej na tvrzené lepence, signum nenalezeno, nedatováno.

28 x 54 (36,5 x 62,5) cm

LOT 59

**Schwaiger Hanuš (1854-1912)****"Dojení krávy na pastvě" ..... 7 900 Kč**

mistrovská kresba uhlím a bělobou, signováno značkou, kolem roku 1895, mimořádná umělecká adjustace ve zdobné dřevěné paspartě a velmi zdobném vyřezávaném a zlaceném rámku, zaskleno

Ve výřezu 12,5 x 22 (24 x 34)

**Schwaiger Hanuš**

Malíř, kreslíř, návrhář a ilustrátor, pedagog, studoval na akademii ve Vídni u H. Makarta, profesor na akademii v Praze, významný a slavný český malíř 19. a počátku 20. století, podle jeho návrhů byly vytvořeny Vodník a Krysář - neznámější gobelíny valaško-meziríčské manufaktury, z autorů představovaných na našich aukcích patřili mezi jeho žáky Oldřich Blažíček, Jaroslav Grus, Ferdinand Hanuš Herink, Emil Hlavica, Adolf Jelínek, Josef Koudelka, Vilém Kreibich, Oldřich Lasák, Josef Loukota, Otakar Marvánek, František Xaver Naske, Jan Pašek, Vojtěch Hynek Popelka, Antonín Procházka, František Xaver Procházka a další, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie.

(28.6.1854 Jindřichův Hradec - 17.6.1912 Praha)

LOT 60

**Salichová Helena (1895-1975)****"Racci nad Ostravou" ..... 12 000 Kč**

olej na lepence se strukturou plátna, signováno vpravo dole H. SALICHOVÁ, nedatováno.

39 x 57 (53 x 71,5) cm

**Salichová Helena (Salichová - Hálová Helena)**

Moravská malířka, grafička, ilustrátorka, spisovatelka, studia na akademii v Praze u Hynaise, Bukovace, Nechleby, Krattnera, žila v Polance nad Odrou, řada výstav, zastoupena v galeriích, včetně Národní galerie, jedna z našich nejlepších malířek 20. století. V roce 2009 vyšla monografie o životě a díle Heleny Salichové v rozsahu 400 stran a 1680 reprodukcí, autor Petr Pavliňák. Manželka malíře Antonína Hály (1895-1952).  
(25. dubna 1895 Kyjovice – 2. července 1975 Ostrava)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80****OBSAH****LOT 61****Šestiosobní kávová souprava ..... 1 400 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený zlatou linkou a tenkým páskem s černým geometrickým vzorem, značeno tištěnou značkou BOHEMIA DONATELLO Czecho-Slovakia, Nová Role, 20/30. léta minulého století.

V sestavě:

- 1x konvice, výška 19,5 cm,
- 1x mléčenka, výška 13 cm,
- 1x cukřenka, výška 10 cm,
- 6x šálek, výška 5,5 cm,
- 6x podšálek, průměr 14,5 cm

**LOT 62****Vázička ve tvaru rohu hojnosti ..... 3 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, plasticky zdobený akanty, bohatou barevnou ruční malbou květinovým dekorem a zlacením, značeno vtačeně LIPPERT & HAAS IN SCHLAGGENWALD, datováno 1842 (trojčíslí 842 je umístěno pod značkou). Ojedinelý sbírkový a muzeální kus.

Výška 17 cm

**LOT 63****Šálek s malbou amfory ve dně šálku ..... 700 Kč**

porcelán bíle glazovaný, oboustranně zdobený bohatým květinovým dekorem v kobaltové a cihlové barvě, vše doplněno bohatým zlacením, značeno vtačeně F&M (Fischer&Mieg) pro roky 1853 -1875.

Výška 7 cm, průměr 10 cm

**LOT 64****Čtyřhranná mísa na ovoce ..... 500 Kč**

majolika bíle glazovaná, při okraji prolamovaná, neznačeno, konec 19. století.

7,5 x 23 x 23 cm

**LOT 65****Talíř s koloniálním motivem ..... 500 Kč**

kamenina glazovaná v barvě slonové kosti, celoplošně zdobená hnědým měditiskem. Značeno tištěnou značkou LINDNER & Co, SAMARCAND a ochrannou značkou průmyslového vzoru registrovanou v roce 1869 u britského patentového úřadu.

Průměr 24,5 cm

**LOT 66****Urban Vladislav (1937-)****Plastika "Ženský akt - torzo" ..... 7 000 Kč**

bronz na kvádrovém podstavci z leštěného mramoru, značeno VU (Vladislav Urban), druhá polovina

minulého století. Do aukce nabídnuto přímo autorem - panem Urbanem.

Celková výška cca 21 cm, samotný bronz cca 10 cm

**Urban Vladislav**

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 67

**Džbán** ..... 1 700 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevným motivem z opery Bedřicha Smetany "Prodaná nevěsta", neznačeno, první polovina minulého století.

Výška 23 cm, obsah džbánu 2 l.

LOT 68

**Merhautová Věra (1921-1996)**

**Nástěnný reliéf "Dvojice na lodičce"** ..... 1 200 Kč

cínová kompozice, signováno monogramem vpravo dole VM, vzadu autorský papírový štítek se jménem a podpisem autorky Věry Merhautové.

Výška 22,5 cm, šířka 17,5 cm

**Merhautová Věra**

Sochařka. Studovala řezbářství na Ústřední škole bytového průmyslu v Praze a v sochařské speciálce u prof. J. Laudy a K. Pokorného na AVU v Praze. Věnovala se komorní plastice a realizacím v architektuře. Výtvarnou dispozicí inklinovala spíše k monumentální tvorbě. Její figury preferovaly spíše ženskou tematiku. Pracovala většinou v kameni.

(23.2.1921 Praha - 2.12.1996)

LOT 69

**Nagy Franz (1888-1959)**

**Plastika "Kočka na zlaté kouli"** ..... 1 500 Kč

porcelán bíle glazovaný, zlacený a ručně malovaný, značeno zelenou tištěnou značkou ROSENTHAL Bahnhof Selb Germany pro rok 1951, model 590, návrh FRANZ NAGY 1931.

Výška 9 cm

LOT 70

**Anýž František (1876-1934)**

**Plastika "Žena se snopem obilí"** ..... 9 000 Kč

bronz na dřevěném podstavci, značeno LIL ANÝŽ Praha VII, první polovina minulého století.

Celková výška 29,5, samotná plastika 27,5 x 34 x 19,5 cm

**Anýž František (Anýž Franta)**

Sochař, designér, šperkař, kovolijec, cizelér, medailér, intarzista, řezbář, podnikatel, studoval na UPŠ Praha - Klouček, Hellmessen, E. Novák, člen SVU Mánes, pracoval pro Kotěru, Myslbeka, Mařatku a další. Listový dekor a motiv dívčí hlavy byl charakteristický zejména v Anýžově šperkařské práci. Na počátku dvacátého století vytvořil mnoho návrhů šperků v secesním stylu.

(1.2.1876 Zaječov - Svatá Dobrotivá - 8.10.1934 Tatranská Polianka, Slovensko)

LOT 71

**Kapesní hodinky jednoplášťové** ..... 2 700 Kč

obecný kov, stříbřitý ciferník s arabskými číslicemi a jednoduchými modrými ručičkami, drobně plasticky zdobené očko, značeno OMEGA.

Průměr 4,5 cm

LOT 72

**Autogram zpěváka Karla Kryla ..... 4 000 Kč**

podpis známého českého zpěváka Karla Kryla černou propisovací tužkou na vytržené stránce z občanského průkazu - na stránce 17 označené "Zvláštní události". V březnu tohoto roku byl na Aukro.cz vydražen autogram Karla Kryla na čtverečkovaném papíře za více než 7 000 Kč.

7 x 10,5 cm

LOT 73

**Památník s autogramy českých herců a plakátek s programem divadelní hry s fotografiemi a autogramy ..... 5 900 Kč**

více než 110 autogramů, řada patří významným českým hercům - Rudolf Hrušínský, Theodor Pištěk, Inka Zemánková, Zdeněk Štěpánek, Jiřina Steimarová, Jiřina Šejbalová, Ladislav Pešek, Vlasta Fabianová, Věra Ferbasová a další, datace v rozmezí let 1941-1944. U některých podpisů je uvedeno i město Prostějov, kam herci zavítali s divadelním představením. V Prostějově žila původní majitelka památníčku s autogramy.

Památník 2 x 17,5 x 14 cm, plakátek 23,5 x 15,5 cm

LOT 74

**Stříbrný erb ..... 2 500 Kč**

stříbro, štít tvořen rokaji se znakem přilbice a koruny a dvěma poli - v horním dvě šesticípé hvězdy, v dolním dvě stisknuté ruce, přelom 19. a 20. století, výborný stav, luxusní práce. Nečištěno, ponechána původní patina.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 86,25 g, výška 16 cm, šířka 11,5 cm

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu o ryzosti stříbra

LOT 75

**Pravoslavná ikona "Svatý Mikuláš - Divotvůrce" ..... 9 000 Kč**

malba olejem na dřevěné desce a reliéfní přikrov ze zlaceného gilošovaného stříbra s puncovními značkami Ruska 1908-1926. Reliéf zobrazuje šat, mitru, knihu a svatozář. Ikona je vsazena do dřevěného ručně řezaného rámu a vložena do dřevěné ochranné etue. Etue je rovněž velmi kvalitně vyřezávaná, vynikající sběratelský kus, velmi dobrý stav. Luxusní provedení.

Samotná ikona 13 x 10,5 cm, rámeček 19 x 17 cm, ochranná etue 21,5 x 19,5 cm

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu o ryzosti stříbra

a Osvědčení k trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT 76

**Pudřenka - pouzdro ..... 1 100 Kč**

stříbro zdobené i uvnitř rytím, čtvercový tvar, značeno puncovní značkou trojúhelník se slovenským trojvrším, 30. léta 20. století. Schází zrcátka a látkový kryt na pudr.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 112,22 g bto, velikost 8 x 8 cm

LOT 77

**Pudřenka ..... 1 000 Kč**

stříbro zdobené rytím, kruhový tvar, značeno puncovní značkou trojúhelník 4, 40. léta 20. století, uvolněné zrcátka.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 101,66 g bto, velikost 9 x 8 cm

LOT 78

**Odznak "Za vzornou službu" ..... 350 Kč**

na závěse se stužkou, obecný kov - zlatá varianta, vzadu číslo 0096, čestný odznak Ústřední celní správy ČSSR, uloženo v etui. Velmi dobrý stav.

Výška i se stužkou 6,5 cm

LOT 79

**Luxusní dóza na zápalky** ..... 1 500 Kč

porcelán bílý, víčko dózy shora zdobené figurální plastikou "Leda s labutí", na spodní straně víčka je škrťátko, zápalky byly uloženy uvnitř dózy, kolem roku 1810 - 1820, funkční starožitnost.

Rarita pro sběratele porcelánu, ale také pro sběratele zápalek.

Výška 7,5 cm, délka 7,5 cm, šířka 4 cm

LOT 80

**Krásná konvička s bohatým plastickým dekorem a vysokým úchytem** ..... 6 000 Kč

porcelán bíle glazovaný, po obvodu těla ručně barevně domalované porcelánové nálepy květů a lístků hořce, na víčku úchop ve tvaru citronu, doplněno zlacením, značeno MÍŠEŇ - modré zkřížené meče pod polevou, na květech a listících oklepy. Vespod dále vtačená čísla 124 a 53, ručně psané zelenou barvou 139 a vyryté číslo 634 (?), kolem poloviny 19. století, krásný sběratelský a muzeální kus.

Výška samotné konvičky 5,5 cm, s úchytem 9 cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100**[OBSAH](#)

LOT 81

**Horn Julius (1900-?)****"Společně vybudujeme - unikátní propagační obraz"** ..... 6 500 Kč

černobílá litografie, signováno vpravo dole JULIUS HORN. Skvělá bohatá figurální kompozice z roku 1946. Jde o popularizaci dvouletky ČSR (dvouletý plán) pro roky 1947 a 1948, tedy ještě před převzetím moci komunistickou stranou. Rámováno, zaskleno. Práce vysoké umělecké hodnoty, sběratelská rarita.

60 x 75 (63 x 79) cm

**Horn Julius**

malíř, grafik, tvůrce ex libris, studia na umělecko průmyslové škole v Praze u Dítěte a Kysely, podnikl studijní cesty do Vídně, Německa a Paříže, v malířství se nejvíce věnoval portrétům, namaloval např. podobizny Jana a Tomáše Bati, zúčastňoval se přehlídek ex libris.

(nar. 26.8.1900 Praha - ?)

LOT 82

**Ježek Stanislav (1904-2001)****"Ze stavby - poslední oblouk mostu"** ..... 19 000 Kč

vynikající olej na plátně, signováno vpravo dole STANISLAV JEŽEK, datováno 1953, vzadu rukou psaný text: "Stanislav Ježek Poslední oblouk mostu...." Výborná adjustace.

60 x 75 (82 x 96) cm

**Ježek Stanislav**

Grafik, malíř, fotograf, ilustrátor, studium na akademii v Praze u profesora Nechleby, v roce 1936 absolvoval jednoroční studijní pobyt u Františka Kupky v Paříži, člen: Skupina 58, skupina Brno, SVU Manes, účastnil se řady výstav SVU Mánes, v Lexikonu dlouhý výčet výstav počínající v roce 1928, zastoupen v Národní galerii

(6.7.1904 Bystřice pod Hostýnem - 2.7.2001 Praha)

LOT 83

**Barnet - Směšný Josef Václav (1907-1990)****"Národní divadlo v Praze"** ..... 27 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole J. V. BARNET, vzadu uvedeno číslo obrazu 1317, vysoce kvalitní reprezentativní práce, kolem poloviny minulého století. Vedle prací Vincence Beneše nejkvalitnější malba Národního divadla na našich aukcích

60,5 x 92 (66 x 97,5) cm

**Barnet - Směšný Josef Václav (Směšný Josef)**

Malíř, kreslíř, restaurátor, vlastním jménem Směšný, narodil se v Bludově, studia na AVU Praha u Loukoty, Obrovského, Švabinského, v Paříži na École du Louvre u Františka Kupky, na radu Františka Tichého změnil později jméno na Barnet, člen Svazu výtvarných umělců, Skupiny pražské památkové péče, Jednoty výtvarných umělců, ČFVU, ve třicátých a čtyřicátých letech žil a tvořil v Paříži, po válce u nás, řada výstav, zastoupení v Národní galerii.  
(3.7.1907 Bludov, Šumperk - 24.2.1990 Praha)

LOT 84

**Král Jaroslav (1883-1942)**

**"Kouřící muž v cylindru" .....** 6 500 Kč

mistrovská malba tuší, signováno KRÁL, datováno 1933, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 40 x 28 (61 x 46) cm

**Král Jaroslav**

Malíř, studia na UMRUM v Praze u Preislera, Suchardy a na AVU u Hynaise, skvělý moderní, mimořádně ceněný český malíř první poloviny 20. století, jeden z čelních představitelů české kubistické školy, řada monografií, široké zastoupení v Národní galerii Praha.  
(5.12.1883 Malešov - 22.3.1942 koncentrační tábor Osvětim, Polsko)

LOT 85

**Göttlich Miroslav (1954-)**

**"Bárky v přístavu" .....** 6 700 Kč

mistrovská kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, signum nenalezeno. Získáno od sběratele, který se pohyboval v blízkosti autora.

36 x 53 (48 x 64) cm

**Göttlich Miroslav**

Sochař, malíř, grafik, studoval na AVU v Praze sochařství a malbu, zabývá se portrétní plastikou a realizacemi do architektury, člen SVUT Jihovýchodní Moravy, vystavoval na autorských a kolektivních výstavách, jeho tvorba je zastoupena v soukromých sbírkách u nás i v zahraničí - USA, Austrálie, Itálie, Francie, Německo, Rakousko. V prosinci roku 2004 proběhla rozsáhlá výstava olejomalb a trojrozměrných koláží - asambláží ve zlínském kulturním institutu Alternativa, výstava představila průřez umělcovou tvorbou od počátků v sedmdesátých letech do současnosti.  
(nar. 8.4.1954 Zlín)

LOT 86

**Veržakovský Karel (1924-1963)**

**"Jan Werich" .....** 9 000 Kč

mistrovská tempera, kvaš, signatura nenalezena, rámováno.

Ve výřezu 48 x 31,5 (82 x 63,5) cm

**Veržakovský Karel**

malíř, sochař, žil a tvořil v Praze, studium na pražské akademii u profesora Obrovského, vynikající moderní malíř druhé třetiny minulého století, věnoval se surrealisticky a abstraktně laděné malbě, řada výstav a zastoupení v galeriích, v posledních letech realizovány samostatné výstavy v Galerii Paidea, Praha 1994 a Galerii Růžový kopeček, Cheb 1995  
(4.11.1924 Tyvrov, Ukrajina - 1963)

LOT 87

**Načeradský Jiří (1939-2014)**

**"Album 76" .....** 19 000 Kč

kresba tuší, signováno vpravo dole NAČERADSKÝ, vlevo dole uveden název.

54 x 38 (68 x 53) cm

**Načeradský Jiří**

Malíř, kreslíř, studoval v malířské speciálce u profesora Rady na AVU v Praze, kde později působil jako pedagog, od roku 1991 profesor monumentální malby, představitel nové generace šedesátých let navazující na tradici moderní české grotesky, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha, Centre GEORGES POMPIDOU v Paříži, ve sbírce Medy Mládkové atd.

LOT 88

**Jelínek Alex Adolf (1890-1957)****"Stavba mostu v Bechyni - tzv. Duhového mostu" ..... 3 500 Kč**

mistrovský lept, signováno vpravo dole ALEX.

55 x 50 (58 x 53) cm

**Jelínek Alex Adolf (Jelínek Adolf)**

Spisovatel, malíř, kreslíř, grafik evropského formátu, vlastním jménem Adolf Jelínek, pražská akademie u Švabinského, mnichovská akademie u profesora Janka, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, v Lexikonu dlouhý výčet výstav.

(25.4.1890 Strmilov, Jindřichův Hradec - 2.9.1957 Praha)

LOT 89

**Bidlo František (1895-1945)****"Pohovor" ..... 8 500 Kč**

kresba tuší, signováno vpravo dole BIDLO, první polovina minulého století. Rámováno, paspartováno.

V pravém horním rohu stopa po vlhkosti.

Výřez 41,5 x 29 (61 x 46) cm

**Bidlo František (Bidlo Franta)**

ilustrátor, karikaturista, malíř, samouk, kreslíř karikatur politického rázu, koncem války zatčen, vězněn v Terezíně, po převozu do nemocnice zemřel na tyfus

(3.9.1895 Praha - 9.5.1945 Praha)

LOT 90

**monogramista EK****"Rock 'n' Roll" ..... 25 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem EK, datováno 1964. Pro tuto aukci výrazně snížena cena.

70 x 130 (84 x 144) cm

LOT 91

**kopista****"Figurální scéna z Tahiti" ..... 3 900 Kč**

olej na plátně, dobrá kopie obrazu slavného malíře Paula Gauguina, vzadu razítko "KOPÍROVÁNO MODERNÍ GALERII", v kvalitním rámu.

26,5 x 44 (35 x 52) cm

LOT 92

**Stroff Karel (1881-1929)****"Alegorie podzimu" ..... 19 000 Kč**

kombinovaná technika, kresba tužkou, akvarel a kvaš, signováno vpravo dole STROFF, počátek minulého století. Pro tuto aukci výrazně snížena cena.

50,5 x 40,5 (70 x 60) cm

**Stroff Karel**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, básník, karikaturista, studia na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u E.K. Lišky, na pražské akademii u Františka Ženíška a v Mnichově na Akademii výtvarných umění (Akademie der bildenden Künste) u Franze von Stucka. Vystavoval s JUV, pořádal vlastní výstavy. Ilustrace tvořil již během studií, přispíval do českých i německy psaných humoristických časopisů, po válce sám psal i ilustroval vlastní satirickou revui.

(28.10.1881 Kutná Hora - 12.6.1929 Praha)

LOT 93

**nesignováno****"Osobní komoří císaře Františka Josefa I" ..... 45 000 Kč**

olej na plátně, druhá polovina 19. století, mistrovská portrétní práce ve stylu biedermeieru, mimořádný sběratelský kus. Pro tuto aukci výrazně snížena cena

41 x 32,5 (57 x 49,5) cm



LOT 94

**Hofman Vlastislav (1884-1964)****"Postavy v krajině se stromy" ..... 9 000 Kč**

akvarel na ručním papíře, signováno vpravo dole VLASTISLAV HOFMAN, datováno 1917, rámováno, adjustováno pod sklem. Práce ve své době srovnatelná s pracemi špičkových evropských umělců, u nás srovnatelná s pracemi Otakara Marváňka či Václava Špály.

35 x 35,5 (43 x 42,5) cm

**Hofman Vlastislav**

Mimořádně významný architekt, malíř, grafik a scénický výtvarník, krajinářství studoval na ČVUT u profesora Liebschera, pracoval pro Artěl, člen skupiny Tvrdošíjní, člen SVU Mánes, ilustroval knihu Zářivé hlubiny bratří Čapků, Erbenovu Kytici, spolu s Gočárem a Janákem se věnoval návrhům kubistické architektury, již v roce 1911 navrhl první kubistický nábytek, výtvarník Národního a Vinohradského divadla v Praze a Zemského divadla v Brně, od roku 1919 bylo podle jeho návrhů vypraveno asi 140 divadelních her, významný evropský umělec, ve Slovníku dlouhý výčet jeho prací a výstav, vystavoval mj. v Topičově saloně, zastoupen v řadě světových galerií, autor knihy 30 let výtvarné práce na českých jevištích.

(6.2.1884 Jičín - 28.8.1964 Praha)

LOT 95

**Král Jaroslav (1883-1942)****"Zátíší se džbánem a poháry" ..... 250 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole JAR. KRÁL, datováno 1931. Odborná komise na Veletrhu starožitností konaného ve dnech 14. - 17. 11. 2019 odsouhlasila autorství a kvalitu díla.

49,5 x 69 (58,5 x 77,5) cm

**Král Jaroslav**

Malíř, studia na UMPRUM v Praze u Preislera, Suchardy a na AVU u Hynaise, skvělý moderní, mimořádně ceněný český malíř první poloviny 20. století, jeden z čelních představitelů české kubistické školy, řada monografií, široké zastoupení v Národní galerii Praha.

(5.12.1883 Malešov - 22.3.1942 koncentrační tábor Osvětim, Polsko)

LOT 96

**Stroff Karel (1881-1929)****"Příjezd husarů do města" ..... 16 000 Kč**

kombinovaná technika - akvarel, kvaš, vlevo dole rukou psaná dedikace "Váženému příteli p. vrchnímu řediteli .... V. Píseckému", signováno STROFF, počátek minulého století. Rámováno, paspartováno.

Výřez 83 x 41 (106 x 62,5) cm

**Stroff Karel**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, básník, karikaturista, studia na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u E.K. Lišky, na pražské akademii u Františka Ženíška a v Mnichově na Akademii výtvarných umění (Akademie der bildenden Künste) u Franze von Stucka. Vystavoval s JUV, pořádal vlastní výstavy. Ilustrace tvořil již během studií, přispíval do českých i německy psaných humoristických časopisů, po válce sám psal i ilustroval vlastní satirickou revui.

(28.10.1881 Kutná Hora - 12.6.1929 Praha)

LOT 97

**Černý Karel (1910-1960)****"Pokoj s kyticí bílých růží a výhledem na řeku s parníkem" ..... 950 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole K. ČERNÝ Š, nedatováno. Obraz patřil do Borovičkovy sbírky. Údajně byl uveden v dokumentárním filmu o Borovičkově sbírce, který vysílala ČT, prozatím se však nepodařilo film dohledat.

Varianta k námi nabízenému obrazu je publikována v knize Zdeňka Hlaváčka "Karel Černý - Malířské dílo", Praha 1958, Nakladatelství československých výtvarných umělců.

Ve výřezu 72 x 48 (114 x 85) cm

**Černý Karel**

Malíř, grafik, studia na Ukrajinské akademii v Praze u Jana Ivana Kulece a na akademii v Praze

u Jakuba Obrovského, vynikající český moderní malíř, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha a GVU Ostrava, v Lexikonu dlouhý výčet výstav a literatury o tomto umělci. Z úcty k matce připojoval ke jménu iniciálu Š (Šiková, dívčí jméno matky).

LOT 98

**Bělocvětov Andrej (1923-1997)****"Zátiší se džbánem a chlebem" ..... 9 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo nahoře BĚLOCVĚTOV, datováno 1971. Rámováno v masivním širokém dubovém rámu.

33,5 x 38 (57,5 x 62) cm

**Bělocvětov Andrej (Belotsvetov - Theakston)**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, původním jménem Belotsvetov - Theakston, studia na ruském gymnáziu v Praze u Musatova, soukromě u Bakulina, po válce na pražské akademii u Vlastimila Rady, člen ČFVU a skupiny Máj, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha, Středočeské galerii, GU Karlova Vary, GU Olomouc, představitel českého INFORMELU. (8.10.1923 Praha - 19.4.1997 Praha)

LOT 99

**Tockstein Josef (1912-1992)****Oboustranná malba "Ležící akt / Dvě ženy" ..... 9 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole TO, datováno 1985. Malba vzadu rovněž signovaná vpravo dole TO a datovaná 1985. Vzadu dále papírový štítek s razítkem Z pozůstalosti arch. Josefa Tocksteina.

42 x 55 (71 x 57) cm

**Tockstein Josef**

Autodidakt, psal básně a povídky, malovat začal v sedmdesátých letech minulého století, bratr skláře Jindřicha Tocksteina.

(10.1.1912 Železný Brod - 13.3.1992 Praha)

LOT 100

**Beneš Vincenc (1883-1979)****"Skalnatá krajina s viaduktem a loďkou" ..... 380 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole V. BENEŠ. Odborná komise na Veletru starožitností konaného ve dnech 14. - 17.11. 2019 hodnotila tento obraz velice kladně a zasadila ho do období před rokem 1920.

54 x 68 (69,5 x 83) cm

**Beneš Vincenc**

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na UMPRUM a AVU u profesorů Dítěte, Lišky, Bukovace a Ottenfelda, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců atd., zastoupen v Národní galerii Praha a ve všech krajských a městských galeriích, zastoupen i ve sbírkách Metropolitního muzea v New Yorku, výstavy po celém světě, např. 1921 - Paříž, 1922 - Řím, 1925 -. Londýn, Vídeň, Hagenbund, v letech 1924, 1926, 1928, 1930, 1931, 1932, 1933, 1936 - Pittsburgh, Saint - Louis, Philadelphie, Chicago, Carnegie Institut, 1937 - Paříž, řada vyznamenání, jeden z nejvýznamnějších českých malířů první poloviny 20. století, měl společný ateliér s B. Kubištou, zastoupen i ve sbírkách moderního umění v New Yorku.

(22.1.1883 Lišice, pošta Chlumec nad Cidlinou - 27.3.1979 Praha)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120**[OBSAH](#)

LOT 101

**Blaško Roman****"Portrét pro Káju Saudka k sedmdesátým narozeninám" ..... 6 500 Kč**

umělecká originální fotografie, signováno vpravo dole ROMAN BLAŠKO, datováno 23.3.2006

29 x 35,5 cm

**Blaško Roman**

Svámi fotografiemi se zařadil do slavné české školy figurální fotografie, zejména fotografie aktů, i Jan Saudek stál tomuto nadějnému fotografovi jako model. Při zahájení výstavy fotografií Romana Blaško v Hranicích na Moravě konstatoval Saudek ve svém úvodním projevu mimo jiné: ".....Viděl jsem za svou víc jak padesátiletou praxi, co dělám fotografii, statisíce fotografií od statisíce fotografů a věřte, že dobrou fotografií s jistotou poznám. Nerad cestuji a věřte, že bych nejel takovou dálku až k Vám, abych zahájil tuto výstavu, kdyby tento mladík nebyl velmi schopným fotografem. Přejme mu proto jenom to nejlepší....." (3.12.2004)

**LOT 102****Blaško Roman**

**"Tenkrát na podzim" .....** **4 200 Kč**

umělecká originální fotografie, hnědá verze, signováno vpravo dole ROMAN BLAŠKO, datováno 2.6.2006

26,5 x 28 cm

**LOT 103****Blaško Roman**

**"Evelína" .....** **3 800 Kč**

umělecká originální fotografie, signováno vpravo dole ROMAN BLAŠKO, datováno 23.3.2006.

39,5 x 28,5 cm

**LOT 104****Blaško Roman**

**"Tichý rozhovor" .....** **3 500 Kč**

umělecká originální fotografie, hnědá verze, signováno vpravo dole ROMAN BLAŠKO, datováno 2.6.2006.

34 x 28 cm

**LOT 105****Blaško Roman**

**"Portrét v boa" .....** **3 500 Kč**

umělecká originální fotografie, signováno vpravo dole ROMAN BLAŠKO, datováno 19.8.2005.

38,5 x 29 cm

**LOT 106****Blaško Roman**

**"Ve víně je pravda" .....** **3 500 Kč**

originální fotografie, signováno vpravo dole ROMAN BLAŠKO, datováno 4.12.2005.

28,5 x 37,5 cm

**LOT 107****Blaško Roman**

**"Zbraně ženy" .....** **6 000 Kč**

originální fotografie, signováno vpravo dole ROMAN BLAŠKO, datováno 11.11.2005. Fotografie je doplněna texty: Krása a půvab ženy jsou ničím nedosažitelné a budí respekt, obdiv a vášeň. / Je to můj jeden z nejlepších a nejcharakterističtějších zobrazení ženy mnou.

38 x 29 cm

**LOT 108**

**Krabice kruhová s víkem .....** **6 000 Kč**

z loubí, malovaná stylizovaným rostlinným dekorem, uprostřed na víku je malba jelena s parožím, návrh Františka Kysely pro ARTĚL. Na několika místech je nutné doplnit loubí, restaurování se vyplatí. Sbírkový a muzeální kus.

Výška 6 cm, průměr 20 cm

LOT 109

**Svícen** ..... 2 500 Kč  
 devítiplamenný s Davidovou hvězdou, masivní bronz, minulé století.  
 Výška 31 cm, šířka 28 cm

LOT 110

**Dva hrníčky - kafáčky** ..... 450 Kč  
 porcelán, vnější plášť po obvodu zdobený tlačným dekorem a malbou hradní brány. Cena za oba kusy  
 Výška 9 cm, průměr 8,5 cm

LOT 111

**Karafa se zabrušovanou zátkou** ..... 900 Kč  
 sklo, tělo zploštělé, kruhového tvaru, bohatě broušené, první polovina minulého století, velmi dobrý stav.  
 Výška se zátkou 26 cm, šířka 15 cm

LOT 112

**Dóza s víkem** ..... 800 Kč  
 sklo čiré, broušené, tělo válcovité, druhá polovina minulého století, vhodné na cukroví, resp. bonbony.  
 Výška 10 cm, průměr 18 cm

LOT 113

**Dóza ve tvaru koule** ..... 1 350 Kč  
 sklo čiré, mistrovsky broušené, první polovina minulého století.  
 Výška 15 cm, průměr 15 cm

LOT 114

**Dezertní souprava šestiosobní** ..... 1 200 Kč  
 porcelán bílý, bohatě ručně malovaný květinovým dekorem, značeno EPIAG, porcelánka LOKET, sbírková a funkční položka. Tak bohaté malování se vyskytuje velmi zřídka  
 1x táč elipsovité 36,5 x 23 cm,  
 6x talířek, průměr 20 cm

LOT 115

**Mocca souprava** ..... 1 600 Kč  
 porcelán bílý, zdobený zlatou linkou při okraji, elegantní střízlivý design, značeno BOHEMIA ANTOINETTE made in Czechoslovakia, Nová Role, určeno pro obchodní dům VICHŘ BRNO.  
 V sestavě:  
 1x konvice, výška 18 cm,  
 1x cukřenka, průměr 12 cm,  
 12x šálek, výška 4 cm, průměr 6,5 cm,  
 11x podšálek, průměr 11 cm,  
 2x popelník

LOT 116

**Táč odkládací** ..... 500 Kč  
 zlacená mosaz, povrch bohatě plasticky zdobený květy, andílkem hrajícím na violu a dvěma pozorně naslouchajícími loveckými psy, secesní provedení, elipsovité tvar.  
 Délka 27 cm, šířka 13 cm

LOT 117

**Čajová souprava čtyřosobní a plastika Buddhy** ..... 2 500 Kč  
 porcelán bílý, zdobený bohatou figurální malbou, stylizovanými ornamenty a zlatými ploškami, značeno čínskou značkou. Součástí soupravy je stejně zdobená plastika Buddhy, která má zajišťovat pohodu při stolování.

1x konvice, výška 17 cm, šířka 17 cm,  
 1x mléčenka,  
 1x cukřenka,  
 4x šálek s podšálkem, výška šálku 5 cm, průměr 10 cm, průměr podšálku 14 cm,  
 výška plastiky 8 cm

**LOT 118**

**Razidlo na výrobu modrotisku** ..... **900 Kč**

mosaz zaražená do dřevěné podložky, vzorem tisku je mladý japonský pár se slunečníkem, druhá polovina 19. století, krásný sbírkový, muzeální i funkční kus.

Výška 18 cm, šířka 11 cm, tloušťka 3,5 cm

**LOT 119**

**Dalekohled jednooký vysouvací** ..... **1 500 Kč**

korpus mosazný, čtyřdílný, čočky i uzávěr objektivu v pořádku, zachovala se i krytka objektivu. Druhá polovina 19. století, dobrý stav, krásný sbírkový, muzeální i funkční kus.

Délka ve složeném stavu 17 cm, po maximálním roztažení 44 cm, průměr 3,8 cm

**LOT 120**

**Luxusní jídelní servis dvanáctiosobní** ..... **4 500 Kč**

porcelán bílý, zdobený modrými kvítky, značeno PLS LIMOGES, porcelánka PULS, Ostrov u Karlových Varů, kolem roku 1925, plná velká sestava. Tak velká sestava kvalitní značky se vyskytuje ojediněle.

2x terina, 17,5 x 31 cm x 18 cm,  
 2x omáčník  
 2x slánka  
 2x servírovací kruhová mísa hluboká  
 2x servírovací mísa obdélníková  
 2x servírovací mísa kruhová plytká  
 12x talíř hluboký, prům. 24,5 cm,  
 12x plytký, průměr 24,5 cm,  
 12x dezertní, průměr 19 cm.

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140**

<a href="#">OBSAH</a>
-----------------------

**LOT 121**

**Doleželová Miloslava (1922-1993)**

**"Hrající si děti"** ..... **2 500 Kč**

kresba tuší, signováno vpravo dole DOLEŽELOVÁ, kolem poloviny minulého století. Rámováno, paspartováno.

Výřez 14,5 x 19,5 (29 x 34,5) cm

**Doleželová Miloslava (Doleželová Míla)**

Mimořádně skvělá kreslířka, manželka výtvarníka Jiřího Mareše, studovala na pražské akademii u Pukla, členka Sdružení výtvarných umělců Vysočiny, kromě výstav u nás vystavovala např.

1967 - Miami USA, 1968 - Chicago USA, 1977 - Mexico City.

(12.11.1922 Prostějov - 30.12.1993 Telč)

**LOT 122**

**Doleželová Miloslava (1922-1993)**

**"Prodavači melounů"** ..... **2 500 Kč**

kombinovaná technika - kresba tuší a akvarel, nesignováno, práce Miloslavy Doleželové, kolem poloviny minulého století. Rámováno, paspartováno.

Výřez 27,5 x 21 (40,5 x 34) cm

**LOT 123****Janeček Ota (1919-1996)****"Hlava dívky" ..... 4 500 Kč**

linoryt, signováno vpravo dole tužkou OTA JANEČEK, vlevo dole číslováno E.A. 1/30, autorský tisk, nedatováno, rámováno v olepu.

22 x 15 (41 x 30) cm

**Janeček Ota**

Jeden z nejlepších českých malířů a sochařů 20. století, kreslíř, grafik, ilustrátor, pedagog, věnoval se scénografii, tvorbě plastik, loutek, známek, studoval na UMRUM v Praze u Kysely, Nováka, na ČVUT u Blažička a C. Boudy, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, skupiny UB, kolem sta výstav, zastoupení v galeriích po celém světě.

(15.8.1919 Pardubičky, Pardubice - 1.7.1996 Praha)

**LOT 124****Vondrouš Dobroslav (1920-1982)****"Ryba s růží" ..... 4 500 Kč**

kombinovaná technika, značeno v malbě dole uprostřed DV 65, paspartováno.

14 x 27,2 (25 x 43) cm

**Vondrouš Dobroslav**

Malíř, ilustrátor, grafik, studoval na sochařsko-kamenické škole v Hořicích a dějiny umění na pedagogické fakultě FF UK v Praze. Věnoval se plakátové tvorbě, vystavoval se skupinou Horizont, byl jejím členem, zabýval se výstavnictvím. Je uveden ve světovém výběru Who is Who in Graphic Art.

**LOT 125****Fišárek Alois (1906-1980)****"Zátiší s hroznovým vínem" ..... 4 500 Kč**

štetcová malba tuší, signováno vpravo dole FIŠÁREK, kolem roku 1935, rondokubistická práce významného malíře, autorský rám.

20 x 27 (27 x 34) cm

**Fišárek Alois**

Malíř, tvůrce tapisérii a vitráží, studia na AVU v Praze u O. Nejedlého, profesor na VŠUP a AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků, pravidelně vystavoval v Mánesu, řada výstav po celém světě, zvláště exceloval na výstavě EXPO 58 v Bruselu, kde obdržel zlatou medaili za gobelín, národní umělec, široce zastoupen v Národní galerii.

**LOT 126****Saudek Kája (1935-2015)****"Vrátíš nám ještě zpátky!" ..... 3 700 Kč**

ušlechtilý tisk mistrovské litografie, slepotisk Kája Saudek, vzadu autorské razítko s názvem a datací 50's/2017, číslováno 20/100. Připevněn štítek označující tisk jako limitovanou sérii. Výborná adjustace, skvělá nabídka.

12x 18 (21 x 27) cm

**Saudek Kája**

Malíř, ilustrátor, kreslíř, autor komiksů, věnoval se kresbě, malbě, plakátové tvorbě, časopisecké ilustraci a literární činnosti, patří mezi přední osobnosti kresleného komiksu u nás od druhé poloviny šedesátých let, uspořádal přes 300 samostatných výstav u nás i v zahraničí.

(13.5.1935 Praha - 26.6.2015 Praha - Motol)

**LOT 127****Saudek Kája (1935-2015)****"SN MM" - Taburet ..... 3 700 Kč**

ušlechtilý tisk mistrovské litografie, slepotisk Kája Saudek, vzadu autorské razítko s názvem a datací 1964/2017, číslováno 23/100. Připevněn štítek označující tisk jako limitovanou sérii. Výborná adjustace, skvělá nabídka. 17 x 12 (27 x 21) cm

**LOT 128****Saudek Kája (1935-2015)****"... Mouděcí moždýř " ..... 5 500 Kč**

ušlechtilý tisk mistrovské litografie, slepotisk Kája Saudek, vzadu autorské razítko s názvem a datací 60\*/2017, číslováno 22/100, připevněn štítek označující tisk jako limitovanou sérii. Výborná adjustace, skvělá nabídka.

22 x 15,5 (37 x 22) cm

**LOT 129****Saudek Kája (1935-2015)****"... seriál "Barababela" ..... 5 500 Kč**

ušlechtilý tisk mistrovské litografie, slepotisk Kája Saudek, vzadu autorské razítko s názvem a datací 1969/2017, číslováno 16/100, připevněn štítek označující tisk jako limitovanou sérii. Výborná adjustace, skvělá nabídka.

14,5 x 20,5 (23,5 x 32,5) cm

**LOT 130****Pražák Čeněk (1914-1996)****"Ulička lásky" ..... 14 500 Kč**

kombinovaná technika, signováno vpravo dole Č. P. (Čeněk PRAŽÁK), datováno 1948. Práce srovnatelná s obdobnými pracemi světové třídy.

25 x 30 (32,5 x 39) cm

**Pražák Čeněk**

Malíř, grafik, ilustrátor, sochař, architekt, fotograf, esejista, studoval u L. Bradáče a F. Tichého. Od roku 1969 působil ve Švýcarsku. Zastoupen v soukromých sbírkách i galeriích v Praze, Brně, Olomouci, Chebu, Ostravě, Lounech, Hradci Králové, Pardubicích, v Kunstmuseum Basel, Švýcarsko, Neue Galerie der Stadt Linz, Rakousko a dalších.

(20. 2. 1914 Praha - 18. 10. 1996 Dittingen, Švýcarsko)

**LOT 131****Marvánek Otakar (1884-1921)****"Za humny" ..... 9 500 Kč**

akvarel, nesignováno, práce Otakara Marváneka, vzadu razítko "Vystaveno v síni Mánesa 1949" a tužkou uvedeno jméno Marváneka. Rámováno, paspartováno.

Výřez 11 x 16 (24,5 x 27,5) cm

**Marvánek Otakar (Marvánek Otakar Jan)**

Malíř, studia na pražské akademii u Schwaigera, pracoval v Mnichově a Paříži, člen Tvrdošijných, mimořádný zjev našeho moderního malířství, jeden z nejvýraznějších malířů českých, ale i ve světovém kontextu, jeho práce již od roku 1905 jsou na tehdejší dobu mimořádně moderní, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie, z jeho prací vycházel Špála a celá Osma, předstihl Špálu prakticky o 10 let a je se Špálou minimálně srovnatelný, předčasná smrt v roce 1921 byla velkou ztrátou pro české moderní umění. Posmrtná výstava v roce 1922 ukázala skvělé mistrovství tohoto umělce. Zastoupen v Národní galerii Praha.

(28.3.1884 Praha - 25.10.1921 Praha)

**LOT 132****neurčeno****"Muzikanti mezi dřevěnicemi v zimě" ..... 500 Kč**

kresba tuší kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole, vlevo dole datace 1972.

23,5 x 16 (39 x 30) cm

**LOT 133****Hofman Vlastislav (1884-1964)****"Sv. Vojtěch" ..... 6 500 Kč**

barevný dřevoryt, signováno vpravo dole v desce monogramem VH a tužkou VLASTISLAV HOFMAN,

datováno 1921. Tisková plocha 23 x 16,5 (37,5 x 29,5) cm

**Hofman Vlastislav**

Mimořádně významný architekt, malíř, grafik a scénický výtvarník, krajinářství studoval na ČVUT u profesora Liebschera, pracoval pro Artěl, člen skupiny Tvrdošijní, člen SVU Mánes, ilustroval knihu Zářivé hlubiny bratří Čapků, Erbenovu Kytici, spolu s Gočárem a Janákem se věnoval návrhům kubistické architektury, již v roce 1911 navrhl první kubistický nábytek, výtvarník Národního a Vinohradského divadla v Praze a Zemského divadla v Brně, od roku 1919 bylo podle jeho návrhů vypraveno asi 140 divadelních her, významný evropský umělec, ve Slovníku dlouhý výčet jeho prací a výstav, vystavoval mj. v Topičově saloně, zastoupen v řadě světových galerií, autor knihy 30 let výtvarné práce na českých jevištích. (6.2.1884 Jičín - 28.8.1964 Praha)

**LOT 134**

**Vičar Jan (1967-)**

**"Ptáci" ..... 7 000 Kč**

barevný linořez, signováno vpravo dole tužkou JAN VIČAR, datováno 1992, vlevo tužkou text o ilustraci a název.

79,5 x 69 (83 x 73) cm

**Vičar Jan**

Malíř, grafik, pedagog. Studia na ŠUR v Brně, na pražské akademii v ateliéru krajinomalby u Františka Hodonského a v ateliéru grafiky u Jiřího Lindovského. Zaměřuje se na volnou i užitou grafiku. Nevyhýbá se velkorozměrným formátům, práce nesou znaky expresionismu, symbolismu a konceptuálního umění.

(nar. 9.4.1967 Svitavy)

**LOT 135**

**Urban Vladislav (1937-)**

**"Slavkov 1805" ..... 3 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole V. URBAN, vzadu uveden název obrazu, autorův monogram a datace 2005. Získáno přímo od autora.

42 x 42 (53,5 x 53,5) cm

**Urban Vladislav**

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štípla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

(nar. 14.3.1937 Plzeň)

**LOT 136**

**Urban Vladislav (1937-)**

**"Fantom" ..... 3 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno dole uprostřed monogramem V.U., datováno 2000. Vzadu papírový štítek s informacemi o obraze s evidenčním číslem 85. Získáno přímo od autora.

45 x 45 (55 x 55) cm

**LOT 137**

**Urban Vladislav (1937-)**

**"Modrý akt" ..... 3 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno monogramem V.U., na rámu kovový štítek se jménem autora V. Urban, vzadu na rámu uveden název obrazu, rozměr a evidenční číslo 88. Obraz byl vytvořen v roce 2000. Získáno přímo od autora.

45,5 x 45,5 (55,5 x 55,5) cm

**LOT 138**

**Pařízek Jan (1941-2012)**

**"Kytice ve váze na kostkovaném ubruse" ..... 1 500 Kč**



olej na plátně, signováno vpravo na straně PAŘÍZEK, datováno 2012, vzadu název KELT 4 DÍVKA Pařízek 78, jedná se o přemalbu staršího díla.

50 x 70 (58 x 78) cm

#### **Pařízek Jan**

Významný ostravský malíř, kreslíř a grafik, studoval propagační malbu a grafiku na SPŠ stavební v Ostravě, dále na SUPŠ v Brně u prof. A. Zamazala a O. Zeminy, pracoval jako propagační výtvarník v řadě podniků na Ostravsku, vynikající malíř hudebních motivů a ženských postav, více než 20 výstav, zastoupen v řadě galerií u nás i v zahraničí.

(20.7.1941 Praha - 2012)

#### **LOT 139**

**Karel Václav (1902-1969)**

**"Sedící žena v modrých pruhovaných šatech"..... 3 500 Kč**

olej na plátně, nesignováno, práce Václava Karla. Obraz pochází přímo z rodiny autora, portretovanou ženou je manželka autora Božena Karlová (1906-1981).

76 x 58 (78,5 x 60,5) cm

#### **Karel Václav**

Malíř, grafik, ilustrátor, studia: Střední průmyslová škola keramická Bechyně, Uměleckoprůmyslová škola Praha u Kysely a Maška, Akademie výtvarných umění Praha u Švabinského a T. F. Šimona, člen Umělecké besedy, SČVU, SČUG Hollar, výstavy s Nezávislými, široce známý jako ilustrátor Mateřídoušky, českých národních pohádek a dalších dětských knih, řada výstav.

(21. 10. 1902 Dobříč u Kralovic - 28. 12. 1969 Praha)

#### **LOT 140**

**Ullmann Josef (1870-1922)**

**"Předjaří"..... 35 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole J. ULLMANN, počátek minulého století.

41 x 59 (56 x 71) cm

#### **Ullmann Josef**

Vynikající malíř, studia v Mnichově, pražská akademie u Julia Mařáka a Maxmiliána Pirnera, spolu s Kalvodou a Kavanem jeden z hlavních představitelů Mařákovy krajinářské školy, člen SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii, několik monografií o tomto malíři. Na sklonku války dospěl do vrcholného tvůrčího období. Po roce 1918 uplatňoval v malbě impresionistické prvky.

(13.6.1870 Nekmíř, Plzeň - 31.5.1922 Praha)

## **OBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160**

**OBSAH**

#### **LOT 141**

**Šerých Jaroslav (1928-2014)**

**"Co mi spí v noci pod víčky I a II"..... 1 400 Kč**

párové komorní lepty, oba signovány tužkou J. ŠERÝCH, datovány 1985 číslovány 1/100. Slepotoskové razítko Lyry Pragensis částečně kryto paspartou, vzadu papírové štítky Lyry Pragensis. Umělecká adjustace v textilní paspartě, zaskleno, v textilním olepu. K dispozici je rovněž původní papírový ochranný obal, ve kterém jsou uloženy oba obrázky. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

V roce 1988 vydala Lyra Pragensis bibliofilii Olly Komendové-Soentgerathové "Co mi spí v noci pod víčky" s ilustracemi Jaroslava Šerých.

Tisková plocha 4,8 x 3,3 cm, výřezu 7,7 x 5,6 cm, celkem 25 x 20 cm

#### **Šerých Jaroslav**

Malíř, grafik, ilustrátor, studoval malbu u Vlastimila Rady na AVU v Praze a ve speciální grafické škole u Vladimíra Pukla a Vladimíra Silovského. V letech 1965 a 1967 působil jako komisař Biennale de Paris, je zakladatelem skupiny M 57, členem SČUG Hollar a Umělecké

besedy, zastoupen v Národní Galerii Praha a v řadě dalších jak u nás tak v zahraničí.  
(27.2.1928 Havlíčkův Brod - 23.3.2014 Praha)

**LOT 142****Vodák Karel (1923-2000)****"Po nás at' přijde potopa I a II" ..... 1 100 Kč**

párové komorní lepty, oba signovány tužkou K. VODÁK a číslovány 1/100, na obou slepotiskové razítko Lyry Pragensis, vzadu papírové štítky Lyry Pragensis s bližšími informacemi a vročením 1994. Adjustace v textilní paspartě, zaskleno, v textilním olepu. K dispozici rovněž původní papírový ochranný obal, ve kterém jsou uloženy oba obrázky. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 4,8 x 3,3 cm, výřez 9,2 x 6,5 cm, celkem 25 x 20 cm

**LOT 143****Schönová Dominika (1954-)****"... jenž miloval svět I a II" ..... 800 Kč**

párové komorní barevné lepty, oba signovány tužkou D. SCHÖNOVÁ, datovány 1984, číslovány 1/100. Umělecká adjustace v textilní paspartě, zaskleno, v textilním olepu. K dispozici rovněž původní papírový ochranný obal, ve kterém jsou uloženy oba obrázky. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 4,8 x 3,3 cm, výřez 8 x 5,8 cm, celkem 25 x 20 cm

**LOT 144****Suchánek Vladimír (1933-)****"Zamilování" ..... 500 Kč**

komorní barevná litografie, signováno tužkou VLAD. Suchánek, číslováno 158/200, slepotiskové razítko Lyry Pragensis. Adjustace v paspartě, zaskleno, v textilním olepu. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 4,8 x 3,4 cm, výřez 8,8 x 6,1 cm, celkem 21 x 17,5 cm

**Suchánek Vladimír**

Grafik, malíř, kreslíř, ilustrátor, tvůrce exlibris, návrhář známek, studium na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy u Cyrila Boudy, Martina Salcmana, Karla Lidického a na AVU Praha v grafické speciálce Vladimíra Silovského, člen Sdružení českých umělců grafiků Hollar, absolvoval studijní cesty po USA a Evropě, výstavy po celém světě - v Lexiconu dlouhý výčet výstav, ocenění a zastoupení v galeriích - Národní Galerie Praha, Galerie hlavního města Prahy, Cheb, Karlovy Vary, Hradec Králové. Náchod, Bratislava, Banská Bystrica, Chicago, Puškinovo muzeum Moskva, Vídeň, Portugalsko, Holandsko, u příležitosti státního svátku obdržel 28. října 2006 od prezidenta republiky státní vyznamenání "Medaile Za zásluhy v oblasti umění". Od roku 1996 předsedou Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR. V roce 1997 byl jmenován členem Evropské akademie věd a umění v Salcburku a v roce 2006 mu bylo uděleno.  
(nar. 12.2.1933 Nové Město nad Metují)

**LOT 145****Suchánek Vladimír (1933-)****"Slza" ..... 500 Kč**

komorní barevná litografie, signováno tužkou VLAD SUCHÁNEK. Suchánek, číslováno 19/200, slepotiskové razítko Lyry Pragensis. Adjustace v paspartě, zaskleno, v textilním olepu. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 4,8 x 3,3 cm, výřez 8,5 x 6,2 cm, celkem 21 x 17,5 cm

**LOT 146****Bouda Jiří (1934-2015)****"Trvalé bydliště Praha, II" ..... 500 Kč**

komorní barevná litografie, signováno tužkou JIŘÍ BOUDA, datováno 1988, číslováno 1/100, slepotiskové razítko Lyry Pragensis, vzadu papírový štítek Lyry Pragensis s bližšími informacemi. Umělecká adjustace v textilní paspartě, zaskleno, v textilním olepu. K dispozici rovněž původní papírový ochranný obal. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 5,1 x 3,6 cm, výřez 7,6 x 5,5 cm, celkem 25 x 20 cm

**Bouda Jiří**

Grafik, ilustrátor, člen ČFVU, zabývá se volnou a užitou grafikou, návrhem známek, tvorbou ex libris, řada výstav včetně Paříže, Bělehradu, Milána, Budapešti, Helsinek, Sapora, Brightonu, Belgie atd., v letech 1953 - 1959 studoval na VŠUP Praha, vyučující prof. Karel Svoboda.  
(5.5.1934 Praha - 23.8.2015 Praha)

**LOT 147****Housa Bedřich (1926-)****"Podle Alfonse Muchy I a II - La Primevère (Prvosenska) a La Plume (Pero)" ..... 1 200 Kč**

párové komorní ocelorytiny, obě signovány tužkou B. HOUSA a číslovány 1/200, na I vzadu papírový štítek Lyry Pragensis s bližšími informacemi. Umělecká adjustace v textilní paspartě, zaskleno, v textilním olepu. Jde o tzv. rytecký přepis Muchova dekorativního panó "La Primevère (Prvosenska)" a "La Plume (Pero)" z roku 1899.

K dispozici rovněž původní papírový ochranný obal, ve kterém jsou uloženy oba obrázky. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 5,3 x 3,6 cm, výřez 7,7 x 5,6 cm, celkem 25 x 20 cm

**LOT 148****Kristofori Jan (1931-2004)****Párové "Lastura klidu I a II" ..... 900 Kč**

komorní litografie, obě signovány monogramem, datovány 1998, číslovány 1/200, resp. 1/100, na obou slepotiskové razítko Lyry Pragensis, vzadu papírové štítky Lyry Pragensis s bližšími informacemi. Adjustace v textilní paspartě, zaskleno, v textilním olepu K dispozici rovněž původní papírový ochranný obal, ve kterém jsou uloženy oba obrázky. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 5,2 x 3,9 cm, výřez 8,6 x 6,5 cm, celkem 25 x 20 cm

**Kristofori Jan**

Malíř, grafik a sochař druhé poloviny 20. století, studoval na Akademii v Miškolci v Maďarsku, v padesátých letech byl sedm let vězněn v Jáchymově, více jak sto výstav po celém světě, řada mezinárodních cen, zastoupení v řadě evropských i světových galerií.

(17.10.1931 Mukačevo, Podkarpatská Rus - 23.3.2004 Praha)

**LOT 149****Kavan Jan (1947-)****"Bohumil Hrabal: Slavnosti sněženek" ..... 1 200 Kč**

barevný lept, signováno tužkou JAN KAVAN, datováno 1982, autorský tisk. Adjustace v textilní paspartě, zaskleno, v textilním olepu. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 18,8 x 12 cm, výřez 21 x 13,4 cm, celkem 44 x 34 cm

**Kavan Jan**

Grafik, ilustrátor, malíř, žák Jiřího Trnky, Zdeňka Sklenáře a Antonína Strnadela, věnuje se volné, užitě a drobné grafice, grafice bankovek, volné kresbě, ilustracím knih, jeho grafická technika je založena na klasickém leptu, řada výstav u nás i ve světě, Švýcarsko, USA, Belgie, cena za návrh desetikorunové bankovky, nejkrásnější ilustrace knihy J. Kainara v roce 1974 atd.

(nar. 8.3.1947 Zlín)

**LOT 150****Lhoták Kamil (1912-1990)****"Odila" ..... 7 000 Kč**

mistrovská litografie, signováno tužkou KAMIL LHOTÁK, datováno 77 (1977), vzadu papírový štítek Lyry Pragensis s bližšími informacemi. Umělecká adjustace v textilní paspartě, zaskleno, v textilním olepu (mírná poškozování olepu). Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 16,8 x 12,7 cm, výřez 18,7 x 14,4 cm, celkem 42 x 35 cm

**Lhoták Kamil**

Malíř, grafik, ilustrátor, spisovatel, kostýmní návrhář, autodidakt. Před válkou studoval na filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, řada výstav samostatných i kolektivních, zastoupen ve sbírkách GHM Praha, GVU Ostrava, GVU Cheb, SGVU Litoměřice, Krajské galerie Hradec Králové, GU Karlovy Vary, GVU Olomouc, NG Praha, MG Brno, Středočeské galerie Praha, VČG Pardubice, galerie Hluboká nad Vltavou,

Liberec, Louny, Roudnice nad Labem.  
(25.7.1912 Praha - 22.10.1990 Praha)

**LOT 151**

**Krejčí Jan (1942-)**

**"Havran" ..... 1 200 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou JAN KREJČÍ, datováno 1994, číslováno 53/200, dole uprostřed mimo tiskovou plochu slepotiskové razítko - silueta havrana. Adjustace v textilní paspartě, zaskleno, v textilním olepu. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 19,8 x 13,3 cm, výřez 25,7 x 19 cm, celkem 42 x 34 cm

**LOT 152**

**Slíva Jiří (1947-)**

**"Hommage á: J. F. Millet, M. Davis, J. Coltrane, S. Steinberg ..." ..... 1 500 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou JIŘÍ SLÍVA, autorský tisk. Adjustace v textilní paspartě, zaskleno v textilním olepu. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 15,2 x 10,9 cm, výřez 19,9 x 15,7 cm, celkem 46 x 36 cm

**Slíva Jiří**

bádník, karikaturista, ilustrátor, grafik, malíř, pedagog, studoval na VŠE v Praze, ve výtvarném umění se vzdělával soukromě, od roku 1972 začal uveřejňovat své kreslené grotesky a humorné ilustrace, jimiž zpočátku ilustroval své vlastní verše, jako ilustrátor a grafik spolupracoval s četnými periodiky, např. Dikobraz, Květy, Vlasta, Věda a technika mládeži, Eulenspiegel, New York Times a další, ilustroval více než 60 knižních titulů.

(nar. 4.7.1947 Plzeň)

**LOT 153**

**Suchánek Vladimír (1933-)**

**"Hlava" ..... 1 200 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou VLAD. SUCHÁNEK, číslováno 15/XXV. Adjustace v textilní paspartě, zaskleno v textilním olepu. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 15 x 11 cm, výřez 20,6 x 15,5 cm, celkem 46 x 36 cm

**Suchánek Vladimír**

Grafik, malíř, kreslíř, ilustrátor, tvůrce exlibris, návrhář známek, studium na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy u Cyrila Boudy, Martina Salcmana, Karla Lidického a na AVU Praha v grafické speciálce Vladimíra Silovského, člen Sdružení českých umělců grafiků Hollar, absolvoval studijní cesty po USA a Evropě, výstavy po celém světě - v Lexiconu dlouhý výčet výstav, ocenění a zastoupení v galeriích - Národní Galerie Praha, Galerie hlavního města Prahy, Cheb, Karlovy Vary, Hradec Králové. Náchod, Bratislava, Banská Bystrica, Chicago, Puškinovo muzeum Moskva, Vídeň, Portugalsko, Holandsko, u příležitosti státního svátku obdržel 28. října 2006 od prezidenta republiky státní vyznamenání "Medaile Za zásluhy v oblasti umění". Od roku 1996 předsedou Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR. V roce 1997 byl jmenován členem Evropské akademie věd a umění v Salcburku a v roce 2006 mu bylo uděleno.

(nar. 12.2.1933 Nové Město nad Metují)

**LOT 154**

**Bouda Jiří (1934-2015)**

**"Stanice Bouřná" ..... 1 300 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou JIŘÍ BOUDA, datováno 1985, číslováno 154/200. Adjustace v textilní paspartě, zaskleno, v textilním olepu (ten je mírně poškozen). Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 18,4 x 12 cm, výřez 23 x 16 cm, celkem 46 x 37,5 cm

**Bouda Jiří**

Grafik, ilustrátor, člen ČFVU, zabývá se volnou a užitou grafikou, návrhem známek, tvorbou ex libris, řada výstav včetně Paříže, Bělehradu, Milána, Budapešti, Helsinek, Sapora, Brightonu, Belgie atd., v letech 1953 - 1959 studoval na VŠUP Praha, vyučující prof. Karel Svobinský.

(5.5.1934 Praha - 23.8.2015 Praha)

LOT 155

**Švengsbír Jiří (1921-1983)****"Salon Lyry mládeže - Gobelín s kohoutem" ..... 900 Kč**

mistrovská ocelorytina, signována tužkou J. ŠVENSGBÍR, číslováno 177/200, datováno v desce 1969, slepotiskové razítko Lyry Pragensis. Adjustace v textilní paspartě, zaskleno, v textilním olepu. K dispozici rovněž původní papírový ochranný obal. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 10 x 7,7 cm, výřez 16,6 x 12,5 cm, celkem 40 x 33 cm

**Švengsbír Jiří (Švengsbír Jiří Antonín)**

Grafik, rytec, ilustrátor, malíř, tvůrce ex libris, vyučil se rytcem a kresličem map, dále studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v grafické speciálce u Antonína Strnadela, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, ryl a navrhoval poštovní známky, pracoval pro film, zobrazoval heraldické a domovní znaky, v Lexiconu dlouhý výčet výstav domácích i zahraničních, vystavoval nejen v Praze, ale i v řadě malých měst - Hodonín, Nová Paka, Třebíč a vedle toho v Bruselu, Haagu, Varšavě, v Mexiku, Německu, Francii, Tunisu a v mnoha dalších státech, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Harvard University v USA, Staatliche Galerie Moritzburg v Halle atd., řada literatury o tomto významném umělci, rovněž řada cen a vyznamenání.

(19.4.1921 Praha - 3.3.1983 Praha)

LOT 156

**Burant František (1924-2001)****"Poloakt dívky" ..... 1 200 Kč**

lept, signováno tužkou F. BURANT, datováno 1980, autorský tisk. Adjustace v textilní paspartě, zaskleno, v textilním olepu (mírně ušpiněn). Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 18,5 x 11,5 cm, výřez 20,5 x 13,6 cm, celkem 44 x 34 cm

**Burant František**

Malíř, grafik, sklář, studoval až po válce na Státní grafické škole a na VŠUP u profesora Kaplice, v letech 1951-1960 byl jeho asistentem, jeho tvorba představuje figurální a krajinné motivy, motýly, mury, řada ilustrací. Člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii Praha.

(13.2.1924 Železná (Beroun) - 17.7.2001 Praha)

LOT 157

**Bouda Cyril (1901-1984)****"Salon Lyry mládeže - Malířské zátiší" ..... 700 Kč**

litografie, signováno tužkou C. BOUDA, číslováno 25/200, vzadu papírový štítek Lyry Pragensis s bližšími informacemi a vročením 1971. Umělecká adjustace v textilní paspartě, zaskleno, v textilním olepu. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 12,9 x 8,8 cm, výřez 15,6 x 11,5 cm, celkem 40,2 x 33 cm

**Bouda Cyril**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, v letech 1929-1935 působil jako asistent na AVU Praha, později jako profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha, byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů, 9 gobelínů, natočen 1 kreslený film atd., patří nejen u nás, ale i ve srovnání se světem k výjimečným umělcům. Člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek. V Lexikonu je uveden dlouhý výčet výstav a dlouhý výčet ocenění. Jen pro zajímavost jako první ocenění, které Cyril Bouda získal, je uvedena V. cena v soutěži na cizinecké upomínky z roku 1919, v tomto roce začal studovat na UPŠ v Praze. V roce 1923 obdržel tzv. Americkou cenu. Mnohé ceny získal za knižní ilustrace - Čestné uznání Nejkrásnější kniha roku 1975, uděleno v roce 1976, ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha v roce 1977, Cena nakladatelství Čs. spisovatel 1978.

(14. 11. 1901 Kladno - 29. 8. 1984 Praha)

LOT 158

**Walterová Jitka (1947-)****"Šťastný princ" ..... 900 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou J. WALTEROVÁ, datováno 1981, autorský tisk. Adjustace

v textilní paspartě, zaskleno, v textilním olepu. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.  
Tisková plocha 18,2 x 11,4 cm, výřez 20,7 x 13,7 cm, celkem 44 x 34 cm

**LOT 159****Sukdolák Pavel (1925-)****"Pavel Sukdolák 70 II" ..... 1 500 Kč**

barevný lept, signováno tužkou PAVEL SUKDOLÁK, číslováno 1/150, vzadu papírový štítek Lyry Pragensis s bližšími informacemi a vročením 1995. Umělecká adjustace v textilní paspartě, zaskleno v textilním olepu. Vydáno při příležitosti životního jubilea autora. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 21 x 15 cm, výřez 25 x 18,5 cm, celkem 43,3 x 35,2 cm

**LOT 160****Demel Karel (1942-)****"Muzikanti" ..... 1 500 Kč**

barevný lept, signováno tužkou Karel Demel, datováno 1990, značeno E.A. (autorský tisk). Umělecká adjustace v textilní paspartě, zaskleno, v textilním olepu. Z kmenové sbírky Lyry Pragensis.

Tisková plocha 14,3 x 9,3 cm, výřez 19 x 13,6 cm, celkem 46 x 36 cm

**Demel Karel**

Grafik, ilustrátor, kreslíř, žák Sklenáře a Anderleho na VŠUP Praha, člen SČUG Hollar, jeden z nejvýraznějších představitelů imaginativního realismu 70. a 80. let minulého století, řada výstav u nás i v zahraničí, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní Galerie Praha, National Gallery of Art, Washington D.C., USA, Smart Museum of Art, Chicago, USA.

(nar. 28.2.1942 v Praze)

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180****OBSAH****LOT 161****Hrnčárek Jan (1918-2009)****"Valašská vesnice" ..... 550 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole HRNČÁREK, rámováno, zaskleno. Práce významného autora, který se proslavil zejména svými krajinkami z Beskyd a Valaška

Obrazová část 20 x 45 (27,5 x 53,5) cm

**Hrnčárek Jan (ak. mal. PhDr. Hrnčárek Jan)**

Malíř, kreslíř, grafik, věnoval se převážně krajinomalbě, studoval soukromě u Otty Schüllera ve Frýdlantě nad Ostravicí, od roku 1940 v malířské škole v Mánesu u Otakara Nejedlého, Sychry, Lieslera a Tittelbacha, po válce studoval 4 roky AMU a Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, v roce 1949 byl z politických důvodů z akademie vyloučen, od roku 1947-1948 žil ve Frenštátě pod Radhoštěm, ateliér měl na Dolní Bečvě. Zastoupen v NG Praha, kolem třiceti výstav v České republice i v Evropě - např. Curych, Liverpool, Katovice, Zlínský salon, zastoupen v GVV v Ostravě, v roce 1953 se účastnil soutěže o výzdobu malého foyeru Národního divadla v Praze, v roce 1973 obdržel cenu města Ostravy, od roku 1983 zasloužilý umělec, člen umělecké skupiny ARKÁDA.

Po listopadu 1989 byl Janu Hrnčárkovi přiznán titul akademický malíř, v roce 2003 mu byla udělena Cena sv. Martina za umělecké ztvárnění frenštátské krajiny a okolí, za celoživotní práci na poli kulturním a u příležitosti 85. výročí narození. Cena sv. Martina je každoročně udělována významným osobnostem za přínos ve vlastivědné práci nebo na poli kulturního života města Frenštát pod Radhoštěm. Mimo jiné tuto cenu v roce 2000 získal Pavel Parma, známý bibliofil, z jehož sbírky jsme v minulých letech nabízeli na našich aukcích řadu zajímavých bibliofilii a fotografií od Josefa Sudka.

(15.8.1918 Fryčovice, Frýdek-Místek - 21.10.2009)

LOT 162

**Bělocvětov Andrej (1923-1997)****"Hlava dívky"..... 1 300 Kč**

mistrovská kresba tužkou, signováno vlevo dole BĚLOCVĚTOV, nedatováno, výborná adjustace.

37 x 23 (56,5 x 41) cm

**Bělocvětov Andrej (Belotsvetov - Theakston)**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, původním jménem Belotsvetov - Theakston, studia na ruském gymnáziu v Praze u profesora Musatova, soukromě u Bakulina, po válce na pražské akademii u Vlastimila Rady, člen ČFVU a skupiny Máj, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha, Středočeské galerii, GU Karlova Vary, GU Olomouc, řada výstav, představitel českého INFORMELU.

(8.10.1923 Praha - 19.4.1997 Praha)

LOT 163

**Bělocvětov Andrej (1923-1997)****"Hlava"..... 1 500 Kč**

mistrovská malba tuší, signováno vpravo dole BĚLOCVĚTOV, datováno 1960, umělecká adjustace.

21,5 x 14 (40,5 x 32,5) cm

LOT 164

**Bělocvětov Andrej (1923-1997)****"Hlava dívky"..... 1 800 Kč**

mistrovský modrý pastel, běloba a kvaš, signováno vpravo nahoře BĚLOCVĚTOV, nedatováno, typická práce šedesátých let, luxusní umělecká adjustace.

30 x 22 (47,5 x 39) cm

LOT 165

**Bělocvětov Andrej (1923-1997)****"Chýše pod palmami"..... 1 900 Kč**

akvarel, kvaš na ručním papíře, signováno a datováno vlevo dole, umělecká adjustace, zajímavá práce zejména ze sběratelského hlediska.

23 x 21,5 (42 x 40) cm

LOT 166

**neurčeno****"Hlava koně"..... 6 500 Kč**

mistrovská olej-tempera, signováno značkou, na zadní straně mistrovská kresba uhlím "Bohaté zátiší s květinami, pohoštěním a knihami"

63,5 x 48 (77 x 61,5) cm

LOT 167

**Dobeš****"Široká krajina s dřevěnicí v popředí"..... 1 700 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole DOBEŠ, nedatováno, vzadu rukou psané "Beskydy".

50 x 69 (66 x 85,5) cm

LOT 168

**Koutský Vladimír (1919-1973)****"Pierot II"..... 4 500 Kč**

monotyp, signováno vzadu na autorském štítku V. KOUTSKÝ, datováno 1968, adjustace v paspartě, mimořádně zajímavá práce.

Ve výřezu 67 x 46 (95,5 x 70) cm

**Koutský Vladimír**

Malíř, grafik, designér, studia na obchodní akademii v Plzni a na AVU v Praze. Uveden v Kalen-

dáriu osobností západních Čech na rok 2009 (Neužilová Jitka, Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, Plzeň)  
(22. 7. 1919, Plzeň - 18. 10. 1973, Řezno (Regensburg), Německo)

LOT 169

**Placatka Ladislav (1923-1986)****"Hlava dívky s květem ve vlasech" ..... 9 000 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo nahoře PLACATKA, nedatováno, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU.

50 x 40 (62,5 x 53) cm

**Placatka Ladislav**

Pseudonym Laci di Placi, malíř, grafik, fotograf, studoval ve speciální figurální škole u profesora Rady na AVU v Praze. Původním povoláním fotograf, věnoval se malbě, grafice, knižní ilustraci, PhDr. Eva Ronzová, manželka, je autorkou knihy z roku 2000 "Placatkova díla překonávají hranice času".

LOT 170

**Sychra Vladimír (1903-1963)****"Zátiší s jablky" ..... 19 000 Kč**

mistrovský olej na dřevěné desce, signováno uprostřed V. SYCHRA, nedatováno, široký umělecký rám bílé barvy, vynikající práce.

40 x 40 (62,5 x 62,5) cm

**Sychra Vladimír**

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium v Praze na UPŠ u Dítěte a na AVU u Švabinského, od roku 1947 profesorem na AVU Praha, člen SVU Mánes, výstavy v Mánesu, Topičově saloně a další, zastoupen v Národní galerii Praha, v roce 1963 zasloužilý umělec in memoriam.

LOT 171

**Jílek Karel (1896-1983)****"Zápas koně s jezdcem a tygrem" ..... 3 500 Kč**

skvělý olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole K. JÍLEK, datace čtena 1931. Téma typické pro autora, které autor vždy mistrovsky zpracoval v různých pohybových variantách.

58,5 x 44 (70,5 x 56) cm

**Jílek Karel**

Malíř, grafik, ilustrátor, studoval na AVU v Praze u profesora Švabinského, po absolutoriu se usadil v Brně, působil jako učitel figurálního kreslení na ŠUR a textilní průmyslovce v Brně (26.11.1896 Moravičany, okres Šumperk - 19.11.1983 Brno)

LOT 172

**Procházka M.****"Zimní krajina s říčkou a vrbami" ..... 1 500 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole M. PROCHÁZKA, datováno (1953 ?).

33 x 45 (48,5 x 60) cm

LOT 173

**Augusta Antonín (1891-1940)****"Vysokohorská krajina s jezerem" ..... 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole A. AUGUSTA, nedatováno, kvalitní práce.

38,5 x 48,5 (48 x 57) cm

**Augusta Antonín**

malíř působící v Praze (neověřeno)

LOT 174

**Drobik Alexander****"Vysokohorská krajina v zimě" ..... 1 600 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - olej-tempera, pastel a kvaš na malířské lepence, signováno vlevo



dole A. DROBIK, datováno 1921.

44,5 x 57 (55 x 68,5) cm

**Drobik Alexander (Drobik Alex, Droblik Alexander (?))**

Malíř, po absolvování vyššího reálného gymnázia (Oberrealschule) v Těšíně působil jako učitel kreslení, od roku 1912 studoval na Akademii výtvarných umění ve Vídni u Rudolfa Jettmara a Aloise Deluga, dále na Akademii výtvarných umění v Mnichově u Eugena Felixe Prospera Brachta. Od roku 1914 byl v ruském zajetí. Mezi válkami působil na Těšínsku, od roku 1934 žil na horském statku u Kindsbergu v rakouském Štýrsku. Náměty obrazů čerpal z Těšínska, Beskyd, Alp, Dolomit. Vedle krajiny zpracovával průmyslová a sportovní témata. Byl členem Vereinigung bildender Künstler Schlesiens (Sdružení výtvarných umělců Slezska).

V Tomanovi (Nový slovník československých výtvarných umělců) i ve Slovníku českých a slovenských výtvarných umělců 1950 - 1998, II. D - G je uveden Alexander Droblik, působící na Těšínsku a vystavující na výstavách německy hovořících výtvarníků v Čechách a na Moravě. Není zcela zřejmé, zda se jedná o překlep nebo o různé osoby, je také možné, že autor používal signatury DROBIK i DROBLIK .

V doktorské disertační práci "Fenomén německo-českého výtvarného umění 20. století" se autor Ivo Habán zmiňuje také Alexandru Drobikovi (Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta, 2012, [http://is.muni.cz/th/10883/ff\\_d/ih-dis.pdf](http://is.muni.cz/th/10883/ff_d/ih-dis.pdf), str. 193).

(27.5.1890 Těšín - 28.7.1968 Salzburg)

**LOT 175**

**Šimůnek Jaroslav (1872-1939)**

**"Stará Praha - Uhelný trh" ..... 8 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole, datováno 1900. Skvělá reprezentativní práce, mimořádná ojedinělá nabídka.

50 x 60,5 (64,5 x 75) cm

**Šimůnek Jaroslav**

Malíř, keramik, studium na Odborné keramické škole ve Znojmě, v Německu u Schönlebera a u Antonína Slavíčka v Praze. Významný malíř Prahy a jejích periferií, časté reprodukce ve Zlaté Praze.

(14. 2. 1872 Praha - 23.12.1939 Kouřim)

**LOT 176**

**Ross Cyril Joshua (1891-1973)**

**"A Devon Scene" ..... 45 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole CYRIL J. ROSS, datováno 1931, vzadu štítek galerie v Londýně, razítka atd. Zajímavá práce v náročném rámu francouzského typu. Obraz byl přivezen z Londýna v devadesátých letech.

51 x 76,5 (65 x 90) cm

**LOT 177**

**Pokorný**

**"Alegorie zimy na Radhošti" ..... 7 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - kresba a štětcová malba tuší a kvaš, signováno vpravo dole, nedatováno, výborné secesní provedení v Klimtovském duchu.

Ve výřezu 33 x 48,5 (38,5 x 54,5) cm

**LOT 178**

**nesignováno**

**"Osel a jeho pán" ..... 7 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - kresba tuší, tužkou, barevnými inkousty a akvarelem, signum nenalezeno, práce pojatá v secesním Klimtovském duchu, vynikající sbírkový kus.

38 x 23 (52 x 37) cm

LOT 179

**Scharl Arthur (1870-1918)****"Dragoun, osedlaní koně a sníh" ..... 3 500 Kč**

kombinované technika - akvarel a kvaš, signováno vlevo dole SCHARL A, rámeček zlaté barvy vyžaduje drobnou opravu.

44 x 29,5 (47,5 x 33,5) cm

**Scharl Arthur**

Rakouský malíř, působil ve Vídni a Budapešti.

LOT 180

**Jindra Jaromír (1895-1984)****"Život v Kunraticích u Prahy" ..... 6 500 Kč**

mistrovská galerijní olejová tempera, signováno vlevo dole JINDRA, nedatováno. Skvěle zachycený rušný život šedesátých let v Kunraticích u Prahy.

49 x 65 (58 x 74) cm

**Jindra Jaromír**

malíř, autodidakt, krátce studia v Praze u Engelmüllera a v kurzech uměleckoprůmyslové školy ve Vídni, ve Vídni působil pedagogicky i na českých školách, řada výstav, zastoupen mimo jiné na vídeňské Sezessi uspořádané v roce 1928 v Košicích, Bratislavě a Praze, v roce 1929 měl soubornou výstavu ve Vídni

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200**[OBSAH](#)

LOT 181

**Svítilno stropní ..... 1 500 Kč**

koule z bílého mléčného skla, chromová objímka na bakelitovém kotouči, ART DECO provedení, výborný stav.

Výška 19 cm, průměr 17 cm

Elektroinstalace je nová, ale neručíme za ni, nutná elektro revize

LOT 182

**Svítilno nástěnné ..... 1 200 Kč**

bílé mléčné sklo ve tvaru válce, kovové části chromované, vhodné i nad noční stolek.

Délka válce 30 cm, celková délka 38 cm

Elektroinstalace je nová, ale neručíme za ni, nutná elektro revize

LOT 183

**Svítilno nástěnné ..... 1 600 Kč**

bílé mléčné sklo ve tvaru válce, kovové části chromované, vhodné i nad noční stolek, výborný stav - repase.

Délka válce 39 cm, celková délka 52 cm

Elektroinstalace je nová, ale neručíme za ni, nutná elektro revize

LOT 184

**Svítilno nástěnné ..... 1 800 Kč**

bílé mléčné sklo ve tvaru válce, kovové části chromované, ve stylu ART DECO, vhodné i nad noční stolek, výborný stav - repase.

Délka válce 41 cm, celková délka 52 cm

Elektroinstalace je nová, ale neručíme za ni, nutná elektro revize

LOT 185

**Svítilno závěsné ..... 2 500 Kč**

samotné svítidlo krychlového tvaru je z měděného a černě lakovaného plechu, ve stylu moderny

padesátých - šedesátých let minulého století, zavěšeno na dlouhé mosazné trubici, výborný stav.  
Výška 25 cm, šířka 20 cm

**LOT 186**

**Svítilno závěsné** ..... 2 500 Kč  
samotné svítidlo krychlového tvaru je z měděného a černě lakovaného plechu, ve stylu moderny padesátých - šedesátých let minulého století, zavěšeno na dlouhé mosazné trubici, výborný stav.  
Výška 25 cm, šířka 20 cm

**LOT 187**

**Kahan hornický** ..... 3 000 Kč  
mosaz, dobrý stav.  
Výška 23 cm, se závěsem 33,5 cm

**LOT 188**

**Tři sklenice - grogovky na nízké patce + luxusní pohárek** ..... 500 Kč  
grogovky sklo silnostěnné, dvě ručně malované dekorem fialek, kupa třetí matná, malovaná emaily dekorem květinového věnce, nápis DER BRAUT a zlacení, pohárek zdobený malbou květinového dekoru emaillem a zlacením, jemná zlatohnědá lazura, dobrý stav. Cena za všechny čtyři kusy  
Výška dvou grogovek 14,5 cm, průměr 7 cm, třetí výška 14 cm, průměr 7 cm,  
výška pohárku 10,5 cm, průměr 7 cm

**LOT 189**

**Sklenice válcovitého tvaru** ..... 1 500 Kč  
sklo silnostěnné, zdobené rubínovou lazurou, ve které je leptaná scéna dvou koní, muže držícího koně a muže držícího pluh.  
Výška 15 cm, průměr 7 cm

**LOT 190**

**Sklenice válcovitého tvaru** ..... 2 000 Kč  
sklo lištované, po obvodu vybrušované do osmi svislých polí, každé pole je zdobené vrstveným zeleným sklem, na volných plochách je zlatem malovaný stylizovaný rostlinný dekor.

**LOT 191**

**Sklenice válcovitého tvaru** ..... 2 500 Kč  
sklo čiré, zdobené řezaným monogramem AW, kolem poloviny 19. století, sbírkový kus.  
Výška 11,5 cm, průměr 8 cm

**LOT 192**

**Sada šesti sklenic - grogovek "Dívka s čepcem"** ..... 4 000 Kč  
sklo silnostěnné, lisované, po obvodu plastický motiv kosočtverců se stylizovanými květy, vpředu medailon s reliéfním portrétem mladé ženy, Solomon Reich & Co. okolo 1880, velmi dobrý stav  
Výška 16,5 cm, průměr 8 cm

**LOT 193**

**Váza** ..... 400 Kč  
sklo hutní, čiré, prokládané sklem fialovým, ve tvaru rozvírajícího se květu, okraj lemovaný rubínovou linkou s mléčným sklem. Výška 25 cm, průměr 17 cm

**LOT 194**

**Mísa na nízké patce** ..... 500 Kč  
sklo hutní čiré prokládané sklem fialovým, které přechází k okraji do skla růžového, v samotném okraji rubínová linka, kolem roku 1970. Stejný dekor jako u předcházející položky  
Výška 8,5 cm, délka 32 cm

**LOT 195**

**Váza ve tvaru čtyřbokého jehlanu** ..... **500 Kč**  
keramika bíle glazovaná, na přední straně ručně malovaná krajina se stromem a ptáky, první polovina minulého století.

Výška 24 cm, základna 7 x 7 cm, horní otvor 3,5 x 3,5 cm

**LOT 196**

**Zrcadlo nástěnné** ..... **4 500 Kč**  
zabrušované zrcadlo ve tvaru kapky vložené do kovového secesního rámu s měděnou patinou. Rám je zdobený plastickým florálním dekorem a hlavou dívky v pravém spodním rohu, kolem roku 1910 - 1920, drobná poškození, při okraji ztráta podkladové zrcadloviny.

Výška 36 cm, šířka 25 cm

**LOT 197**

**Stolek příruční** ..... **3 600 Kč**  
dřevo, dvě odkládací plochy, kostru tvoří stočené kovové trubky s chromovou povrchovou úpravou, konec první poloviny minulého století, výborný design.

Výška 69,5 cm, délka 70 cm, šířka 46,5 cm

**LOT 198**

**Stolek příruční** ..... **3 600 Kč**  
dřevo, dvě odkládací plochy, kostru tvoří stočené kovové trubky s chromovou povrchovou úpravou, konec první poloviny minulého století, výborný design.

Výška 69,5 cm, délka 70 cm, šířka 46,5 cm

**LOT 199**

**Židle otočná bez opěradla** ..... **1 500 Kč**  
dřevo, železný šroub k nastavování výšky, masivní provedení, restaurováno, vhodná ke klavíru.

Výška 50 - 82 cm

**LOT 200**

**Kazeta ve tvaru knihy** ..... **600 Kč**  
čelní a zadní deska leštěný hnědobílý mramor, kostra, boční stěny, hřbet a kování na mramorových deskách bronz, uvnitř vyloženo leštěným dřevem, na hřbetě římskými číslicemi 1348 - datum založení Karlovy univerzity. Vhodné např. i na psací potřeby na psací stůl

Výška 6 cm, délka 16 cm, hloubka 12 cm

---



---

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220**

<a href="#">OBSAH</a>
-----------------------

**LOT 201**

**Lada Josef (1887-1957)**

**Tři obrazy "Dívka se džbánem před vesnicí" / "Jaro na vsi" / "Ponocný v noci"** ..... **8 500 Kč**  
3x ofsetolitografie, kvalitní původní listy. Každý list je signovaný v desce JOS. LADA a datovaný a to: vlevo nahoře, 1944 / vlevo nahoře, 1954 / vpravo dole, 1948. Rámováno, paspartováno. V nabídce jsou krásné Ladovy scénérie ze života na vesnici. Námět s ponocným patří nejen ve vánočním období mezi nejoblíbenější.

Cena za všechny tři kusy.

Ve výřezu 27,5 x 41,5 (53 x 64) cm /

ve výřezu 26,5 x 42 (41,5 x 57,5) cm /

ve výřezu 26 x 42 (42 x 57) cm

**Lada Josef**

Vynikající český malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, spisovatel, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, vyučil se knihařem, navštěvoval večerní kurzy kreslení na UMPRUM v Praze, kam byl později přijat k řádnému studiu, avšak z finančních důvodů školu po roce opustil a věnoval se samostatné výtvarné činnosti.

(17.12.1887 Hrusice - 14.12.1957 Praha)

**LOT 202****Lada Josef (1887-1957)**

**"Našemu konání bud' Boží požehnání - Slavná hospodská rvačka" .....** **3 900 Kč**  
ofsetolitografie, signováno vpravo nahoře, datováno 1943, vynikající práce - nádherně rozpořbovaná scéna.

39 x 60,5 (57,5 x 75,5) cm

**LOT 203****Sládek Jan Václav (1909-1992)**

**"V mlhách" .....** **2 200 Kč**

skvělá mistrovská litografie, signováno vpravo dole J.V.SLÁDEK, datováno 1986, výborná adjustace, zaskleno. Vzadu pravděpodobně autorovou rukou: J.V. Sládek / V mlhách / pastel 1985

48 x 33,5 (66,5 x 49) cm

**Sládek Jan Václav**

Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studium na UMPRUM v Praze u prof. Kysely, člen Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a SČVU, vystavoval s SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii Praha. Významně je tento malíř spojen s Leošem Janáčkem, Janáčka neilustroval, ale komentoval, své práce vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, Mnichově, Praze atd.. Vydal soubor pohlednic z Ostravska.

(21.2.1909 Hukvaldy - 8.10.1992 Ostrava)

**LOT 204****Terzio Francesco (1523-1591)**

**"Biblický výjev" .....** **4 500 Kč**

dřevořez, signováno FT - Francesco Terzio pro vydání Melantrichovy bible v roce 1570. Rámováno, zaskleno. Na trhu vzácné, skvělá příležitost.

12,5 x 17,5 (18 x 23) cm

**LOT 205****neurčeno**

**"Tři koně u napajedla s mužem čerpajícím vodu" .....** **7 500 Kč**

mistrovský olej na dřevěné desce, signováno - nepřečteno, nedatováno, velmi kvalitní komorní práce galerijní úrovně, kolem poloviny 19. století, vzadu razítko Colný úřad Bratislava číslo sbírky AH 202 a další razítko špatně čitelné, výborná nabídka. Typická scenerie z maďarské pusty.

13,5 x 16,5 (25 x 28) cm

**LOT 206****Tomič Rajko**

**"Městské hradby sestupující do moře" .....** **2 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - olej, pastel, kvaš, signováno vpravo dole R. TOMIČ, datováno 1935, v levém spodním rohu tlačené znaky, zaskleno.

32 x 24 (40,5 x 32) cm

**LOT 207****Balabán Daniel (1957-)**

**"Člověk" .....** **5 500 Kč**

kombinovaná grafická technika, signováno vpravo dole BALABÁN, datováno 1980, vlevo dole název

44 x 31 (61 x 45,5) cm

**Balabán Daniel**

malíř, narozen v Šumperku, studoval na AVU v Praze u profesora F. Jiroudka, od roku 1993 vede ateliér malby na Ostravské univerzitě, jeho díla jsou v majetku mnoha soukromých sbírek doma i v zahraničí, v Lexikonu dlouhý výčet výstav a dlouhý výčet literatury o tomto umělci

**LOT 208****Balabán Daniel (1957-)****"Zmrtvýchvstávání" ..... 4 500 Kč**

kombinovaná grafická technika, signováno vpravo dole BALABÁN, datováno 1978, vlevo dole uveden název.

Ve výřezu 34 x 25,5 (51 x 40) cm

**LOT 209****Balabán Daniel (1957-)****"Eschatologický Kristus" ..... 6 000 Kč**

kombinovaná grafická technika, signováno vpravo dole BALABÁN, datováno 1978, vlevo dole uveden název.

48 x 23,5 (66 x 38) cm

**LOT 210****Držkovic Valentin (1888-1969)****"Paridův soud" ..... 7 500 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno, datováno 1946, výborná práce z výborného období, galerijní úroveň.

30 x 40 (44,5 x 56,5) cm

**Držkovic Valentin**

Významný moravský malíř, grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu, v letech 1912 - 1920 studia na vídeňské akademii u profesora Jettmara, dále studia v Berlíně a Paříži, dlouhou dobu tvořil v Paříži, kde byl členem SOCIÉTÉ des ARTISTES INDÉPENDANTS, od roku 1936 žil v Třebovicích, později v Opavě. Úspěšné výstavy ve Vídni 1919 - Künstlerhaus, 1920 - Secession, na jaře 1925 v Paříži v Salon des Independants, 1921 Norimberk, 1926, 1927, 1931 Paříž, 1938 New York, 1925 Vídeň, Baden-Baden, Karlsruhe, Bretaň, dalších více než padesát výstav doma i v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha.

(10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

**LOT 211****Hérink Ferdinand Hanuš (1889-1955)****"Zimní krajina s vrbami, potokem a vránami" ..... 5 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - lavírovaná kresba tuší, akvarel, kvaš a tempera, signováno vpravo dole F.H. HERINK, datováno 1950, působivá komorní práce. Znamé místo, které postupně malovala řada našich krajinářů.

20,5 x 40 (36,5 x 48) cm

**Hérink Ferdinand Hanuš (Hérink F. Hanuš)**

Malíř krajinář, grafik, studium na Akademii výtvarných umění, Praha, ateliér Aloise Kalvody, potom dva roky u profesora Schwaigera, na jehož vyzvání přešel do Vídně. Ve Vídni se stal známým ilustrátorem v různých časopisech. Později ilustroval řadu časopisů v Praze. Byl významným krajinářem, žil v Přerově, maloval Vysočinu a Hanou, v roce 1927 přešel do Moravské Ostravy. Měl řadu výstav a ocenění, již v roce 1915 vystavoval ve slavném Hagenbundu ve Vídni, několikrát ve Zlínských salonech apod. Je zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě.

(30.5.1889 Smečno, Podřípsko, Kladno - 30.12.1955 Přerov)

**LOT 212****Graca****"Na kraji podzimního lesa" ..... 1 200 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole, nedatováno, příjemná profesionální práce. 48 x 81 (67 x 100) cm

LOT 213

**Balabán Daniel (1957-)****"Tenhle byl také s ním" .....** 6 000 Kč

olej na kartonu, signováno vpravo dole BALABÁN, datováno 1979, vlevo dole uveden název.

36 x 45,5 (57 x 63) cm

**Balabán Daniel**

malíř, narozen v Šumperku, studoval na AVU v Praze u profesora F. Jiroudka, od roku 1993 vede ateliér malby na Ostravské univerzitě, jeho díla jsou v majetku mnoha soukromých sbírek doma i v zahraničí, v Lexikonu dlouhý výčet výstav a dlouhý výčet literatury o tomto umělci

LOT 214

**Balabán Daniel (1957-)****"Ukřižovaný" .....** 7 000 Kč

olej na kartonu, signum a datace patrně pod paspartou.

Ve výřezu 48 x 72 (68,5 x 91) cm

LOT 215

**Erdélyi Vojtěch (1891-1955)****"Potok s vrbami na kraji vesnice v zimě" .....** 70 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole ERDÉLYI, nedatováno, na zadní straně obrazu olejomalba a název "Zima Michalovce" vztahující se očividně k malbě na straně přední. Na zadní straně je namalovaná figurální scéna s československou vlajkou a nápisem SLATI VELIC (slatinné lázně Velichovky) RHEUMATISMUS ŽENSK.

Pro tuto aukci výrazně snížená cena

70,5 x 104 (81,5 x 115) cm

Přiložen Posudek PhDr. Petra Pavliňáka, který potvrzuje pravost a uvádí cenu 150 000 Kč

**Erdélyi Vojtěch (Vojtěch Michajlovič Erdélyi (Béla, Adalbert))**

Malíř, sochař, pedagog, tvořil v Užhorodě. Studoval na Vysoké škole muzických umění v Budapešti a na Akademii der bildenden Künste (Akademie výtvarných umění) v Mnichově. (25. 5. 1891 Zahatí, Podkarpatská Rus - 19.9.1955 Užhorod)

LOT 216

**Balabán Daniel (1957-)****"Opuštění" .....** 6 000 Kč

olej na kartonu, signováno, datováno 1979.

Ve výřezu 56 x 42 (74,5 x 58,5) cm

LOT 217

**Galbavý Rudolf (1951-)****"Vesnice v noci" .....** 5 500 Kč

olej na tvrzené malířské desce, vpravo dole signováno monogramem R.G. (Rudolf Galbavý), počátek 21. století. Zajímavý široký rám potřebuje drobnou opravu. Výborná práce malíře s poetickým viděním reality průmyslového kraje.

58 x 52 (81 x 72) cm

**Galbavý Rudolf**

Autodidakt, je fascinován průmyslovou a městskou krajinou, kterou podává v idylicky snové poloze, podobně jako Zrzavý nachází v surové průmyslové realitě poezii, tohle dokáže jen málo umělců. Několik výstav v regionu, zastoupen v soukromých sbírkách.

LOT 218

**Bedlína - František Xaver Sedlář (1895 -1957)****"Vánoční kaktus" .....** 9 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole F.S. BEDLINA, nedatováno, kolem poloviny minulého století, široký umělecký rám francouzského typu.

67,5 x 55 (82,5 x 69) cm

**Bedlina - František Xaver Sedlář**

Malíř, grafik, fotograf, spisovatel, působil v Brně. Studoval na Škole dekorativního umění v Praze a na Škole uměleckých řemesel v Brně. Maloval krajinu, krajinu Valaška, květinová zátiší.

(2.12.1895 Bystřice pod Hostýnem - 9.9.1957 Brno)

LOT 219

**Švabinský Max (1873-1962)**

**"Básník a Múza" ..... 19 000 Kč**

velký mistrovský galerijní dřevoryt, signováno v desce i tužkou M. ŠVABINSKÝ, v desce datováno 1931, číslováno 66/86, skvělý rám, reprezentativní práce. Pro tuto aukci slevněno z 25 000 Kč

78 x 60 (85 x 67) cm

**Švabinský Max (Švabinský Maximilian)**

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel, kresba tužkou, uhlem, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům, krajinomalbě, erotickým scénám. Již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec.

(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 220

**Nemes Endre (1909-1985)**

**"V interiéru" ..... 140 000 Kč**

olej na plátně, signováno vzadu NEMEŠ, nedatováno, na rámu razítko STOKHOLM. Velmi zajímavá práce s bohatě zaplněným interiérem.

50,5 x 40,5 (65,5 x 53,5) cm

**Nemes Endre (Nemeš Andrej, vlastním jménem Andrej Nágel)**

Malíř, grafik, kreslíř, novinář, básník, pedagog, karikaturista, významný slovenský autor uváděný ve světových katalozích, studium na Akademii výtvarných umění v Praze u Willi Nowaka, člen Umělecké besedy, Pražské secese, surrealistické skupiny Minotaure, sdružení Umělci v exilu ve Švédsku aj., byl redaktorem českého kulturního časopisu Listy ze severu. Do Švédska emigroval v roce 1938, byl židovské národnosti. Později se do Československa vracel výstavami. Jeho pobyt ve Švédsku byl velmi úspěšný, dosáhl vysokého společenského a uměleckého uznání.

(10.11.1909 Pécsvárad, Maďarsko - 22.9.1985 Stockholm, Švédsko)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 240**

OBSAH

LOT 221

**Stříbrný přívěs "Panna Maria Pomocná Pasovská" ..... 800 Kč**

stříbro, plastický dekor na oválné destičce, nově přeznačeno puncovní značkou Kamzík 2.

Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 14,74 g netto,

oválek výška 3,5 cm, šířka 2,5 cm, výška včetně závěsného oka 4,5 cm

LOT 222

**Článekový stříbrný náramek osazený markazity ..... 1 700 Kč**

stříbro, střídavě větší a menší obdélníkové články - rámečky vyplněné květy na stoncích s lístky, nově přeznačeno puncovní značkou Kamzík 2, připojena dvě oka pro doplnění pojistného řetízku. Několik markazitů chybí, výsledný efekt tím není narušen. Ve dvou článcích byl náramek v minulosti odborně restaurován, což je patrné pouze ze spodní (rubové) strany náramku.



Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 43,89 g bttto,  
celková délka včetně jazýčkového uzávěru 20 cm, pro obvod zápěstí nejvýše 18,5 cm,  
max. šířka 3,5 cm

**LOT 223**

**Stříbrný přívěs - lotosový květ** ..... **800 Kč**  
stříbro, filigrán, značeno dovozovou puncovní značkou Lyra Č, kolem poloviny minulého století.  
Lotosový květ je vnímán jako symbol věčnosti, znovuzrození apod.  
Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 9,71 g netto, průměr cca 4,5 cm

**LOT 224**

**Zlaté náušnice s opály a říčními perličkami** ..... **3 000 Kč**  
růžové zlato, každá náušnice osazena jedním slovenským opálem a šesti mini říčními perličkami,  
značeno platnou RU puncovní značkou AV, Rakousko - Uhersko, třetí třetina 19. století. Patrně  
ve druhé polovině 20. století došlo k výměně zapínání (sklopné žlábkové pojistky) - nyní ze žlutého zlata  
Ryzost zlata 580/1000 (14K), hmotnost 1,40 g bttto

**LOT 225**

**Zlatý přívěs - delfín** ..... **800 Kč**  
žluté zlato, značeno současnou platnou puncovní značkou Labuť. Malý přívěs vhodný jako ověsek  
na tzv. "žužu" náramek s ověsky.  
Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 0,87 g netto

**LOT 226**

**Zlaté manžetové knoflíčky s amazonitem** ..... **3 000 Kč**  
žluté zlato, čtyři ozdobné čtvercové hlavy - broušený a leštěný amazonit se zlatou kuličkou uprostřed,  
značeno platnou puncovní značkou pro cizí zboží Lyra Č, první třetina minulého století.  
Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 6,06 g bttto

**LOT 227**

**Zlaté manžetové knoflíčky** ..... **3 600 Kč**  
růžové duté zlato, dvě ozdobné "hlavy", každá osazena třemi mini zelenými kamínky, značeno RU  
puncovní značkou AV, počátek minulého století, jeden knoflíček zespodu lehce pomačkaný - nemá to  
vliv ani na vzhled ani na funkčnost.  
Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 4,19g bttto

**LOT 228**

**Zlatý přívěs - pavouček na čtyřlístku** ..... **850 Kč**  
žluté a růžové zlato, značeno platnou puncovní značkou Čejka, druhá polovina minulého století.  
Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 0,82 g netto

**LOT 229**

**Zlatý přívěs - andílek** ..... **900 Kč**  
žluté zlato, značeno puncovní značkou Lvíček 4, období první republiky, třicátá léta minulého století.  
Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 0,74 g netto

**LOT 230**

**Zlatý kolier v secesním stylu** ..... **5 500 Kč**  
růžové a žluté zlato, 2x bílý syntetický safírek, 2x červený syntetický korund - rubín, ručně dělaný jemný  
řetízek, značeno platnou puncovní značkou Čejka, první třetina minulého století.  
Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 3,63 g bttto, délka/obvod 43 cm

**LOT 231**

**Zlatá brož s drahými kameny** ..... **5 900 Kč**  
žluté zlato, tři kruhy, jeden osazen 18-ti rubíny, druhý 17-ti diamanty a třetí 16-ti smaragdy, značeno

platnou puncovní značkou Čejka (poprvé používanou v letech 1921-1928), vrcholné ART DECO, dvacátá léta minulého století.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 2,85 g btto, délka cca 2,5 cm, šířka cca 1,2 cm

**LOT 232**

**Zlatý přívěs s chryzoprasem ..... 4 500 Kč**

žluté zlato, velký zelený zabrušovaný kámen kapkovitého tvaru - chryzopras, značeno platnou rakousko-uherskou puncovní značkou Liška, secesní provedení z počátku minulého století.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 3,74 g btto, výška celkem 3,8 cm

**LOT 233**

**Zlatý prsten s padparadschou ..... 5 900 Kč**

žluté zlato, syntetický kámen, značeno platnou puncovní značkou Čejka, jednoduché nadčasové provedení, vhodné jako pánský nebo i dámský šperk.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 6,20 g btto, velikost 58

**LOT 234**

**Zlatá souprava s diamanty - brož a náramek ..... 22 000 Kč**

růžové duté zlato ozdobně gravírované, na broži i na náramku vždy po třech diamantových routách, značeno platnou RU puncovní značkou AV, rakousko-uherská práce, třetí třetina 19. století, náramek opatřen pojistným řetízkem, velmi dobrý stav.

Ryzost zlata 580/1000 (14K), hmotnost náramku 13,78 g btto, brože 5,66 g btto, celková hmotnost 19,44 g btto, brož délka cca 5 cm, šířka cca 1,7 cm

**LOT 235**

**Zlatý otevírací medailon - kniha ..... 4 000 Kč**

žluté a růžové zlato, z obou stran ozdobně gravírované, značeno platnou puncovní značkou Čejka, druhá polovina minulého století, uvnitř rámeček na jednu fotografii.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 4,58 g netto, kniha cca 1,9 x 1,8 cm

**LOT 236**

**Zlatý přívěs s řetězem ..... 34 000 Kč**

žluté zlato, přívěs je zároveň brož s prosklenou schránkou, z čelní strany celoplošný plastický dekor pětilisté růže s diamantovou routou uprostřed, přelom 19/20. století, řetěz je z konce 20. století a je značen platnou puncovní značkou Labuť.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost přívěsu 17,80 g btto, hmotnost řetězu 14,50 g netto, celková hmotnost 32,33 g btto, přívěs včetně závěsného ouška, výška cca 5,5 cm, šířka cca 3,8 cm, délka řetězu 60,5 cm

K přívěsu je přiloženo Osvědčení PÚ na zlato

**LOT 237**

**Zlatý náramek článkový ..... 37 000 Kč**

růžové zlato, jednotlivé dílky - dvě velikosti - jsou ve tvaru zlatých cihliček, přeznačeno současnou platnou puncovní značkou Labuť, elegantní provedení, vhodné jako dámský i pánský šperk.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 40,36 g netto, délka včetně jazýčkového uzávěru 20,5 cm, šířka cca 2,2 cm, obvod cca 19,7 cm

**LOT 238**

**Zlatý otevírací medailon kruhový ..... 5 800 Kč**

růžové zlato, víčko paprscitě zdobené, v centru modrý kamínek, uvnitř dva rámečky na fotografie, značeno rakousko-uherskou puncovní značkou Liška, přelom 19. a 20. století, velmi dobrý stav.

Ryzost zlata 580/1000 (14K), hmotnost 5,54 g btto, průměr cca 2,3 cm

**LOT 239**

**Zlatý prsten s chryzoprasem ..... 3 900 Kč**

žluté a růžové zlato, značeno platnou puncovní značkou Čejka, šedesátá - osmdesátá léta minulého století. Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 4,65 g btto, velikost 54

LOT 240

**Prsten s alexandritem**..... 5 800 Kč  
 žluté zlato, částečně gravírované, krásně fasetovaný syntetický alexandrit, značeno SAF (Safina)  
 a platnou puncovní značkou ČEJKA, Československo, šedesátá - osmdesátá léta minulého století.  
 Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 6,84 g bttto,  
 velikost 57-58

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 260

OBSAH

LOT 241

**Hofman Karel (1906-1998)**  
**"Muzikanti v zimě na Soláni"**..... 1 700 Kč  
 velká barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole K. HOFMAN, číslováno 48/100. Volný list.  
 62,5 x 76 cm

**Hofman Karel**

Malíř, grafik, pedagog, odborný publicista, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Obrovského, další studia u profesora N. Cormaldi na Akademii krásných umění v Římě, výborný malíř valašských motivů, široké zastoupení v řadě galerií, včetně Národní galerie, řada výstav, již v srpnu 1934 vystavoval v Římě, národní umělec, Římská cena, významný moravský malíř.  
 (14.9.1906 Jablunka - 27.11.1998 Valašské Meziříčí)

LOT 242

**Souček Karel (1915-1982)**  
**"Postavy v pasáži"**..... 28 000 Kč  
 olej na malířské lepence, signováno vlevo dole K. SOUČEK, datováno 1959.  
 47,5 x 60 (59,5 x 72,5) cm

**Souček Karel**

Ilustrátor, pedagog, malíř, grafik, výborný český modernista, studia na UPŠ Praha a AVU Praha, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, Svazu čs. výtvarných umělců, tvůrčí skupiny Říjen, Svazu českých výtvarných umělců, profesor na akademii v Praze, řada samostatných výstav, účastnil se mnoha kolektivních výstav doma i v zahraničí, vystavoval např. v Antverpách, Benátkách, Berlíně, Bruselu, Lutychu, Lucernu, Moskvě, New Yorku, Sao Paulu, Řezně, Vídni, zastoupen v mnoha galeriích, široce zastoupen v Národní galerii Praha, známý a hledaný malíř dvacátého století, uváděn v literatuře.  
 (26.9.1915 Kročehlavy, Kladno - 26.11.1982 Kladno)

LOT 243

**Klinger Max (1857-1920)**  
**"Žena ve větru na mořském břehu - Intermezzi Opus IV"**..... 4 500 Kč  
 lept a akvatinta, nesignováno, vlevo dole v desce uvedeno jméno autora Max Klinger, vpravo dole římské číslo II, práce z roku 1881. Rámováno, paspartováno.  
 Výřez 19 x 38 (40 x 58) cm

**Klinger Max**

Německý sochař, malíř a grafik, představitel symbolismu. Slavný autor uváděný ve světových katalozích, jeho grafiky dosahují vysokých cen.  
 (18.2.1857 Lipsko - 5.7.1920 Naumburg, Německo)

LOT 244

**Vaic Josef (1884-1961)**  
**"Tažní koně"**..... 2 200 Kč  
 grafika, signováno dole uprostřed JOSEF VAIC, značeno autorským razítkem, autorský výtisk.

30 x 34 (35 x 39) cm

**Vaic Josef**

Malíř, grafik a kreslíř, studia v Holandsku v Amsterdamu u prof. Neuhouse, Haagu a Paříži, vydáván v Curychu, Paříži, Amsterdamu atd., vynikající malíř Prahy, jeho grafiky jsou propracovány až na úroveň fotografie, mimořádný zjev našeho umění, grafik evropské úrovně, zastoupen v řadě evropských galerií, jeden z nejlepších z našich i evropských grafiků.

(8.12.1884 Milavče, Domažlice - 15.5.1961 Praha)

**LOT 245****Kreibich Vilém (1884-1955)****"Obsazený kabriolet v zatáčce" ..... 49 000 Kč**

mistrovská tempera, signováno vlevo dole KREIBICH, kolem roku 1930, skvělá práce absolventa Akademie v Praze u Hanuše Schwaigera, autorský rám, skvělý celek.

45 x 66 (61 x 81) cm

**Kreibich Vilém**

Malíř, designér, studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Hanuše Schwaigera, věnoval se figurální a portrétní tvorbě, prostředí nádraží, dolů a továren, vystavoval v Praze a Zlíně. Ve Škodových závodech v Plzni působil jako designér lokomotiv.

(6.1.1884 Zdice, Beroun - 27.11.1955 Praha)

**LOT 246****Malý Zbyšek (Šer Karel) (1938-2000)****"Sedící" ..... 500 Kč**

kombinovaná technika - olej, tuš a muchláz na sololitu, signováno svisle vlevo dole MALÝ, datováno 1995, adjustováno v úzké liště, vzadu autorský štítek. Získáno z rodiny tohoto významného umělce - malíře, spisovatele, hudebního skladatele a textaře cca 900 písní.

60 x 48 (62 x 51) cm

**Malý Zbyšek (Šer Karel) (Karel Šer)**

výtvarný publicista, kreslíř, textař, studoval scenáristiku a filmovou hudbu na FAMU v Praze, soukromě kresbu u O. Mrkvičky a A. Pelce, byl redaktorem časopisu Červený květ, byl u zrodu tzv. ostravské vlny populární hudby, od roku 1955 využíval pro část své tvorby pseudonym Karel Šer, 22 let působil v Československé televizi Ostrava, ve Výtvarném centru Chagall v Ostravě se mj. stal editorem Slovníku českých a slovenských výtvarných umělců 1950-2000, za jeho života vyšly čtyři díly

(26.3.1938 Vsetín - 28.2.2000 Ostrava)

**LOT 247****Kotík Pravoslav (1889-1970)****"Sedlák se selkou" ..... 12 000 Kč**

kresba tuší, signováno vlevo monogramem P.K. (Pravoslav Kotík), rámováno, paspartováno.

Výřez 20 x 24 (54 x 55,5) cm

**Kotík Pravoslav**

Grafik, malíř, pedagog, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, dále studia v Paříži, Praze i Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO, řada výstav, poprvé vystavoval s Nezávislými v roce 1909, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a prakticky ve všech našich a v řadě světových galerií, ceny ve Francii, Itálii a další, monografie o tomto významném umělci, více než 50 výstav, mimořádně významný český malíř 20. století.

(1.5.1889 Slabce, Rakovník - 14.1.1970 Praha)

**LOT 248****Kotík Pravoslav (1889-1970)****"Antický námět" ..... 9 000 Kč**

kresba tuší, signováno vpravo dole monogramem P.K. (Pravoslav Kotík). Rámováno, paspartováno.

Výřez 19,5 x 25,5 (53 x 57,5) cm

LOT 249

**Rada Vlastimil (1895-1962)****"V kovárně" ..... 2 500 Kč**

mistrovská litografie, signováno vpravo dole tužkou VLAST. RADA, datováno 1946, číslováno 183/300, kvalitní adjustace. Rámováno, paspartováno.

Ve výřezu 27 x 35 (42,5 x 54) cm

**Rada Vlastimil**

Malíř, grafik, ilustrátor, studium na pražské akademii u Jana Preislera, Maxe Švabinského, Jana Štursy, Josefa Jindřicha Loukoty, později profesor ve speciální malířské škole na AVU Praha, člen SVU Mánes, národní umělec, široké zastoupení v Národní galerii, výstavy v Evropě i v USA, jeden z nejlepších českých malířů 20. století, řada monografií o tomto vynikajícím českém malíři, dlouhý výčet výstav a ocenění

(5.4.1895 České Budějovice - 22.12.1962 Praha)

LOT 250

**Nový Miroslav (1913-)****"Z noční Prahy" ..... 9 900 Kč**

pastel, signováno vpravo dole M. NOVÝ, datováno 1948. V obraze je skvěle zachycena atmosféra nočního města dobře známá například z obrazů Schikanedera.

67 x 46 (74 x 52) cm

**Nový Miroslav**

Malíř, grafik, ilustrátor. Studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Zdeňka Kratochvíla a Karla Špillara. Absolvoval studijní cesty po Jugoslávii, Řecku, Egyptě a Palestině.

LOT 251

**Šícha****"Společnost s měsícem" ..... 2 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole ŠÍCHA, druhá polovina minulého století.

19,5 x 26 (27 x 33,5) cm

LOT 252

**Tockstein Josef (1912-1992)****"Rodina" ..... 3 500 Kč**

akvarel - tempera, signováno vpravo dole TOC, datováno 1962, vzadu razítko "Z pozůstalosti Josefa Tocksteina". Výborná práce znovuobjeveného malíře.

31 x 22 (41,5 x 33) cm

**Tockstein Josef**

Autodidakt, psal básně a povídky, malovat začal v sedmdesátých letech minulého století, bratr skláře Jindřicha Tocksteina.

(10.1.1912 Železný Brod - 13.3.1992 Praha)

LOT 253

**nesignováno****"Pan Vejce" ..... 5 500 Kč**

kombinovaná technika, včetně tempery, kolem roku 1965, skvělá práce reprezentativní pro polovinu šedesátých let 20. století.

36,5 x 23,5 cm

LOT 254

**Máchal Svatopluk (1895-1947)****"Ranní toaleta" ..... 4 500 Kč**

kresba tužkou, signováno vpravo dole S. MÁCHAL, mistrovská kresba, kvalitní dubový rámeček.

25,5 x 22 (32 x 28,5)

**Máchal Svatopluk**

Malíř, pedagog, studium na Akademii výtvarných umění Praha u Jakuba Obrovského a Franze

Thieleho. (29.4.1895 Třebíč - 27.5.1947 Praha)

LOT 255

**Neprakta - Winter Jiří (1924-2011)****"Caesar a Kleopatra" ..... 9 500 Kč**

kresba tuší a akvarel, signováno vpravo dole tužkou NEPRAKTA a tuší uveden název díla, vzadu tužkou Ke kalendáři "Staré dvojice", druhá polovina minulého století.

19,5 x 17,5 (31 x 22,5) cm

**Neprakta - Winter Jiří (Winter Jiří)**

Kreslíř, grafik, malíř, karikaturista, mistrovství Neprakty lze srovnat s mistrovstvím Lady, za zmínku stojí, že u tohoto skvělého umělce se neopakuje ani jeden obličej, navíc jeho zvířata, historické kostýmy, zbraně, oblečení jsou vždy přesně zachyceny z hlediska názvu a doby, je to neuvěřitelná preciznost, zapsán v Guinnessově knize rekordů se svými 35 000 kreslenými vtipy.

V prosinci 2004 jsme uspořádali v naší pražské provozovně prodejní výstavu Nepraktových prací v rozsahu 202 kreseb, vystavované kresby jsou publikovány v tištěném katalogu Nepraktových kreseb.

(12.7.1924 Praha - 30.10.2011 Praha)

LOT 256

**Neprakta - Winter Jiří (1924-2011)****"Cestovatelé - doktor Holub" ..... 10 500 Kč**

mistrovská kresba tuší a akvarel, nesignováno, práce Jiřího Wintera Neprakty, vzadu tužkou: "Kalendář Cestovatelů a razítko NEPRAKTA, druhá polovina minulého století.

LOT 257

**Neprakta - Winter Jiří (1924-2011)****"Nejede na MS, neboť v Chile se musí hrát čile" ..... 11 500 Kč**

mistrovská originální štetcová kresba tuší, značeno vzadu razítkem, datováno 1962, bylo otištěno v deníku Sport 25.5.62 při mistrovství v Chile před 50 lety, rarita, rámováno, zaskleno. V prosinci 2004 jsme uspořádali prodejní výstavu jeho prací v rozsahu 202 kusů, zhruba dvě třetiny obrazů byly prodány. K výstavě byl vytištěn katalog, k dispozici je v našich prodejnách.

28 x 19 (31,5 x 22) cm

LOT 258

**Herot Bohumír (1914-1976)****"V zimě na saních tažených koněm" ..... 2 900 Kč**

kombinovaná technika - grafika, štetcová malba tuší, kvaš, signováno vlevo dole B. HEROT, kvalitní široký rám stříbrné barvy. Nádherná ukázka malířova mistrovského zvládnutí různých technik.

29,5 x 40 (43,5 x 53) cm

**Herot Bohumír**

Malíř z Frýdlantu nad Ostravicí, byl autodidaktem, ve třech letech ztratil sluch a řeč, v devatenácti letech se začal věnovat malířství.

(11.7.1914 Lubno - 18.6.1976 Lubno, Frýdlant nad Ostravicí)

LOT 259

**Emler František (1912-1992)****"Rozhovor u kandelábru" ..... 9 500 Kč**

olej na tvrzené desce s povrchem plátna, signováno vlevo dole F. EMLER, nedatováno.

42 x 32 (52,5 x 43) cm

**Emler František**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, studium na pražské akademii u Nejedlého, po válce u Pukla, dále studia u profesora Carla Silveriho na Academia di belle arti v Římě, 1947-1949 studia u slavného malíře ANDRÉ LHÔTY v Paříži, řada výstav, mj. v Římě, zastoupen v NG Praha a dalších. Na popud Františka Emlera vznikla Galerie Zemědělského družstva Sněžné, otevřena byla 9.5.1985. V samostatné síni Františka Emlera je umístěno 17 obrazů a 78 grafických listů získaných darem autora. (26.7.1912 Přelouč - 25.5.1992 Praha)

LOT 260

**Burchartz Max (1887-1961)****"Raskolnikoff" ..... 19 000 Kč**

dvě velké litografie významného německého expresionisty k Dostojevského Raskolnikovi, grafiky jsou na oboustranném listu formátu 49 x 70 cm, polovina tohoto rozměru je věnována grafice a polovina německému textu, jedna o autorovi, druhá o Raskolnikovi Skvělý sběratelský kus německé exprese z roku 1919, rámováno pod sklem z obou stran.

49 x 70 (53,5 x 75) cm

**Burchartz Max**

Německý grafik, typograf, fotograf.

(28.7.1887 Elberfeld, Wuppertal, Německo - 31.1.1961 Essen, Německo)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 261 - 280**[OBSAH](#)

LOT 261

**Zlatý prsten s diamanty a safíry ..... 6 300 Kč**

růžové zlato, podlouhlá ozdobná hlava s florálním motivem osazena diamanty a modrými safíry, přeznačeno platnou puncovní značkou pro podzákonnou ryzost zlata, zajímavé netypické provedení.

Ryzost zlata 490/1000 (cca 12K), hmotnost 4,24 g bto, diamanty celkem cca 0,13 ct, velikost 57

LOT 262

**ART DECO brož s diamanty ..... 3 900 Kč**

bílé zlato a stříbro, oválný ozdobný rámeček osazen 16-ti malými diamantovými routami, hlavní část bílé zlato, horní tenká část včetně ozdobného uchycení kamenů stříbro, dominantou brože je velký oválný kabošon z kamene s ledovým efektem, vrcholné ART DECO. Dvacátá léta minulého století.

Ryzost zlata 585/1000, stříbra 980/1000, hmotnost 11,16 g bto, velikost cca 3 x 2,7 cm

Příloženo Osvědčení PÚ na zlato a stříbro

LOT 263

**Zlatý přívěšek - slon ..... 990 Kč**

žluté zlato, vhodné i jako ověsek na tzv. "žužu" náramek s ověšky, značeno puncovní značkou Labuť.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 0,83 g netto,  
výška včetně závěsného očka cca 2 cm, šířka cca 2 cm

LOT 264

**Zlatá brož s perlou ..... 4 200 Kč**

žluté zlato, osazeno jedním leukosafírem a jednou malou kultivovanou perlou, značeno puncovní značkou Čejka, šedesátá - osmdesátá léta minulého století.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 4,36 g bto, délka cca 4,9 cm, šířka cca 1,9 cm

LOT 265

**Zlatá brož - spirála ..... 6 900 Kč**

růžové a bílé zlato, spirálovitě stočený ozdobný pás z růžového zlata s matným povrchem, dozdobeno dvěma oblouky z bílého zlata s hladkým lesklým povrchem, nově přeznačeno puncovní značkou Labuť, šedesátá - devadesátá léta minulého století.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 7,50 g netto

LOT 266

**Zlatý přívěs s diamanty ..... 6 300 Kč**

žluté a bílé zlato, dlouhá tyčinka ovinutá zlatou stuhou, tyčinka je po celé délce osazena malými

diamanty - 29 kusů, nově přeznačeno puncovní značkou Kohout, přelom 20. a 21. století, vhodné k zavěšení na kratší řetizek, nebo na tenkou obruč. Současná práce

Ryzost zlata 750/1000 (18K), brilianty 29x cca 0,005 ct, celkem cca 0,145 ct, hmotnost 2,41 g bttto, délka cca 4,3 cm

**LOT 267**

**Zlatý přívěs s ověsky a diamanty ..... 6 000 Kč**

bílé zlato spirálovitě stočené, uprostřed volně zavěšené dva řetízky - ověsky s kapkovitým zakončením, tři záhyby spirály zaplněné diamanty s brusem baquette, nově přeznačeno puncovní značkou Kohout, současná práce z produkce francouzské firmy MATY.

Ryzost zlata 750/1000 (18K), diamanty celkem cca 0,10 ct, hmotnost 2,89 g bttto, délka cca 4,7 cm

**LOT 268**

**Zlaté náušnice s ověsky ..... 5 700 Kč**

žluté duté zlato, pecičky s velkým kapkovitým ověskem, celoplošně zdobeno granulátem, několik drobných ozdob chybí, značeno rakousko-uherskou puncovní značkou Liška a mistrovskou značkou HG, zajímavá zlatnická práce z poslední třetiny 19. století. Uchycení jednoho ověsku bylo v minulosti restaurováno. Uloženo v původní etui s nálepkou : "K.K. LANDESBEF. GOLD & SILBERWAARN - FABRIK H. GROHMANN k.k. Hofjuwelier PRAG". Výjimečná nabídka. Původní majitelka koupila náušnice v roce 2018 ve starožitnostech v Praze za 10 000 Kč

Ryzost zlata 580/1000 (14K), hmotnost 4,94 g bttto, délka cca 4,7 cm

**LOT 269**

**Zlatý náramek článkový ..... 14 500 Kč**

žluté duté zlato, větší články ozdobně gravírované, značeno puncovní značkou Lvíček 4, třicátá léta minulého století - období první republiky, výborný stav.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 16,76 g netto, délka cca 18,2 cm

**LOT 270**

**Zlatý řetěz k hodinkám s otevíracím medailonem na dvě fotografie ..... 33 000 Kč**

růžové zlato, na obou koncích karabinka, uprostřed pohyblivý jezdec rovněž se dvěma karabinkami, na jedné z nich zavěšen medailon. Značeno rakousko-uherskou puncovní značkou Liška. Medailon má lehce pomačkané hrany a poškozenou ozdobu ve tvaru kotvy. Zajímavý silný řetěz je ve výborném stavu. Vzhledem k dostatečné délce řetězu je možné jej nosit i jako neobvyklý náhrdelník.

Ryzost zlata 580/1000 (14K), hmotnost 39,90 g bttto

**LOT 271**

**Zlaté dámské závěsné hodinky tříplášťové - tzv. jeptišky ..... 5 000 Kč**

zlato, značeno puncovní značkou AV, ciferník porcelánový s římskými číslicemi, neznačen, vnitřní plášť značen METAL. Jdoucí a funkční, velmi zachovalé, kolem roku 1890.

Ryzost zlata 580/1000, hmotnost 29,91 g bttto, průměr 3,5 cm

**LOT 272**

**Stříbrná kazeta např. na karty ..... 2 000 Kč**

stříbro, dno ze dřeva, uvnitř vyloženo dřevem, značeno puncovní značkou Trojúhelník se šachovnicovým podkladem 5 a monogramem klenotníka GM, 40. léta 20. století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 145,00 g netto, výška 3 cm, délka 10,5 cm, šířka 7,5 cm

**LOT 273**

**Odkládací táč ..... 1 200 Kč**

mosaz stříbřená, vrcholné secesní provedení, dekor hlava dívky pozorující východ slunce, v horní části skvělé florální zdobení.

Délka 31,5 cm, šířka 23,5 cm



LOT 274

**Vycházková hůl - čagan ..... 1 500 Kč**

cizokrajné dřevo ručně řezané, rukojeť má tvar hlavy ještěra s lidským obličejem, po celé délce je vyřezaná řada dalších hadů, kovová špička. Krásná časově náročná práce, druhá polovina minulého století, pevné provedení.

Délka 92 cm

LOT 275

**Stříbrný šestiosobní příbor ..... 15 500 Kč**

stříbro, velká sestava - celkem 49 kusů, značeno puncovní značkou Trojúhelník se slovenským trojvrším a monogramem FB (František Bibus), čepele u nožů obou typů jsou značeny INOXYDABLE SOLINGEN, výborný stav.

V sestavě:

6x masivní polévková lžíce, hmotnost 376,93 g netto

6x masivní vidlička, hmotnost 405,61 g netto

6x předkrmová vidlička, hmotnost 254,58 g netto

6x dezertní vidlička s jednou krájecí plochou, hmotnost 157,98 g netto

6x malá lžička na pepř, hmotnost 39,43 g netto

6x malá lžička na sůl se zlacenou nabírací částí, hmotnost 39,60 g netto

slánka se skleněnou vložkou, hmotnost 29,85 g netto

6x nůž s nerez čepelí, úchopy stříbro, hmotnost 612,16 g bto

6x nůž předkrmový s nerez čepelí, úchopy stříbro, hmotnost 411,28 g bto

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost lžic, vidliček, lžiček a slánky 1 303,98 g netto,

hmotnost nožů 1 023,44 g bto

LOT 276

**Jídelní souprava šesti osobní ..... 900 Kč**

porcelán bílý, zdobený plastickým dekorem a potiskem fialek, značeno čísly, kolem roku 1880, luxusní provedení. Neuvěřitelně nízká vyvolávací cena

V sestavě:

6x talíř hluboký, prům. 23 cm,

6x talíř plytký, prům. 23 cm,

5x talíř dezertní, prům. 19 cm,

3x předkládací táč,

1x terina, 18,5 x 31 x 19 cm,

1x omáčník,

1x slánka,

1x kruhová předkládací mísa,

1x čtvercová předkládací mísa

LOT 277

**Souprava likérová čtyřosobní ..... 900 Kč**

sklo čiré, broušené do šesti vertikálních ploch, ve spodních částech vrstvené rubínovým, probrušované a zdobené malbou ART DECO dekoru.

V sestavě:

1x karafa, výška 25 cm, šířka 14 cm,

4x odlivka

LOT 278

**Gramofonová deska "Spejbl a doba kamenná" ..... 190 Kč**

ve tvaru pohlednice, z díla J. Barchánka "Spejbl a Hurvínek", hovoří národní umělec J. Skupa, fotografoval Karel Štoll, vydaly gramofonové závody Supraphon, padesátá - šedesátá léta minulého století, dobrý stav.

21 x 15,5 cm

LOT 279

**Louda Jiří (1920-2015)****Kniha "Království české: Erby a rodokmeny vládnoucích rodů" ..... 9 900 Kč**

čtyřjazyčné vydání - česky, anglicky, německy, francouzsky, 122 stran, 12 tabulí, signované vydání, limitovaný náklad. Nakladatelství Petr P. Pavlík, rok vydání 1996 - na této knize začal J. Louda pracovat ještě s Karlem Schwarzenbergem v roce 1947. Anotace: Přehledný rodokmen od historicky prvního doloženého panovníka z rodu Přemyslova, knížete Bořivoje, až po jeho posledního pokrevního potomka na českém trůnu, císaře Karla I. z rodu Habsburků (jako českého krále Karla III.). Počínaje knížetem Vladislavem I. je nad jménem každého příslušníka rodu vyobrazen i jeho erb. Kniha ukazuje i vývoj znaků v panovníckých rodech a jejich spojování s rody a znaky jinými.

LOT 280

**Plastika "Alegorie průmyslu" ..... 33 000 Kč**

keramika patinovaná na bronz, vpředu na podstavci nápis "LABOR". Značeno tlačene REPRODUCTION RESERVE 1138/5/4 P MADE IN AUSTRIA. Dochoval se nalepený evidenční papírový štítek AMENDE & HOLANĚ, WITKOWITZ-VITKOVICE (knihkupec, vydavatel pohlednic). Forma značení ukazuje na produkci firmy GOLDSCHNEIDER, nepotvrzeno. Unikátní figurální plastika.

Výška cca 51 cm, šířka cca 44 cm, hloubka cca 26 cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 281 - 300**[OBSAH](#)

LOT 281

**Kočár Ondřej (1964-)****"Na motivy Danteho Božské komedie - Peklo, Beatrice v ráji, Očistec" ..... 19 000 Kč**

mistrovský olej na plátně lepeném na sololitu, velký triptych ve společném náročném rámu, signováno vpravo dole na prostředním obraze, nedatováno.

Peklo a Očistec - každý 77 x 22 cm, Beatrice 92 x 72 cm, (společný rám 123,5 x 165) cm

**Kočár Ondřej**

Malíř, grafik, člen skupiny X, kolektivně vystavoval v mnoha galeriích v Praze, Brně, Olomouci, Českých Budějovicích, Přerově, Bratislavě, Mnichově, Tusconu - USA, zastoupen v soukromých sbírkách doma i v zahraničí. Syn malíře Vladimíra Kočára.

(nar. 1.2.1964 Opava)

LOT 282

**"Iron Maiden" ..... 1 900 Kč**

plakát lepený na kartonu, rámováno, pod sklem, na více místech různá drobná poškození. Původní dobový plakát ke šňůře evropských koncertů této kapely v roce 1983, "Piece of Mind, Brain Damage Tour, Europe 83"

82,5 x 60 (95 x 64) cm

LOT 283

**Galbavý Rudolf (1951-)****"Mojueta - Pocta Josefu Hlinomazovi" ..... 8 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole R. GALBAVÝ, datováno 2019.

90 x 60 (97 x 67) cm

**Galbavý Rudolf**

Autodidakt, je fascinován průmyslovou a městskou krajinou, kterou podává v idylicky snové poloze, podobně jako Zrzavý nachází v surové průmyslové realitě poezii, tohle dokáže jen málo

umělců. Několik výstav v regionu, zastoupen v soukromých sbírkách.  
(nar. 1951 Vracov na Jižní Moravě)

**LOT 284**

**Vašíček**

**"Dřevěnice s květinovou předzahrádkou" ..... 7 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole VAŠÍČEK, datováno 1953. Velká kvalitní profesionální práce, původní dobový rám.

68,5 x 85 (84 x 100) cm

**LOT 285**

**Zábranský Adolf (1909-1981)**

**"Letní idylka na kraji vesnice" ..... 8 500 Kč**

olej-tempera na kartonu, signováno A. ZÁBRANSKÝ, nedatováno, rámováno v paspartě, pod sklem, výborná práce galerijní úrovně. Rám vyžaduje restaurování, obraz ve výborném stavu, mimořádně kvalitní práce, skvělá nabídka.

Ve výřezu 47,5 x 66 (78 x 95,5) cm

**Zábranský Adolf**

Malíř a ilustrátor v Praze, grafik, pedagog, studium na UPŠ u Františka Kysely a na AVU u Willi Nowaka, významný malíř, řada výstav a ocenění, např. Mezinárodní cena Hanse Christiana Andersena z roku 1972 za knižní ilustrace.

(29.11.1909 Rybí, Nový Jičín - 9.8.1981 Praha)

**LOT 286**

**neurčeno**

**Párové obrazy "Dívka u lesního potoka na jaře I" / "Dívka u lesního potoka na jaře II" ..... 5 500 Kč**

komorní oleje na dřevěných deskách, nečitelná signace a datace vpravo / vlevo, na každém obraze vzadu razítko Domu umění Ostrava, sloužící jako vývozní povolení ze dne 26.3.1984. Široké zdobné rámy zlaté barvy. Vývozní povolení se vystavovalo dle vyhlášky MŠK 239/59 Ú.l. (úřední list) o vývozu kulturních památek a předmětů muzejní hodnoty, platnost této vyhlášky byla zrušena Zákonem o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty - § 71/1994 Sb.

Cena za oba kusy

Každý 26 x 16 (43 x 33) cm

**LOT 287**

**Drha Josef (1912-2009)**

**"Pasení koz a polní práce za plotem průmyslového objektu" ..... 700 Kč**

mistrovská kresba uhlím, signováno vpravo dole uhlím J. DRHA, vzadu značeno razítkem, ručně řezaný rám stříbrné barvy.

30 x 35 (43 x 48) cm

**Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

**LOT 288**

**neurčeno**

**"Komplex na čištění vody" ..... 2 500 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole - neurčeno, nedatováno, rámováno v jednoduchém rámu, práce nejen umělecké, ale i dokumentační hodnoty.

36 x 48 (42 x 64,5) cm

LOT 289

**Stelzer Viktor?****"Krajina s rybníkem a vzrostlými stromy" ..... 2 000 Kč**

mistrovský vrstvený olej na malířské lepence, signováno vlevo dole STELZER, nedatováno.

49 x 69 (58 x 78) cm

**Stelzer Viktor**

Malíř, studium na akademii u Otakara Nejedlého, ze zdravotních důvodů se vrátil do Terstu, od města Terstu obdržel uznání za uměleckou činnost. Maloval převážně moře.

(7.8.1899 Terst - ?)

LOT 290

**Duford****"Slečny z Avignonu" ..... 9 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole DUFORD, nedatováno. Výborná kopistická práce podle obrazu P. Picassa - olej na plátně z roku 1907 se nachází v The Museum of Modern Art, New York.

63 x 51 (74,5 x 68,5) cm

LOT 291

**Kozina Bohumil (1881-1949?)****"T.G. Masaryk" ..... 2 500 Kč**

mistrovský hnědobílý lept, signováno v desce i tužkou BOH. KOZINA, kolem roku 1918-1920.

60 x 44 (66 x 50) cm

**Kozina Bohumil (Klimeš ml.)**

Malíř, grafik, studoval na akademii ve Stuttgartu, žák prof. F. Klimeše, objevil vlastní metodu barevného leptu, portrétoval dr. Karla Kramáře, vytvořil barevné lepty z Tater, v roce 1924 měl soubornou výstavu v Rubešově saloně v Praze.

(27.11.1881 Kaňk u Kutné Hory -1949?)

LOT 292

**Kubíček Jánuš (1921-1993)****"Průmyslový objekt v krajině" ..... 3 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole KUBÍČEK, datováno 1949, luxusní široký rám.

17 x 25,5 (34 x 41) cm

**Kubíček Jánuš**

Malíř a grafik, fotograf, studia na škole uměleckých řemesel v Brně, dále soukromě u svého otce sochaře Josefa Kubíčka a Jana Trampoty, člen skupin Brno 57, Blok výtvarných umělců země Moravskoslezské.

(5.12.1921 Nové Hrady, Chrudim - 21.5.1993 Brno)

LOT 293

**Panuška Jaroslav (1872-1958)****"Podvečer před bouřkou" ..... 11 000 Kč**

komorní olej na lepence, signováno vlevo dole PANUŠKA, široký kvalitní rám. Závěr posudku PhDr. Pavlíňáka zní: posuzované dílo patří k originálním, kvalitním a významným dílům Panuškovy tvorby, jehož finanční hodnota na současném trhu s uměním by dosáhla částky 15 500 Kč.

V naší aukci je vyvolávací cena nižší

15,5 x 21,5 (36,5 x 41) cm

Příložen Znalecký posudek PhDr. Petra Pavlíňáka, znalce v oboru

**Panuška Jaroslav**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, pražská akademie u Pirnera, v letech 1891-1896 žák krajinářské školy J. Mařáka, člen SVU Mánes, řada výstav, zastoupen v galeriích: Národní galerie v Praze, České muzeum výtvarných umění Praha, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie Pardubice, Galerie hlavního města Prahy, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Galerie Klatovy - Klenová, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Horácká galerie v Novém Městě na Moravě, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem.

(3.3.1872 Hořovice - 1.8.1958 Kochánov)

LOT 294

**Rytíř Václav (1889-1943)****"Růžové máky" ..... 1 400 Kč**

olej na plátně fixovaný na malířské lepence, vlevo dole pod rámem špatně čitelná signatura RYTÍŘ a další text, vzadu papírový štítek "Originál V. Rytíře" a rukou psané informace o autorovi. První polovina minulého století.

23,5 x 19,5 (29 x 25) cm

**Rytíř Václav (V. Knigt)**

Grafik, malíř, výtvarný publicista, vydavatel sbírek ex libris. Působil v Úvalech u Prahy. Člen Spolku sběratelů a přátel exlibris a člen společnosti AMERICAN SOCIETY OF BOOKPLATE COLLECTORS & DESIGNERS (ASBC & D, Americká společnost sběratelů a designérů ex libris). (22.12.1889 Praha - 29.6.1943 Praha)

LOT 295

**Hýžová Jaroslava (1915-1992)****"Beskydská zima" ..... 4 500 Kč**

kombinovaná technika - tempera, akvarel na malířské lepence, signováno vpravo dole J. HÝŽOVÁ, datováno 1969, vzadu autorčinou rukou uveden název díla, její podpis a cena 800 Kč. Rámováno pod sklem, paspartováno.

Výřez 29,5 x 41 (53 x 64) cm

**Hýžová Jaroslava**

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívka, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha. (21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

LOT 296

**Hýžová Jaroslava (1915-1992)****"Pohled z Radhoště" ..... 6 500 Kč**

kombinovaná technika - olej a tempera na malířské lepence, signováno vpravo dole J. HÝŽOVÁ, datováno 1980, vzadu autorčinou rukou uvedena její adresa, název díla a rozměr obrazu.

40 x 70 (50,5 x 70,5) cm

LOT 297

**Hýžová Jaroslava (1915-1992)****"Květy jara" ..... 5 500 Kč**

kombinovaná technika - olej tempera na malířské lepence, signováno vpravo dole J. HÝŽOVÁ, datováno 1975, vzadu papírový štítek s autorčíným razítkem a údaji o obraze.

66 x 45,5 (76,5 x 55,5) cm

LOT 298

**Hýžová Jaroslava (1915-1992)****"V milovaném kraji" / "Valašské ženy" / "Zlomený bodlák" ..... 360 Kč**

3x černobílé litografie s názvy vlevo dole tužkou. Signatury, datace, číslování postupně:

v desce J. Hýžová 73, tužkou Jar. Hýžová 74 /

v desce J. Hýžová 72, tužkou Jar. Hýžová 80, 116/150 /

v desce J. Hýžová 70, tužkou Jar. Hýžová 79, 106/150

Teta současné majitelky se s autorkou osobně znala.

Volné listy 28,5 x 17 cm / 30 x 20,5 cm / 30 x 21 cm

LOT 299

**Hýžová Jaroslava (1915-1992)****"Šest PF Jaroslavy Hýžové" ..... 500 Kč**

pro roky 1974, 1975, 1976, 1984, 1985 s černobílými litografiemi. Všechny litografie jsou signovány

v deskách J. HÝŽOVÁ. Na každém PF je dále osobní přání a podpis, některá PF jsou doplněna tištěnými verši Jaroslavy Hýžové. Do aukce poskytla dosavadní majitelka, jejíž teta se s autorkou osobně znala.

Různé rozměry: 15 x 21 až 30 x 21 cm

**LOT 300**

**Seifert Jaroslav - Zrzavý Jan**

**Katalog k výstavě Jan Zrzavý "Obrazy a kresby 1963-1965" ..... 15 000 Kč**

Úvodní slovo JAROSLAV SEIFERT, tři čtyřbarevné původní litografie J. ZRZAVÝ. Praha 1965 -13. května -13. června, Kabinet architektury na Příkopě (Purkyně), vytiskl Jos. Hrachovec v atel. ČFVU na Žižkově.

Dvoulisty volně vložené, nevázané, přeložené 15,5 x 22 - rozevřené 15,5 x 44 cm,  
tisková plocha každé litografie 10 x 15 cm

[OBSAH](#)