



Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO A

KATALOG

8. E-AUKCE

Starožitnosti, umění, sběratelské předměty včetně nábytku a koberců.

STŘEDA 18. PROSINCE 2024

ONLINE 19.30 HODIN

PROHLÍDKA DRAŽENÝCH PŘEDMĚTŮ PONDĚLÍ AŽ STŘEDA 16. 12. - 18. 12. 2024

BRNO, Jílová 2, 14 -17 hod.

Po předchozí tel. domluvě je prohlídka možná i mimo otevírací dobu.

Položky č. 150, 157, 201, 202 nebudou vystaveny během předaukční prohlídky v Brně, je možno si je prohlédnout v pražské prodejně společnosti na adrese Vinohradská 38 v úterý 17. 12. a středu 18. 12. v časech 10:00-13:00 a 14:00-18:00.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete na webových stránkách společnosti

www.auknidum.cz a na stránkách LIVE|BID.cz

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, 602 755 594, e-mail info@auknidum.cz
Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 606 694 417

[OBSAH](#)

OBSAH

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Malba, kresba, akvarel _____	001-020
Porcelán, kamenina, fajáns, keramika vč. autorské _____	021-040
Grafika a bibliofilie včetně erotických _____	041-060
Sklo včetně autorského _____	061-080
Malba, kresba, akvarel _____	081-100
Svítlidla, bytové doplňky, loutky a hračky _____	101-120
Porcelán, kamenina, fajáns, keramika vč. autorské _____	121-140
Stříbro _____	141-160
Grafika a bibliofilie včetně erotických _____	161-180
_____	181-200
Malba, kresba, akvarel _____	201-220
Kropenky a lidová keramika _____	221-240
_____	241-260

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE A BRNĚ

ZDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD ELEKTRONICKÉ AUKCE

OBSAH

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jilová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jilová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba po zaregistrování se u společnosti AAA, s.r.o. a zadání limitu u společnosti AAA, s.r.o., respektive fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba, která se zaregistruje na platformě LiveBid.cz a bude schválena k účasti v aukci. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před přijetím limitu či před schválením k účasti v aukci.
3. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude k dispozici na www.aukenidum.cz a rovněž na www.livebid.cz.
4. Zpravidla po dobu 2 pracovních dnů před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřipustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.
5. Podle § 31 odst. 4 zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon) a zákona č. 253/2008 Sb., o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu se při nákupu zboží klientem provádí jeho identifikace u obchodu nad 1000 EUR a rovněž kontrola u obchodu od 15 000 EUR a výše.

III. Průběh aukce

1. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité aukční ceny takto:

- 50 Kč činí-li okamžitá aukční cena méně než 1 000 Kč
- 100 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 1 000 Kč a méně než 5 000 Kč
- 200 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 5 000 Kč a méně než 10 000 Kč
- 500 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 10 000 Kč a méně než 20 000 Kč
- 1 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 20 000 Kč a méně než 30 000 Kč
- 2 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 30 000 Kč a méně než 80 000 Kč
- 5 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 80 000 Kč a méně než 200 000 Kč
- 10 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 200 000 Kč a méně než 800 000 Kč

50 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 800 000 Kč a méně než 2 000 000 Kč
100 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 2 000 000 Kč

Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Kdo má přiklepnutý příhoz je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o. v Brně, Ostravě nebo Praze v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli pokud nebude úhrada provedena ve stanovené lhůtě. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 20% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky.

3. Vydražené věci (kromě těch, které nebyly vystaveny v rámci předaukční prohlídky, zde se domlouvá termín předání individuálně) se vydají vydražiteli ihned v místě konání předaukční prohlídky po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned u společnosti Livebid.cz.

K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o..

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 5.6. 2023

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

[OBSAH](#)

REJSTŘÍK JMENNÝ**OBSAH**

Aretino Pietro (autor), Bareš Kamil (překladatel) ...	182
Bár Zdeněk, Bilovský V.	196
Barnet - Směšný Josef Václav	91
Bednár Štefan	183
Bělocvětov Andrej	209, 210
Bibus František	153, 154
Bidlo Josef	83
Bím Tomáš	176
Bretonne Restif de la, Mrkvička Otakar	184
Brychta Jaroslav, Vele Bohumil	63
Čapek Josef	191
Čapek Josef, Apollinaire Guillaume, Čapek Karel ..	192
Černá Dagmar	58
Dandín Paul	180
Dědina Jan	213
Demel Karel	172
Dillinger Petr	167
Dobrovolský Jaroslav	194
Dobrovolský Josef	195
Doušová Kateřina	64
Důbravec Robert	169
Eichler Oldřich	15
Fuchsová Hedda Bianka Soos	95
Gabriel Karel	45, 171
Goya Francisco, Valerian von Loga	200
Hanzl Oldřich	16
Henschl Hugo	163
Herbelot Franz	52
Hlobilová Mrkvičková Marie	99
Höhmová Zdena	5, 6, 7
Holub	212
Hrachovina	62
Hůrka Josef	102
Chorier Mikuláš, Tittelbach Vojtěch	181
Chramosta Cyril	54
Janák Pavel	23
Jančar Miloš	84
Jelínek Bohdan	14
Ježek Jaroslav	26
Jiřincová Ludmila	175
Jiřincová Ludmila, Heine Heinrich	187
Kocourek Metoděj	135
Komárek Vladimír	173
Konůpek Jan	198, 218
Koudelka František	73
Kožíšek Jiří	21
Krejčířík Josef	1, 2, 3, 4
Kremlička Rudolf	49, 50
Kupka František	189
Kužela Miroslav	94
Laage Wilhelm	46
Landsfeldová Jaroslava	241
Liesler Josef, Nechvátal František	190
Lípa Oldřich	74
Lukavský Jaroslav, Guy de Maupassant	188
Mařák Julius Edvard	217
monogramista JR	87
Morus - Lewinsohn Richard	186
neurčeno	42, 55, 59, 82, 86, 96, 97, 170, 211, 216
Neuwirth Rosa	133
Nitra	220
Novák Jindřich	174
Novotný Jiří	92, 93
Odrážka Josef	166
Odvárka Jan	8
Otmar Vladimír	100
Pařízek Jan	204
Pavelka František	47, 48
Pavlík Ondřej	9, 10, 11, 12, 13
Peca Jiří	53
Pešicová Jaroslava	161, 162
Plewa Arthur	75, 76
Poláček František	215
Procházka Antonín	51
Průša	205
Ranný Emanuel	56, 57
RAUCH	214
Riedel Bruno	65
Ronek Jaroslav	90
Rybák Jaromír	61
Řihánek Dalibor	207
Salajka Jiří	43
Sedliský Ivan	201, 202
Sládek Jan Václav	81, 98
Sommer Jan	136
Stoer N.	206
Suchánek Vladimír	60
Sutnar Ladislav	24
Šimon František Tavík	165
Šimurda Miloš	197
Šípek Bořek	67, 68, 69
Štolfa Miroslav	41
Švabinský Max	164
Švarc Josef	66
Tichý František, Lermontov M. J.	193
Tondl Karel	199, 208
Tschinkel Anton	32
Úředníček Oldřich	232, 248, 256
Valentová Mioslava	247
Vanča Josef	128
Vavřina František	88
Velčovský Josef	177, 178, 179
Venglorzová Martina	17, 18, 19, 20
Wahlis Ernst	36
Wünsche Vilém	85, 89, 168, 219
Zörner Rudolf	203

REJSTŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)**OBSAH**

bibliofilie.....	181, 182, 183, 184, 185, 187, 188, 189, 191, 193, 194, 196, 197, 198, 199, 200	počítadlo.....	119
dózička.....	148	polička.....	112
džbáněk.....	257, 258	pouzdro.....	147
hračka.....	118	publikace.....	186, 190, 195
hrnek.....	260	puďřenka.....	141
jídelní přístroj.....	150, 151, 152, 153, 154, 155, 156	reliéf.....	220
kalamář.....	34	souprava.....	124
karafa.....	69	souprava čajová.....	22, 24, 27
koberec.....	110	souprava dětská.....	25
korbel.....	259	souprava jídelní.....	28, 29
kropenka.....	221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247	souprava kávová.....	21, 26
lampa.....	105, 106	souprava mocca.....	23, 125
loutka.....	115, 116, 117	souprava nápojová.....	80, 126
lustr.....	101, 102, 103, 104	stavebnice.....	120
medailon.....	149	stolek.....	111
mísa.....	253, 254	šálek s podšálkem.....	33
miska.....	ODKAZ!	tabatěrka.....	142, 143, 144, 145, 146
nástolec.....	68	tác.....	158, 159, 160
objekt.....	62, 63, 64	talíř.....	30, 248, 249, 250, 251, 255
omáček.....	31	truhlička.....	113
plastika.....	37, 38, 39, 40, 77, 78, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140	váza.....	36, 65, 66, 67, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 121, 122, 123, 256
		vitráž.....	61
		zrcadlo.....	107, 108, 109, 157
		židlíčka.....	114

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY**OBSAH**

akryl na plátně.....	17, 18, 19	linoryt.....	41
akvarel.....	8, 16, 83, 211, 214	lisované kameny - písek, křída, lněný olej.....	120
barevná litografie.....	176	litografie.....	42, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 60, 162, 164, 168, 170, 171, 175, 177, 178, 179
cín.....	238, 239, 240	malba na kartonu.....	11
dřevo.....	109, 111, 112, 113, 114, 119	malba na lepence.....	12
dřevo, sklo.....	106	malba na papíru.....	13
dřevoryt.....	46	malba-olej na lepence.....	90
dřevorezba.....	220	olej na desce.....	81
fajáns.....	136, 252	olej na kartonu.....	2, 3, 4, 92
grafika.....	161, 169	olej na lepence.....	88, 89, 98
kamenina.....	27	olej na malířské desce.....	87
keramika.....	127, 128, 131, 132, 133, 134, 135, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260	olej na plátně.....	1, 15, 20, 86, 94, 95, 97, 99, 100, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 216
keramika lidová.....	221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231	olej na sololitu.....	201, 215
kombinovaná technika.....	5, 6, 7, 9, 10, 43, 44, 84, 210, 213	olej tempera na kartonu.....	93
kov.....	237	olejomalba.....	14
kov, plech.....	118	podmalba na skle.....	82
kresba tuší.....	85, 218	porcelán.....	21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 121, 122, 123, 124, 125, 129, 130, 137, 138, 139, 140, 233, 234, 235
kresba tužkou.....	209, 219	porcelánová kamenina.....	29
kresba uhlem.....	217	řezba ve dřevě.....	108
kůže, stříbro.....	147, 148	siderolit.....	32
lept.....	45, 47, 48, 51, 59, 163, 166, 167, 172, 173, 174	sklo.....	62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 101, 103, 104, 236
lept, akvatinta.....	165		

sklo, kov	102, 105
sklo, olovo	61
stříbro	141, 142, 143, 144, 145, 146, 150, 151, 152, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160
stříbro, kov	153
textil, dřevo	117

textil, dřevo, kov	116
textil, tvrzená hmota	115
tuš, akvarel, kvaš	212
vlna/bavlna	110
železo	107

REJSTRÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

OBSAH

(S-27) 13 lot, M. AIGNER	157
(S-30) Diana 3	158
(S-35) AV	143, 148
(S-38) Selka 3	156
(S-47) trojúhelník 3 s trojvrším	145
(S-48) trojúhelník 5 s trojvrším	150, 154
(S-51) trojúhelník 3 se šachovnicí	141, 142
(S-52) trojúhelník 4 se šachovnicí	160
(S-53) trojúhelník 5 se šachovnicí	159
(S-61) kozlík 2	146
ATELIÉR LESOV	21
BECHYNĚ	128, 132, 135, 136
DP - Družstevní práce porcelánka Loket	24
DU - Dalovice, Frnz Urfus	30
EICHWALD	32
EW VIENNA	36
FB - FRANTIŠEK BIBUS	153
Galluba & Hofmann Ilmenau	139
GOEBEL OESLAU	138
GRÄFENTHAL	39
Hand made in Czechoslovakia	253, 254
HAND MADE IN CZECHOSLOVAKIA	255
HEINZ SCHAUBACH UNTERWEISSBACH	37
HORNÍ SLAVKOV	125
INGRID, firma Curt Schlevogt	75, 76
JIHOKERA BECHYNĚ	127
JOSEFODOL, Bohemia, Světlá nad Sázavou	66
KAMENICKÝ ŠENOV	65
KATZHÜTTE THURINGIA	137
KUZNECOVS LATVIJA	121
La MURRINA, Murano	101
LJS	258

Ludwig Steiber, Juwelier, Leipzig	155
MÍŠEŇ	35
MOSER	64, 74
MURANO	72
NAPAKO	102
NOVÁ ROLE	26
PIRKENHAMMER	28
RIDGWAYS ENGLAND, ROYAL SEMI PORCELAIN, LONSDALE	29
ROSA NEUWIRTH	133
ROSENTHAL	124
ROYAL DOULTON	27
ROYAL DUX	129, 130, 140
SCHNABEL-DESNÁ, malírna FLEKNA a STRÁDAL	23
SITZENDORF	38
sklárna AJETO	67, 68
sklárna Prácheň u Nového Boru	73
Slov. keramika Modra	259
STUPAVA	227
TK - KLÁŠTEREC	33
TOFA Semily	119
TON	114
TUPESY	230
ÚLUV	106
UT - ÚŘEDNÍČEK TUPESY	231, 251
UTO - OLDŘICH ÚŘEDNÍČEK TUPESY	232, 248, 256
VÍDEŇ	31
WALLENDORF	126
WEHINGER & Co.	123
Železný Brod	63

LOT 1

Krejčířík Josef (1922-2001)**"Hlava" 5 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole J. KREJČÍŘÍK, datováno 1965. Do sbírky získáno přímo od autora. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

48,5 x 60 (50,5 x 61,5) cm

LOT 2

Krejčířík Josef (1922-2001)**Bez názvu 4 200 Kč**

olej na kartonu/desce, signováno vpravo dole J. KREJČÍŘÍK, datováno 1971. Fixováno na podložce, rám, sklo. Do sbírky získáno přímo od autora. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

37,5 x 33 (61,5 x 49,5) cm

LOT 3

Krejčířík Josef (1922-2001)**"Krajina s cestou" 2 600 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole J. KREJČÍŘÍK, datováno 1970. Zajímavá adjustace. Vzadu štítek Moravské galerie z roku 1992 povolující vývoz. Do sbírky získáno přímo od autora. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

25 x 18 (34,5 x 28) cm

LOT 4

Krejčířík Josef (1922-2001)**"Krajina vzpomínek" 2 600 Kč**

olej na kartonu, fixováno na dřevěné desce - autorská adjustace. Signováno dole uprostřed J. KREJČÍŘÍK, datováno 1989. Vzadu štítek Moravské galerie z roku 1992 povolující vývoz. Do sbírky získáno přímo od autora. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

18,3 x 20,3 (27,5 x 29,5) cm

LOT 5

Höhmová Zdena (1955)**"Jarní příroda" 5 800 Kč**

kombinovaná technika na sololitu, signováno vlevo dole Z. HÖHMOVÁ, datováno 1991. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

26 x 32 (29 x 35) cm

LOT 6

Höhmová Zdena (1955)**"Pěkné myšlenky" 5 800 Kč**

kombinovaná technika na sololitu, signováno vpravo dole Z. HÖHMOVÁ, datováno 1991. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

26 x 31,5 (29 x 34,5) cm

LOT 7

Höhmová Zdena (1955)**"Pyramida" 3 800 Kč**

kombinovaná technika na sololitu, autor HÖHMOVÁ - signatura i datování 1991 vlevo dole, obojí špatně čitelné. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

17,5 x 23,5 (20,5 x 26,8) cm

LOT 8

Odvárka Jan (1943)**"Zimní nálada na Vysočině" 1 200 Kč**

malba - kombinovaná technika na papíru, signováno vpravo dole ODVÁRKA. Fixováno na podložce, rám, plexisklo. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

22,5 x 22 (33,5 x 33,5) cm

Odvárka Jan

Malíř, studoval SUPŠ, do roku 1978 pracoval ve Žďáru nad Sázavou jako výtvarník propagace v Domě kultury, přes práci se železem, mědí, dřevem a hlinou se propracoval k malbě, které se věnuje od roku 1977 profesionálně. Patří mezi nejlepší současné malíře inspirované krajinou Vysočiny. Maluje také květinová a věcná zátěží, převážně používá techniku akvarelu.

(nar. 15.1.1943 Dvůr Králové nad Labem)

LOT 9

Pavlík Ondřej (1932-1989)**"Modrá symfonie" 3 800 Kč**

kombinovaná technika - malba na ručním papíru, signováno vlevo dole O. PAVLÍK. Fixováno na podložce, rám, sklo. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

64 x 64 (71 x 70) cm

Pavlík Ondřej

Malíř, sochař, scénograf, studoval na AVU v Praze u profesora Sychry v ateliéru figurální a monumentální malby, člen Skupiny 58.

(5. 11. 1932, Poříčí nad Sázavou, Benešov - 23. 10. 1989)

LOT 10

Pavlík Ondřej (1932-1989)**"Hnědá symfonie" 3 800 Kč**

kombinovaná technika - malba na ručním papíru, signováno vlevo dole O. PAVLÍK. Fixováno na podložce, rám, sklo. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

63 x 63 (72,5 x 72,5) cm

LOT 11

Pavlík Ondřej (1932-1989)**"Modrozelená abstrakce" 3 000 Kč**

malba na kartonu, krakeláž, signováno vlevo nahoře O. PAVLÍK. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

48 x 34 (57,5 x 43) cm

LOT 12

Pavlík Ondřej (1932-1989)**"Abstrakce" 2 500 Kč**

malba na lepence, signováno vlevo dole O. PAVLÍK, na více místech drobné poškození malby - odlupuje

se. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

66 x 29,5 (69,5 x 33) cm

LOT 13

Pavlík Ondřej (1932-1989)

"Abstrakce v červené" 1 800 Kč

malba na papíru, autor PAVLÍK - signatura nenalezena. Zakoupeno do sbírky kolem roku 1965 přímo od autora. Bylo zaskleno před úplným zaschnutím barev, část malby je tak nyní bohužel přilepena k adjustaci. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

76,5 x 56,5 (77 x 57) cm

LOT 14

Jelínek Bohdan (1948)

"Kytice ve váze - čierno-hnedá" 4 600 Kč

olej, signováno vpravo dole B. JELÍNEK, datováno 1989. Zakoupeno v Galerii v Piešťanech - k dispozici potvrzení SFVU (Slovenský fond výtvarných umělců) ze dne 13. 12. 1989. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

36 x 35 (47 x 46) cm

LOT 15

Eichler Oldřich (1941-2014)

"The Infanta Margarita - reminiscence II" 9 000 Kč

olej na plátně, vlevo nahoře značeno autorskou značkou, vzadu rukou autora název obrazu, signatura O. EICHLER, datace 1973 a brněnská adresa, rámováno.

50 x 46,5 (60,5 x 56) cm

Eichler Oldřich

Malíř, žijící a působící v Brně. Studoval na Škole uměleckých řemesel v Turnově, pokračoval na VŠUP v Praze u Nušla. V letech 1969 - 1971 byl malířem grafikem ve výtvarném ateliéru Státního divadla v Brně, pak se věnoval pouze malbě. Zastoupen ve sbírkách MG Brno, OG Vysočiny, GVU v Chebu.

(18.7.1941 Býškovice, Neratovice - 2014)

LOT 16

Hanzl Oldřich (1921-1992)

"Vykopávka - Staré Tuřany, Brno" 2 000 Kč

akvarel, signováno vpravo dole O. HANZL, datováno 1954. Vzadu štítek Ústředního svazu československých umělců. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

50 x 70 (51 x 71) cm

LOT 17

Venglorzová Martina (1980)

"Vesmír" - ze série "Kruhy" 15 000 Kč

akryl na plátně, signováno vpravo dole MARTINA VENGL, vzadu rukou autorky její jméno, datace červenec 2023 a znovu její podpis. Do aukce nabídnuto přímo autorkou.

100 x 100 cm

Venglorzová Martina ()

Martina je umělkyně žijící v Praze. Jejím hnacím motorem začít malovat byla její kreativní a divoká fantazie. Je fascinovaná nekonečnými možnostmi kombinací barev a stínů. Dle odborných komentářů je její práce popisována jako abstraktní impresionismus, který také inspiroval počátky její umělecké cesty. Ve své tvorbě kombinuje pestré barvy s dotekem struktury, která do obrazu

vtahuje emoce a vypráví příběh, který každý ve své fantazii čte jinak. Říká, že s malováním je to jako v životě – máte nekonečné množství možností a pokusů a nikdy nedojdete na konec cesty, kdy byste mohli říct, že jste zkusili úplně všechno.

LOT 18

Venglorzová Martina (1980)**"Růžový" - ze série "Blooming" 2 500 Kč**

akryl na plátně, signováno vpravo dole MARTINA VENGL, vzadu rukou autorky její jméno, datace prosinec 2023, název série a znovu její podpis. Do aukce nabídnuto přímo autorkou.

40 x 40 cm

LOT 19

Venglorzová Martina (1980)**"Žlutý" - ze série "Blooming" 2 500 Kč**

akryl na plátně, signováno vpravo dole MARTINA VENGL, vzadu rukou autorky její jméno, datace prosinec 2023, název série a znovu její podpis. Do aukce nabídnuto přímo autorkou.

40 x 40 cm

LOT 20

Venglorzová Martina (1980)**"Na hladině" 2 000 Kč**

olej na plátně, vzadu rukou autorky její jméno, datace October 2023 a podpis. Do aukce nabídnuto přímo autorkou.

30 x 30 cm

Porcelán, kamenina, fajáns, keramika vč. autorské -- položky 21 - 40

OBSAH

LOT 21

Kožíšek Jiří**Mocca souprava šestiosobní "Moře" - 21 ks 12 000 Kč**

porcelán bílo-modrý, tvarovaný a zlacený, dekor MOŘE, modelér JIŘÍ KOŽÍŠEK, značeno ATELIÉR LESOV PORCELAINE DE BOHEME, 1991, limitovaná série, číslováno 125/500. Původní etue, mimořádně luxusní provedení. Původní polstrovaná etue je zvenčí mírně poškozená, samotná souprava velmi dobrý stav - zřejmě nepoužito. Tato velká kompletní souprava karlovarského porcelánu byla určena jako dárkový předmět prezidentské kanceláře pro významné osobnosti.

V sestavě:

6x šálek s podšálkem

6x dezertní talíř

1x velká konvice s víčkem, výška 25cm,

1x malá konvice,

1x cukřenka

LOT 22

6-ti osobní secesní čajová/kávová souprava - celkem 15 ks 2 600 Kč

porcelán, kolem roku 1900, mimořádně zajímavé tvarosloví talířků i konviček vycházející z přírodních nepravidelných tvarů, jemný ručně malovaný florální dekor. Značeno vtláčeně 14 11.

V sestavě:

1x konvice s víčkem, výška cca 16,5 cm,

1x mléčenka, výška cca 12 cm,

1x cukřenka s víčkem, výška cca 11,5 cm,

6x šálek, výška cca 5,5 cm,

6x podšálek, průměr 14 cm

LOT 23

Janák Pavel (1882-1956)**5-ti osobní mocca souprava - návrh PAVEL JANÁK, celkem 12 ks 4 600 Kč**

porcelán bíle glazovaný zdobený ruční malbou stylizovaným florálním motivem, návrh Pavel Janák, zelená tištěná podglazurní značka SCHNABEL-DESNÁ, malírna FLEKNA a STRÁDAL, ručně psané 159. Československo 20.-30. léta 20. století.

V sestavě: konvička s víčkem, výška 14,5 cm,

5x šálek v-5cm,
5x podšálek, průměr 9 cm,
1x servírovací táč cca 40 x 30 cm

LOT 24

Sutnar Ladislav (1897-1976)**4 osobní čajová souprava - LADISLAV SUTNAR - celkem 11 ks 7 800 Kč**

porcelán, barevně glazovaný, návrh Ladislav Sutnar pro Krásnou jizbu 20./30. léta 20. století, značeno DP - Družstevní práce porcelánka Loket. Mimořádně elegantní nadčasový design v méně obvyklém atraktivním barevném provedení.

V sestavě:

1x konvice s víčkem, výška cca 16 cm,
1x mléčenka s víčkem, výška cca 11 cm,

1x cukřenka s víčkem, výška cca 11 cm,
4x šálek, výška cca 4,5 cm,
4x podšálek, průměr 15 cm

Sutnar Ladislav

Významný světový výtvarník, pedagog, designér, typograf, grafik, malíř, redaktor, tvořil návrhy užitého umění pro Družstevní práci, později pracoval v New Yorku, od roku 1947 vyučoval reklamu na Pratt Institute v New Yorku.

(9.11.1897 Plzeň - 17.11.1976 New York)

LOT 25

Dětská/mocca porcelánová souprava pro 3 osoby 500 Kč

porcelán, barevně glazovaný, ručně malovaný téměř celoplošným dekorem zobrazujícím žánrové motivy z Holandska. Pravděpodobně druhá polovina 19. století, původně určeno jako luxusní souprava na hraní, dnes velikost vhodná na nejmenší druhy káv. Neznačeno.

V sestavě:

1x konvička včetně víčka, výška cca 16 cm,
3x šálek, výška cca 5 cm,
3x podšálek, průměr 9,5 cm

LOT 26

Ježek Jaroslav (1923-2002)**Souprava kávová šestiosobní ORAVA 900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený zeleným fondem se zlatotiskem, návrh JAROSLAV JEŽEK 1959, série ORAVA, značeno tištěnou značkou NOVÁ ROLE, sériová výroba od roku 1960. U jednoho šálku prasklina při horním okraji.

V sestavě

1x konvice výška 20 cm,
1x cukřenka 9,5 cm,

6x šálek výška 5,5 cm,
6x průměr podšálku 12 cm

Ježek Jaroslav

Keramik, designér, synovec hudebního skladatele Jaroslava Ježka, studoval na PedF UK v Praze u M. Salcmana, C. Boudy a K. Lidického. Jeho práce získaly řadu ocenění, mimo jiné na světové výstavě Expo 58 v Bruselu obdržel Velkou cenu za porcelánové plastiky Klisnička a Hřebečkové a na téže výstavě Zlatou medaili za porcelánovou soupravu Elka.

(26.1.1923 Podlesí u Příbrami - 23.7.2002 Karlovy Vary)

LOT 27

Čajová a dezertní souprava šestiosobní - Anglie - 20 ks 2 500 Kč

kamenina glazovaná v barvě slonové kosti, zdobená černým měditiskem s motivy podhorské krajiny s figurální stafáží, vše doplněno černou a žlutou linkou, značeno tištěnou značkou ROYAL DOULTON a registračním číslem Reg. No. 731190, 30. léta 20. století. Na některých kusech ještě ručně černou barvou napsáno D. 4808. Téměř nepatrně odloupený kousek glazury na jednom podšálku, jeden šálek prasklinka.

V sestavě:

1x konvice výška 14 cm,
1x cukřenka výška 10 cm,

6x šálek, výška 6 cm,
6x podšálek 15,2 cm,
6x talíř dezertní, průměr 19 cm

LOT 28

12-ti osobní jídelní souprava - celkem 69 ks 3 800 Kč

porcelán, bíle glazovaný se zlaceným florálním dekorem, značeno PIRKENHAMMER Czechoslovakia, série AVIGNON. Luxusní souprava pro slavnostní 5-ti chodové hostiny, jídelních talířů je dokonce 2 x 12

- pro servírování dvou chodů hlavních jídel. Pozn.: Nejmenší talířky značeny Pirkenhammer, série Avignon, s označením Germany.

V sestavě:	2x předkládací ø-33 cm a ø-30 cm,
talíře:	1x podnos s úchopy d-24 cm,
24x plytký ø-26 cm,	2x mísa ø-26,5 cm,
12x hluboký ø-26 cm,	2x mísa 22x22 cm,
12x předkrm ø-21 cm,	1x táč 47x16 cm,
12x dezert ø-16,5 cm,	1x nádobka v-10,5 cm

LOT 29

Jídelní souprava Anglie - pro 5 osob - 23 ks 4 500 Kč
porcelánová kamenina - bělejší než čistá kamenina, tištěný dekor hroznového vína - tzv. vzor MUSCATEL, značeno RIDGWAYS ENGLAND, ROYAL SEMI PORCELAIN, LONSDALE, na některých kusech jen England a vtačeně 73, resp. 52 a další. Mezi lety 1880-1920.

V sestavě:	výška 7 cm,
2x oválný táč, délka 39,5 cm,	5x talíře:
resp. 34,5 cm,	hluboký 25,5 cm,
1x kruhový táč, průměr 32 cm,	plytký 25,5 cm,
1x terina s poklopem, délka cca 31 cm,	desertní 20 cm,
výška cca 20 cm,	1x nádobka na sůl a pepř
1x terina, délka cca 31 cm,	menší mísa.
výška 13 cm,	
1x nádobka na pochutinu 25 cm,	

Ochranná známka The bow and quiver trade mark - luk a toulec - byla registrována firmou Ridgways v roce 1880. Označení ENGLAND se používalo u výrobků po roce 1891.

Celkem 23 kusů,
3 tácy,
3 mísy s uchy,
1 nádobka na pochutinu,
1 solnička,
15 talířů

LOT 30

Talíř 300 Kč
porcelán, ruční malba, drobné výrobní vady, značeno vtačeně UD - Dalovice, značka pro roky 1855 - 1875.
Průměr 24,5 cm

LOT 31

Omáčník 1 900 Kč
porcelán, ručně malovaný jednoduchý dekor, značeno vtačeně VÍDEŇ 860, tedy 1860.
Výška cca 13,5 cm, d-cca 21 cm

LOT 32

Tschinkel Anton
Miska s proplétaným širokým okrajem 3 000 Kč
siderolit, glazováno, částečně zlaceno, v centru plastický dekor s antickým motivem, značeno A. TSCHINKEL (Anton), EICHWALD - DUBÍ. Velmi náročná práce poukazující na vysokou řemeslnou kvalitu tehdejších mistrů.
Průměr 26,5 cm, výška 6 cm

LOT 33

Šálek s podšálkem 1 900 Kč
porcelán bíle glazovaný se zlacněním, značeno TK 849 - KLÁŠTEREC, 1849. Jednoduchý nadčasový elegantní design.

LOT 34

Kalamář oválný, práce ve stylu EMPIRE 1 400 Kč
porcelán bíle glazovaný, miska a dvě nádobky na inkoust, prostý dekor s ptáčky a větvičkami. Na víčkách a dně misky tři medailony s andílky. Vespod malovaná dvě propletená L s písmenem R uprostřed. Oklep

při horním okraji.

Výška cca 7 cm, základna 22 x 15 cm

LOT 35

Miska na nožkách - Míšeň..... 400 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou asijskými motivy - tzv. Chinoiserie, značeno zkříženými meči pod polevou - MÍŠEŇ, červeně na glazuře 74c/53 a dále vtačenými čísly a písmeny, snížená jakost.

Výška 10 cm, průměr 17 cm

LOT 36

Wahlis Ernst

Váza se stylizovanými úchopy ve tvaru draků..... 2 600 Kč

porcelán barevně glazovaný, ručně malovaný, dekor akcentovaný zlacením, prořezávané zúžené hrdlo. Značeno EW VIENNA, made in Austria - ERNST WAHLIS, vtačeně 547 4 10, na glazuře rukou 2364 a 3. Téměř nepostřehnutelná drobná poškození (např. jedno z křídel draka) nijak neovlivňující vysokou dekorativnost předmětu.

Výška 26 cm

LOT 37

Plastika "Dvě děvčátka v krajkových sukýnkách" - tzv. tylovka..... 1 400 Kč

porcelán, barevně glazovaný, modrá podglazurní značka s písmeny HS a stylizovaným U - HEINZ SCHAUBACH UNTERWEISSBACH pod korunkou, Německo. Značka používaná v letech 1940-1958. Poškození sukýnek na více místech.

Výška cca 11,5 cm

LOT 38

Plastika "Děvčátko v krajkové sukýnce" - tzv. tylovka..... 700 Kč

porcelán barevně glazovaný, modrá podglazurní značka korunka nad "S" - SITZENDORF, Německo. Vespod lepeno - patrně již z výroby, drobná poškození v sukýnce i v květech.

Výška cca 9,5 cm

LOT 39

Plastika "Dívka v krajkové sukýnce" - tzv. tylovka..... 900 Kč

porcelán barevně glazovaný, modrá podglazurní značka "S" s korunkou a GDR - porcelánka GRÄFENTHAL, Německo. Sukýnka téměř bez poškození.

Výška cca 12,5 cm

LOT 40

Plastika "Dívka v kloboučku a krajkové sukýnce" - tzv. tylovka..... 2 900 Kč

porcelán barevně glazovaný, značeno modrou podglazurní značkou. Poškození sukýnky na více místech.

Výška cca 19 cm

Grafika a bibliofilie včetně erotických -- položky 41 - 60

[OBSAH](#)

LOT 41

Štolfa Miroslav (1930-2018)

"Stopy"..... 1 200 Kč

linoryt, signováno tužkou Miroslav Štolfa, datováno 1991, číslováno 26/70. Rám, pasparta, sklo. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

Tisková plocha 28 x 24 (41,5 x 30) cm

Štolfa Miroslav

Malíř, pedagog, studoval výtvarnou výchovu u E. Miléna, B.S. Urbana a V. Makovského na PedF a FF MU v Brně. Pedagog na katedře výtvarné teorie a výchovy FF UP v Olomouci, docent kresby a malby na katedře estetické výchovy PedF v Brně. 1992-1993 spoluzaložil a vedl malířský ateliér na FaVU VUT v Brně. Věnoval se klasické malbě a kresbě inspirované technikou a civilizací. Členství: Parabola, Svaz československých výtvarných umělců, Svaz českých výtvarných umělců, Unie výtvarných umělců, TT KLUB Brno, Společnost pro současné umění - SCA - Society for Contemporary Arts. Zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie v Praze. Účast na cca 50 individuálních a 110 kolektivních výstavách, místa individuálních výstav: Blansko, Boskovice, Bratislava, Brno, České Budějovice, Havlíčkův Brod, Hodonín, Hranice, Cheb, Jihlava, Kroměříž, Kutná Hora, Křížovice, Nové Město na Moravě, Olomouc, Praha, Sovinec, Třebíč, Cuxhaven, SRN, Poznaň, Poland, některá další místa kolektivních výstav: Bruntál, Havířov, Hluboká nad Vltavou, Karlovy Vary, Polička, Plzeň, Zlín, Znojmo, Žilina, Altenburg, Bochum, Bonn, Budapest, Columbia, Graz, Grieskirchen, Havana, Holywood, Chicago, Indianopolis, Maribor, Mons, New York, Rennes, St. Galen, Štětín, Utrecht, Varšava, Wroclaw, Zagreb, Spojené arabské Emiráty. Cca 140 knižních, časopiseckých a novinových publikací o autorovi. V roce 1998 obdržel Hlavní cenu na Středoevropském bienále kresby v Plzni, v roce 1999 Cenu města Brna za celoživotní malířskou tvorbu.

(11.8.1930 Brno - 2018)

LOT 42

neurčeno

"Sopka - Dans Les Caps" 1 200 Kč

barevná litografie, dole uprostřed tužkou název listu, vlevo číslováno 1/21, vpravo signatura a datace OCT 73, tedy říjen 1973. Rámováno, zvlněno, list by si zasloužil novou adjustaci. Majitelé zakoupili přímo od autora v 70. letech ve Švýcarsku, bohužel si nepamatují jeho jméno, jen to, že šlo o argentinského umělce. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

Tisková plocha 39 x 55 (53 x 72,5) cm

LOT 43

Salajka Jiří (1955)

"Grafika I" 1 700 Kč

velká grafika, kombinovaná technika, signováno tužkou vpravo dole JIŘÍ SALAJKA, datováno 1995, vzadu štítek Díla se jménem autora, názvem díla a původní cenou. Rámováno. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

tisková plocha 54 x 42 (73 x 53) cm

LOT 44

"Grafika II - MONTEZUMA'S WORDS" 1 700 Kč

velká grafika, kombinovaná technika, signováno tužkou vpravo dole JIŘÍ SALAJKA, datováno 1996. Vzadu štítek Díla se jménem autora, názvem díla a původní cenou. Dále pravděpodobně štítek z výstavy s číslem 14. a anglickým názvem díla. Rámováno. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

Tisková plocha 55 x 42 (73 x 53) cm

LOT 45

Gabriel Karel (1891-1963)

"Domy ve městě - Pražské Benátky" 600 Kč

černobílý lept, vpravo dole signováno tužkou K. GABRIEL, nedatováno, nerámováno, v paspartě.

Ve výřezu 33 x 36 cm, pasparta 48,5 x 51,5 cm

Gabriel Karel

Malíř, grafik, pedagog, žák profesora Mako, malíř pražských motivů, v roce 1944 získal cenu za olej Vltava.

(10.10.1891 Turnov-1963 Praha)

LOT 46

Laage Wilhelm**"Der dunkle Krug - Zátíší se džbánem" 900 Kč**

barevný dřevorez, signováno a datováno vlevo dole v desce L.17 (1917), vydalo nakladatelství ve Vídni, nerámováno, plátěná pasparta.

List 46 x 58 cm, ve výřezu 41 x 51 cm, pasparta 50 x 69,5 cm

LOT 47

Pavelka František (1894-1948)**"Dívčí poloakt s dlouhými vlasy" 900 Kč**

lept, signováno vpravo dole PAVELKA, volný list - okraje papíru mimo tiskovou plochu mírně poškozeny.

Tisková plocha 35,5 x 24 cm, celý list 56,5 x 39 cm

Pavelka František

Malíř, grafik, ilustrátor, studium na pražské akademii u Jana Preislera a ve speciální škole u Maxe Švabinského, středoškolský profesor.

(24.6.1894 Nechanice, Hradec Králové - 21.9.1948 Praha)

LOT 48

Pavelka František (1894-1948)**"Klečící dívčí akt" 900 Kč**

lept, signováno vpravo dole PAVELKA, volný list - okraje papíru mimo tiskovou plochu mírně poškozeny.

Tisková plocha 25,5 x 22,5 cm, celý list 57 x 39 cm

LOT 49

Kremlička Rudolf (1886-1932)**"Dívka s černými vlasy" 3 800 Kč**

černobílá litografie, nesignováno, nerámováno, ve velké tenké ochranné paspartě, velmi dobrý stav. V monografii „Rudolf Kremlička“ od Karla Srpa, rok vydání 2006, je tato litografie publikována na straně 195 pod číslem 208 s názvem „Dívka s černými vlasy“, 1920, 28 x 17 cm. Tato práce je i součástí grafické úpravy publikace „Rudolf Kremlička“ od Ludka Nováka, rok vydání 1964.

List 31 x 21,5 (55 x 43) cm

Kremlička Rudolf

Malíř, kreslíř, grafik, studium na pražské akademii u Hanuše Schwaigera, Vlaho Bukovace, Bohumíra Roubalíka, studijní cesty zejména do Holandska a Paříže, člen spolků Spolek výtvarných umělců Mánes (SVU Mánes), Tvrdošijní, Umělecký svaz Hagen ve Vídni, Secese z Mánesa, Umělecká beseda (UB), nespočet výstav a zastoupení v galeriích, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií.

Vynikající český malíř patřící mezi velikány našeho malířství, jeho akty jsou pověstné, své impresionistické obrazy tvořil i ve Francii a Holandsku.

(19.6.1886 Kolín - 3.6.1932 Praha)

LOT 50

Kremlička Rudolf (1886-1932)**"Toaleta" 3 200 Kč**

mistrovská černobílá litografie, nesignováno, nerámováno, ve velké tenké ochranné paspartě, velmi dobrý stav. V monografii „Rudolf Kremlička“ od Karla Srpa, rok vydání 2006, je tato litografie publikována na straně 194 pod číslem 198 s názvem „Toaleta“, 1918, 20,5 x 11,5 cm. Ve stejné monografii je na straně 174 publikována i odpovídající kresba tuší „Sedící ženský akt“, 29 x 21 cm, 1918, která je ve vlastnictví NG Praha a dokonce i olej na plátně z roku 1924 s názvem Toaleta, 47 x 30 cm, který je v soukromé sbírce.

List 25,5 x 18 cm, pasparta 55 x 43 cm

LOT 51

Procházka Antonín (1882-1945)**"Přítelkyně" 1 800 Kč**

lept, nesignováno. Manžel současné majitelky zakoupil na aukci děl z pozůstalosti Antonína Procházky. Adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno. Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

Tisková plocha 19,5 x 17 (48 x 38) cm

Procházka Antonín

Malíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, sochař, studia na UMPRUM v Praze, na AVU u prof. Bukovace, ve speciálce u Schwaigera, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií, národní umělec, člen Osmy, SVU Mánes, jedna z nejvýznamnějších postav českého malířství první poloviny 20. století, spolu se svou ženou Linkou Procházkovou byl za specifický způsob uměleckého vyjádření oceněn v roce 1937 v Paříži cenou GRAND PRIX, na trhu velmi vzácný a ceněný.
(5.6.1882 Vážany, Vyškov - 9.6.1945 Brno)

LOT 52

Herbelot Franz

"Paris. Le pont Alexandre III et la Tour Eiffel" 250 Kč

barevná litografie, signováno v desce HERBELOT, tužkou číslo listu 2/213. Rám, sklo.

Tisková plocha 22 x 27 (32 x 37) cm

LOT 53

Peca Jiří (1952)

"Pohled na Prahu - Týnský chrám" 1 600 Kč

barevná litografie, signováno dole uprostřed J. PECA, číslováno vlevo dole 102/200. Rám, pasparta, sklo.

Výřez 61 x 80 (71,5 x 90,5) cm

Peca Jiří

Malíř, studoval u profesora F. Jiroudka na AVU v Praze, věnuje se abstraktní expresivně laděné malířské tvorbě, samostatnou část jeho díla představuje portrétní tvorba (cyklus postav českých básníků a spisovatelů z podnětu Českého literárního fondu). Synovec malíře Josefa Peci (1923-1982.)

(Nar. 30. 3. 1952, Sirákovice, Golčův Jeníkov (Havlíčkův Brod))

LOT 54

Chramosta Cyril (1908-1990)

"Praha v noci" 800 Kč

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole CYRIL CHRAMOSTA, datováno 1966, číslováno 65/200. Vzadu autorský štítek s informacemi o díle. Adjustováno v paspartě, rám, sklo.

Výřez 18,5 x 23 (37 x 41) cm

Chramosta Cyril

Malíř, grafik, národní umělec, studoval UMPRUM V Praze a soukromě u Oldřicha Blažíčka, podnikal časté studijní cesty, věnoval se krajinářství, ilustroval Domácí herbář léčivých rostlin, účastnil se zlínských salónů, vystavoval v Bruselu, zastoupen v Národní galerii Praha a v dalších galeriích, řada výstav u nás i ve světě.

(6.8.1908 Husinec - 3.12.1990 Praha)

LOT 55

neurčeno

"Chrám Sv. Mikuláše - Praha" 300 Kč

barevná litografie, signováno tužkou, neurčeno, číslováno 49/150. Adjustováno v paspartě, textilní olep, sklo.

Výřez 18 x 10,3 (33 x 23,5) cm

LOT 56

Ranný Emanuel (1913-2008)

"Katedrála Sv. Petra a Pavla - Petrov, Brno" 450 Kč

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole EM. RANNÝ, číslováno 102/200. Adjustováno v textilní paspartě, rám, sklo.

Výřez 23 x 14,5 (43,5 x 34) cm

Ranný Emanuel

Malíř, grafik, pedagog ve Štěpánovicích u Tišnova, narozen v Jugoslávii, studia na ŠUŘ v Brně u prof. Dillingera a na AVU v Praze u prof. T. F. Šimona, člen SČUG Hollar, a Spolku výtvarných umělců moravskoslezských v Brně, výstavy v Hollaru, Zlínský salon a jiné.

(29. 12. 1913 Čuprija, Srbsko - 13. 3. 2008)

LOT 57

Ranný Emanuel (1913-2008)**"Kostel nad městečkem" 450 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole EM. RANNÝ, datováno 1987, číslováno 102/200.

Adjustováno v textilní paspartě, rám, sklo.

Výřez 22,5 x 14,5 (43,5 x 34) cm

Ranný Emanuel

Malíř, grafik, pedagog ve Štěpánovicích u Tišnova, narozen v Jugoslávii, studia na ŠUŘ v Brně u prof. Dillingera a na AVU v Praze u prof. T. F. Šimona, člen SČUG Hollar, a Spolku výtvarných umělců moravskoslezských v Brně, výstavy v Hollaru, Zlínský salon a jiné.

(29. 12. 1913 Čuprija, Srbsko - 13. 3. 2008)

LOT 58

Černá Dagmar (1923-?)**"Ptáček ve větvích" 700 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole DAGMAR ČERNÁ. Adjustováno v paspartě, olep, sklo.

Výřez 31 x 18,5 (50 x 35) cm

Černá Dagmar

Malířka, grafička, 1945-1950 studovala na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Karla Svobinského. Členka Českého fondu výtvarných umění (ČFVU). Ilustrovala knihu Ptáci svět od Jana Vrby, která vyšla v roce 1956. Absolvovala výstavy Výtvarná úroda 1951, Slovanský ostrov Praha, Ilustrace, Palác Kinských, Praha 1955/1956, Nová grafika členů a hostů SČUG Hollar, Galerie Hollar Praha 1959/1960 a 1960/1961, Grafika, plakát, Galerie Vincence Kramáře, Praha 1966 atd.

(nar. 25. 2. 1923 Praha)

LOT 59

neurčeno**"Kvetoucí jirčina - dahlie" 450 Kč**

barevný lept, signováno vpravo dole, datováno 1985, číslováno 21/90. Adjustováno v textilní paspartě, olep, sklo.

Výřez 30 x 16,5 (46 x 31) cm

LOT 60

Suchánek Vladimír (1933-2021)**"Provazochodkyně" 1 000 Kč**

barevná litografie, signováno dole uprostřed VLAD. SUCHÁNEK, číslováno 48/300, vzadu štítek se jménem autora, názvem listu a datací 2002. Adjustováno v paspartě, rám, sklo.

Výřez 20,5 x 16 (37,5 x 30,5) cm

Suchánek Vladimír

Grafik, malíř, kreslíř, ilustrátor, tvůrce exlibris, návrhář známek. Studium na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy u Cyrila Boudy, Martina Salcmána, Karla Lidického a na AVU Praha v grafické speciálce Vladimíra Silovského. Člen Sdružení českých umělců grafiků Hollar. Absolvoval studijní cesty po USA a Evropě. Výstavy po celém světě, zastoupení v galeriích - Národní Galerie Praha, Galerie hlavního města Prahy, Cheb, Karlovy Vary, Hradec Králové. Náchod, Bratislava, Banská Bystrica, Chicago, Puškinovo muzeum Moskva, Vídeň, Portugalsko, Holandsko. U příležitosti státního svátku obdržel 28. října 2006 od prezidenta republiky státní vyznamenání "Medaile Za zásluhy v oblasti umění". Od roku 1996 předsedou Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR. V roce 1997 byl jmenován členem Evropské akademie věd a umění v Salcburku.

(12.2.1933 Nové Město nad Metují - 25. 1. 2021 Praha)

LOT 61

Rybák Jaromír (1952)**"Vzpomínka na zašlé časy - Zahrada vzpomínek" 220 000 Kč**

vitráž - závěsné umělecké dílo kombinující čiré, barevné a zabrušované sklo a olovo, výjimečná práce významného sklářského výtvarníka JAROMÍRA RYBÁKA. Publikováno v monografii Jaromíra Rybáka pod názvem Zahrada vzpomínek v sekci pro rok 1995. Současní majitelé zakoupili před cca 30 lety pod názvem "Souvenir des temps passés" po ukončení výstavy "Verriers Tcheques/Čeští skláři", která se uskutečnila ve Vitro Musée Romont nedaleko Lausanne ve Švýcarsku. V rámci této výstavy bylo prezentováno 50 děl zhruba 20 českých sklářů - kromě J. Rybáka i díla Vladimíra Kopeckého, Jaroslava Svobody, Rudolfa Riedelbaucha, Jana Exnara a dalších. Toto muzeum má i ve světovém kontextu mimořádnou sbírku vitráží a podmaleb na skle. Majitelé měli vždy zavěšeno ve velkém okně - jak v Lausanne, kde po dlouhá léta pobývali, tak i následně v ČR. Toto umělecké dílo tak nejlépe využije hru slunečních paprsků pronikajících přes různorodé skleněné plochy díla. V kontextu díla Jaromíra Rybáka se jedná o ojedinělou ukázkou práce se sklem, jelikož vitráží pro jejich pracnost vytvořil jen několik během své dlouhé a plodné umělecké kariéry. V jedné části mírně vybouleno.

102,5 x 102,5 cm

Rybák Jaromír

Český sklářský výtvarník, sochař, malíř, pedagog .

LOT 62

Hrachovina**Skleněný objekt 15 000 Kč**

čiré tavené, mírně zbarvené, broušené sklo. Vybrusované čočky vytvářejí zajímavé optické efekty, signatura nenalezena. Ve vlastnictví současných majitelů cca 20 let. Dle původní majitelky, výtvarnice, je autorem sklář Hrachovina.

25 x 13,5 x 6 cm

LOT 63

Brychta Jaroslav, Vele Bohumil (1895-1971), (1899-1966)**Objekt s rytým motivem "Poutník v krajině" 18 000 Kč**

rytina v čirém skle, kruhová skleněná deska vsazená do dřevěného stojanu. V rytině zakomponována památná místa - Říp, Karlštejn, Trosky. Podle návrhu JAROSLAVA BRYCHTY provedl BOHUMIL VELE, 1922. Publikováno v monografii Jaroslava Brychty. Publikováno dále v příspěvku "II. Jak přišlo sklo do Železného Brodu", Antonín Langhamer, 9.1.2016, <http://prazskagalerie.cz/cs/category/odborne-clanky/antonin-langhamer/>

Celková výška 26,5 cm, průměr skleněné desky 16,5 cm, výška podstavce 11 cm, šířka ve spodní části cca 18,5 cm

LOT 64

Doušová Kateřina**"Elipsa II - kolekce Cool Velvet" - MOSER 36 000 Kč**

bezolovnatý křišťál, návrh KATEŘINA DOUŠOVÁ pro MOSER, značeno vespod leptanou značkou MOSER. Barevná varianta akvamarín ametyst. Ručně foukáno, broušeno a leštěno, vyrobeno technikou podjímání. Dle informací na stránkách firmy Moser vyráběná od roku 2019 ve třech barevných variantách. V současné nabídce firmy Moser je "Elipsa II" k dispozici pouze na objednávku s čekací dobou 3 měsíce za cenu 97 000 Kč. Kateřina Doušová spolupracuje se sklárnou Moser dlouhodobě, již od roku 1999. "Podařilo se jí navázat na úspěšnou tvorbu Moseru ze 70. let a objevit nové možnosti využití tradičních moserovských sklářských technik". (zdroj: www.moser.com)

Výška 28 cm

LOT 65

Riedel Bruno (1904-1975)**Velká váza "Svatá rodina" 44 000 Kč**

masivní čiré sklo přetavené skelným prachem, ruční malba figurálního motivu dvou žen v plachetkách, mužem a novorozencem, signováno Ri, KAMENICKÝ ŠENOV kolem roku 1935. Unikátní zpracování,

kdy Bruno Riedel vyvinul svou vlastní techniku. Zvolené téma nejprve namaloval na skleněné těleso, poté plochy vyplnil barevným transparentním emailem, došlo k druhému vypálení, následně celý objekt překryl skelným prachem a znovu přetavil, čímž vznikl matný povrch. Váza je publikovaná v Hartmann Carolus: Das Glass im Raum Haida und Steinschönau, Art Glass Publisher, 2004, 492 stran.

Výška 27 cm, horní průměr cca 22 cm

LOT 66

Švarc Josef (1928-2016)

Vysoká váza "Bodláky" 3 800 Kč

sklo čiré broušené - křišťál, signováno ŠVARC, 70. léta 20. století, sklárny Bohemia, závod Světlá nad Sázavou, provoz JOSEFODOL. Silnostěnný olovnatý křišťál celoplošně zdobený ručně broušeným ornamentem bodláků.

Výška 35,5 cm, průměr cca 9 cm

Švarc Josef

Sklářský výtvarník, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, zabýval se designem užitého skla, ve volné tvorbě se věnoval řezanému sklu.

(6.7.1928 - 3.10.2016)

LOT 67

Šípek Bořek (1949-2016)

Velká váza "Koten" - Bořek Šípek 44 000 Kč

sklo čiré, ruční výroba, signováno BOŘEK ŠÍPEK, datováno 2002, sklárna AJETO (původní nálepka), současný majitel ji obdržel spolu s následující vázou přímo od Bořka Šípka v roce 2002.

Výška 61 cm

Šípek Bořek

Architekt, designer, pedagog, narozen v Praze, studoval design nábytku na SUPŠ v Praze, architekturu na Hochschule für Angewandte Künste v Hamburku, filozofii a teorii výtvarných umění na univerzitě ve Stuttgartu a fakultu architektury na Technické univerzitě v Delftu. Věnoval se architektonické činnosti a designu nábytku, keramiky, porcelánu, skla a jiných materiálů (stříbro, obuv) se zaměřením na individuální potřeby zákazníka, navrhuje užité předměty s novými funkcemi. Zakladatel sklářské firmy Ajeto Nový Bor, široká řada výstav a realizací.

LOT 68

Šípek Bořek (1949-2016)

Vysoká váza/nástolec - Bořek Šípek 24 000 Kč

sklo, ruční výroba, sklárna AJETO, nesignováno, neznačeno, funkční i při otočení o 180 stupňů. Kolem roku 2000 - 2002. Současný majitel obdržel spolu s předcházející vázou přímo od Bořka Šípka v roce 2002.

Výška 58,5

LOT 69

Šípek Bořek (1949-2016)

Karafa "Netykavka" - Bořek Šípek 5 600 Kč

křišťálová karafa s optickou strukturou bublinek, čiré sklo, rubínově červená zátka přejímaná sklem čirým, ruční výroba, signováno BOŘEK ŠÍPEK. Současný majitel ji obdržel darem v roce 2015 u příležitosti životního jubilea přímo z rodiny autora.

Výška samotné karafy cca 24,5 cm, výška celkem cca 27 cm

LOT 70

Velká váza 2 000 Kč

sklo mléčné, přejímané matovaným sklem, celoplošná ruční malba žlutou a zelenou linkou tvořící hustou síťovinu, patrně 1. polovina 20. století.

Výška 37 cm

LOT 71

Vázička ve tvaru květu Kala 400 Kč

sklo mléčné, modré a zelené. Po obvodu vázy svislé vroubkování. Patrně Murano, Itálie.

Výška 19,5 cm

LOT 72

Váza s nepravidelným okrajem "millefiori" 900 Kč
 sklo foukané se zatavenou pestrobarevnou sklovinou vytvářející efekt kvetoucí louky, MURANO, Benátky, Itálie.

Výška 21 cm

LOT 73

Koudelka František (1930-1992)

Váza z kolekce "Flora" 1 900 Kč
 hutní sklo, čiré, kobaltově modré, se zataveným dekorem jemných bublinek, přejímané čirou sklovinou se žluto zeleným ornamentem. Návrh FRANT. KOUDELKA, sklárna Prácheň u Nového Boru, 70. léta.

Výška 13,5 cm, maximální průměr 18 cm

LOT 74

Lípa Oldřich (1929-2014)

Váza - Oldřich Lípa 400 Kč
 sklo hutně tvarované, čiré, namodralé přecházející do lehce jantarové barvy, autor OLDŘICH LÍPA, provedla sklárna MOSER, Karlovy Vary, neznačeno.

Výška 13,5 cm

Lípa Oldřich

Sklářský výtvarník, designér. Studoval na Vyšší škole sklářské v Novém Boru a u J. Kaplického na VŠUP v Praze. Začínal v karlovarské sklárně Moser broušeným dekorativním sklem, později rozšířil svůj výtvarný program o návrhy nápojových souborů a ještě později se zařadil mezi průkopníky nové české autorské rytiny. Ve sklárně MOSER v Karlových Varech byl zaměstnán do odchodu do důchodu v roce 1981, ještě v letech 1995-1997 s ní externě spolupracoval. (nar. 19.12.1929 Rychvald, Karviná - 2014 Karlovy Vary)

LOT 75

Plewa Arthur (1903-?)

Váza Art Deco - Curt Schlevogt 1 200 Kč
 sklo čiré, broušené, matované a leštěné, s plastickým reliéfem čtyř dívek, návrh ARTHUR PLEWA z roku 1934/1935, kolekce INGRID, firma Curt Schlevogt, Jablonec nad Nisou. Drobné ořůky zejména při horním okraji.

Výška 24 cm

LOT 76

Plewa Arthur (1903-?)

Váza Art Deco - Curt Schlevogt 1 900 Kč
 sklo malachitové, broušené, leštěné a matované, s plastickým reliéfem čtyř dívek, návrh ARTHUR PLEWA z roku 1934/1935, kolekce INGRID, firma Curt Schlevogt, Jablonec nad Nisou. Několik nepatrných ořůků.

Výška 24 cm

LOT 77

"Žena se závojem" 900 Kč
 sklo rosalinové, lisované, matované, podstavec sklo černé, leštěné, patrně Curt Schlevogt, Jablonec nad Nisou.

Výška celkem 23,5 cm, samotný podstavec 4,5 cm

LOT 78

Plastika "Úhoř" 2 000 Kč
 sklo rosalinové, matné a leštěné, patrně sklárna Nový Bor. Z pozůstalosti významného sklářského výtvarníka Vladislava Urbana.

Délka 37 cm, maximální výška cca 6,5 cm

LOT 79

5 sklenic na koktejl 750 Kč
 stopky sklo zelené, kupa sklo modré, uranové, lomené, Bohemia Glass. Tři sklenice nepatrné ořůky při horním okraji.

Výška 20 cm, průměr při horním okraji cca 11 cm

LOT 80

Nápojová souprava 3 900 Kč
 sklo čiré bezbarvé, zdobené barevnými emaily motivů českých národních symbolů, první polovina 20. století. Na jedné oklep.

V sestavě:

1x džbán, výška 40cm,

5x sklenice, výška 19,5 cm

Malba, kresba, akvarel -- položky 81 - 100

[OBSAH](#)

LOT 81

Sládek Jan Václav (1909-1992)

"Tři králové" 26 000 Kč

velký olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole J.V. SLÁDEK, nedatováno, široký kvalitní ručně řezaný rám francouzského typu, barva starozlatá, krásný reprezentativní a působivý celek.

67 x 98,5 (84 x 115) cm

Sládek Jan Václav

Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studium na UMPRUM v Praze u prof. Kysely, člen Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a SČVU, vystavoval s SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii Praha. Významně je tento malíř spojen s Leošem Janáčkem, Janáčka neilustroval, ale komentoval, své práce vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, Mnichově, Praze atd. Vydal soubor pohlednic z Ostravska.

(21.2.1909 Hukvaldy - 8.10.1992 Ostrava)

LOT 82

neurčeno

"Světská madona" 8 000 Kč

velká podmalba na skle s výňatkem koledy "Vesele vánoční hody spivejte děti koledy o tom čo sa vskutku stalo že sa lidem narodilo dětátko". Signum nenalezeno. Malba je díky své velikosti raritou.

89 x 59 (100 x 70) cm

LOT 83

Bidlo Josef (1907-1968)

"Tři králové" 2 800 Kč

kresba tuší a akvarel, signováno vpravo dole J. BIDLO, datováno 1940.

Bidlo Josef

Kreslíř, ilustrátor několika pražských časopisů.

(nar. 22.7.1907 Praskačka, okres Hradec Králové)

LOT 84

Jančar Miloš (1929-1989)

"Andělská jízda - čertův pád" 900 Kč

kombinovaná technika, signováno vpravo dole monogramem M.J. - MILOŠ JANČAR, kolem roku 1955. Rámováno, zaskleno. Malba navozující vánoční atmosféru.

kresebná plocha 15,7 x 12,5 (29,3 x 23,3) cm

Jančar Miloš

Malíř, sochař, studia na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Brně, malbu a grafiku studoval u E.

Hrbka, Fr. Süssera a B. Laciny.

LOT 85

Wünsche Vilém (1900-1984)

"Honička - Ilustrace" 2 400 Kč

kresba tuší, signováno vpravo dole V WÜNSCHE, datováno 1956. Adjustováno v paspartě, sklo, rám.

výřez 23 x 17 (29,5 x 24) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha. Výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě. Národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 86

neurčeno

"Zasněžené staveniště" 4 800 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřčteno.

76 x 60 (92 x 76) cm

LOT 87

monogramista JR

"Pravá zimní scenérie - světýlka dřevěnic a sáně tažené koněm" 2 500 Kč

olej na malířské tvrzené desce, signováno vpravo dole monogramem JR, datováno 1991. Idealizovaná představa - vzpomínka na zimy, které bývaly.

67 x 109,5 (76,5 x 119) cm

LOT 88

Vavřina František (1879-1935)

"Zima ve starém městě" 4 800 Kč

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole F. VAVŘINA, kolem roku 1925. Zajímavá práce kvalitního krajináře, dobový rám poškozený.

50 x 70 (60 x 80) cm

LOT 89

Wünsche Vilém (1900-1984)

"Ze zimní Ostravy" 66 000 Kč

olej na lepence, signováno vpravo dole V. WÜNSCHE.

60 x 79 (82,5 x 102) cm

LOT 90

Ronek Jaroslav (1892-1962)

"Parní lokomotiva" 9 600 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole RONEK, první polovina minulého století.

48 x 67 (58 x 68) cm

Ronek Jaroslav

Malíř, studoval soukromě u profesorů Preislera a Reisnera v Praze, proslulý malíř lokomotiv, nádraží a průmyslových objektů, věnoval se ilustrátorské tvorbě, zastoupen v Národní galerii.

(22.5.1892 Praha - 1962)

LOT 91

Barnet - Směšný Josef Václav (1907-1990)

"Růžový mrak" 18 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole JOS. SMĚŠNÝ 198/1943. Vzadu autorovou rukou název díla, jeho pořadové číslo obrazu 198 a datace 1943. Původní adjustace, rám sklo. V zájmu zachování původní adjustace a autorových poznámek na zadní straně nebylo vyrámováno a tudíž nebylo čištěno pod sklem. Na fotografii je obraz zesvětlen.

31 x 47,5 (48,5 x 66) cm

LOT 92

Novotný Jiří (1919-1992)

"Barevná symfonie" 12 000 Kč

olej na kartonu, signum nenalezeno, vzadu špatně čitelný nápis "Krajina ..." Úzká pasparta, rám, sklo.

Výborná nabídka české moderny. Současný majitel získal přímo od autora.

Ve výřezu 40 x 60 (49 x 70) cm

Novotný Jiří

Sklář, malíř, sochař, keramik, restaurátor, studoval soukromě u malíře Heřmana, pak u Vokálka na Státní keramické škole v Praze a u profesorů Laudy a Kratochvíla na UMPRUM, po sametové revoluci byly jeho práce velkým objevem.

(15.10.1919 Trhový Štěpánov, Benešov -1992)

LOT 93

Novotný Jiří (1919-1992)

"Krajina" 6 800 Kč

komorní olej tempera na kartonu, signováno vlevo dole JIŘÍ NOVOTNÝ, datováno 1984. Vzadu uveden název díla a pořadové číslo 57. Nepatrná poškození malby.

22,5 x 25 (25,5 x 28) cm

LOT 94

Kužela Miroslav (1928)

"Bílý akt ležící v modré krajině" 14 000 Kč

olej na plátně fixovaném na lepence, signováno vpravo dole M. KUŽELA, datováno 1964. Vzadu autorský štítek s názvem díla, technikou a adresou autora. Rámováno v masivním ručně řezaném rámu z 90. let.

38 x 80 (59 x 101) cm

Kužela Miroslav

Insitní malíř, textilní vzorkař, propagační pracovník. Malovat začal v roce 1958, první ze čtyř samostatných výstav uspořádal v roce 1965 ve Vídni. Účastnil se celé řady výstav naivistů doma i v zahraničí. Zastoupen ve sbírkách Národopisného muzea v Praze, Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, v Musée d'art naif de l'Île de France ve Vicq u Paříže a v řadě dalších sbírek. (Nar. 4. 3. 1928 Brno)

LOT 95

Fuchsová Hedda Bianka Soos

"Nokturno" 6 400 Kč

olej na plátně, signováno HEDDA BIANCA, nedatováno.

70 x 60 (76,5 x 66,5) cm

LOT 96

neurčeno

"Dva zpívající chlapeci" 16 000 Kč

olej na plátně, nesignováno. Inspirováno známým obrazem "Dva zpívající chlapeci" od Abrahama Bloemaerta (1564-1651), podle něhož vytvořil již Bloemaert ml. rytinu. Ta se stala inspirací pro řadu následovníků. Bylo nabízeno v aukční síni Dorotheum v listopadu 2015 za 26 000 Kč pod názvem "Chlapeci čtoucí dopis" jako práce pravděpodobně francouzského neznámého malíře z 18. století, stejné konstatování je i v příloženém Posudku obrazu PhDr. Jiřího Militkého Ph.D. Poslední majitel získal tento obraz do svého vlastnictví v prosinci 2015 za 30 000 Kč.

38 x 29,5 (50,5 x 41,5) cm

LOT 97

nesignováno

"U zubaře v době baroka" 34 000 Kč

olej na plátně, signum nenalezeno, přelom 18. a 19. století, kvalitní práce, která jistě potěší každého sběratele, zdobný rám.

47 x 38,5 (69 x 60) cm

LOT 98

Sládek Jan Václav (1909-1992)

"Květy šeříku ve džbánu" 1 800 Kč

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole J.V. SLÁDEK, datováno 1951, místy poškození rámu.

36 x 24 (53 x 41) cm

Sládek Jan Václav

Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studium na UMPRUM v Praze u prof. Kysely, člen Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a SČVU, vystavoval s SVU Mánes, zastoupen v Národní

galerii Praha. Významně je tento malíř spojen s Leošem Janáčkem, Janáčka neilustroval, ale komentoval, své práce vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, Mnichově, Praze atd. Vydal soubor pohlednic z Ostravska.
(21.2.1909 Hukvaldy - 8.10.1992 Ostrava)

LOT 99

Hlobilová Mrkvičková Marie (1903-1999)**"Kytice kosatců v bílo-modrém džbáně" 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole M. HLOBILOVÁ, vzadu na blind rámu autorské razítko a rukou psané info o obraze s datací 1941.

81,5 x 60 (84 x 62,5) cm

Hlobilová Mrkvičková Marie

Malířka, kreslířka, grafička, ilustrátorka, studia na UPŠ v Praze u profesorů Dítěte, Brunnera a Kysely, začínala jako grafička a ilustrátorka, později tvořila zátiší, kytice, pohledy na zákoutí zahrad, ze svých cest přivázela pohledy na krajinné úseky, které vycházely z intimity prožitku, pravidelně se účastnila svazových, spolkových a ostatních celostátních výstav, účastnila se také výstav v zahraničí, zastoupena v Národní galerii v Praze.

(9.5.1903 Přerov - 3.6.1999 Praha)

LOT 100

Otmar Vladimír (1935)**"Figurální abstrakce" 9 400 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1965, výborná práce zapadající svou barevností do informelu, spolu s rámem výborný celek.

73 x 50,5 (88 x 68) cm

Svítlidla, bytové doplňky, loutky a hračky -- položky 101 - 120[OBSAH](#)

LOT 101

Lustr "Modrá spirála" - Murano 4 500 Kč

velké závěsné svítidlo na jednu žárovku, kónické stínidlo - šedomodré sklo, ruční práce, firma La MURRINA, Murano, Itálie, 70. léta. Značeno. Svítidlo je funkční, přesto doporučujeme revizi elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme. Při případné výměně elektroinstalace lze prodloužit délku svítidla.

Ze sbírky moderního umění, jejíž majitelé od roku 1969 žili ve Švýcarsku, dlouhodobě se zajímali zejména o soudobé české a slovenské výtvarné umělce. Většina děl byla do sbírky zakoupena přímo od autorů. V jejich sbírce jsou však i zahraniční umělci a zajímavé sběratelské a designové položky.

Samotné skleněné stínidlo výška cca 50 cm, průměr ve spodní části cca 48,5 cm, celková délka cca 83 cm

LOT 102

Hůrka Josef (1920-1993)**Lustr Napako - typ č. 1108 3 800 Kč**

chromovaná povrchová úprava a průsvitné lehce tónované sklo, značeno NPAKO - 4, typ č. 1108, 250 V, 4 x 60 W, dále zn. ESČ. Na čtyři žárovky. Návrh JOSEF HŮRKA pro výrobní družstvo Napako, 50. léta 20. století. Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

Průměr cca 53,5 cm, délka cca 75 cm

Hůrka Josef

Průmyslový výtvarník, architekt.

(8.12.1920 Přeštice, Plzeň-jih - 13.8.1993 Praha)

LOT 103

Závěsný lustr na jednu žárovku 1 500 Kč

skleněné stínidlo v dekoru imitujícím mramor, původní nefunkční elektroinstalace, kterou lze lehce

vyměnit. První třetina 20. století. Závěsné točené provazy mohou být případně zkráceny.
Současná výška cca 107 cm, stínidlo: výška cca 15 cm, průměr cca 33 cm

LOT 104

Závěsné svítidlo na petrolej či svíčku 8 000 Kč

skleněné stínidlo bohatě ručně malované čtyřmi různými krajinnými scenériemi, plasticky zdobené. Důmyslný řetízkový stahovací mechanismus pro snadné rozsvícení - vložení petrolejové lampy či nádoby se svíčkou (nejsou součástí). Lze lehce přeměnit na elektrické svítidlo. Unikátní předchůdce dnešních lustrů, 19. století. I vzhledem ke stáří velmi dobrý stav. Stahovací systém plně funkční.

Délka cca 95 - 100 cm, stínidlo výška cca 25 cm

LOT 105

Stolní lampa ve stylu Tiffany 16 000 Kč

sklo, kov v barvě bronzu a bronz, 70. léta, na dvě žárovky. Dvě skleněné čtvercové drobné dekorativní výplně nožek základny chybí. Celkově však dobrý stav, velmi dekorativní. Lampa je funkční, přesto doporučujeme revizi elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

Výška lampy cca 70 cm, průměr stínidla cca 56 cm, základna cca 19,5 x 25 cm

LOT 106

Velká podlahová lampa 20 000 Kč

stínítko matované mléčné sklo přejímané čirým, stojan světlé dřevo. Čechy, Uherské Hradiště, výroba ÚLUV pro Družstevní práci v letech 1960/69. Ústředí lidové umělecké výroby (ÚLUV) byla veřejnoprávní korporace založená v roce 1945 s cílem zachování a péči o tradiční lidovou tvorbu. Výtvarníci ÚLUV navrhovali nové vzory inspirované lidovým uměním, které vytvářeli na základě průzkumu lidové výroby na území Československa. Díky spolupráci výtvarníků a etnografů vzniklo mnoho významných výrobků, které pozměnily postoj k dosavadní bytové kultuře.

Výška 90 cm, průměr stínítka cca 47 cm

Nutná revize elektroinstalace - za elektroinstalaci neručíme.

LOT 107

Velké ozdobné zrcadlo 32 000 Kč

rám železo, povrchová úprava zlacenkou. Rám tvořen bujným plastickým rostlinným dekorem a motivem rozvilin, květy vystupují do prostoru. Čechy 20. léta minulého století.

120 x 103 cm, hloubka až cca 15 cm

LOT 108

Zrcadlo 9 000 Kč

v dřevěném, bohatě ručně řezaném zlaceném rámu, drobná poškození na více místech nemají vliv na funkčnost a dekorativnost zrcadla.

Samotné zrcadlo cca 44 x 33 (63,5 x 52,5) cm

LOT 109

Oválné zrcadlo 800 Kč

v ozdobném dřevěném štukovaném rámu, na několika místech drobná poškození.

Samotné zrcadlo cca 32,5 x 26,5, rám cca 40,5 x 34,5 cm

LOT 110

Starožitný perský koberec Malayer 4 800 Kč

Západní Persie, provincie Hamadán, oblast Malájir (Malayer), cca 1925. Ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově. Na jedné z delších stran poutka pro případné zavěšení na zeď, třásně našity pouze na jedné straně. Místy stopy věku a opotřebení. Celoplošná kompozice v duchu tradic severozápadní Persie, v tomto případě ve formě roset, geometrizovaných rozvětvených hranatých stromů a stylizovaného ptactva. Vícečetná bordura zobrazuje další charakteristické motivy regionu, včetně klikatice, rostlin a kapkovitých motivů "boteh". Méně obvyklá atraktivní barevnost do oranžova, mix syntetických a přírodních barev. Mírné rozpětí barev po neodborném čištění.

cca 196 x 130 cm

LOT 111

Odkládací stoleček 3 800 Kč

dřevěný, dekorování v rokokovém stylu. Centrální motivy na horní i spodní odkládací ploše jsou nálepy

s domalbou představující dvě různé figurální scény z hudebního salónku. Výjevy jsou poškozeny stářím a používáním. Rokaje v rozích jsou malované ručně.

Výška cca 75 cm, cca 37 x 33 cm

LOT 112

Závěsná odkládací polička 4 400 Kč
dřevěná, s otevíracím prostorem pro zavěšení pánských kapesních hodinek. Hodinky, viz ilustrační foto, nejsou součástí nabídky.

Maximální výška cca 37 cm, max. šířka 49,5 cm, hloubka 24 cm

LOT 113

Lidová truhlička 1 500 Kč
dřevěná, ručně malovaná, stylizovaný lidový dekor s ptáčky, květy a srdíčky. Původně pravděpodobně součást vybavení dětských domečků na hraní, lze použít i jako stolní truhličku - kazetu na šperky či důležité dokumenty. Drobná poškození související se stářím a používáním.

Výška cca 20 cm, základna 38 x 20, 5 cm

LOT 114

Dětská židlička - TON 1 200 Kč
dřevěná, vespod štítek OŘNP Brno TON, Bystřice pod Hostýnem, závod m. Písek, 2. polovina 20. století.

LOT 115

Loutka "Zelený mužíček" 1 200 Kč
hlava, dlaně a boty odlehčená tvrzená hmota, ostatní textil, ušpiněno, 2. polovina 20. století. Typ loutky tzv. javajka/javánka - spodem vedená loutka. Židlička není součástí nabídky.

Výška cca 66 cm

LOT 116

Loutka "Bábrle" 4 700 Kč
dřevo, kov a textilie, krk tvoří kožený pásek, typ marioneta - loutka vedená shora, vodící mechanismus chybí. Textilní části ušpiněny. Židlička není součástí nabídky.

Výška cca 57 cm

LOT 117

Velká loutka "Černokněžník" 1 100 Kč
hlava, dlaně a kouzelná hůlka dřevo, hadrové tělo, typ marioneta - loutka vedená shora. Stav odpovídá míře používání.

Výška samotné loutky cca 110 cm

LOT 118

Mechanická hračka "Dva šašci na houpačce" 950 Kč
kov a ručně malovaný plech, 1. polovina 20. století, funkční.

Maximální výška cca 55 cm, základna 10 x 8 cm

LOT 119

Školní počítadlo pro 1. stupeň ZŠ 1 200 Kč
dřevo různobarevně lakované, firma TOFA Semily, 60. léta. Stojan překližka - povrch místy částečně poškozen. Celkově však dobrý stav, funkční, zajímavý design. Vespod neúplný štítek výrobce.

Výška celkem cca 38 cm, základna 51,5 x 21,5 cm

LOT 120

Richterová kotvová stavebnice kamenná No 5 2 600 Kč
v původní kazetě, kostky kompletní ve velmi dobrém stavu, doprovodná dokumentace téměř úplná, počátek 20. století. Kamenné kostky mají barvu pískovce, cihly a břidlice. Tato stavebnice ve své době patřila mezi vyhledávané drahé hračky. Ukázka stavebnice viz Muzeum Kralupy (<https://muzeumkralupy.cz/richterova-kamenna-stavebnice/>)

Kazeta 20,5 x 29,5 x 4 cm

OBSAH

LOT 121

Váza "Radost v tanci" 5 800 Kč
 porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, ruční malba - figurální motiv, geometrická symbolika, zlacení. Značeno tištěným KUZNECOVS LATVIJA 1812, vtačeným 599 a slovem psaným písmeny latinky i azbuky. Zřejmě počátek 20. století. Vrcholné ART DECO. Tištěná značka KUZNECOVS LATVIJA - smyčka - 1812 je jedna ze značek používaných Kuzněcovými továrnami v Rusku v 19. a počátkem 20. století do roku 1917. Viz Kouzlo keramiky a porcelánu, Alena Braunová, str. 275-277 (2. vydání, 1985)

Výška 27 cm

LOT 122

Váza 3 900 Kč
 porcelán, bohatý, ručně malovaný, vrcholný ART DECO dekor. Značeno číslem 280 a šipkou, kolem roku 1925.

Výška 23,5 cm

LOT 123

Váza "Bacchus/Dionýsos" 500 Kč
 porcelán glazovaný, zdobený motivem Bacchuse/Dionýsose - tedy boha vína a nespoutaného veselí. Tištěná značka porcelánky WEHINGER & Co. (Wehinger Horn/Hory), Czecho-Slovakia, kolem roku 1920 a vtačeně 247/26. Drobná výrobní vada na horním okraji. Viz Kouzlo keramiky a porcelánu, Alena Braunová, str. 316 (2. vydání 1985)

Výška 27 cm

LOT 124

Přátelská souprava 800 Kč
 porcelán, dva šálky s podšálky a dva desertní talířky, značeno ROSENTHAL Group Germany, linie "Classic Rose" - tištěný dekor růžiček, současná produkce

V sestavě:

2x desertní talířek, průměr 20 cm,

2x šálek, výška 7 cm,

2x podšálek, průměr 14,5 cm

LOT 125

Šestiosobní mocca souprava - 15 ks 1 400 Kč
 porcelán bíle glazovaný zdobený černým drobným stylizovaným květinovým dekorem a bohatým zlacením. Speciální tištěná značka HORNÍ SLAVKOV, made in Czechoslovakia, vtačeně číslo modelu 2370/4. Kolem poloviny 20. století.

V sestavě:

1x konvice, výška cca 15 cm,

1x mléčenka, výška 8 cm,

1x cukřenka, výška 10 cm,

6x šálek, výška 4 cm,

6x podšálek, průměr 11 cm

LOT 126

6-ti osobní nápojová souprava 900 Kč
 porcelán glazovaný, džbánek a 6 vysokých pohárků, v původním plastovém úložném obalu, značeno WALLENDORF Echt Kobalt, Made in GDR, vtačeně 4042. Velmi dobrý stav.

V sestavě:

6x pohárek výška 10 cm,

1x džbán, výška cca 25 cm,

úložný obal: 31 x 33 x 14,5 cm

LOT 127

Plastika "Jachtař" 300 Kč
 keramika, vespod razítko s datací 18. června 1962, výrobce JHOKERA BECHYNĚ.

Výška cca 22 cm, délka cca 22 cm

LOT 128**Vanča Josef (1908-?)****Plastika "Kanoista" 950 Kč**

keramika, horní část pádla dřívko, signováno VANČA, značeno BECHYNĚ.

Délka cca 50 cm, výška cca 17 cm

LOT 129**Plastika "Námořníci" 3 300 Kč**

porcelán, ručně malovaný, ROYAL DUX, Hand Painted, Made in Czechoslovakia, číslo modelu 22210,

64. Místy nepatrná odloupenutí malby.

Výška cca 24,5 cm

LOT 130**Velké figurální sousoší "Mladík a vzpínající se kůň" 5 400 Kč**

porcelán glazovaný, značeno ROYAL DUX, Made in Czechoslovakia. Oklep na spodní hraně podstavy, který však v podstatě není vidět, místy výrobní vady v glazuře.

Výška cca 46 cm, délka cca 37 cm

LOT 131**Velká busta "Venuše" 6 000 Kč**

keramika bíle glazovaná, kolem roku 1925, kvalitní provedení podle známé mramorové sochy v životní velikosti "Pauline Bonaparte - Venus Victrix" od Antonia Canovy.

Výška 50 cm, šířka 34 cm

LOT 132**Plastika "Papoušek Kakadu" 2 800 Kč**

keramika barevně glazovaná, značeno vtačeně 357 BB a vrytým trojúhelníkem, BECHYNĚ.

Výška cca 37 cm

LOT 133**Neuwirth Rosa (1883-1929)****Plastika "Papoušek Kakadu" 2 500 Kč**

keramika glazovaná, značeno vtačeně ROSA NEUWIRTH 323 5, Vídeň kolem roku 1910-15. Chocholka na hlavě lepena.

Výška cca 27 cm

LOT 134**Plastika "Papoušek Kakadu" 650 Kč**

keramika bíle glazovaná, neznačeno. Výška cca 30 cm

LOT 135**Kocourek Metoděj****Plastika "Slovák se džbánem" 2 500 Kč**

fajáns barevně malovaná, vzadu na podstavci M. KOCOUREK, značeno vtačeným trojúhelníkem a firemní značkou BECHYNĚ s číslem modelu 209, 20./30. léta 20. století. Publikováno in Jiří Hořava: Keramika Bechyně, str. 28, 104 a 244.

Výška 31,5 cm

LOT 136**Sommer Jan****Plastika "Klečící Japonka se šálkem" 2 800 Kč**

malovaná fajáns, značeno vespod BECHYNĚ, číslo modelu 591, autor JAN SOMMER, 30. léta 20. stol., publikováno in: Keramika z Bechyně, Jiří Hořava, 2019.

Výška 20 cm

LOT 137**Plastika "Jízda na ledním medvědovi" 1 800 Kč**

porcelán bílý, glazovaný, jemné zlacení, žlutá a zelená bederní rouška, značeno KATZHÜTTE THURINGIA, porcelánka HERTWIG & Co. Německo, kolem roku 1925. Výrazné Art Deco provedení.

Výška cca 22 cm

LOT 138

Plastika "Tanečnice s kobrou" 3 900 Kč
 porcelán bílý, ručně malovaný kobaltem a zlatou barvou, ART DECO. Značka GW pod korunou dvakrát -
 tištěná a vtačená, vtačeně FF 562/0 a psané HA. Firma GOEBEL, OESLAU u Coburku, Bavorsko, první
 třetina minulého století, výborný stav.
 Výška 16,5 cm

LOT 139

Plastika "Dáma s vějířem - stojící akt s draperií a zlatými střevíčky" 1 600 Kč
 porcelán bílý, ručně malovaný, značeno zeleně pod polevou GH - Galluba & Hofmann Ilmenau, první
 třetina minulého století, výborný stav. Firma vyráběla porcelán vysoké umělecké úrovně, odbyl směřoval
 převážně do USA a Francie. Po první světové válce však nebyl o německé výrobky zájem. Výroba upadala,
 v důsledku hospodářské krize musela být v roce 1929 zastavena.[1] Největší počet zaměstnanců 300 měla
 továrna v roce 1913, podle "oficiálních" zdrojů klesl počet zaměstnanců na 140 v roce 1930. V roce 1937
 byla továrna zavřena.[2]
 ([1] de.wikipedia.org/wiki/Porzellanfabrik_Galluba_%26_Hofmann
 [2] www.porzellanmarksandmore.com/germany/thuringia/ilmenau-02/index.php)
 Výška 12 cm

LOT 140

Plastika "Volavky" 500 Kč
 porcelán bílý, glazovaný, dekor zlacněním, značeno ROYAL DUX Made in Czechoslovakia, značka pro 60.
 - 70. léta 20. století. Na zobáčku zlacnění mírně setřené.
 Výška 12,5 cm

Stříbro -- položky 141 - 160

OBSAH

LOT 141

Stříbrná pudřenka - Kde domov můj 9 800 Kč
 stříbro, celoplošně bohatě gravírované. Na víku figurální motiv podle díla od Josefa Mánesa "Domov."
 Obvod zdobený lipovými listy, v horní části notová osnova s částí naší hymny. Punc S-51, 40. léta 20. sto-
 letí, Protektorát Čechy a Morava. Spodní část geometricky gravírovaná s volným obdélníkem pro vyrytí
 monogramu, uvnitř zabrušované zrcátko. Výjimečná nabídka předmětu, který vznikl v těžké době
 nacistické okupace jako připomínka a podpora národní hrdosti.
 Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 129,50 g btto, průměr cca 9,5 cm

LOT 142

Stříbrná tabatěrka "Kde domov můj" 12 000 Kč
 stříbro, celoplošně bohatě gravírované, na víku figurální motiv podle díla Josefa Mánesa "Domov." Punc
 S-51, 40.léta 20.století, Protektorát Čechy a Morava. Značeno Made in Czechoslovakia. Značeno
 mistrovskou značkou AKP. Figurální dekor doplněný lipovými listy a po stranách florálním dekorem,
 v horní části notová osnova s částí naší hymny, uvnitř zlaceno. Spodní část geometricky gravírovaná.
 Výjimečná nabídka předmětu, který vznikl v těžké době nacistické okupace jako připomínka a podpora
 národní hrdosti.
 Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 157,52 g btto,
 rozměr cca 7,8 x 11,3 cm

LOT 143

Stříbrná tabatěrka s emailem 5 400 Kč
 stříbro, uvnitř zlacené, víko zdobeno barevným emailem, mléčné bílé a tmavé modré pruhy jsou od sebe
 oddělené zlatým proužkem. RU punc AV (S-35) používaný v letech 1902-1921. U modrých pruhů byla
 použita technika tzv. émail guilloché (geometricky vzorovaný povrch prosvítá pod transparentním
 emailem). Původní etue uvnitř značená "Emil Jäger Joaillier Prague", na víku text: Mistrovství Pojizeří
 Turnov 1913. Tabatěrka rovněž značená "Geschützt" (zákonem chráněno).
 Ryzost stříbra 935/1000, hmotnost 129,83 g btto.
 rozměr cca 8,5 x 7,8, etue cca 11,5 x 10,5 x 2,5 cm

LOT 144

Stříbrná tabatěrka "Sporty - dekorování vítěze" 7 400 Kč
 stříbro, gravírováno, na víku bohatý figurální a rostlinný dekor, v centru dekorování vítěze vavřínem, okolo znázornění čtyř různých sportů: gymnastika, běh, kajak a vrh koulí. Neznačeno. Art Deco provedení.
 Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 188,00 g netto,
 rozměr cca 11,3 x 8,5 cm
 Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu ČR na stříbro.

LOT 145

Stříbrná tabatěrka Art Deco 3 900 Kč
 stříbro, celoplošně gravírováno elegantním, pravidelným geometrickým dekorem. Punc z období 1. republiky (S-47) používaný v letech 1929-1941. Značeno mistrovskou značkou PA.
 Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 129,02 g btto,
 rozměr cca 9,5 x 7,7 cm

LOT 146

Stříbrná tabatěrka "Stephansdom - Chrám sv. Štěpána" 5 200 Kč
 stříbro, téměř celoplošně velmi jemně gravírováno, na víku centrální dekor: Katedrála svatého Štěpána ve Vídni, uvnitř silně zlaceno, celoplošná tmavá patina, skrytý otevírací mechanismus. Rakouský punc, přepuncováno současným platným puncem ČR S-61. Zesponu na víku rytý text: Kotva import - export Wien, G.M.B.H., von Deinen Kollegen, Wien im Mai 1952 a dále 11 podpisů "kolegů z práce." Podle původního majitele by se mělo jednat o kolegy z oddělení firmy Baťa. Neleštěno.
 Ryzost stříbra 935/1000, hmotnost 176,94 g netto,
 rozměr cca 9,8 x 8 x 1,3 cm

LOT 147

Pouzdro na cigarety 4 500 Kč
 kombinace kůže a stříbra, značeno mistrovskou značkou FF, vpředu monogram EH a datace 4.12.1926, vzadu nápis "STŮL MLÁDENCŮ SVĚMU ČLENU," dále vyryto 23 podpisů, mezi kterými jsou např. podpisy doktora či generála.
 Ryzost stříbra 800, hmotnost 218,0 g btto
 Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu ČR na stříbro.

LOT 148

Luxusní stříbrná dózička 6 800 Kč
 stříbro, celoplošný bohatý tlačený dekor, RU punc AV (S-35) používaný v letech 1902-1921, puncovní úřad Vídeň. Neleštěno. Na víku v medailonku galantní figurální scéna doplněná florálním dekorem, po obvodu spodní části dvě různá vyobrazení, ve kterých se objevují mimo jiné šalmaje, tamburína, luk a toulec s šípy, vždy doplněno bohatým florálním dekorem. Zesponu vyryty podpisy 10 žen.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 90,40 g netto,
 rozměr ovál cca 10,2 x 6,8 cm, výška cca 2,3 cm

LOT 149

Stříbrný otevírací medailon 2 600 Kč
 stříbro zlacené, 2 x říční púperlička, zelené sklíčko imitující smaragd, styl biedermeier, uvnitř rámečky na dvě fotografie. Třetí třetina 19. století.
 Stříbro 14,42 g btto, ryzost samotného medailonu je 850/1000, ryzost ozdobné části 900/1000, výška včetně závěsného očka cca 5 cm
 Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu ČR na stříbro.

LOT 150

Stříbrný příbor pro 6/12 osob a stříbrné náčiní k servírování a stolování - celkem 102 ks 95 000 Kč
 celkem 102 kusů ve dvou původních plato, puncovní značka trojúhelník se slovenským trojvrším a dvojrarmenný kříž (S-48), období: první republika (třicátá léta 20. století). Nadčasový Art Deco design. Lze případně používat i pro 12 osob, kdy dámy mají menší verzi hlavních příborů.

V SESTAVĚ:

6x lžička zmrzlinová 126,51 g
 6x lžička moučnicková 168,65 g
 6x lžička čajová 186,01 g,

6x lžička mocca 100,83 g,
 6x vidlička moučnicková 128,88 g,
 6x vidlička předkrmová 150,99 g,

6x nůž předkrmový 344,51 g btto,
 6x vidlička rybí 271,36 g,
 6x nůž rybí 282,49 g,
 6x lžice 349,35 g,
 6x vidlička 277,49 g,
 6x nůž 442,33 g btto,
 6x lžice polévková velká 381,27 g,
 6x vidlička na hlavní jídlo 351,16 g,
 6x nůž na hlavní jídlo 579,78 g btto,
 1x kleště na cukr 30,29 g,
 1x kleště na zákusky 103,07 g,

1x naběračka malá 90,25 g,
 1x naběračka velká 170,00 g,
 1x servírovací vidlička větší 85,94 g,
 1x servírovací vidlička menší 64,84 g,
 1x servírovací lžice větší 107,15 g,
 1x servírovací lžice menší 63,52 g,
 1x servírovací lopatka 93,92 g,
 1x naběračka na omáčky 77,90 g,
 1x lopatka dortová 120,79 g,
 1x lopatka menší 54,80g

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost celkem včetně nožů 5 204,08 g btto,
 čistá hmotnost bez nožů (84ks) 3 837,46 g netto, hmotnost nožů (18 ks) 1 366,62 g btto

LOT 151**Stříbrný šestiosobní příbor - celkem 57 ks 46 000 Kč**

bez etue, uloženo v plato, RU punc Diana a punc z období 1. republiky, vše se stejným designem. Bylo používáno po celá desetiletí, zejména v 1. pol. 20.st., a pokud se nějaký kus ztratil nebo poškodil, byl nahrazen novým se stejným designem. Neleštěno.

V sestavě:

velká servírovací lžice, naběračka, servírovací vidlice,
 6x nůž na hlavní chod, 6x polévková lžice, 6x vidlička velká,
 6x nože na předkrm, 6x vidlička na předkrm,
 6x rybí nůž, 6x vidlička na ryby,
 6x čajová lžička, 6x kávová lžička.

Ryzost stříbra 800, hmotnost celkem včetně nožů 3 444,64 g btto,
 bez nožů 2 196,69 g netto, nože celkem 1 247,95 g btto
 plato 57,5 x 63,5 cm

LOT 152**Stříbrný 6 osobní příbor v etui - 58 ks 50 000 Kč**

nože na hlavní chod - rukojeť stříbro, čepel SOLINGEN, rybí příbor - nože i vidličky, velký servírovací nůž a jedna velká vidlice jsou celostříbrné, ale skládané ze dvou částí, vše ostatní celostříbrné, celkem 58 kusů. Neleštěno. RU punc Diana, RU punc Pes a punc z období Protektorátu Čechy a Morava, vše se stejným designem. Celá sada byla zcela jistě s velkou oblibou v průběhu desetiletí využívána (zejména ke konci 19.stol. a v 1.polovině 20.stol.) a pokud se nějaký kus ztratil nebo poškodil, byl nahrazen novým se stejným designem.

V sestavě:

2x velká servírovací lžice, 6x polévková lžice,
 1x naběračka, 6x vidlička na hlavní chod,
 3x servírovací vidlice, 6x rybí příbor - nože a vidličky,
 2x jehlice, 6x desertní vidlička,
 1x velký servírovací nůž, 6x čajová lžička, 6x kávová lžička,
 6x nůž na hlavní chod, 1x kleště na cukr.

Ryzost stříbra 800, celkem 3 374,19 g btto,
 hmotnost celkem bez nožů 2 388,75 g netto, nože celkem 985,44 g btto,
 etue 41 x 60 cm

LOT 153**Bibus František (1860-1941)****Šestiosobní stříbrný dezertní příbor v původní etui 3 800 Kč**

stříbro - nečištěno, neleštěno, mistrovská značka FB - FRANTIŠEK BIBUS, platná prvorepubliková puncovní značka používaná v letech 1929-1941. Vidličky celostříbrné, u nožů stříbrné rukojeti, čepele značené HACKLÄNDER SOLINGEN ROSTFREI.

6x vidlička cca 14,4 cm,
 6x nůž cca 17,7 cm.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost vidliček 157,23 g netto, nože 214,22 g btto

Etue 33 x 21,5 x 3,5 cm

Pro celou sadu přiloženo osvědčení PÚ ČR na ryzost stříbra

Bibus František (Bibus Franz)

Vyučený zlatník, designér, působil ve firmě Franz Bibus & Sohn, Moravská Třebová.

Obchodní název firmy Franz Bibus se objevuje od roku 1896, v roce 1917 se změnil na Franz Bibus & Sohn. Podnik pro výrobu stříbrných, alpakových a galvanicky pokovených předmětů fungoval do 40. let, kdy byl František Bibus donucen svou firmu prodat. Po druhé světové válce národní správa sloučila veškeré místní dílny a vzniklý celek byl začleněn do n.p. Sandrik."

LOT 154

Bibus František (1860-1941)

Stříbrné lžičky 6 + 6 4 800 Kč

6 čajových a 6 mocca lžiček v původní etui, částečně zlaceno, značeno FB - FRANTIŠEK BIBUS, punc Slovenské trojvrší-5 (S-48), 1. republika - 30. léta 20. století. Neleštěno. Uvnitř etue označení prodejce BASCH nást., klenoty-hodiny, Praha, Jindřišská 10.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 194,14 g netto (z toho mocca 64,78 g, čajové 129,36 g), etue 31,5 x 18,5 x 3,5 cm

LOT 155

12 stříbrných lžiček v původní etui 5 400 Kč

stříbro částečně zlacené, rukojeti zdobené plasticky motivem s rokaji, rytý monogram PK, značeno stříbrníkem Ludwig Steiber, Juwelier, Leipzig, Grimmaische Str. 57 - Německo přelom 19/20. století. V jednom pantu u etue schází osička.

Délka lžičky 12,5 cm, etue cca 29,5 x 21 x 3,5 cm.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 192,77 g netto

Osvědčení PÚ ČR na ryzost stříbra přiloženo.

LOT 156

Stříbrné čajové lžičky pro 6 osob 3 100 Kč

v původní etui, punc Selka-3 (S-38), 1. republika - 20. léta 20. století. Uvnitř etue jméno stříbrníka a/nebo prodejce: Rudolf Rechner, Prague. Neleštěno.

Ryzost stříbra 800, hmotnost 126,38 g netto,,

etue 19,5 x 18 x 3,5 cm, Ag 126,38 g/800 netto

LOT 157

Stříbrné stolní zrcadlo se svícny 35 000 Kč

stříbro, stříbrník M. AIGNER (zřejmě Mathias, činný v letech 1820-1843), lotový punc pro rok 1833, posuvný držák na dvě svíce, zabrušované zrcadlo. Velmi dobrý stav, opravováno cínem v místě spoje stojánku a zrcadla. Zrcadlo umocňovalo záři a odlesky svíček. V tomto luxusním provedení na trhu ojedinělé.

Výška cca 40 cm, celková hmotnost včetně zrcadla 780,44 g, ryzost stříbra 13 lotů (812,5/1000) btto

LOT 158

Stříbrný velký servírovací tác 29 000 Kč

punc Diana-3 (S-30), Rakousko-Uhersko, přelom 19./20. století, na více místech drobně promáčknuto, poškrábáno, neleštěno. Plně funkční a zároveň dekorativní kus.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 1 409,00 g netto,

cca 55 x 42 cm

LOT 159

Stříbrný servírovací tác 19 000 Kč

značeno F.M, punc trojúhelník se šachovnicí-5 (S-53), Protektorát Čechy a Morava, 1. polovina 40. let 20. století. Neleštěno, stopy používání. Plně funkční kus s nadčasovým designem.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 933,00 g netto, 45 x 23 cm

LOT 160

Stříbrný servírovací tác 11 000 Kč

značeno AxŠ, punc trojúhelník se šachovnicí-4 (S-52), Protektorát Čechy a Morava, 1. polovina 40. let 20. století. Neleštěno, stopy používání. Plně funkční kus s nadčasovým designem.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 529,00 g netto, 30,5 x 20,5 cm

LOT 161

Pešicová Jaroslava (1935-2015)**"Ruce a slunce" 6 000 Kč**

velký grafický list, číslováno 56/60, signováno vpravo dole JAROSLAVA PEŠICOVÁ, datováno 1976.

75 x 43 (98,5 x 65,5) cm

Pešicová Jaroslava

Grafička, malířka, ilustrátorka, výtvarnice, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu u Dillingera, Tondla, na AVU u Sychry, Holého, členka skupiny ETAPA - další členové: Brýdlová, Burin, Grim, Gruber, Honcová, Kiml, Klimeš, Kocmanová, Koliha, Kouba, Obrátil, Pacík, Ronovský, Slaviček, Synáček, členka SČUG Hollar, SVU MÁNES, zastoupena v Národní galerii Praha, National Gallery of Art, Washington, USA a v dalších galeriích, výstavy po celém světě, např. v Rakousku, Belgii, Francii, Jugoslávii, jenom výčet literatury o ní zabírá více než celostránkový sloupec ve Slovníku Chagall.

(30.12.1935 Praha - 30.8.2015 Praha)

LOT 162

Pešicová Jaroslava (1935-2015)**"Ikarus" 4 800 Kč**

velká barevná litografie, signováno vpravo dole JAROSLAVA PEŠICOVÁ, datováno 1978, číslováno 25/50.

83 x 48,5 (101,5 x 70) cm

LOT 163

Henschl Hugo**"Dívka při vyšívání" 2 500 Kč**

lept, vlevo dole tužkou ORIG RAD (original radierung), signováno H. HENSCHL vpravo dole tužkou a vlevo dole v desce, tužkou datováno 1916. Vynikající velký grafický list z počátku 20. století. Volný list, mírně ušpiněno.

66 x 50 cm

LOT 164

Švabinský Max (1873-1962)**"Zmrtvýchvstání" opus 716 12 000 Kč**

litografie, uprostřed dole v desce značeno M. ŠVABINSKÝ inv. fec. 1956, vpravo dole signováno tužkou. Rám, pasparta, sklo. Kristus vychází z kamenného hrobu, jednou rukou žehná, ve druhé drží praporec. Dva andělé stráží vchod do hrobu, před hrobem spí tři hlídkující vojáci. Publikováno in Ludvík Páleníček, Zuzana Švabinská: Max Švabinský, Grafické dílo/Soupis, vydala Národní galerie Praha květen 1976, popis č.716.

Ve výřezu 45 x 34 (82 x 61) cm

Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel, kresba tužkou, uhlím, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům, krajinomalbě, erotickým scénám. Již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec.

(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 165

Šimon František Tavík (1877-1942)**"Ráno v Paříži" - T. F. Šimon 1 000 Kč**

barevný lept a akvatinta, značeno v desce monogramem (dole mírně vpravo od středu), signováno tužkou

T. F. Šimon, kolem roku 1911, v soupisu grafického díla č. 171. Volný list, v jednom okraji mírně natrženo, horší stav - viz foto.

Tisková plocha 24,5 x 26,5 cm, celý list 38,5 x 28,5 cm

Šimon František Tavík

Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně a dalších. Zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem. Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT 166

Odráška Josef (1945)

"Hnízdo" 800 Kč

barevný lept na ručním papíru, signováno tužkou ODRÁŠKA, značeno A.T. - autorský tisk, volný list, mírně natrženo v jednom okraji - mimo tiskovou plochu.

Tisková plocha 37 x 24 cm, celý list 50 x 35 cm

LOT 167

Dillinger Petr (1899-1954)

"Pradlena" 1 500 Kč

lept, signováno vpravo dole PETER DILLINGER, datováno 1932. Vlevo dole při spodním okraji vytištěno: Prémie Skupiny V.U. na rok 1931, papír Holland. Fixováno v papírové paspartě, na obou stranách listu cca 1 cm založeno v okrajích.

Tisková plocha 23 x 27, celý list 38,2 x 43,6 (+2) cm, papírová pasparta 60,5 x 45,5 cm

Dillinger Petr

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na Akademii v Praze u Švabinského a Pirnera, dále studia v Paříži u Františka Kupky, nespočet prací, ilustrací a výstav, v cizině vystavoval na Saloně v Paříži, v Londýně, Benátkách, Vídni, Madridu, Lisabonu, Krakově, Varšavě, Sofii, Mexiku, Japonsku, ceny obdržel na výstavách v Los Angeles, v Chicagu a opět v Los Angeles atd.

(17.9.1899 Český Dub, Liberec - 24.4.1954 Praha)

LOT 168

Wünsche Vilém (1900-1984)

"Havíři v rubání" 2 500 Kč

litografie, signováno vlevo dole V. WÜNSCHE, vydal Lito Oborný Ostrava. Rám, pasparta, sklo. Výborné zpracování hornického motivu od známého malíře.

Ve výřezu 58,5 x 43,5 (72,5 x 52,5) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha. Výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě. Národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 169

Důbravec Robert (1924-1976)

"Sená" 700 Kč

grafika, vlevo dole uveden název, vpravo dole signováno tužkou R. DÚBRAVEC, datováno 1959, vpravo nahoře značeno monogramem RD v desce. Volný list. 20,3 x 30,4 cm

LOT 170

neurčeno

"Průmyslový areál" 900 Kč

barevná litografie, signováno vlevo dole v desce, rámováno, zaskleno.

Tisková plocha cca 25 x 37 (34,5 x 47) cm

LOT 171

Gabriel Karel (1891-1963)
"Masarykovo nádraží - Praha" 2 500 Kč
 litografie, signováno vlevo dole K. GABRIEL, mírně poškozeno - pomačkáno. Rám, pasparta, sklo.
 Výřez 40 x 58,3 (69 x 86) cm

Gabriel Karel

Malíř, grafik, pedagog, žák profesora Mako, malíř pražských motivů, v roce 1944 získal cenu za olej Vltava. (10.10.1891 Turnov-1963 Praha)

LOT 172

Demel Karel (*1942)
"Kompozice" 3 500 Kč
 velký lept, signováno vpravo dole KAREL DEMEL, datováno 1989, číslováno 66/130. Vzadu zbytek papírového autorského štítku a zbytek razítka ČFVU. Rám, pasparta, sklo.
 Tisková plocha 31 x 48,5 (54,5 x 68,5) cm.

Demel Karel

Grafik, ilustrátor, kreslíř, žák Sklenáře a Anderleho na VŠUP Praha, člen SČUG Hollar. Jeden z nejvýraznějších představitelů imaginativního realismu 70. a 80. let minulého století, řada výstav u nás i v zahraničí, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní Galerie Praha, National Gallery of Art, Washington D.C., USA, Smart Museum of Art, Chicago, USA.
 (nar. 28.2.1942 v Praze)

LOT 173

Komárek Vladimír (1928-2002)
"Opona" 3 500 Kč
 velká suchá jehla na ručním papíře, signováno tužkou dole uprostřed V. KOMÁREK, datováno 1977, číslováno 17/50, nerámováno, v pomocné ochranné paspartě, krásná sbírková grafika, volný list.
 tisková plocha 33 x 44,5 cm, celý list 43,5 x 58,5 cm, pasparta 50 x 63 cm

Komárek Vladimír

Malíř, grafik, kreslíř, ilustrátor, pedagog. Studium na odborné sklářské škole v Železném Brodě, po roce 1946 na AVU a VŠUP v Praze. Zakladatel Skupiny 7 v Liberci, člen skupiny SČUG Hollar, SČVU, UVU-oblast Hradec Králové. Ilustroval například Seifertův Deštník z Piccadilly, 1979, Holanův Strom kůru shazuje, 1981, Máchův Máj, 1982, věnoval se volné grafice (Zátiší se zrcadlem, 1987), v roce 1981 získal cenu za nejkrásnější knihu roku, zastoupen v galeriích domácích, z cizích např. galerie v Jugoslávii, Holandsku, Německu, Dánsku. Jeden z našich nejvýznamnějších tvůrců drobné grafiky a ex libris.
 (10.8.1928 Hořensko u Semil - 24.8.2002 Jilemnice)

LOT 174

Novák Jindřich (1923-2011)
"Pan Načeradec" 600 Kč
 lept, signováno tužkou NOVÁK, datováno 1981, číslováno 1/20. Rám, sklo.
 Tisková plocha 10,3 x 10,7 (16 x 16) cm

Novák Jindřich

Malíř, ilustrátor, grafik, narozen v Praze, studoval na soukromé Rotterově Škole propagační grafiky, Člen skupiny Štursa.
 (18.8.1923 Praha - 26.1.2011 Praha)

LOT 175

Jiřincová Ludmila (1912-1994)
"Podzim" 1 600 Kč
 litografie s barevným podtiskem, signováno vpravo dole tužkou L. JIŘINCOVÁ, vlevo dole tužkou ORIG LITO. Rám, pasparta, sklo.
 Tisková plocha 21,4 x 17,5 cm, s rámem 39,3 x 33,8 cm

LOT 176

Bím Tomáš (1946)
"Všechno nejlepší!" 3 500 Kč
 barevná litografie, signováno dole uprostřed tužkou BÍM. Z alba JŠ 50, vydáno k padesátinám Jiřího

Šalamouna, 80. léta minulého století. Rámováno v olepu, pasparta, sklo.
25,5 x 18,5, výřez 27 x 20 (42 x 33) cm

Bím Tomáš

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, bibliofil, vytvářel plakáty. Vyučen tiskařem, absolvoval soukromá studia. Člen ČFVU, SČUG Hollar. Zastoupen v Národní galerii, VČG Pardubice, sbírka ex libris Chrudim, Rijksmuseum Meermanno Haag, Tennis museum Gasper Oberhausen a jinde. Ilustroval asi 30 knih, řada výstav doma a v zahraničí.

(nar. 12.11.1946 Praha)

LOT 177

Velčovský Josef (1945)

"Velké prádlo (Anděl s chlupatým mečem)" **1 800 Kč**

litografie, signováno vpravo dole tužkou VELČOVSKÝ, datováno 1991, číslováno 160/200. Volný list.

Tisková plocha 21,7 x 15,1 cm, celý list 29,6 x 20,8 cm

Velčovský Josef

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, sklář, keramik. Studoval ateliér monumentální malby u profesora K. Součka na AVU v Praze a u S.W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži. Byl na stáži v Bretagni a Provinci, zastoupen v Národní galerii Praha a v dalších sbírkách, řada výstav u nás i v zahraničí, dlouhý výčet výstav v Lexiconu počínaje účastí na výstavách ve Francii v roce 1970 a individuální výstavou v Galerii mladých Mánes, Praha 1971. Poetický surrealista, navázal na tradice české imaginativní malby.

(nar. 7.10.1945 Václavovice u Frýdku-Místku)

LOT 178

Velčovský Josef (1945)

"Dobré pochutnání (Anděl s chlupatým mečem)" **1 800 Kč**

litografie, signováno vpravo dole tužkou VELČOVSKÝ, datováno 1991, číslováno 173/200. Volný list.

Tisková plocha 21,7 x 15 cm, celý list 29,6 x 20,8 cm

LOT 179

Velčovský Josef (1945)

"Dlouhé čekání (Anděl s chlupatým mečem)" **1 800 Kč**

litografie, signováno vpravo dole tužkou VELČOVSKÝ, datováno 1991, číslováno 160/200. Volný list.

Tisková plocha 21,7 x 15,1 cm, celý list 29,6 x 20,8 cm

LOT 180

Dandin Paul

Negativy "Intimní obrázky" - 10 ks **3 000 Kč**

negativy fotografií erotických kreseb, kresby signovány P. DANDIN (Paul) a datovány 1938, uloženo ve společné kartonové krabičce s čísly 1-12. Část ze série 27 ks s názvem "Intimní obrázky". Autorství blíže neurčeno, mohlo se jednat o pseudonym. Negativy sloužily k rozmnožování fotografií kreseb. Kromě prvních tří fotografií jsou všechny ostatní náhledy na "vyvolané" negativy. Krabička částečně poškozena.

Krabička 13 x 9,5 x 2,5 cm, negativy 10 ks: 12 x 9 cm

Grafika a bibliofilie včetně erotických -- položky 181 - 200

LOT 181

Chorier Mikuláš, Tittelbach Vojtěch

"Škola žen - Rozhovory Aloisie Siegy, dvorní dámy Donny Marie Portugalské o milování" - Mikuláš

Chorier **7 600 Kč**

bibliofilie, měkká vazba, 8 erotických barevných litografií Vojtěch Tittelbach, překlad Quido Palička, Edice Lotos, soukromý tisk vydaný pro kruh přátel a sběratelů v únoru 1933 v nákladu 377 výtisků. Nebylo určeno pro veřejný prodej. Měkká obálka mírně ušpiněna a poškozena.

22 x 14,8 cm

[OBSAH](#)

LOT 182

Aretino Pietro (autor), Bareš Kamil (překladatel) (1492-1556)**Rozkošnické sonety - Božského Pietra Aretina..... 3 000 Kč**

bibliofilie, erotika, souběžné texty v italštině a češtině, vytištěno v roce 1928 jako soukromý tisk jen pro subskribenty ve 300 výtiscích, tento číslo 121. Měkká vazba, některé listy uvolněny, obálka mírně poškozena, celkově dobrý stav. Vyzdobeno snímky původních dřevorytů z díla "Emblemata Andrae Alcioti" ze XVI. stol. Portrét Giulia Romana je kopie z díla "Jacques Ignace Bullart, Academie des sciences et des arts, 1682. (Petr a Obrátil), Kulturně-historických a literárních kuriosit svazek I.

22,8 x 15 cm

LOT 183

Bednár Štefan**"Huncútské pesničky" - ilustrace Štefan Bednár..... 1 800 Kč**

bibliofilie, slovenské erotické písně/básně, sesbíral Štefan Bednár při toulkách po Slovensku, ve verších je zachycena různorodost jednotlivých nářečí. Verše jsou doplněné lechtivými ilustracemi Štefana Bednára. Vydáno v roce 1931 jako soukromý tisk nákladem 300 číslovaných výtisků, tento výtisk číslo 7. Nebylo určeno pro veřejný prodej. Brožované vydání, vazba mírně uvolněna, obálka mírně ušpiněna a poškozena.

24 x 15,8 cm

LOT 184

Bretonne Restif de la, Mrkvička Otakar**"Svedená dívka" - Restif de la Bretonne..... 1 700 Kč**

bibliofilie, ilustrace 6+1 O. Mrkvička, vyšlo v říjnu 1929 jako 9. a 10. svazek sbírky "Knižky pro potěšení", vydal Stanislav Neumann, z francouzštiny přeložil Max Šraml, tento výtisk číslo 147c. Brožovaná, na obálce jedna z ilustrací, ochranné pouzdro. Samotná bibliofilie velmi dobrý stav, obálka na hřbetu natřena, ochranné pouzdro částečně poškozeno. Náklad celkem 360 ks, z toho: A: 10 neprodejných výtisků, B: 50 číslovaných, kolorovaných výtisků I-L, C: 300 číslovaných výtisků 1-300.

13,8 x 9,6 cm, pouzdro 14,7 x 10,6 cm

LOT 185

"Svatební košile" - J.V. (Jaroslav Vrchlický připsáno)..... 5 800 Kč

bibliofilie, erotický veršovaný text. Tiráž: "Tato báseň, jejímž autorem jest J.V. byla vydána ve dvaceti číslovaných výtiscích pro sběratele kuriosní erotiky jako soukromý tisk." Ruční papír, dvě ilustrace, vlepena erotická exlibris. Vzadu tužkou sběratelská poznámka o nakladateli a připsání J. Vrchlickému.

15,5 x 11,2 cm

LOT 186

Morus - Lewinsohn Richard**"Světové dějiny sexuality" - Morus (Richard Lewinsohn)..... 100 Kč**

brožované vydání, 3 svazky ve společném papírovém přebalu, vydal Horizont 1969, 1. vydání, z německého originálu "Eine Weltgeschichte der Sexualität" vydaného v roce 1956. Samotné svazky dobrý stav, přebal mírně ušpiněn a poškozen. 28 x 20 cm

LOT 187

Jiřincová Ludmila, Heine Heinrich (1912-1994)**Bibliofilie L. JIŘINCOVÁ "SHAKESPEAROVY ŽENY A DÍVKY" Heinrich Heine..... 4 000 Kč**

7 původních litografií Ludmila Jiřincová, vytiskl a vydal Jaroslav Picka v Praze 1945, v tiráži signatura Ludmila Jiřincová. Celkem má být 8 litografií, zde jedna chybí - Ofelie. Velmi dobrý stav, pouze obálka mírně uvolněna v hřbetu. Pochází z významné severomoravské sbírky zejména bibliofilů a prací na papíře (včetně fotografií). 18 x 11,5 cm

Jiřincová Ludmila

Malířka, kreslířka, grafička a ilustrátorka, studia na soukromé škole Rudolfa Vejrycha, na keramické škole v Bechyni a na AVU v Praze u T.F. Šimona, členka SČUG Hollar. Kolem sta výstav po celém světě, řada ocenění.

(9.5.1912 Praha - 22.1.1994 Praha)

LOT 188

Lukavský Jaroslav, Guy de Maupassant (1924-1984)**Bibliofilie "Přízraky - GUY DE MAUPASSANT", ilustrace Jaroslav Lukavský..... 2 000 Kč**

deset povídek, přeložil O. Reindl, dvanácti dřevoryty vyzdobil Jaroslav Lukavský, první vydání 1948

v nákladu 600 výtisků, z nichž 240 je na ručním velínu Maršov, číslováno a opatřeno suchou pečeti vydavatele. Tento výtisk má číslo 148. Poslední dřevoryt na straně s tiráží signován tužkou Lukavským a datován 48. Vyšlo jako XI. svazek "Příběhů" v Pourově edici, kterou vede a vydává Václav Pour, Praha VIII-Vršovice, Norská 3. Typograficky upravil O. Menhart, typem Garamondovým vytiskla národní správa knihtiskárny Dr Ed. Grégr a syn v Praze roku 1948. Pochází z významné severomoravské sbírky zejména bibliofilů a prací na papíře (včetně fotografií).

LOT 189**Kupka František (1871-1957)****"QUATRE HISTOIRES DE BLANC ET NOIR" - František Kupka 4 600 Kč**

reprint České muzeum výtvarných umění, 1996, ruční papír, celkem 28 volných listů - titulní list, text, 25 dřevorytů, tiráž vše vloženo v původní papírové obálce, náklad 300 čísl. výtisků, tento exemplář nečíslován, velmi dobrý stav.

cca 33 x 25,8 cm

Kupka František (Paul Regnard)

Malíř, grafik, ilustrátor, studium na pražské akademii u Sequense a na vídeňské akademii u Eisenmengera, žil a tvořil převážně v Paříži, kde mimo jiné nepravidelně navštěvoval Akademii krásných umění a Akademii Julien, byl členem České akademie věd, v roce 1922 jmenován profesorem AVU v Praze, zastoupen v galeriích v Praze, Paříži, New Yorku a dalších. Po první světové válce se usadil v Puteaux u Paříže, ve svém ateliéru tam vyučoval malířství.

(23.9.1871 Opočno - 21.6.1957 Puteaux (Francie))

LOT 190**Liesler Josef, Nechvátal František****"Duma nad Prahou" - Josef Liesler, Nechvátal František 9 000 Kč**

12 původních leptů s akvatintou, každý signován tužkou Liesler a datován 1948, volný dvojlist: titulní strana se značkou výtvarníka, vnitřní dvoustrana báseň F, Nechvátala z r. 1940, závěrečná strana seznam graf. listů, podpisy obou autorů a tiráž. Vloženo v původním kartonovém pouzdře s autorovým tříbarevným linorytem. Vytiskl Miro Pegrassi v počtu 200 kusů podepsaných. Tento výtisk č. 141. Samotné listy velmi dobrý stav.

pouzdro 24,5 x 28,4 cm

LOT 191**Čapek Josef (1887-1945)****"Jak se dívá na moderní obrazy" 6 400 Kč**

vydáno jako soukromý a neprodejný tisk k 7. sjezdu moravských knihomilů v Břeclavi o letnicích 1935, dvě celostránkové litografie kreseb Josefa Čapka, vytištěno 180 číslovaných výtisků, náš má číslo 91

21,5 x 15,5 cm

Čapek Josef

Malíř, knižní grafik, kreslíř, ilustrátor, spisovatel, novinář, scénograf, redaktor, zemřel v koncentračním táboře Bergen-Belsen, studia na UMPRUM v Praze a v Paříži, člen Skupiny výtvarných umělců, SVU Mánes, Tvrdošijní, Umělecká beseda, dlouhý výčet jeho děl a výstav doma i v zahraničí, zastoupen ve sbírkách Moravské galerie v Brně, Galerie umění v Karlových Varech, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeské galerie v Pardubicích, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem

(23.3.1887 Hronov nad Metují - duben 1945 Bergen-Belsen, Německo)

LOT 192**Čapek Josef, Apollinaire Guillaume, Čapek Karel****"Pásmo" - Guillaume Apollinaire 500 Kč**

bibliofilie, přeložil Karel Čapek a 15 linořezy vyzdobil Josef Čapek. K padesátému výročí první edice Apollinairových ALCOOLS vydalo Nakladatelství československých výtvarných umělců jako svou 173. publikaci v roce 1963. Velmi dobrý stav - nerozřezáno. ... Text z obálky: "V nezměněné podobě bylo PÁSMO vydáno v samostatném knižním přetisku v dubnu 1919 u Fr. Borového v Praze s 15 linořezy Josefa Čapka. Naše edice PÁSMO zachovává formát i velikost linořezů tohoto vydání a v zásadě i jejich umístění v textu. Novou grafickou úpravu obálky, titulních listů a tiráže navrhl Felix Šejna. Bylo použito překladu básně, jak jej Karel Čapek upravil ve vydání FRANCOUZSKÉ POEZIE NOVÉ DOBY z roku 1936.

28 x 21,4 cm

LOT 193**Tichý František, Lermontov M. J. (1896-1961)****Bibliofilie "U hraběnky V. byl hudební večírek - M. J. LERMONTOV", ilustrace František Tichý 1 500 Kč**

fragment románu, přeložila Anna Zahradníčková, kresby a obálka Františka Tichého, signováno v tiráži Františkem Tichým, vyšlo 200 číslovaných výtisků na ručním papíře Pannekoek a 300 výtisků na papíře ofsetovém. Tento výtisk číslo 72. Písmem Venezia vytykl a roku 1941 vydal jako druhý svazek Sbírký krásných tisků "Hyllos" Jos. R. Vilímek v Praze. Pochází z významné severomoravské sbírky zejména bibliofilii a prací na papíře (včetně fotografií).

23,5 x 14,3 cm

LOT 194**Dobrovolský Jaroslav (1895-1942)****"HODONÍN" Jaroslav Dobrovolský 2 900 Kč**

cyklus 20 původních dřevorytů, všechny signovány tužkou, se slovním doprovodem dra Jana Herbena. vydal autor svým nákladem v březnu 1930. Celkový náklad 400 výtisků, tento číslo 306 z 340 na tuhém chamois papíře. Velmi dobrý stav. Ve frontispisu signatura majitele Dr. Med. J. Hladkého. Je vloženo v obálce z velmi pevného kartonu, která byla adresována Dr. Hladkému do Hodonína (Göding), odesláno z Hamburгу dle poštovního razítka 29.5.1941.

Jednotlivé dřevoryty mají různé tiskové plochy, listy 42 x 30,3 cm

Dobrovolský Jaroslav

Kreslíř a grafik, učitel, komunální politik. Na konci jeho krátkého života byl od roku 1939 okresním školním inspektorem v Ostravě. Zahynul v Mauthausenu.

(5. 10. 1895 Lužice u Hodonína - 29. 4. 1942 Mauthausen, Rakousko)

LOT 195**Dobrovolský Josef****"Ostrava" - Jaroslav Dobrovolský 3 200 Kč**

soubor 12 původních linorytů od Jaroslava Dobrovolského s úvodem Vojtěcha Martínka, každý list signován tužkou. Titulní strana signována Dobrovolským i Martínkem. Vyšlo v r. 1940 ve 450 číslovaných výtiscích, tento číslo 310. Velmi dobrý stav, pouze papírová obálka, ve které je celý soubor uložen nese malé stopy používání.

35 x 28 cm

LOT 196**Bár Zdeněk, Bilovský V.****"Jediný návrat" - Zdeněk Bár 150 Kč**

bibliofilie, dvě ilustrace V. Bilovský - obě signovány tužkou, vydal V. Bilovský vlastním nákladem v r. 1937 ve 150 číslovaných výtiscích, z nichž 50 tištěno na ručním hollandu, ostatní na ofsetovém papíře. Tento výtisk č. 26, signován v tiráži autorem.

29 x 19,7 cm

LOT 197**Šimurda Miloš (1924-2019)****"Na biblické motivy" 1 600 Kč**

soubor 8 linorytů, z nichž každý je signovaný tužkou M. ŠIMURDA, datovaný 1998, číslovaný 23/30, na každém rovněž tužkou název listu. Vydala Muzejní a vlastivědná společnost ve Frenštátě pod Radhoštěm v nákladu 30 výtisků, tento číslo 23/30. Volně loženo ve složce s textem: NA BIBLICKÉ MOTIVY OSM ČERNOBÍLÝCH LINORYTŮ AKADEMICKÉHO MALÍŘE MILOŠE ŠIMURDY V POČTU 30 VÝTISKŮ SPOLU S ÚVAHOU AUTORA VYDALA MUZEJNÍ A VLASTIVĚDNÁ SPOLEČNOST VE FRENŠTÁTĚ POD RADHOŠTĚM V ROCE 1998, EDITOR JIŘÍ KLUČKA, TENTO SOUBOR MÁ ČÍSLO 23 A JEHO MAJITELEM JE PAVEL PARMA.

Tisková plocha 19,5 x 21, celý list 42 x 30 cm

LOT 198**Konůpek Jan (1883-1950)****JAN KONŮPEK "DŘEVORYTY KE GOBSECKOVI" 3 200 Kč**

čtyři dřevoryty Jana Konůpka, každý signován tužkou, volně listy fixované v kartonové paspartě, vše uloženo v kartonovém přebalu, výborný stav, pouze přebal na jednom místě mírně natrhnut.

Tiskové plochy se mírně liší - přibližná velikost všech je cca 13 x 9 cm, pasparta 27,5 x 22,5 cm

Konůpek Jan

Významný český i evropský malíř, kreslíř a zejména grafik, ilustrátor, rytec. Studia na ČVUT v Praze u prof. Kouly a Schultze, dále na pražské akademii u prof. Bukovace, Pirnera a grafika a De Piana. Vystavoval prakticky na všech výstavách spolku Mánes i spolku Hollar, člen SURSUM a ARTĚLU. Má široké zastoupení v Národní galerii Praha, je zastoupen v galeriích po celém světě, obdržel řadu ocenění. Jeden z nejvýznamnějších českých malířů počátku dvacátého století. (10.10.1883 Mladá Boleslav - 12.3.1950 Nové Město nad Metují)

LOT 199**Tondl Karel (1893-1980)****"Den u Seiny" - Karel Tondl 600 Kč**

cyklus šesti dřevorytů s předmluvou Miloslava Novotného, česky a francouzsky, vydáno jako 3. svazek edice Primavera nákladem Ing. Dr. J. Polívky v roce 1930 v 520 číslovaných výtiscích. Tento výtisk číslo 337.

Obálka 32,5 x 24 cm, listy 31,4 x 23,5 cm

Tondl Karel

Malíř, grafik, ilustrátor, historik umění, pedagog, žák Preislera a Švabinského na pražské akademii, vystudoval Karlovu univerzitu a pařížskou Sorbonu, kde získal doktorát filosofie, tvořil v Paříži a Švýcarsku, člen KVV Aleš, zastoupen v NG, výstavy s Hollarem, v Topičově saloně, v Mánesu, ve zlínských salonech, v Paříži a řadě měst Evropy, získal řadu cen za kresbu i grafiku, byl členem řady významných vědeckých zahraničních institucí, patrně nejvzdělanější malíř v celé Evropě. (2.7.1893 Krásno u Valašského Meziříčí - 3.2.1980 Praha)

LOT 200**Goya Francisco, Valerian von Loga****Bibliofilie "Goya's Seltene Radierungen und Lithographien - Goyovy vzácné lepty a litografie" Valerian von Loga 19 000 Kč**

44 věrných replik Goyových leptů a litografií, vydalo nakladatelství G. Grottesche Verlagshandlung, Berlín, 1907, náklad 300 číslovaných výtisků, tento exemplář č. 34, listy 1-19 lepty, listy 20-32 litografie. Na některých listech více vyobrazení. Všechny listy značeny slepotiskovým razítkem G. GROTE BERLIN. Volně ložené v deskách z hrubého plátna. Vše uloženo v ochranném pouzdru z velmi pevného kartonu. Celkově velmi dobrý stav - desky stav mimořádně dobrý, textová část rovněž, listy s lepty jsou uprostřed mírně zvlněné a mají hnědé flíčky, vesměs mimo tiskovou plochu, listy s litografiemi stav vesměs velmi dobrý. Kartonové pouzdro stopy opotřebení, na jedné straně rozlepeno.

Tiskové plochy se různí, listy velikost cca 55 x 38,5 cm, desky 57 x 41 cm

Malba, kresba, akvarel -- položky 201 - 220[OBSAH](#)**LOT 201****Sedliský Ivan (1926-1996)****"Ayerton Senna - Formule 1" 16 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole IVAN, poslední třetina minulého století, reprezentativní práce.

85,5 x 70 (104 x 90)

LOT 202**Sedliský Ivan (1926-1996)****"Studie k portrétu španělského krále Juana Carlose" 14 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole IVAN, vzadu uveden název obrazu, jméno autora a adresa.

65 x 55 (84,5 x 74,5) cm

Sedliský Ivan

Malíř, grafik, studia na Akademii v Praze u Nechleby, významný figurální malíř monumentálních prací, řada publikací o tomto velmi zajímavém umělci, jehož práce jsou na hraně reálné mystiky s řadou složitých symbolů, jeho série automobilových závodníků, starých hereček (Sofie Lorenová, Bardotová atd.) a další témata např. Benátské mosty jsou v české malířské tvorbě ojedinělé a stále

čekají na příslušné ocenění, zastoupen ve Středočeské galerii v Praze.
(1926 Ostrava - 1996)

LOT 203**Zörner Rudolf (1941-2017)****"Čihavec" 12 000 Kč**

olej a plastická technika na plátně, signováno vpravo dole R. ZÖRNER, datováno 1977, Skvělá práce významného autora z okruhu Boudníka, Hrabala atd., ozdoba sbírky českého moderního umění.

40 x 50 (41 x 51) cm

Zörner Rudolf (Zörner Rudolf Alois)

Malíř, grafik, kreslíř, studoval u profesora Aloise Vitíka na VŠUP v Praze, ve studiu pokračoval soukromě u profesora Karla Svolinského. Zastoupen v National Gallery of Art, Washington D.C., USA, vytvořil vývěsní štít Českého antikvariátu z Prahy 6. Věnoval se kresbě, ilustraci, malbě a grafice. (3.5.1941 Praha - 11.9.2017)

LOT 204**Pařízek Jan (1941-2012)****"Reminiscence na Ostravu šedesátých" 9 600 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo nahoře PAŘÍZEK, nerámováno. V blízkosti ostravské radnice vyrostl v letech 1965-1968 věžák, jeho osud je již od počátku zvláštní. I jeho výška je 68 metrů. Ještě stojí, ale nikdo v něm nebydlí.

63 x 55,5 cm

Pařízek Jan

Malíř, kreslíř a grafik, studoval propagační malbu a grafiku na SPŠ stavební v Ostravě, dále na SUPŠ v Brně u prof. A. Zamazala a O. Zeminy. Pracoval jako propagační výtvarník v řadě podniků na Ostravsku. Vynikající malíř hudebních motivů a ženských postav. (20.7.1941 Praha - 2012)

LOT 205**Průša****"Panoráma Ostravy - pohled ze Slezské Ostravy" 4 600 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole PRŮŠA, nedatováno. Blondel rám.

69 x 99 (89 x 119) cm

LOT 206**Stoer N.****"Staveniště" 6 000 Kč**

velký olej na plátně, signatura nenalezena. Místy nepatrné odloupení barvy. Vzadu na plátně fragment štítku - nečitelný, na blind rámu papírový štítek galerie se jménem autora a názvem obrazu, psáno azbukou, česky pak název Staveniště.

70,5 x 100 (84,5 x 115,5) cm

LOT 207**Říhánek Dalibor (1946)****"Proti oknu - vázání goblenu" 16 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole D. ŘÍHÁNEK, datováno 1975, vzadu štítek DÍLA s razítkem ČFVU.

Místy drobná poškození malby.

100 x 81 (103 x 84) cm

Říhánek Dalibor Keramik, pedagog, grafik, malíř, studium na Střední průmyslové škole keramické v Bechyni, na Akademii výtvarných umění v Praze u Františka Jiroudka a na Accademia di Belle Arti di Roma (Akademie výtvarných umění Řím). Věnuje se malbě, kresbě, grafice, textilu, tvorbě vitráží, realizacím v architektuře.

(nar. 8.3.1946 Plzeň)

LOT 208**Tondl Karel (1893-1980)****"Ve vodopádu" 12 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole TONDL, nedatováno.

96,5 x 71 (108,5 x 83,5) cm

Tondl Karel

Malíř, grafik, ilustrátor, historik umění, pedagog, žák Preislera a Švabinského na pražské akademii, vystudoval Karlovu univerzitu a pařížskou Sorbonu, kde získal doktorát filosofie, tvořil v Paříži a Švýcarsku, člen KVU Aleš, zastoupen v NG, výstavy s Hollarem, v Topičově saloně, v Máněsu, ve zlínských salonech, v Paříži a řadě měst Evropy, získal řadu cen za kresbu i grafiku, byl členem řady významných vědeckých zahraničních institucí, patrně nejvzdělanější malíř v celé Evropě.
(2.7.1893 Krásno u Valašského Meziříčí - 3.2.1980 Praha)

LOT 209

Bělocvětov Andrej (1923-1997)**"Hlava ženy" 1 300 Kč**

kresba tužkou, signováno vlevo dole BĚLOCVĚTOV, nedatováno, výborná adjustace. Fixováno na podložce, rám, sklo.

37 x 23 (56,5 x 41) cm

Bělocvětov Andrej (Belotsvetov - Theakston)

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, původním jménem Belotsvetov - Theakston, studia na ruském gymnáziu v Praze u profesora Musatova, soukromě u Bakulina, po válce na pražské akademii u Vlastimila Rady, člen ČFVU a skupiny Máj, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha, Středočeské galerii, GU Karlova Vary, GU Olomouc, řada výstav, představitel českého INFORMELU.

(8.10.1923 Praha - 19.4.1997 Praha)

LOT 210

Bělocvětov Andrej (1923-1997)**"Ženská hlava v kloboučku" 1 800 Kč**

kresba tužkou, modrý pastel, běloba, signováno vpravo nahoře BĚLOCVĚTOV, nedatováno. Typická práce šedesátých let, luxusní umělecká adjustace. Fixováno na podložce, rám, sklo.

30 x 22 (47,5 x 39) cm

LOT 211

neurčeno**"Rybáři v zátoce" 4 500 Kč**

akvarel na velmi jemném ručním papíru, v horním levém rohu čínské znaky obsahující název a patrně i signaturu či značku malíře. Papír je ložen na podkladu, zaskleno, rámováno. Na více místech viditelné sklady - viz foto. Manžel současné majitelky přivezl při jedné z cest z Číny, adjustováno v Ženevě, kde rodina dlouhodobě žila.

cca 69 x 68 (76 x 76) cm

LOT 212

Holub**"Pohled na chrám Sv. Mikuláše z Vrtbovské zahrady" 900 Kč**

kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, signováno vpravo dole HOLUB, datováno 1967. Nerámováno, v paspartě.

Ve výřezu 29 x 21 cm, pasparta 45,5 x 35,5 cm

LOT 213

Dědina Jan (1870 - 1955)**"Náměstí republiky v Paříži" 3 500 Kč**

kombinovaná technika na kartonu - akvarel, kvaš, tužka, signováno tužkou vpravo dole J. DĚDINA, pod signaturou tužkou název díla. Poškozeno mimo kresebnou plochu. Nerámováno. Po adekvátní adjustaci v paspartě a kvalitním rámu se bude jednat o atraktivní dílo jednoho z našich nejznámějších malířů své doby.

Kresebná plocha cca 41 x 24,5 (karton cca 47 x 33) cm

LOT 214

RAUCH**"Korunovace" 9 000 Kč**

akvarel, signováno vlevo dole RAUCH, datováno 21. 9. 1916. Skvělá karikaturní práce s jasným vlivem začínajícího německého expresionismu, vynikající sběratelský kus.

34 x 48 (43 x 58) cm

LOT 215

Poláček František**"Chaloupky" 2 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole F. POLÁČEK. Rám, sklo.

36 x 51 (47,5 x 63,5) cm

LOT 216

neurčeno**"Na bílou sobotu" 4 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, vzadu na blind rámu název díla, nerámováno.

48,5 x 44,5 cm

LOT 217

Mařák Julius Edvard (1832-1899)**"Stromy na skalnatém svahu" 29 000 Kč**

velká kresba uhlím, signováno, druhá polovina 19. století. Typická kresba jednoho z nejlepších českých malířů 19. století, zakladatele proslulé krajinářské školy. Současná adjustace. Původně pochází ze známé sbírky pana Pavla Parmy.

Ve výřezu 43 x 31 (77 x 63) cm

LOT 218

Konůpek Jan (1883-1950)**"Chytání koně" 2 500 Kč**

kresba tuší, vpravo dole signováno typickým písmenem K, nedatováno. Nerámováno, vloženo do tvrdé ochranné pasparty, volný list.

42 x 29 cm

Konůpek Jan

Významný český i evropský malíř, kreslíř a zejména grafik, ilustrátor, rytec. Studia na ČVUT v Praze u prof. Kouly a Schultze, dále na pražské akademii u prof. Bukovace, Pirnera a grafika a De Piana. Vystavoval prakticky na všech výstavách spolku Mánes i spolku Hollar, člen SURSUM a ARTĚLU. Má široké zastoupení v Národní galerii Praha, je zastoupen v galeriích po celém světě, obdržel řadu ocenění. Jeden z nejvýznamnějších českých malířů počátku dvacátého století.

(10.10.1883 Mladá Boleslav - 12.3.1950 Nové Město nad Metují)

LOT 219

Wünsche Vilém (1900-1984)**"Život na Ostravsku ve volném čase" 3 500 Kč**

kresba tužkou, signováno vpravo dole WÜNSCHE, nedatováno, v pravém horním rohu skvrna velikosti mince. Nerámováno, uloženo v paspartě.

Ve výřezu 34 x 59 cm, pasparta 48,5 x 67,5 cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha. Výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě. Národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 220

Nitra**"Triptych" - dřevořezba 3 500 Kč**

tři řezbované panely ve společném rámu, v levém vyobrazen muž s kahanem a kylofem, na pozadí důlní věž a komín, v prostředním je žena v tradičním úboru s dítětem, na pozadí dřevěnice, v pravém je bača s ovce, na pozadí salač a stromy. Signováno NITRA.

Levý a pravý panel 33 x 19,5 cm, prostřední 33 x 23,5 cm, společný rám cca 40 x 74,5 cm

LOT 221

Závěsná kropenka s Pannou Marií Pomocnou 2 500 Kč
fajáns, bílá glazura, malba kobaltem, neznačeno. Lidová práce, konec 19. století, Morava, patrně Vyškov.
Drobná poškození.

Výška 19 cm, šířka 9 cm, hloubka 4 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 222

Závěsná kropenka s Pannou Marií Pomocnou 2 900 Kč
fajáns, bílá glazura, malba v barvách vysokého žáru, neznačeno. Lidová práce, kolem roku 1850, Slovensko.

Výška 17 cm, šířka 10 cm, hloubka 6 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 223

Závěsná kropenka s krucifixem 2 400 Kč
fajáns, bílá glazura, malba v barvách vysokého žáru, neznačeno. Lidová práce, konec 19. století, jižní Morava/západní Slovensko. Stav dobrý.

Výška 17 cm, šířka 9 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 224

Závěsná kropenka s Ukřižovaným Kristem 2 400 Kč
fajáns, bílá glazura, malba v barvách vysokého žáru, neznačeno. Lidová práce, konec 19. století, jižní Morava - zřejmě Vyškov, drobná poškození.

Výška 20 cm, šířka 9 cm, hloubka 6 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 225

Závěsná kropenka s krucifixem 1 400 Kč
fajáns, bílá glazura, malba kobaltem a manganem, neznačeno. Lidová práce, kolem roku 1850, Slovensko. Drobná poškození zejména při okraji nádoby. Závěsná deska, jejíž tvar vychází z latinského kříže, byla v minulosti lepená.

Výška 17,5 cm, šířka 10 cm, hloubka 7 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 226

Závěsná kropenka s andělem 2 200 Kč
Fajáns, bílá glazura, malba kobaltem, manganem a žlutou barvou, neznačeno. Lidová práce, konec 19. století, Morava - Vyškov, drobná poškození.

Výška 16 cm, šířka 10 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 227

Velká závěsná kropenka sv. Veronika 2 500 Kč
Fajáns, bílá glazura, dekor malovaný v pestrých barvách, neznačeno. Lidová práce, druhá čtvrtina 19. století, STUPAVA. Vychází z předloh 2. pol. 18. století z dílny v Holiči. V minulosti opravováno - lepeno ve spodní části.

Výška 25 cm, šířka 13,5 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 228

Závěsná kropenka ve tvaru mušle..... 1 800 Kč

Fajáns, mramorování patrně druhotné, neznačeno. Lidová práce, druhá čtvrtina 19. století, Morava - pravděpodobně Vyškov, drobná poškození. Tvar odpovídá typům z konce 18. až počátku 19. století vyráběným ve Vyškově a inspirovaným holičskými vzory.

Výška 16 cm, šířka 10 cm, hloubka 6 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 229

Velká závěsná kropenka sv. Antonín Paduánský s Ježíškem..... 2 700 Kč

fajáns, glazura, malba v pestrých barvách, na zadní straně vyryto 029, neznačeno. 20 - 30. léta 20. století, Čechy. Drobná poškození glazury na více místech.

Výška 22 cm, šířka 18 cm, š-10 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 230

Velká závěsná kropenka s Pannou Marií a Ježíškem..... 3 700 Kč

pálená hlína, bílá glazura, malovaný dekor v sytých pestrých barvách, neznačeno, první polovina 20. století. TUPESY, stav dobrý.

Výška 33 cm, šířka 25 cm, hloubka 4,5 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 231

Úředníček Oldřich (1898-1984)**Velká závěsná kropenka s Pannou Marií a Ježíškem..... 3 200 Kč**

pálená hlína, bílá glazura, malovaný dekor v pestrých barvách, značeno na zadní straně černě štětcem UT 1944 Kv - ÚŘEDNÍČEK TUPESY 1944. Drobná poškození v glazuře.

Výška 26 cm, šířka 13 cm, hloubka 6 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

Úředníček Oldřich

Keramik, zabýval se tvorbou tradiční keramiky, pracoval jako keramik v Lidové tvorbě v Uherském Hradišti, získal titul Mistr lidové umělecké tvorby, syn Jaroslava Úředníčka.

(4.1.1898-27.4.1984 Tupesy)

LOT 232

Úředníček Oldřich (1898-1984)**Velká závěsná kropenka s křížem..... 2 800 Kč**

pálená hlína, bílá glazura, malovaný dekor v pestrých barvách, značeno na zadní straně tlačeně UTO MADE IN CZECHOSLOVAKIA 53 - OLDŘICH ÚŘEDNÍČEK TUPESY. Drobné poškození glazury a prasklinky v nádobce.

Výška 27 cm, šířka 14 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 233

Závěsná kropenka s poprsím Krista..... 1 600 Kč

porcelán, bílá glazura, listování a malba, neznačeno, konec 19. století až počátek 20. století, Čechy.

Výška 19 cm, šířka 10 cm, hloubka 6 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 234

Závěsná kropenka s Pannou Marií držící roušku s otiskem Kristovy tváře..... 2 800 Kč

porcelán, bílá glazura, reliéf pestře malovaný, zlacení, neznačeno, konec 19. století až počátek 20. století, Čechy, drobná poškození.

Výška 21 cm, šířka 9 cm, hloubka 5 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 235

Velká závěsná kropenka s andělem a palmovou ratolestí..... 3 000 Kč

porcelán bílý, glazovaný, ručně malovaný a zlacený. Stojící anděl s ratolestí, ve zdvižené ruce drží spodní část pochodně, do které se patrně zasouvá miniaturní svíčka. Značeno vtlačeným číslem 3, konec 19/počátek 20. st. Výrobní prasklina.

Výška 29 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 25. 9. 2026.

LOT 236

Závěsná kropenka skleněná 900 Kč

hutně tvarované sklo, foukané do formy a brokované, 19. století - případně první polovina 20. století, Čechy.

Výška 23 cm, šířka 11 cm, hloubka 7 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 237

Závěsná kropenka se Křtem Krista 4 700 Kč

zlacený, tepaný a litý kov, typově vycházející z rokokových zlatnických prací, neznačeno, druhá polovina 19. století až začátek 20. století, střední Evropa.

Výška 24 cm, šířka 14,5 cm, hloubka 6 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 238

Závěsná kropenka s Ukřižováním 1 200 Kč

cín, neznačeno, konec 18. století/první polovina 19. století, střední Evropa, menší poškození. Moravská galerie má ve svých sbírkách obdobnou kropenku.

Výška 21 cm, šířka 7,5 cm, hloubka 6 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 11. 7. 2027.

LOT 239

Závěsná kropenka s Immaculatou..... 1 800 Kč

cín tepaný a litý zdobený figurálním motivem Panny Marie Vítězné stojící na zemské kouli ovinuté hadem, kolem roku 1850, střední Evropa.

Výška 18 cm, šířka 10 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 25. 9. 2026.

LOT 240

Závěsná kropenka se sv. Janem Nepomuckým 900 Kč

cín tepaný a litý, zdobený figurálním motivem Sv. Jana Nepomuckého, druhá polovina 19. století, střední Evropa, Čechy, restaurováno. Zobrazení světce vychází z Brokoffovy sochy na Karlově mostě v Praze. Světec je podán v tradičním ikonografickém pojetí, v kanovníckém rouchu, s palmovou ratolestí a křížem, kolem hlavy má svatozář pěti hvězd.

Výška 18 cm, šířka 10 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 25. 9. 2026.

LOT 241

Landsfeldová Jaroslava**Závěsná kropenka "Sv. Veronika" 1 200 Kč**

lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, signováno vzadu J. LANDSFELDOVÁ, 2. polovina 20. století.

Výška cca 23 cm

LOT 242

Závěsná kropenka "Svatá Anežka česká" 900 Kč

lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, neznačeno, 2. polovina 20. století.

Výška 21,5 cm

LOT 243

Závěsná kropenka "Ukřižovaný Ježíš Kristus" 1 200 Kč

lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, značeno vzadu štětcem AB, 2. polovina 20. století. Výška 24 cm

LOT 244

Závěsná kropenka "Madona s dítětem" 1 400 Kč

lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, značeno vzadu štětcem B s tečkou, 2. polovina 20. století. Výška 23 cm

LOT 245

Závěsná kropenka 900 Kč

lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, neznačeno, 2. polovina 20. století. Kropenka je závěsná, ale může případně i stát.

Výška cca 17 cm

LOT 246

Velká kropenka "Pieta" 900 Kč

lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, neznačeno, 2. polovina 20. století. Kropenka je závěsná, ale může případně i stát.

Výška 19 cm, šířka 15,5 cm, hloubka cca 8 cm

LOT 247

Valentová Miroslava**Velká kropenka "Madona s dítětem" 600 Kč**

lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, vzadu značeno razítkem Miroslava Valentová, výroba keramiky, Tupesy, dále nálepka "Tradiční výrobek Slovácka", závěsná.

Výška 29,5 cm, š-18 cm

LOT 248

Úředníček Oldřich (1898-1984)**Závěsný talíř s jelínkem 900 Kč**

lidová keramika glazovaná, modrý, ručně malovaný dekor, značeno vespod vtlačene UTO Czechoslovakia - OLDŘICH ÚŘEDNÍČEK TUPESY. Druhá polovina 20. století.

Průměr 32,5 cm

Úředníček Oldřich

Keramik, zabýval se tvorbou tradiční keramiky, pracoval jako keramik v Lidové tvorbě v Uherském Hradišti, získal titul Mistr lidové umělecké tvorby, syn Jaroslava Úředníčka.

(4.1.1898-27.4.1984 Tupesy)

LOT 249

Závěsný talíř 350 Kč

lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný a prořezávaný dekor, značeno vespod štětcem K.R., dále zřejmě datace 71 (tedy 1971). Průměr 31,5 cm

LOT 250

Závěsný talíř 350 Kč
 lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, značeno vespod štětcem A, vtlačene číslem 40 a rovněž vtlačene STYLIZOVANÉ SRDÍČKO s textem "ochr. značka".
 Průměr cca 34 cm

LOT 251

Závěsný talíř - Úředníček Tupesy 350 Kč
 lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, vespod značeno jednak vtlačene a jednak štětcem TU - ÚŘEDNÍČEK TUPESY), dále štětcem B.K. a datace 1943.
 Průměr 34 cm

LOT 252

Mísa 2 900 Kč
 fajáns, glazovaná, ručně malovaný dekor, krakeláž, při horním okraji nepatrný oklep glazury, neznačeno, Vyškov, 19. století.
 Průměr 30,5 cm, výška cca 8,5 cm

LOT 253

Závěsná mísa 300 Kč
 lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, žebrovaný okraj, vespod značeno vtlačene Hand made in Czechoslovakia a dále štětcem KK.
 Průměr 27,5 cm, v-5,5 cm

LOT 254

Závěsná miska 250 Kč
 lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, žebrovaný okraj, vespod značeno vtlačene Hand made in Czechoslovakia.
 Průměr 21 cm, v-cca 5 cm

LOT 255

Talíř závěsný 250 Kč
 lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, široký žebrovaný okraj, vespod vtlačene kruhová značka HAND MADE IN CZECHOSLOVAKIA se STYLIZOVANÝM SRDÍČKEM uprostřed.
 Průměr 27 cm

LOT 256

Úředníček Oldřich (1898-1984)
Váza baňatá 250 Kč
 lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor. Vespod vyražené kruhové razítko ÚŘEDNÍČEK TUPESY, Made in Czechoslovakia, uprostřed UTO - OLDŘICH ÚŘEDNÍČEK TUPESY, dále vtlačene číslo 5, štětcem monogram V.R. a číslo 3917.
 Výška cca 16 cm

Úředníček Oldřich

Keramik, zabýval se tvorbou tradiční keramiky, pracoval jako keramik v Lidové tvorbě v Uherském Hradišti, získal titul Mistr lidové umělecké tvorby, syn Jaroslava Úředníčka.
 (4.1.1898-27.4.1984 Tupesy)

LOT 257

Džbánek 150 Kč
 lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, vespod štětcem křížek.
 Výška 14 cm

LOT 258

Hrníček 150 Kč
 lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, vespod signováno štětcem LJS - mohlo by se jednat o Jaroslava LANDSFELDOVOU STRÁŽNICE.
 Výška 8,5 cm

LOT 259

Korbel **200 Kč**

lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, vespod značeno Slov. keramika Modra,
vtlačeně číslo 71 a štětcem HR.

Výška 16 cm, průměr dna 10,5 cm

LOT 260

Hrnek **150 Kč**

lidová keramika, glazovaná, barevný ručně malovaný dekor, vespod značeno Slov. keramika Modra,
vtlačeně číslo 70 a štětcem D.

Výška 10,5 cm, průměr dna 9,5 cm

[OBSAH](#)