

OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY



KATALOG

SPOLEČNOST AAA s.r.o. POŘÁDÁ svou 108. AUKCI
BRNO, JÍLOVÁ 2
ČTVRTEK 6. PROSINCE 2020
11 HODIN

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

ČTVRTEK	15	-	18	hod.
PÁTEK	10	-	18	hod.
SOBOTA	10	-	18	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií
naleznete na webových stránkách společnosti

www.aukcnidum.cz

Aukce bude sálová s možností ONLINE sledování přes LIVE|BID



ŠPERKY, OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, info@aukcnidum.cz

Msgre Šrámka 5, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199, ostrava@aukcnidum.cz

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, mob 606 694 417, galerie.aukce@seznam.cz

OBSAH

[Dražební řád](#)[Rejstřík jmenný](#)[Rejstřík popisný](#)[Rejstřík předmětný](#)[Rejstřík značek](#)

Obrazy	001 - 020
Jiné	021 - 040
Obrazy	041 - 060
Jiné	061 - 080
Obrazy	081 - 100
Jiné	101 - 120
Obrazy	121 - 140
Jiné	141 - 160
Obrazy	161 - 180
Jiné	181 - 200
Obrazy	201 - 220
Jiné	221 - 240
Obrazy	241 - 260
Jiné	261 - 280
Obrazy	281 - 300
Jiné	301 - 320
Jiné	321 - 330

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz.

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ
 ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,
 V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT
 či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ
 NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE
 TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 Kč, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠÍ NABÍDKU NA INTERNETU
 VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH
www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ
 VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,
 KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba po zaregistrování se u společnosti AAA, s.r.o. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmým na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.
7. Podle § 31 odst. 4 zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon) a zákona č. 253/2008 Sb., o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu se při nákupu zboží klientem provádí jeho identifikace u obchodu nad 1000 EUR a rovněž kontrola u obchodu od 15 000 EUR a výše.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů

má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité aukční ceny takto:

- 50 Kč činí-li okamžitá aukční cena méně než 1 000 Kč
- 100 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 1 000 Kč a méně než 5 000 Kč
- 200 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 5 000 Kč a méně než 10 000 Kč
- 500 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 10 000 Kč a méně než 20 000 Kč
- 1 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 20 000 Kč a méně než 30 000 Kč
- 2 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 30 000 Kč a méně než 80 000 Kč
- 5 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 80 000 Kč a méně než 200 000 Kč
- 10 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 200 000 Kč a méně než 800 000 Kč
- 50 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 800 000 Kč a méně než 2 000 000 Kč
- 100 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 2 000 000 Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 5 000 000 Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozu podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak příklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má příklepnutý příhoz je vydražitelem. Příklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražební čísla, které učinilo nejvyšší podání. Příklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

2. Vydražitel je povinen zaplatit příklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražební čísla při následujícím termínu aukce. Připouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o. v Brně, Ostravě nebo Praze v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.
3. K dosažené dražební ceně (příklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky.
3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražební řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v též den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.
4. Námitky proti příklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o..
2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 19. 6. 2020

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

REJSTRÍK JMENNÝ

OBSAH

Alexy Janko	293	Kocůrková Anděla	41
Autor neurčen	17, 45, 56, 58, 59, 87, 88, 95, 96, 130, 162, 171, 172, 176, 205, 206, 207, 208, 209, 211, 212, 213, 215, 216, 220, 244, 294	Kohout Alois	289
Balko Stanislav	299	Kostial Karel	303
Benda Břetislav	237	Kotas Ladislav	282
Beneš Vincenc	100	Kotík Pravoslav	133
Blažiček Oldřich	250	Kotrba Emil	306
Bravenec Miroslav	243	Kralík W.	101, 102
Brožovič	126	Krasický Marcel	283
Cína - Jelínek František	284	Kraus František J.	94
Čapek Josef	178	Kristin Vladimír	125
Čechová Olga	313	Kubátek Miroslav	111
Černovická Luisa	85, 86	Kubiček Jánuš	304
Černý Václav P	167	Kulheim Ivan	247
Čížek Bohuš	259	Liebscher Alois	168
Dedek Otta	127, 128	Macoun Gustav	242, 253
Dobiáš Čeněk	132	Máčel Emil	161
Dominik	217	Majer Antonín	316
Donkelaar Herman	249	Martin	291
Drha Josef	42	Matička Josef	296
Duchke C. ?	163	Maulini Dominikst. nebo Maulini Dominik ml.	218
Dvorský Bohumír	281	Mejda František	18
Dyck F.J.	285	Mervart Augustin	288
Effel Jean	179	Metelák Milan	276
Emmel Bruno	120	Míka Vladimír	263
Franz Gruber-Gleichenberg	256	Molitor Otto	164
Frolka Antoš	180	monogramista JR	47
Fukarová Irena	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	monogramista SM	81
Gabrhel Jan	274	monogramista Ši	131
Galle	103	Myslivec František	241
Hafner	219	Navrátil Josef	175
Hájek Oskar	19	Netopil Přemysl	254
Havrlík Svatopluk	257	Neuwirt Vladimír	51
Hérink F. Hanuš	169	Nový Miroslav	91
Hloušek Rudolf	280	Oberthor Karel	136
Holeček Jaroslav	246	Paleček Ladislav	261
Holejšovská Zdeňka	84	Panuška Jaroslav	252
Holík Jiří	99	Parma Leopold	307
Hora Petr	262, 269	Pečený František	268
Horáček Václav	272	Pellerin, Georgin	83
Horáček Václav (?)	273	Pieczka/Piečka/Pěčka Dominik	214
Hudeček Antonín	255	Placatka Ladislav	13, 138
Hummel M.J.	148	Preissig Vojtěch	201
Humplik Joseph	145	Procházka F.	54
Hůrka Otakar	251	Procházka Jaro	286
Hýžová Jaroslava	290, 297	Prudil Evžen	46
Cholodkov (Kholodkov)	124	Przebindová Irina	44
Chrobaček	137	Raszka	57
Chromy Bronislav	90	Romley Cuca	314
Icart Louis	320	Roučka Pavel	312
Jansa Václav	165	Samec Jan	129
Janská - Durová Ludmila	298	Saudek Kája	98
Jiroudek František	260	Sedláček Vojtěch	248
Jiřincová Ludmila	317	Shmokhin Viktor Michajlovič (Šmokhin)	310
Kalvoda Alois	245	Schaff A.	185
Kaván František	170	Schneiderka Ludvík	287
Kirmig Alois	177	Sigmund Karel Jan	292
Klíma Š.	121, 122, 123	Signac Paul	318
		Sládek Jan Václav	14
		Solovjev Arkadi	135

Sommernitzová Viera	60	Uprka J.	105
Stefanova Pravoslava	16	Urban Vladislav	258
Svoboda Jaroslav	265, 266, 270, 271, 277	Vacuška Ladislav	97
Szöllösy Janos	20	Váchal Josef	202
Šašek E.	93	Vaic Aleša	308, 309
Šetelík Jaroslav	140	Vízner František	264
Šimková - Elgrová Milena	15	Vízner František	267, 275,
Šimon Tavik František	203, 301, 315	Vojtek Antonín	48, 49, 50
Špálová Helena, Lendrová Hana	321	Vondrouš Jan C. (Charles)	305
Teissig Karel	92	Voneš Ludvík	319
Tichý František	302	Watzlawik Fr.	166
Tkaczyk Bedřich Augustin	52	Wünsche Vilém	82, 134
Trampota Jan	300, 311	Zrzavý Jan	43, 264
Tran Xuan Dai	53	Ženíšek Josef	295
Treuchel Josef	55, 89		

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

OBSAH

akryl	121, 122	obecný kov, mosaz	326
akvarel	132, 246, 281	olej na desce	84, 89, 93, 129, 138, 164, 165,
akvarel, kvaš, koláž	92	169, 170, 180, 254, 258
akvarel, tuš	294	olej na dřevě	94, 220
akvatinta	303	olej na kartonu	134, 242, 251, 252
biskvit	240	olej na lepence	96, 162, 241, 245, 255, 283, 288, 320
bronz	115, 159, 160, 191	olej na malířské desce	41, 47, 55
bronz, dřevo	185, 187, 189, 190	olej na malířské lepence	15, 16, 18, 42, 46, 284
bronz, kost, onyx	145	olej na plátně ..	17, 20, 44, 48, 49, 50, 53, 54, 57, 58, 59,
bronz, litina	188	81, 82, 85, 86, 87, 90, 95, 97, 100, 124, 135, 137,
čín	157, 158	140, 161, 168, 172, 175, 176, 177, 205, 206, 207,
dřevo	110, 141, 150, 193, 195, 196, 322, 328	208, 209, 210, 211, 212, 214, 216, 219, 243, 244,
dřevo, kost	194, 197, 198	247, 249, 250, 253, 256, 257, 282, 285, 286, 287,
dřevo, obecný kov	324, 125	289, 293, 295, 298, 300
dřevoryt	307, 316	olej na překližce	291
fotografie na plátně	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	olej na sololitu	52, 126
grafika	319	olej, tempera, pastel	260
kamenina	221	pastel	91
keramika	112, 113, 120, 148, 149, 156, 226, 237	pastelka	125
keramika lidová	105, 106, 107, 108, 109	porcelán	146, 147, 151, 154, 155, 200, 222, 223,
keramika, dřevo	111	224, 225, 230, 234, 235, 236, 239
kombinovaná technika	14, 19, 45, 51, 56, 88, 98,	překližka, kůže	323
.....	99, 130, 167, 292, 296	reprodukce	43, 133
kompozice	232, 233	rohovina, bronz	183
kov	184, 186	rohovina, mosaz	182
kov, sklo	327	rytina	83, 202
kresba lavírovaná	171	řezba ve dřevě	116, 199
kresba pastelkou	127, 128	sklo	101, 102, 103, 104, 117, 118, 119, 152, 227,
kresba uhlem	131	228, 263, 265, 266, 267, 268, 270, 271, 272, 273,
kůže	142, 143, 231	274, 276, 278, 279
kvaš, tempera	248, 259	sklo hutní	261, 262, 264, 269, 275, 277, 280
lept	297, 301, 305	sklo mléčné	229
litina	153, 192	sklo, kov	144
litografie	136, 178, 201, 203, 204, 302, 304, 306,	stříbro ...	21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34
.....	311, 312, 313, 314, 315, 317, 318	stříbro, český granát	36, 37, 38, 39
majolika	238	stříbro, dřevo	40
malba	13, 60, 123, 163, 166, 179, 213, 215, 217	stříbro, jantar	26
mědirytina	218	stříbro, obecný kov, kost	35
mosaz	181	suchá jehla	299, 308, 309
mramor	114	tempera	290, 310

textil	139, 173, 174, 321
zlato	65, 69, 70, 71, 74, 77, 78, 80
zlato, diamant	75
zlato, diamant, perla	61
zlato, chrysopras	66
zlato, karneol	64
zlato, korál	68

zlato, korund	63, 67
zlato, malachit	73
zlato, onyx	72
zlato, safír, perleť	62
zlato, tyrkys	76, 79
železo	329, 33

REJSŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

OBSAH

art protis	321
brož	23, 25, 38, 79
busta	190
dalekohled	181
dóza	118, 119, 197, 198, 234, 235, 240
džbáněk	224
gobelín	139, 173, 174
hodinky	69, 70
hodiny kyvadlové	150, 195
hřeben	29
hůl	193, 194
jehlice do vázanky	61
kabelka	142, 143, 231
kachel	112
kalamář	114, 232
kazeta	110, 116, 141
knoflíčky manžetové	39, 62
korbel	157
košík	196, 222
kotlík	159, 160
krabička	27
kratíknok	184
kufr lodní	323
lavice školní	322
lopatka s smetáček	40, 326, 327, 328
mísa	106, 107, 108, 109, 117, 120, 226, 274
náramek	21, 24, 80
nástolec	228
náušnice	37, 71, 78
parfémka	33
plastika	111, 113, 145, 146, 147, 148, 151, 185,

.....	187, 189, 225, 237
pohár	104
prachovnice	182, 183
prsten	66, 67, 68, 72, 73, 75, 76, 77
přístroj	144
přívěs	22, 34, 36, 63, 64, 74
rtěnka	28
řetízek	65
sada lžiček	31
sada talířů	239
souprava	35, 154
souprava kávová	155
souprava mocca	236
stojánek	149, 192, 199
svícen	186, 329
svítidlo	191
špička cigaretová	26
tabatěrka	30
tác	153, 223
talíř	115, 158, 221, 238
váha	188
váza	101, 102, 103, 105, 156, 229, 233, 261, 262,
.....	263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 275,
.....	276, 277, 278, 279, 280
vázička	152, 227, 230, 272, 273
zapalovač	200
zrcadlo	330
zrcátko	32
židle	325
židle	324, 325

REJSTŘÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ

OBSAH

A. REISS'S NACHFOLGER IN WIEN	144
AICH	154
AV	22, 23, 35
Berlín	222
BIHL	149
Božičany	236
CF Březová	224
Čejka	71, 72, 74, 78
Diana	31, 34

Ditmar Urbach	226
Fa SLEZÁK	324, 325
FRAIN	221
GOEBEL OESLAU	148
Haas&Czjžek in Schlaggenwald	223
J. UPRKA	105
JOSEPH HUMPLIK AR	145
KOSTROMA ?	30
Kozlík	36, 37

Labuť.....	75	sklárna Železný Brod.....	280
Liška.....	65	SYSTEME GLASHÜTTE.....	70
Lviček.....	63, 64, 66, 67, 68, 73, 77, 80	TAN.....	322
Lyra.....	61, 62, 76, 79	Trojúhelník.....	21, 24, 25, 27, 28, 29, 32, 33, 40
MERMOD FRERES.....	69	VICTORIA CHINA.....	147
MOSER.....	227	WEDGWOOD.....	240
RAKO.....	237	WESTERN GERMANY.....	113
SCHÜRER PRAHA.....	234, 235	Zajíc.....	38, 39
Schütz Blansko.....	238		

OBRAZOVÁ ČÁST položky 1 - 20

OBSAH

Fotografie nabízené pod položkami číslo 1 – 12 tohoto katalogu byly vystaveny ve dnech 17.9. - 11.11.2020 na výstavě "Krása stáří," pořadatel SurGal Clinic ve spolupráci s Nadačním fondem Následně spolu. Celá částka získaná vydražením a příslušný aukční poplatek po odečtení DPH budou připsány Nadačnímu fondu Následně spolu. Ten takto získané finanční prostředky použije na koupi tabletů pro oddělení následné péče brněnské nemocnice SurGal Clinic s.r.o. Tablety umožní pacientům - seniorům zůstat alespoň na dálku v kontaktu se svými nejbližšími v dnešní složité době.

Vydražitel si může vydraženou fotografii odnést nebo ji ponechat Nadačnímu fondu Následně spolu, ten pak zajistí vystavení na oddělení následné péče s přípisem o tom, že vydražitel poskytl finanční dar prostřednictvím dobročinné aukce dané fotografie.

LOT 1

Fukarová Irena**DOBROČINNÁ AUKCE****Libor, 81 let - celý život zasvětil vědě a výzkumu..... 2 000 Kč**

fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.

70 x 50 cm

LOT 2

Fukarová Irena**DOBROČINNÁ AUKCE****Eva, 85 let - její vášní jsou detektivní romány a radost jí dělá zahrádkářství..... 2 000 Kč**

fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.

70 x 50 cm

LOT 3

Fukarová Irena**DOBROČINNÁ AUKCE****Jiřina, 92 let - se silnou vírou v boha a láskou pečovala celý život o rodinu..... 2 000 Kč**

fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.

70 x 50 cm

LOT 4

Fukarová Irena**DOBROČINNÁ AUKCE****Marie, 90 let - svůj celý život oddala víře v boha..... 2 000 Kč**

fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.

70 x 50 cm

LOT 5

Fukarová Irena

DOBROČINNÁ AUKCE

Libuše, 99 let - vášnivě cestování zúročila v práci průvodkyně, později novinářka 2 000 Kč
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT 6

Fukarová Irena

DOBROČINNÁ AUKCE

Marie, 93 let - prožila nelehký život, ale bere ho se vším, co přinesl 2 000 Kč
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT 7

Fukarová Irena

DOBROČINNÁ AUKCE

Miroslava, 80 let - pracovala v textilním průmyslu, ráda šila, pletla a cestovala 2 000 Kč
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT 8

Fukarová Irena

DOBROČINNÁ AUKCE

Dagmar, 79 let - pracovala jako dělnice na fréze, největší láskou je pro ni široká rodina 2 000 Kč
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT 9

Fukarová Irena

DOBROČINNÁ AUKCE

Ludmila, 87 let - učitelka, která svůj život a srdce věnovala výuce dětí, vlastní děti neměla 2 000 Kč
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT 10

Fukarová Irena

DOBROČINNÁ AUKCE

Anna, 80 let - celý život pečovala o pacienty v nemocnici 2 000 Kč
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT 11

Fukarová Irena

DOBROČINNÁ AUKCE

Pavel, 77 let - i přes mnohá úskalí bere život vždy s úsměvem 2 000 Kč
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT 12

Fukarová Irena

DOBROČINNÁ AUKCE

Jiří, 70 let - jeho celoživotní láskou je hudba, vyučoval na konzervatoři 2 000 Kč
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT 13

Placatka Ladislav (1923-1986)**"Zátiší s uměleckými lahvemi a dózami" 6 500 Kč**

olej, signováno vpravo nahoře PLACATKA, nedatováno.

50 x 61 (62 x 73) cm

Placatka Ladislav

Pseudonym Laci di Placi, malíř, grafik, fotograf, studoval ve speciální figurální škole u profesora Rady na AVU v Praze. Původním povoláním fotograf, věnoval se malbě, grafice, knižní ilustraci. PhDr. Eva Ronzová, manželka, je autorkou knihy z roku 2000 "Placatkova díla překonávají hranice času".

(26.5.1923 Neratovice - 10.10.1986 Ostrava)

LOT 14

Sládek Jan Václav (1909-1992)**"Zbojník" 2 800 Kč**

kombinovaná technika - akvarel, pastel, uhl, tempera, signováno vpravo dole J. V. SLÁDEK, datováno 1968, paspartováno. Vrcholná kreslířská technika srovnatelná s nejlepšími obdobnými pracemi, které se zabývají figurou v pohybu.

52 x 39 (70 x 55) cm

Sládek Jan Václav

Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studium na UMPRUM v Praze u prof. Kysely, člen Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a SČVU, vystavoval s SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii Praha. Významně je tento malíř spojen s Leošem Janáčkem, Janáček neilustroval, ale komentoval, své práce vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, Mnichově, Praze atd.. Vydal soubor pohlednic z Ostravska.

(21.2.1909 Hukvaldy - 8.10.1992 Ostrava)

LOT 15

Šimková - Elgrová Milena (1898-1977)**"Krajina s vřesovištěm a vodou v pozadí" 2 800 Kč**

brilantní olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole M. ŠIMKOVÁ - ELGROVÁ, nedatováno.

34 x 62 (54 x 81) cm

Šimková - Elgrová Milena

malířka v Brně, narozena v Hradci Králové, studia na UMPRUM v Praze, navštěvovala krajinářskou školu A. Kalvody, který ovlivnil její tvorbu, vystavovala s KVV Aleš v Brně.

(10.11.1898 Hradec Králové - 4.10.1977 Brno)

LOT 16

Stefanova Pravoslava (1901-1984)**"Pozdní odpoledne u Sozopolských skal" 2 800 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole P. STEFANOVA, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU

50 x 69,5 (59 x 78) cm

Stefanova Pravoslava

Bulharská malířka a pedagožka s českými kořeny. Studovala na Akademii výtvarného umění v Sofii, v Praze na AVU a na ČVUT. Členka Českého fondu výtvarných umění, vystavovala s Kruhem výtvarných umělkyně. Partnerka a matka dětí Jakuba Obrovského.

(28. července 1901 Sofie - 1984 Praha)

LOT 17

Autor neurčen**"Bielovodská dolina - Vysoké Tatry" 1 800 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, nedatováno. Mohutný zdobný rám, reprezentativní práce.

50,5 x 63 (69,5 x 81) cm

LOT 18

Mejda František (1921-1996)**"Širokouhlý záběr krajiny s chalupami u vody, v pozadí pásno hor" 3 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole F. MEJDA, rámováno, neobvyklý formát.

26 x 87 (41 x 102) cm

LOT 19

Hájek Oskar (1886-?)**"Valašský pasáček" 3 500 Kč**

kombinovaná technika - olej, tempera, kvaš, uhel na malířské desce. Vlevo dole uveden název, signatura O. HÁJEK, datace 1951.

50,5 x 36,5 (55,5 x 41,5) cm

Hájek Oskar

Malí, studoval v Drážďanech, přešel na Akademii výtvarných umění v Berlíně. Věnoval se figurální malbě a krajině. Uváděn ve světových katalozích.

(5. 4. 1886 Brno - ?)

LOT 20

Szöllösy Janos (1884-?)**"Krojovaná dívka s kyticí ve váze" 9 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole SZÖLLÖSY J, nedatováno, počátek 20. století. Kvalitní původní rám vyžaduje restaurování - na mnoha místech je odloupená vrchní barva na podkladovou polychromii. Mimořádně kvalitní portrétní práce, svou velikostí reprezentativní. Kvalita malby je tak dobrá, že odosobňuje zobrazovaný objekt a stává se univerzální kvalitní krásnou ženou.

80,5 x 60,5 (97 x 76,5) cm

Szöllösy Janos

Maďarský malíř. V ARTPRICE uvedeno 36 nabídek prodeje jeho obrazů - většinou s námětem ženy - akty, portréty, žánrová scéna na tržišti. Pokud jsou ženy na obrazech oděny, mají na sobě často tradiční oblečení. Z nabídky vybočuje velký obraz "Letní svah" (Nyári domboldal), 139x154 cm olej na plátně, prodán v Budapešti 2010 za 1579 euro.

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40[OBSAH](#)

LOT 21

Široký stříbrný článkový náramek 1 100 Kč

stříbro, čtyři čtvercové články ryté a gravírované, jeden z nich - rozdělený s jazýčkovým uzávěrem, čtyři žebrované články duté, spojovací "oválná očka", boční pojistka, puncovní značka trojúhelník (s-46). Třicátá léta minulého století. ART DECO U náramku uplatněny geometrické tvary čtverec, obdélník, oblouk.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 52,49 g, obvod 18,5 cm, šířka 4 cm.

LOT 22

Stříbrný přívěs - křížek 200 Kč

stříbro, krásná filigránská krajková práce, 60.léta 19. století, rakousko-uherská puncovní značka AV používaná v letech 1866-1868 pro zlato i stříbro (Z-24). Na ramenech křížku poškozené lístečky.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 4,97 g, 7,5 x 4 cm

LOT 23

Stříbrná brož 500 Kč

stříbro foukané a lisované, dva vrkající holoubci na větvíčce, rakousko-uherská puncovní značka AV, třetí třetina 19. století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 3 ,09 g, délka 4,5 cm

LOT 24

Stříbrný náramek - pevný kruh 550 Kč

stříbro, jemný rytý květinový dekor, puncovní značka trojúhelník z období Protektorátu Čech a Moravy (S-51), mistrovská značka JT, čtyřicátá léta minulého století.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 19,26 g, průměr 6 cm, šířka 1 cm.

LOT 25

Stříbrná brož 450 Kč

stříbro, dva stylizované listy na obdélníkovém rámečku dekorovaném po celém obvodu jednoduchým rytím, puncovní značka trojúhelník (S-46), mistrovská značka BC, třicátá léta minulého století.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 7,20 g, cca 3,5 x 4 cm

LOT 26

Stříbrná cigaretová špička 550 Kč

stříbro, plastický dekor vavřínového věnce a mašle, jantarový náustek.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 6,03 g btto, délka 8 cm

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost stříbra

LOT 27

Stříbrná krabička na vizitky, případně na cigaretové papírky 900 Kč

stříbro, obdélníkový tvar, celoplošně gravírovaný geometrický a florální dekor, puncovní značka z období 1. republiky (S-46), na spodním dílu puncovní značka z období Protektorátu Čech a Moravy (S-51). Pravděpodobná doba vzniku 1940/1941.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 77,41 g, 6 x 7,5 cm

LOT 28

Stříbrný obal na rtěnku se šřapcem 150 Kč

stříbro, dekor květů, puncovní značka trojúhelník z období 1. republiky (S-46), šřapec bavlnka, třicátá léta minulého století.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 13,83 g btto, délka 6 cm

LOT 29

Stříbrný kapesní otevírací hřebek 400 Kč

montáž stříbro, celoplošně gravírovaný květinový dekor, volné pole pro doplnění ozdobného monogramu, hřebek umělohmotný. Puncovní značka trojúhelník (S-47), třicátá léta minulého století.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 48,01 g btto, délka 12,5 cm

LOT 30

Stříbrná tabatěrka na sypaný tabák 3 500 Kč

stříbro, geometrický dekor pásů technikou TULA, na víku ozdobný monogram, uvnitř zlaceno, mistrovská značka AF, puncovní značka 84 zolotniků, KOSTROMA ?, poslední čtvrtina 19. století, Rusko. Mimořádně luxusní provedení. Možnost využití na navštívenky a podobně.

Ryzost stříbra 875/1000, hmotnost 141,65 g btto, výška 2,5 cm, 6,5 x 10,cm

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost stříbra

LOT 31

Sada šesti stříbrných lžiček mocca 1 200 Kč

stříbro, hladké provedení, puncovní značka Diana (S-30), mistrovská značka, kolem roku 1910-1915. ART DECO

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 65,09 g, délka 10,5 cm

LOT 32

Zrcátko se stříbrnou rukojetí 550 Kč

stříbro, celoplošně gravírováno, rostlinný, květinový a geometrický dekor, puncovní značka trojúhelník z období Protektorátu Čech a Moravy (S-51).

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 128,61 g btto, délka 21 cm

LOT 33

Stříbrný flakónek 450 Kč
stříbro, ploché tělo po obvodu tvarované, celoplošně gravírované, florální a geometrický dekor, černý uzávěr, puncovní značka trojúhelník z období 1. republiky (S-46), třicátá léta minulého století. K uzávěru je z vnitřní strany připevněná tyčinka sloužící k nanášení parfému na kůži, z vnější strany je očko pro uchycení ozdobného štrape.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 16,71 g bto, výška 6 cm, šířka 4,5 cm

LOT 34

Stříbrný dvoustranný přívěsek Panna Maria / Sv. Petr 700 Kč
stříbro, oválný tvar, oboustranný reliéf. Na jedné straně Panna Maria oklopená anděly, na druhé straně Sv. Petr. Okolo každého reliéfu latinský text. Wien 1896, puncovní značka DIANA (S-29), mistrovská značka JC. VIENNAE - CONGREGATIO DOMINORUM BEATAE MARIAE VIRGINIS AE ANGELO SALUTATAE / ERECTA VIII SEP MDCCCLVII - BEAT PETRUS FABER PATRONUS CONGREGATIONIS DOM. B. M. V.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 28,82 g

LOT 35

Předkládací přibory v kazetě 3 900 Kč
stříbro, obecný kov, kost. Na zdobených rukojetích puncovní značka AV, Puncovní úřad Praha, konec 19. století. Dřevěná kazeta s ozdobným kováním, uvnitř polstrování.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 455,53 g bto

V sestavě:

4x nůž a 1x velká vidlička, rukojeti stříbro, pracovní části zlacený obecný kov,

1x salátová lžice a 1x salátová vidlička, rukojeti stříbro, pracovní části kost.

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost stříbra

LOT 36

Stříbrný přívěs - křížek 250 Kč
zlacené stříbro, české granáty, puncovní značka Kozlík 3 (S-62), 40/50. léta 20. století.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 2,06 g bto, 3 cm

LOT 37

Stříbrné náušnice 600 Kč
zlacené stříbro, oválná hlava stupňovitá, osazena českými granáty, puncovní značka Kozlík 3 (S-62), značeno G12 - firma GRANÁT, z let 1953-1957.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 5,26 g bto, délka 2 cm

LOT 38

Stříbrná brož ve tvaru motýla 2 500 Kč
zlacené stříbro, celý povrch osazen českými granáty, puncovní značka Zajíc 3 (S-67), značeno G4- firma GRANÁT, od roku 1957 (do současnosti). Jeden granátek schází. Krásná ukázka českého šperkařského umu.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 15,83 g bto, výška 4,5 cm, šířka 6,2 cm

LOT 39

Stříbrné manžetové knoflíčky 1 200 Kč
zlacené stříbro, ploché šestiúhelníkové hlavy osazeny českými granáty, puncovní značka Zajíc 3 (S-67), značeno G2- firma GRANÁT, druhá polovina minulého století.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 12,47 g bto

LOT 40

Stříbrná lopatka a smetáček ke stolování 1 600 Kč
lopatka - stříbro, tvarované ucho, smetáček - dřevo se štetinami ve stříbrné montáži. Puncovní značky - trojúhelník s šachovnicovým podkladem, Protektorát Čechy a Morava - čtyřicátá léta minulého století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost lopatky 111,98 g, velikost cca 12,5 x 15,5 cm, hmotnost smetáčku 45,59 g bto, velikost cca 5,5 x 11 cm

LOT 41

Kocůrková Anděla (1919-2012)**"Letní kytice" 2 500 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole KOCÚRKOVÁ A., datováno 1965. Vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU Ostrava.

70 x 50 (82 x 62) cm

Kocůrková Anděla (Kocůrková Anděla)

Malířka, studia u Makovského, Hrocha, Gajdoše na Škole umění ve Zlíně a na pražské akademii u Mináře, Želibského a Nechleby. Široké spektrum výstav. Zastoupena ve sbírce regionálního umění GVU v Ostravě. Členka SČSVU, SČVU, výtvarné skupiny Bezruč a Sdružení umělců slezských, spoluzakladatelka Klubu přátel výtvarného umění ve Frýdku-Místku. Začínala v malířně divadelních kulis v Místku.

(22.9.1919 Místek - 2012)

LOT 42

Drha Josef (1912-2009)**"Beskydy - Raškovice" 2 900 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole J. DRHA, nedatováno. Vzadu autorský štítek s názvem Raškovice. Velmi kvalitní panoramatický záběr beskydské krajiny, obraz s uměleckou i zajímavou dokumentační hodnotou.

35 x 100 (48 x 113) cm

Drha Josef

Malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců a dalších, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha.

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 43

Zrzavý Jan (1890-1977)**"Krucemburk" 3 100 Kč**

umělecká reprodukce vynikajícího obrazu Jana Zrzavého, reprodukce z roku 1976. Originály obrazů Jana Zrzavého jsou těžko dostupné, proto nabízíme i dobrou reprodukci.

42,5 x 53,5 (56,5 x 67,5) cm

Zrzavý Jan

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, jeden z nejlepších českých malířů všech dob.

(5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

LOT 44

Przebindová Irina (1951-)**"Čekání" 3 800 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole IRI, datováno 1988, vzadu autorský štítek s původní cenou 5 125 Kčs.

60 x 86 (64 x 88) cm

Przebindová Irina (Przebindová - Kohoutová Irina)

Malířka, grafička, studovala u Františka Nikla na SUPŠ v Uherském Hradišti a figurální a krajinářskou malbu u Jana Smetany na AVU v Praze. Věnuje se převážně figurální malbě a portrétu, ale i krajinomalbě a zátiší, vytvořila řadu figurálních kompozic s náměty z dětského světa, v osmdesátých letech nacházela inspiraci v industriální krajině Ostravska, později rozšířila svůj zájem o motivy Prahy.

Své přítelkyni a exšvagrové věnovala Olga Sommerová pasáž ve filmu a stejnojmenné knize O čem sní ženy.

(nar. 24. 5. 1951 Ostrava)

LOT 45

Autor neurčen

"Srocení žen" 6 500 Kč

kombinovaná technika - akvarel, tempera, signováno vpravo dole, nepřečteno. Moderně pojatá a mistrovsky ztvárněná figurální kompozice. Nízká vyvolávací cena neodpovídá kvalitě obrazu.

55,5 x 79,5 (78 x 99,5) cm

LOT 46

Prudil Evžen (1909-2001)

"Kytice ve džbánu" 4 500 Kč

velký olej na malířské lepence, signováno vpravo dole PRUDIL E., nedatováno. Kvalitní adjustace. Vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU Ostrava a s původní cenou 4500 Kčs.

92 x 58 (111 x 77) cm

Prudil Evžen

Malíř, studoval na Ukrajinské akademii v Praze u Františka Daňka-Sedláčka, Jana Ivana Kulce a dalších, člen ČFVU, Arkáda. Působil v Novém Jičíně. Věnoval se krajinomalbě, námětově čerpal v okolí Malé Fatry, v Beskydech a okolí Štramberka. Věnoval se také námětům ostravských dolů a hutí, podílel se na propagaci a prezentačních akcích výrobků Tatry Kopřivnice, zúčastňoval se členských výstav Sdružení výtvarných umělců Jaroněk v Novém Jičíně. V roce 1990 vystavoval na SALONU výtvarných umělců ostravské oblasti, Dům umění, Ostrava.

(17.3.1909 Lipník nad Bečvou - 16.12.2001)

LOT 47

monogramista JR

"Pravá zimní scenérie - světlýka dřevěnic a sáně tažené koněm" 2 500 Kč

olej na malířské tvrzené desce, signováno vpravo dole monogramem JR, datováno 1991. Idealizovaná představa - vzpomínka na zimy, které bývaly.

67 x 109,5 (76,5 x 119) cm

LOT 48

Vojtek Antonín (1934-)

"Krajina se stromy a vodou" 27 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole A. VOJTEK, datováno 1991.

47,5 x 66 (49,5 x 68) cm

Vojtek Antonín

Malíř, grafik, galerista, narozen v Horních Bojanovicích, studoval na PedF UJEP v Brně, výtvarně se vzdělával soukromě, řada výstav.

LOT 49

Vojtek Antonín (1934-)

"Jihomoravská krajina" 27 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole A. VOJTEK, datováno 1991.

51 x 72 (53 x 74) cm

LOT 50

Vojtek Antonín (1934-)

"Jihomoravská vesnice - Strachotín" 27 000 Kč

olej na plátně lepeném na lepence, signováno vpravo dole A. VOJTEK, datováno 1990, vzadu rukou určeno místo "Strachotín".

47,5 x 65,5 (49,5 x 68) cm

LOT 51

Neuwirt Vladimír (1945-)**"Ve Světle nad Sázavou I - stromová alej" 3 500 Kč**

kombinovaná technika - akryl, tempera, signováno vpravo dole NEUWIRT, datováno 1978, široký rám.
Vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU Ostrava. Velký reprezentativní obraz. Výhodná vyvolávací cena.
120 x 100 (139 x 119) cm

Neuwirt Vladimír

Malíř, grafik, narodil se v Ostravě. Absolvent Akademie výtvarných umění v Praze, studium u Vojtěcha Tittelbacha a Ladislava Čepeláka. Již během studií se orientoval především na krajinu. Řada výstav a zastoupení v galeriích, v roce 1999 autorská výstava ve Výtvarném centru Chagall v Ostravě.

LOT 52

Tkaczyk Bedřich Augustin (1910-1979)**"Večer v horách" 11 000 Kč**

olej na sololitu, signováno monogramem. Vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU Ostrava. Velký reprezentativní obraz. Kouzelná atmosféra života v beskydských horách v zimě. Výjimečná práce výjimečného autora, jednoho z nejlepších malířů Severní Moravy.

70 x 100 (83 x 113) cm

Tkaczyk Bedřich Augustin (Tkaczyk (Tkačík) Bedřich Augustin)

Malíř, grafik, studoval na UPŠ v Praze a na Kunstgewerbe ve Vídni, jako malíř působil v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVUO, vynikající malíř Severní Moravy, měl velmi ztížené možnosti účasti na výstavách, z politických důvodů se tento skvělý malíř nestal malířem evropské třídy, podle našeho názoru jde spolu s Wünschem o nejlepšího malíře Severní Moravy ve 20. století.

(7. 2. 1910 Brzezinka, Polsko - 1. 6. 1979 Ostrava)

LOT 53

Tran Xuan Dai**"Antická scéna - tři grácie" 1 500 Kč**

olej na plátně, signováno TRAN XUAN DAI, datováno 1984.

78,5 x 90 (88,5 x 101) cm

LOT 54

Procházka F.**"Milenci - vzývání osudu" 10 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole F. PROCHÁZKA, nedatováno. Původní rám. Výborná mystická figurální práce. Při své velikosti velmi výjimečný obraz.

95 x 69 (107 x 81) cm

LOT 55

Treuchel Josef (1925-1990)**"Slunečnice ve váze" 15 000 Kč**

olej na malířské tvrzené desce, signováno vpravo nahoře J. TREUCHEL, nedatováno. Velká práce. Obraz patří mezi jeho nejlepší zatiší se slunečnicemi. Skvělá příležitost pro sběratele.

80 x 60 (95 x 75) cm

Treuchel Josef

Malíř, kreslíř, grafik, narozen v Kopřivnici, studium na SPŠ strojnické v Ostravě, následovala pražská akademie u Nejedlého, Pelce, Rady, samostatné výstavy v Praze, Havířově, Ostravě, Olomouci a v dalších městech, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě.

(6.10.1925 Kopřivnice - 2.11.1990 Kopřivnice)

LOT 56

Autor neurčen**"Vodopád - Symboly krajiny s vodopádem" 1 500 Kč**

kombinovaná technika na sololitu - olejomalba a vrstvená plastická technika, signum nenalezeno.

60 x 90 (67 x 97) cm

LOT 57

Raszka

"Průhled z lesa" 2 800 Kč
 vrstvený olej na plátně, práce štětcem a špachtlí, signováno patrně RASZKA, nedatováno, výborná práce.
 60 x 80 (74,5 x 94,5) cm

LOT 58

Autor neurčen

"Na řece" 2 500 Kč
 olej na plátně, signatura nenalezena, nedatováno. Dobrý široký rám vyžaduje drobnou opravu. Výborná krajinařská práce s impresionistickým výrazem.
 47,5 x 63 (66,5 x 82) cm

LOT 59

Autor neurčen

"V horách" 1 500 Kč
 olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřčteno, datováno pod rámem 1955. Drobná poškození.
 54 x 73 (66 x 85) cm

LOT 60

Sommernitzová Viera (1945-)

"Stromy" 45 000 Kč
 olej, signováno vpravo dole monogramem VS, datováno 2008, vzadu autorský štítek. Mistrovské detailní zpracování listnatých stromů v nabíhající podzim blížíící se technice starých mistrů při zachování moderního projevu. Ukázka potenciálu skrývajícího se v realitě při mistrovském zpracování detailů. Působivá práce autorky, za kterou současný majitel zaplatil 48 800 Kč.
 40 x 49 (60 x 70) cm

Sommernitzová Viera

Malířka působící v Praze, studovala na AMU v Praze u Rudolfa Landera a Jiřího Trnky, věnuje se krajinomalbě a náladovým obrazům přírody, účastnila se pražských Salonů. Členství Český fond výtvarných umění, Spolek pražských výtvarných umělců (Sdružení pražských malířů).
 (nar. 25.8.1945 Ružomberok)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80[OBSAH](#)

LOT 61

Zlatá jehlice do kravaty 3 200 Kč
 žluté zlato, kultivovaná perla, briliant (diamant se starým briliantovým brusem), puncovní značka Lyra (Z-46), dále RU puncovní značka Puncovní úřad Vídeň, původní etue.
 Ryzost zlata 14 K, velikost briliantu cca 0,03 ct.
 Hmotnost 1,76 g btto, délka 7,4 cm

LOT 62

Zlaté manžetové knoflíčky 3 800 Kč
 žluté zlato, kruhový tvar s perletí a modrým syntetickým safírem, puncovní značka Lyra (Z-34), původní plyšová etue, asi první polovina minulého století.
 Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 3,85 g btto, průměr 1,5 cm

LOT 63

Zlatý přívěs se zabroušeným modrým kamenem 5 500 Kč
 červené a žluté zlato, syntetický korund s tabulkovým brusem usazen v obdélníkovém reliéfně zdobeném

rámečku, puncovní značka Lvíček 4, období první republiky.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 6,51 g btto, velikost 2,5 x 2 cm, délka závěsného ouška 1 cm

LOT 64

Zlatý přívěs..... 4 900 Kč

zlato žluté, dále červené a bílé, oválný reliéfně zdobený rámeček osazen karneolem, puncovní značka Lvíček 4, období první republiky.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 5,53 g btto, výška 3 cm, délka závěsného ouška 4 cm

LOT 65

Zlatý řetízek valis..... 6 900 Kč

žluté zlato, rakousko-uherská puncovní značka Liška, Puncovní úřad Vídeň (Z-27), přelom 19/20. století.

Uprostřed lehké poškození, zřejmě od nějakého přívěsku, potřebuje vyčistit.

Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 7,19 g, délka 47 cm

LOT 66

Zlatý prsten pánský..... 9 500 Kč

žluté zlato, chrysopras, puncovní značka Lvíček 4, období první republiky, mistrovská značka GP.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 10,80 g btto, velikost 62

LOT 67

Zlatý prsten dámský..... 4 300 Kč

žluté a bílé zlato, modrý syntetický korund, puncovní značka Lvíček 4, období první republiky, mistrovská značka LM.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 5,24 g btto, velikost 57,5

LOT 68

Zlatý prsten dámský..... 3 900 Kč

žluté zlato, červený korál - oválný kabašon, puncovní značka Lvíček 4, mistrovská značka PA, období první republiky.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 4,01 g btto, velikost 57

LOT 69

Zlaté závěsné dámské hodinky tříplášťové - jeptišky..... 5 500 Kč

zlato růžové, ciferník porcelán, římské číslice, vteřinovka. MERMOD FRERES na ciferníku a na krycím víčku. Vrchní pláště celoplošně ozdobně ryté, vpředu skleněný průhled na ciferník, okolo emailové římské číslice, vzadu ploška pro monogram. Švýcarský punc. Značení na zadním vnějším plášti MERMOD FRERES 94796 0,583, na vnitřním plášti No94796 Ancre Lignedroite 15 Rubis MERMOD FRERES.

Ryzost zlata 583/1000, hmotnost 30,09 g btto, průměr 3,5 cm

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost zlata

LOT 70

Zlaté kapesní hodinky pánské tříplášťové se šatlénem..... 12 000 Kč

žluté zlato, ciferník kovový, arabské číslice, vteřinovka. Na obou zadních pláštích 14K 0,58 426794, na vnitřním dále SYSTEME GLASHÜTTE. RU punc AV, puncovní úřad Vídeň. Šatlén z černé rypsové stužky ve zlaté montáži, značeno Čejka. Chybí sklíčko. Hodinky na sobě mají švýcarský punc a Ru punc. Hodinky jsou z přelomu 19/20.stol., šatlén je z dvacátých let 20. století.

Hodinky: ryzost zlata 14 K (Z-29), hmotnost 91,82 g btto.

Šatlén: hmotnost 5,02 g btto, použité zlato ryzost 585/1000 (14 K, Z-36).

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost zlata

LOT 71

Zlaté náušnice..... 3 000 Kč

žluté a červené zlato, zapínání s "pojistkou", puncovní značka Čejka (Z-36), mistrovská značka K, druhá polovina minulého století.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 3,09 g, délka 2 cm

LOT 72

Zlatý prsten dámský **2 900 Kč**
 zlato žluté a růžové, zvýšená zdobná hlava osazena protáhlým oválným onyxem, puncovní značka Čejka (Z-36).

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 3,80 g btto, velikost 57

LOT 73

Zlatý prsten dámský **3 600 Kč**
 žluté a červené zlato, zdobná hlava osazena malachitem- oválný kabašon, puncovní značka Lvíček 4, období první republiky.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 4,58 g btto, velikost 55,5

LOT 74

Zlatý přívěs - otevírací medailon **2 500 Kč**
 růžové zlato, tvar mušličky, puncovní značka Čejka (Z-36).

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 2,61 g, výška 3 cm

LOT 75

Zlatý dámský prsten s diamanty **130 000 Kč**
 žluté zlato, velký centrální diamant s brilantovým brusem (brilant) je uchycen šesti krapnami, po jeho stranách jsou zapuštěny 2x tři čtvercové diamanty (roháček princess), celkem šest kusů, značeno současnou platnou puncovní značkou Labuť 4. Ukázka současné zlatnické práce.

Podrobná specifikace kamenů je uvedena v příložené gemologické zprávě o šperku, včetně cenového odhadu ve výši 231 090 Kč.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), diamanty 1 ks cca 1,45 ct, 6 kusů celkem cca 0,30 ct, diamanty celkem cca 1,75 ct, hmotnost 5,80 g btto, velikost prstenu 55,5

Příložená Zpráva o šperku České gemologické laboratoře - Ing Jiránek

LOT 76

Zlatý prsten dámský **4 300 Kč**
 žluté zlato, kupovitá hlava ve tvaru květu osazena drobnými tyrkysy, puncovní značka Lyra (Z-34). Schází jeden tyrkysek.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 5,38 g btto, velikost 52

LOT 77

Zlatý prsten dámský **2 800 Kč**
 žluté a růžové zlato, hlavu tvoří dva propletené uzlíky, puncovní značka Lvíček 4, období první republiky.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 2,83 g, velikost 52,5

LOT 78

Zlaté náušnice dámské **1 900 Kč**
 růžové zlato ve tvaru uzlíků, puncovní značka Čejka (Z-36), mistrovská značka K, druhá polovina dvacátého století.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 2,12 g, délka 1,5 cm

LOT 79

Zlatá brož - stylizovaná kytice klásků a modrých kvítků **8 800 Kč**
 růžové zlato, osazeno deseti tyrkysy, puncovní značka Lyra (Z-34), druhá polovina dvacátého století. Opatřeno pojistkou.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 8,80 g btto, délka 5,5 cm

LOT 80

Zlatý náramek článkový **28 000 Kč**
 žluté zlato, 6 podlouhlých a 6 krátkých dutých spojovacích článků, podlouhlé články zdobeny rytým dekorem, jazýčkový uzávěr, puncovní značka Lvíček 4, období první republiky. Opatřeno pojistkou.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 28,94 g, délka 19 cm

LOT 81

monogramista SM**"Velké ovocné zátiší s růžemi" 3 800 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo monogramem SM, vpravo dole opět monogram MS a nepřečtený text, nedatováno. Nerámováno, obraz může být vystaven i bez rámu. Na stole rozhozené ovoce, růže v broušené váze, vysoký nástolec v kovové montáži naplněný hrozný vína, malý nástolec s jablky a hruškami, vedle dvě láhve a dvě skleničky. Obraz byl koncipován s ambicemi upoutat pozornost jak velikostí tak množstvím zobrazených prvků a navodit slavnostní atmosféru.

79,5 x 116 cm

LOT 82

Wünsche Vilém (1900-1984)**"Maryčka Magdonova" 19 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, vpravo dole název a signatura V. WÜNSCHE, vzadu informace o obraze s datací 1950, dále poznámka: "Dar od n. p. Slezan ministru Al. Málkovi dne 26. 5. 54". Luxusní rám francouzského typu.

71 x 51 (91,5 x 71) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 83

Pellerin, Georjin**"Lenošící mladý elegán" 1 900 Kč**

rytina ručně kolorovaná, pod obrázkem text "Le bienheureux saint Lâche, patron des paresseux | (Image PELLERIN, gravée par GEORGIN)", adjustováno v rámu. Krásný sběratelský kus.

Ve výřezu 48 x 31,5 (56,5 x 40) cm

LOT 84

Holejšovská Zdeňka (1950-)**"Zelený večer" 39 000 Kč**

olej na desce, signováno vlevo dole Z. HOLEJŠOVSKÁ, vzadu název a datace 2010. Mimořádně kvalitní práce současné malířky, která má zastoupení v galeriích ve světě, zejména v Tokiu, dosahuje cen okolo 400 000 Kč a ve světě je daleko známější než doma.

80 x 60 (90 x 70) cm

Holejšovská Zdeňka

Malířka, učila se u malířů L. Musila, L. Laitgeba a J. Peci, vystavuje v Argentíně a Japonsku, s rodinou založila firmu na výrobu zrcadel

LOT 85

Černovická Luisa (1903-?)**"Kytice šeríků pěti barev ve skleněném džbánu" 13 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole LUISA ČERNOVICKÁ, nedatováno. Reprezentativní velikost, kvalitní dobový rám. Luisa Černovická patří mezi naše nejlepší malíře květinových zátiší.

76 x 66 (90 x 80) cm

Černovická Luisa

Malířka, studia na Škole uměleckých řemesel v Brně v malířské speciálce u Süssera, v sochařské speciálce u Jana Lichtága, potom u Rudolfa Vejrycha na Ukrajinské akademii v Praze. Známa a uznávaná malířka květinových zátiší.

Manželka malíře, spisovatele, redaktora Josefa M. Černovického (1906-1991).

(1.1.1903 Ronov u Velkého Meziříčí, část obce Ořechov - 2008 ?)

LOT 86

Černovická Luisa (1903-?)

"Z českých luhů" 25 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole LUISA ČERNOVICKÁ, pod signaturou uveden název, řezaný dřevěný rám francouzského typu. Jedno z nejkrásnějších zátiší v české malbě.

86 x 65 (103 x 82) cm

LOT 87

Autor neurčen

"Krajina s vřesovištěm" 2 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1961.

50,5 x 70 (64,5 x 84) cm

LOT 88

Autor neurčen

"Rusovláška v kavárně" 1 800 Kč

kombinovaná technika - pastel, uhel, kvaš, tempera, signum nenalezeno, na několika místech poškozeno vodou. Zajímavá práce, vhodné restaurování.

58 x 36 (68,5 x 54,5) cm

LOT 89

Treuchel Josef (1925-1990)

"Zátiší se slunečnicemi v keramické váze" 4 500 Kč

olej štětcem a špachtlí na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole TREUCHEL, datace nepřetčena.

Jedna z proslulých autorových variant slunečnicových zátiší.

70 x 50 (81 x 61) cm

Treuchel Josef

Malíř, kreslíř, grafik, narozen v Kopřivnici, studium na SPŠ strojnické v Ostravě, následovala pražská akademie u Nejedlého, Pelce, Rady, samostatné výstavy v Praze, Havířově, Ostravě, Olomouci a v dalších městech, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě, významný moravský malíř.

(6.10.1925 Kopřivnice - 2.11.1990 Kopřivnice)

LOT 90

Chromy Bronislaw (1925-2017)

"Jeřábi při západu slunce" 35 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole B. CHROMY, vzadu štítek s názvem obrazu v polštině, nerámováno.

Příložena kniha o autorovi k nahlédnutí.

60 x 80 cm

Chromy Bronislaw

Polský malíř, kreslíř, sochař, řezbář, medailér, profesor na akademii STUK PIEKNYCH v Krakowie, člen polské akademie umění.

LOT 91

Nový Miroslav (1913-)

"Z noční Prahy" 7 000 Kč

pastel, signováno vpravo dole M. NOVÝ, datováno 1948. V obraze je zachycena atmosféra nočního města, jak ji známe například z obrazů Schikanedera.

67 x 46 (74 x 52) cm

Nový Miroslav

Malíř, grafik, ilustrátor. Studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Zdeňka Kratochvíla a Karla Špillara. Absolvoval studijní cesty po Jugoslávii, Řecku, Egyptě a Palestině.
(19.7.1913 Plzeň - ?)

LOT 92

Teissig Karel (1925-2000)

"Pod mostem Ponte di Rialto v Benátkách" 15 000 Kč
kombinovaná technika - akvarel, kvaš, koláž, vlevo nahoře signováno K.TEISSIG, datováno 1982 a rukou psaný text "Svatební cesta sl. L.Š." Výborná adjustace. Ve své době mimořádně moderní a pohodová práce galerijní hodnoty.

Ve výřezu 52 x 42 (78,5 x 64,5) cm

Teissig Karel

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, jeden z nejvýznamnějších českých umělců druhé poloviny 20. století, studoval na soukromé malířské Sychrově škole, na AVU v Praze u profesora Nechleby a na Académie Royale des Beaux-Arts v Bruselu, řada výstav a ocenění, zastoupen v mnoha galeriích, včetně Národní Galerie v Praze, 1961 obdržel Cenu Toulouse-Lautreca, Paříž.
(19.4.1925 Unhošť, Kladno - 1.10.2000 Praha)

LOT 93

Šašek E.

"Zátiší s kaprem, hmoždířem a citronem" 5 500 Kč
olej na malířské desce, signováno vpravo nahoře, čteno ŠAŠEK E. Profesionálně zvládnuté téma ve stylu imprese. 49,5 x 58 (59,5 x 68) cm

LOT 94

Kraus František J. (1904-1976)

"České legie pochodující přes Čínu" 35 000 Kč
olej na dřevě, signováno vpravo dole F.J. KRAUS, první třetina 20. století. Přesun československých legií na východ k moři v malířově předstávě - historická možnost přesunu našich vojsk přes čínskou zeď. Unikátní sbirkový obraz.

54 x 66 (64 x 77) cm

Kraus František J.

Malíř, grafik, profesor kreslení v Kroměříži, studium na ČVUT Praha u Blažička a na akademii v Praze u T. F. Šimona, soukromě v Paříži, Bruselu, Mnichově, studijní cesty po Evropě a severní Africe, člen Sdružení výtvarných umělců moravských Aleš v Brně, maloval krajiny, architekturu, chrámové interiéry. (14.6.1904 Olomouc-Hodolany - 1.11.1976 Olomouc)

LOT 95

Autor neurčen

"Zamyšlená dívka se šperky a psíčkem" 75 000 Kč
olej na plátně, signum nenalezeno, mimořádně kvalitní práce kolem roku 1800. Rám zlacený perlovec. Mistrovská portrétní práce.

68 x 54 (80 x 66) cm

LOT 96

Autor neurčen

"Alegorie mládí a stáří" 25 000 Kč
olej na lepence, nesignováno, vysoce kvalitní profesionální práce, luxusní ručně řezaný rám. Patrně kopie obrazu, jehož autorství je přisuzováno Karl Truppemu.

48 x 62 (69 x 82,5) cm

LOT 97

Vaculka Ladislav (1914-1977)

"Mladá žena v červených šatech" 45 000 Kč
olej na plátně, signováno vlevo nahoře VACULKA, datováno 1948. Moderní mistrovský portrét. Patrně se

jedná o portrét Idy Vaculkové.

61,5 x 46 (76 x 60) cm

Vaculka Ladislav

Malíř, grafik, sochař, tvůrce tapisérií a šperků, keramik, pedagog, studoval v Praze u Jana Ivana Kulce a Roberta Lisoovského na Ukrajinské akademii a na akademii u Willi Nowaka, Jakuba Obrovského a Maxe Švabinského. Působil jako pedagog na SUPŠ v Uherském Hradišti. Je zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha. Manželka malířka Ida Vaculková. (3.1.1914 Jarošov, Uherské Hradiště - 27.9.1977 Uherské Hradiště)

LOT 98

Saudek Kája (1935-2015)

"THWAM - Čtyři vraždy stačí, drahoušku 1970" 19 000 Kč

barevná kombinovaná grafická technika kresby k filmu z roku 1970, číslováno 25/100. Vzadu štítek ORIGINAL ART BY KÁJA SAUDEK, číslováno 25/100, datace 25.1.2014. Kvalitní adjustace, velmi dobrý stav.

29,5 x 47,5 (56 x 76) cm

Saudek Kája

Malíř, ilustrátor, kreslíř, autor komiksů. Věnoval se kresbě, malbě, plakátové tvorbě, časopisecké ilustraci a literární činnosti, patří mezi přední osobnosti kresleného komiksu u nás od druhé poloviny šedesátých let. Uspořádal přes 300 samostatných výstav u nás i v zahraničí. (13.5.1935 Praha - 26.6.2015 Praha - Motol)

LOT 99

Holík Jiří

"Kohoutí zápasy" 17 000 Kč

kombinovaná technika - nálepy siluet kohoutích těl z překližky malované olejem a temperou. Signováno vlevo dole J. HOLÍK, datováno 1962. Výrazná krakeláž, drobná restaurace nutná. Velmi zajímavá moderní práce, která stojí za zachování do galerijních sbírek. Práce autora jsou sběratelsky ceněny.

43,5 x 61,5 (47 x 65) cm

LOT 100

Beneš Vincenc (1883-1979)

"Krajina s viaduktem a lod'kou" 280 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole V. BENEŠ. Odborná komise na Veletrhu starožitností konaném ve dnech 14. - 17.11. 2019 hodnotila tento obraz velice kladně a zasadila ho do období před rokem 1920.

54 x 68 (69,5 x 83) cm

Beneš Vincenc

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na UMPRUM a AVU u profesorů Dítěte, Lišky, Bukovace a Ottenfelda, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců atd., zastoupen v Národní galerii Praha a ve všech krajských a městských galeriích, zastoupen i ve sbírkách Metropolitního muzea v New Yorku, výstavy po celém světě, např. 1921 - Paříž, 1922 - Řím, 1925 - Londýn, Vídeň, Hagenbund, v letech 1924, 1926, 1928, 1930, 1931, 1932, 1933, 1936 - Pittsburgh, Saint - Louis, Philadelphie, Chicago, Carnegie Institut, 1937 - Paříž, řada vyznamenání, jeden z nejvýznamnějších českých malířů první poloviny 20. století, měl společný ateliér s B. Kubištou, zastoupen i ve sbírkách moderního umění v New Yorku

(22.1.1883 Lišice, pošta Chlumeck nad Cidlinou - 27.3.1979 Praha)

LOT 101**Kralik Wilhelm****Váza 10 000 Kč**

sklo irisované, modrofialová barva, po celém povrchu plastický květinový dekor, neznačeno. Luxusní provedení, krásný sbírkový kus. Wilhelm Kralik
Výška 29 cm

LOT 102**Kralik Wilhelm****Váza se zúženým hrdlem 5 500 Kč**

sklo melírované ve žlutohnědých barevných odstínech, neznačeno, zatím nepoškozeno. Luxusní provedení. Wilhelm Kralik
Výška 32 cm

LOT 103**Galle****Váza kónického tvaru 9 000 Kč**

sklo jantarové barvy, vrstvené, broušené, motiv vesnice v krajině se stromy a vodou, signováno Galle. Vcelku zdařilá kopie vázy slavného sklářského mistra z období secese, kolem poloviny minulého století..
Výška 35 cm

LOT 104**Pohár - sklenice na nožce s patkou 3 500 Kč**

sklo čiré, přejímané jantarovým, kupa broušená do deseti vertikálních ploch, malba barevnými emaily - girlandy květů, galantní rokoková scéna ve velkém centrálním medailonu, květy ve třech menších medailonech. Období pozdního biedermeieru. Kvalitní masivní luxusní provedení.
Výška 17,5 cm

LOT 105**Uprka J.****Váza s květinovým dekorem 1 600 Kč**

keramika ručně malovaná ve stylu lidového slováckého dekoru, signováno monogramem, číslováno 5092/3, značeno vtačenou značkou J. UPRKA Hroznová Lhota - Morava. Rarita.
Výška 35,5 cm

LOT 106**Mísa 800 Kč**

keramika lidová, bíle glazovaná, malovaná modrým, žlutým a zeleným stylizovaným rostlinným dekorem, na dně misky letopočet 1911. Párová k položce 107
Výška 9,5 cm, průměr 30,5 cm

LOT 107**Mísa 800 Kč**

keramika lidová, bíle glazovaná, malovaná modrým, žlutým a zeleným stylizovaným rostlinným dekorem, na dně misky letopočet 1911. Párová k položce 106
Výška 9,5 cm, průměr 30,5 cm

LOT 108**Miska s úchopy 500 Kč**

keramika lidová, ručně malovaná, florální dekor, uprostřed vyobrazen sedící ptáček. Počátek minulého století. Párová k položce 109
Průměr 16,5 cm

LOT 109

Miska s úchopy 500 Kč
keramika lidová, ručně malovaná, florální dekor, uprostřed vyobrazen sedící zajíc. Počátek minulého století. Párová k položce 108
Průměr 16,5 cm

LOT 110

Kazeta na doutníky 900 Kč
dřevo, shora na kazetě špatně čitelný tlačený nápis, zřetelné je 1877 AMSTRDAM a číslo 120 47. Pro každý doutník je vytvořena samostatná přihrádka, aby nedocházelo k poškození doutníků. Ve většině přihrádek jsou uloženy doutníky. Text čteme "Fabrik für wickel caker cigareten Kistchen Amsterdam 1877, Fabrik für ausgestattete cigareten - Kistchen".
Zcela mimořádná rarita, sběratelský unikát.
Výška 6,5 cm, délka 55 cm, šířka 9,5 cm

LOT 111

Kubátek Miroslav (1933-)
Plastika závěsná "Vegetace 2" 900 Kč
keramika na dřevěné desce, vzadu štítek Díla se jménem autora MIROSLAV KUBÁTEK, s informacemi o plastice a s razítkem ČFVU OSTRAVA.
44 x 23 cm

Kubátek Miroslav

Keramik, malíř, galerista, studoval kresbu a malbu u profesora M. Štolfy a dějiny umění u dr. P. Holého na Osvětové škole v Brně, řada výstav a realizací.

LOT 112

Závěsná plastika "Ptačí hnízdo" 1 100 Kč
keramika na dřevěné desce, signováno monogramem JK. K dispozici je dalších pět závěsných plastik k prodeji mimo aukci
30 x 30 cm

LOT 113

Nástěnná plastika "Dívčí hlava" 700 Kč
keramika glazovaná a malovaná, výrazné zelenomodré dlouhé vlasy a rudé rty, značeno WESTERN GERMANY, vtlačené číslo 3683.
Výška 27 cm

LOT 114

Psací souprava na stůl s hodinami 1 900 Kč
mramor zelené barvy (onyx), kovová chromovaná montáž, číslice a ručičky, hodiny na bateriový pohon. Provedení ve stylu Art deco. Na hraně kalamáře a misty na základní desce drobné oklepy, jinak stav dobrý.
Sestava:
kalamář s podstavcem na odkládání psacích potřeb, výška 7 cm, 11 x 30 cm,
pečetítka, perořízek - nůž na dopisy, kolébka na savý papír,
stolní hodiny, výška 20 cm, šířka 17,5 cm.

LOT 115

Velký závěsný talíř 1 200 Kč
bronz (mosaz), bohatá plastická figurální výzdoba, vzadu logo Třineckých železáren a název. Nákladný upomínkový předmět Třineckých železáren TŽ VŘSR, velká reprezentativní položka.
Průměr 37,5 cm

LOT 116

Kazeta PRAGA - BOHEMIA 500 Kč
řezba ve dřevě, shora na víku znak Prahy, věže Týnského chrámu a nápis, čtyři nožky, zámek s klíčkem.
Chybí kovový kryt zámku.
Výška 10,5 cm, šířka 25 cm, hloubka 19,5 cm

LOT 117

Dekoratívni miska 500 Kč

sklo bílé, matné, zvlněný okraj fialovo růžový, kousek okraje efektně přehnutý. Mimořádně zdařilá ukázka sklářské práce.

Výška 7 cm, průměr 22 cm

LOT 118

Dózička s víkem 100 Kč

sklo jantarové barvy, broušeno do složitého kubistického tvaru, hraněný úchop na relativně masivním víčku. Luxusní, unikátní.

Výška 9 cm

LOT 119

Dóza s víkem 1 500 Kč

sklo růžové, malba zlatem a smaltem, víko ve tvaru zřídla, kruhová patka, v horní části okolo těla prstenec zvýrazněný zlatou a černou barvou. Nádherný empírový kus, výborný stav.

Výška 18 cm

LOT 120

Emmel Bruno (1877-1941)**Miska na stupňovité patce** 19 000 Kč

keramika glazovaná - kupa bíle, patka černě, ruční malba naopak černá nebo bílá, na misce také zelená, vespod rukou psané BRUNO EMMEL 1913 .Z. (Znojmo). Mistrovská práce, patří mezi špičkové muzeální předměty. Skvělý stav.

Výška 11 cm, horní průměr 12 cm, dolní 13 cm

Emmel Bruno

Architekt, keramik, designér, profesor na Znojenské keramické škole, zároveň pracoval pro Wiener Werkstätte.

(6.8.1877 Kaltenleutgeben u Vídně - 1941 Vídeň)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140[OBSAH](#)

LOT 121

Klíma Š.**"Alegorie vodopádu"** 1 200 Kč

akryl na plátně, signováno vpravo dole Š. KLÍMA, datováno 2012, dekorativní malířská práce, nerámováno.

60 x 40 cm

LOT 122

Klíma Š.**"Český Krumlov v symbolech"** 1 200 Kč

akryl na plátně, signováno vpravo dole Š. KLÍMA, nedatováno, nerámováno.

60 x 40 cm

LOT 123

Klíma Š.**"Ženský akt - koupel u vodopádu"** 1 200 Kč

malba na kartonu lepeném na překližce, signováno vpravo dole Š. KLÍMA, nedatováno, nerámováno. Stejný autor jako u předešlých dvou položek, ale podstatně kvalitnější námět i provedení. 42,5 x 29,8 cm

LOT 124

Cholodkov (Kholodkov)

"Hornatá krajina - pohled se stráně" 2 500 Kč
olej na plátně, vpravo dole signováno azbukou CHOLODKOB, nedatováno, rámováno.
36 x 58 (46 x 68) cm

LOT 125

Kristín Vladimír (1894-1970)

"Partie z Ostravy" 2 500 Kč
kresba pastelkami, signováno vpravo dole V. KRISTIN, nedatováno. Práce umělecké i dokumentační hodnoty. Okraj rámu v délce 20 cm poškozen. Obraz patří do galerijních sbírek.
Ve výřezu 35 x 54 (57 x 75) cm

Kristín Vladimír

Významný ostravský malíř, studia ve Vídni, člen MSVU, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, silně zastoupen v GVU v Ostravě, ale i v Národní galerii v Praze.
(25.7.1894 Moravská Ostrava - 13.11.1970 Ostrava)

LOT 126

Brožovič

"Krajina s mokřadem" 2 300 Kč
olej na sololitu, signováno vpravo dole BROŽOVIČ, nedatováno, komorní krajinářská práce, ozdobný rám.
25 x 35 (30,5 x 41) cm

LOT 127

Dedek Otta (1939-)

"Na kraji vesnice" 600 Kč
kresba pastely, žluto-zeleno-modré ladění, signováno dole OTTA DEDEK. Bravurní technika, skvělá barevnost
19 x 27,5 (32,5 x 39,5) cm

Dedek Otta

Malíř, pedagog.
(nar. 8. 2. 1939, Ostrava)

LOT 128

Dedek Otta

"Cesta stromovou alejí" 600 Kč
kresba pastely, žluto-zeleno-modré ladění, signováno dole OTTA DEDEK. Bravurní technika, skvělá barevnost.
19 x 27,5 (32,5 x 39,5) cm

LOT 129

Samec Jan (1917-1988)

"Jihočeský motiv III" 1 500 Kč
olej na malířské desce, signováno vpravo dole JAN SAMEC, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU Karlovy Vary. Profesionální práce. Slézová růže a selský barok - hezké zákoutí z jihočeské vesnice.
35 x 45 (43,5 x 53,5) cm

Samec Jan

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, scénograf. Absolvoval reklamní kurz na Rotterově reklamní škole v Praze. Studoval na Škole umění ve Zlíně, na ČVUT v Praze u Oldřicha Blažička, Cyrila Boudy, Martina Salcmana, Karla Lidického. Ilustrátorsky spolupracoval mj. s nakladatelstvím Orbis Praha, pracoval pro oblastní divadlo v Karlových Varech na kostýmních návrzích a scénografiích. Spolupracoval také s divadly v Ostravě a Teplicích. Věnoval se plakátové tvorbě, designu filmového tisku, návrhům cen pro MFF v Karlových Varech. V malířské tvorbě se zaměřoval převážně na krajinu, figurální náměty a kytice. Exmanžel herečky Jiřiny Štěpničkové.
(14.5.1917 Strakonice - 9.8.1988 Karlovy Vary)

LOT 130**Autor neurčen****Soubor šesti dívčích aktů** **3 000 Kč**

kombinovaná technika, signatury nepřečtené nebo nenalezené, jednotný kvalitní způsob adjustace. Kvalitní práce, které v souboru lépe vyniknou, proto je nabízíme jako jednu položku.

1. "Stojící dívčí akt s bílým plédem", 41 x 20 (58 x 37) cm,
2. "Stojící dívčí akt se zeleným plédem", 42 x 18 (58,5 x 37) cm,
3. "Stojící dívčí akt", 42 x 18 (58 x 37) cm,
4. "Sedící dívčí akt s rukou ve vlasech", 31 x 22 (47 x 38) cm,
5. "Sedící dívčí akt", 38 x 27 (47 x 38) cm,
6. "Polosedící dívčí akt", 23 x 31 (38 x 47) cm.

Vyvolávací cena za celý soubor dívčích aktů.

LOT 131**monogramista Ši****"Ženský poloakt"** **900 Kč**

uhel na papíře, signováno vpravo dole ŠI, datováno 1926. Bravurní kresba. Pěkná položka do sbírky.

29,5 x 22,5 (43,5 x 35) cm

LOT 132**Dobiáš Čeněk (1919-1980)****"Ležící"** **900 Kč**

akvarel, signováno vpravo nahoře DOBIÁŠ, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU a neurčeným podpisem, tištěné datum 13.6.1967 a rukou 1936.

30 x 65 (40 x 75) cm

Dobiáš Čeněk

Malíř, grafik, studoval na Bařově škole práce, výtvarně se vzdělával soukromě, člen SVU Aleš v Brně, SČSVU, SČVU, skupiny M. Působil v Brně, byl nositelem brněnské ceny J. Krohy. Zastoupen v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě, v Moravské galerii v Brně, v Muzeu města Brna, v Lexikonu uveden výčet výstav, mimo jiné výstava z roku 2008 Robert Hliněnský a jeho přátelé, Galerie Ars, Brno.

(1.6.1919 Ubušín - 28.9.1980 Brno)

LOT 133**Kotík Pravoslav (1889-1970)****"Říjnová noc"** **2 500 Kč**

umělecká reprodukce z roku 1966, signatura svisle vlevo dole P. KOTÍK, na plátně. Vzadu štítek s informací o originálu - olej na plátně velikosti 35 x 69 cm. Originál se údajně nachází/nacházel v soukromé sbírce.

Kotík Pravoslav

Grafik, malíř, pedagog, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, dále studia v Paříži, Praze i Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO, řada výstav, poprvé vystavoval s Nezávislými v roce 1909, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a prakticky ve všech našich a v řadě světových galerií, ceny ve Francii, Itálii a další, monografie o tomto významném umělci, více než 50 výstav, mimořádně významný český malíř 20. století.

(1.5.1889 Slabce, Rakovník - 14.1.1970 Praha)

LOT 134**Wünsche Vilém (1900-1984)****"Zimní krajina"** **5 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole V. WÜNSCHE, kolem roku 1960, vzadu štítek, rámováno, pod sklem.

31 x 64 (42 x 74) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-

karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 135

Solovjev Arkadi (1902-?)

"Podzim v Jižních Čechách" 4 500 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole A. SOLOVJEV, nedatováno, ručně řezaný rám francouzského typu.

Vzadu Ověřovací list s podpisem A. Solovjev. Velký reprezentativní obraz krajiny s rybníkem.

62,5 x 80,5 (80 x 98) cm

Solovjev Arkadi

Malíř, restaurátor, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Nechleby, souborné výstavy v Rubešově galerii v letech 1933, 1935, 1938, 1941, 1943, 1945, 1946, 1947 a 1948, maloval romanticky cítěné krajiny s charakteristickými rybníky a stromovím.

(nar. 2.10.1902 Kolupa, Lotyšsko - ?)

LOT 136

Oberthor Karel (1921-1996)

"Kytice růží v bílé váze" 1 800 Kč

barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou K. OBERTHOR, datováno 1963, číslováno 39/100, pasparta, rámováno. Vzadu autorský štítek.

56 x 29 (72 x 43) cm

Oberthor Karel

malíř, grafik, typograf, studia na pražské akademii u Pukla a Silovského, člen SČUG Hollar, více než 50 výstav, japonští podnikatelé mu uspořádali putovní výstavu v Japonsku, 2. cena v Paříži, Zlatá medaile v Brně, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších galeriích. V letech 1970 - 1996 pobýval na chalupě v obci Šípoun, Strunkovice nad Blanicí.

(15.7.1921 Praha - 30.6.1996 Praha)

LOT 137

Chrobaček

"Středomořská scenérie s mužem a oslem na cestě" 6 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole CHROBÁČEK, datováno 1955. Velký reprezentativní obraz v širokém rámu zlaté barvy. Rám potřebuje malé restaurování.

70,5 x 110,5 (87 x 127) cm

LOT 138

Placatka Ladislav (1923-1986)

"Zátiší s přilbicí" 17 500 Kč

olej na dřevotřískové desce, signováno vlevo dole PLACATKA, vzadu autorský štítek s názvem obrazu, adresou ještě z doby malířova pobytu na hradě Lemberku, dále razítko ČFVU a tištěné datum s rokem 1957.

V podstatě jde o rytířské zátiší - přilbice, meč, džbán, hrací kostky a kniha - kvalitní symbolika.

Pro sběratele výborná práce ze vzácného období malíře.

36 x 67 (43 x 74)

Placatka Ladislav

Pseudonym Laci di Placi, malíř, grafik, fotograf, studoval ve speciální figurální škole u profesora Rady na AVU v Praze. Původním povoláním fotograf, věnoval se malbě, grafice, knižní ilustraci. PhDr. Eva Ronzová, manželka, je autorkou knihy z roku 2000 "Placatkova díla překonávají hranice času".

(26.5.1923 Neratovice - 10.10.1986 Ostrava)

LOT 139

"Figurální scéna v zámecké zahradě - krmení labutí" 3 500 Kč

barevný goblén strojově zpracovaný, barvy časem zjemněly, široký kvalitní dřevěný rám, zdobný celek do stylového interiéru. 157 x 72 (169 x 82) cm

LOT 140**Šetelík Jaroslav (1881-1955)**

"Pražský motiv - Mostecká věž, chrám sv. Mikuláše, silueta Hradčan" **25 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole JAROSLAV ŠETELÍK, nedatováno, luxusní ručně řezaný rám, reprezentativní celek.

50,5 x 40,5 (67 x 57,5) cm

Šetelík Jaroslav

Malíř, kreslíř, studoval v Mnichově, později u Lišky na UMPRUM v Praze a u profesora Ottenfelda na AVU v Praze, nejlepší malíř pohledů na Prahu, četné zahraniční cesty, za pobytu v Holandsku vytvořil 40 obrazů určených k propagaci holandských měst, příležitostně se věnoval i nástěnné malbě, publikoval ve Zlaté Praze, byl oceněn Grand Prix na výstavě v Barceloně, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie v Praze.

(10.8.1881 Tábor - 12.12.1955 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160[OBSAH](#)**LOT 141**

Kazeta "Ilja Muromec" **700 Kč**
dřevo černě lakované, shora na víku malba Ilji Muromce a ruských bohatýřů, made in SOVIET UNION, dvacátá léta minulého století. Malba podle obrazu "Bohatýři" od ruského autora Viktora Michajloviče Vasněcova (1848-1926).

Výška 10,5 cm, délka 22,5 cm, šířka 22 cm

LOT 142

Dámská kabelka - psaníčko **900 Kč**
hadí kůže, kovová montáž - rám potažený kůží, úchop na zadní straně, luxusní provedení.

15 x 22 cm

LOT 143

Dámská kabelka **1 000 Kč**
hadí kůže, obdélníkový tvar, kovový rám zlacený, uprostřed zformovaný do ucha, pojistkami sevřený rám kryje uzávěr kabelky, luxusní provedení. Dovezeno z Kanady v osmdesátých letech minulého století.

31 x 43,5 cm

LOT 144

Sofistikovaný přístroj na přípravu kávy **1 500 Kč**
dřevěný profilovaný podstavec, kovový stojan, skleněná a kovová nádoba, úchopy ze dřeva nebo z kosti, kahan. Značeno A. REISS'S NACHFOLGER IN WIEN. Pravděpodobně 60. léta 19. století. Wiener Patent-Kaffeemaschine von A. Reiss's Nachfolger - Vídeňský patentovaný kávovar od Reissova pokračovatele. Patent A. Reisse byl publikován v Dingler's Polytechnisches Journal v roce 1848.

Výška 33 cm, šířka 25 cm, hloubka 12 cm

LOT 145**Humplik Joseph (1888-1958)**

Plastika "Dáma - recitátorka v secesním oděvu" **25 000 Kč**
bronz, vegetabilní ornament na kostýmovém kabátku, hlava řezaná kost, podstavec sardonix (zelený onyx ?), dole na sukni signatura JOSEPH HUMPLIK a značka AR - slévárna Arthur Rubinstein Wien. Dvacátá léta 20. stol. Nádherný sběratelský kus.

Výška 30 cm, výška podstavce 2 cm, základna 17 x 14 cm

Humplik Joseph

Přední sochař a učitel vídeňského secesionistického hnutí, vystavoval široce v Paříži, Vídni, Berlíně a Londýně. Sošky dělal po návratu z války asi od 1920.

LOT 146

Plastika "Chlapec v klobouku" 450 Kč

porcelán, klobouk porcelán bíle glazovaný, zlatá linka na okraji, postava chlapce porcelán matovaný, neznačeno. Tento zajímavý sbírkový kus dokazuje, co vše se dá vyrobit pro získání sběratele.

Výška 12,5 cm

LOT 147

Plastika "Střevíček na vysokém podpatku" 300 Kč

porcelán bílý, dekor veduta Karlových Varů - Jelení skok, drobné květy růží. Značeno zeleně VICTORIA CHINA Czechoslovakia.

Výška 10 cm, délka 15 cm

LOT 148

Hummel M.J.

Plastika "Malý tulák s červeným deštníkem a pejskem" 1 200 Kč

keramika malovaná, na podstavci vtačeně M.J. HUMMEL (Maria Innocentia), vespod zeleně a vtačeně koruna nad písmeny GW (Goebel William), značky firmy GOEBEL, OESLAU bei COBURG (Bavorsko).

Výška 12 cm

Hummel M.J.

Německá řádová sestra a malířka, autorka kreseb, podle nichž se vyráběly figurky značené M.I.Hummel u firmy PORZELLANFABRIK Oeslau u. Wilhelmsfeld, Německo. Studovala na Akademie der Bildenden Künste München. Po ukončení studia vstoupila do františkánského kláštera. Zde vznikaly její obrázky charakteristických dětských postavíček, které zařadila firma William Goebel do svého výrobního programu a které jsou v různých obměnách vyráběny dodnes. (21.5.1909 Massing, Německo - 6.11.1946 Bad Saulgau, Německo)

LOT 149

Stojánek na párátko "Žába s otevřenými ústy" 150 Kč

keramika zeleně glazovaná, značeno BIHL CZECHOSLOVAKIA (porcelánka v Ledvicích, okres Teplice, výroba byla ukončena v roce 1945 odsunem rodiny Bihlů). Tuto maličkost dáváme do aukce kvůli značce a kompletaci výrobků této firmy.

Výška 6,5 cm

LOT 150

Empírové stolní hodiny 29 000 Kč

dřevěný korpus na čtyřech nožkách, ciferník bílý smalt s arabskými číslicemi, bití půl a celá. Nahoře nasazena alabastrová busta římského císaře (Iepená), přiloženy dva klíčky. Hodiny tohoto tvaru na našich aukcích poprvé

Výška 47 cm, šířka 27 cm, výška středové části korpusu 14,5 cm, hloubka 10 cm

LOT 151

Plastika "Pes s šátkem na hlavě - bolavé zuby" 400 Kč

porcelán bíle glazovaný, barevně malovaný, neznačeno. Milý sběratelský kousek.

Výška 9,5 cm, délka 16 cm

LOT 152

Váza nízká, vzhůru rozevřená 350 Kč

sklo čiré, bezbarvé, vrstvené jantarovou lazurou, mistrovská řezba květů, listů a větviček.

Výška 10 cm, horní průměr 18 cm

LOT 153

Táček ve tvaru rozevřeného vějíře 250 Kč

patrně litina patinovaná na bronz, vnitřní část táčku má velmi zajímavý sbírkový fond. Tyto táčky sloužily

k zajištění stability stojícím figurkám.

Délka 28 cm, šířka 15,5 cm

LOT 154

Konvice a mléčenka 600 Kč

porcelán bíle glazovaný, malba zlatou a zelenou barvou, tvarovaná ucha, plášť obou konvic zdoben pravidelnými vypouklými útvary, vtlačena značka AICH, Doubí, druhá polovina 19 století. Velmi zdobné, reprezentativní.

Výška konvice 22 cm, mléčenky 17 cm

LOT 155

Čtyřosobní kávová souprava na společném tácku 800 Kč

porcelán bílý, malba drobných kvítků a zlacení, zlacené nožky, oblé tvary, převýšená ouška u konvice a cukřenky, tácek kruhový, postranní úchyty, neznačeno.

V sestavě:

konvice, výška 21 cm,

cukřenka, výška 9 cm,

servírovací táč, průměr 40 cm,

4x šálek.

LOT 156

Reprezentativní sada čtyř váz 1 500 Kč

keramika glazovaná, horizontálně po obvodu bílé, modré a hnědé pruhy, ve spodní části každé vázy několik prstenců, značeno - neurčeno. Moderní styl vyvolaný bruselskou výstavou v roce 1958, patrně osmdesátá léta minulého století. Vázy mají rozdílné výšky, ale stejný průměr.

Výška postupně 50 cm, 34,5 cm, 23,5 cm, 16 cm, průměr každé 13 cm.

LOT 157

Barokní korbel s víčkem 1 800 Kč

cín, na víčku datování 1766, cechovní značení - dvě zkřížené sekery a monogram GFI.

Výška 23 cm, průměr 11 cm

LOT 158

Sada čtyř talířů ke stolování 1 500 Kč

cín, talíře různých velikostí do sebe zapadají, shora na okraji nejmenšího talíře vyryto IAN, vespod na talíři střední velikosti značka patrně z pozdně barokní doby, na největším talíři dvě značky z 18. století.

Průměry postupně 40 cm, 30 cm, 22 cm

LOT 159

Kotlík na třech vysokých nožkách 25 000 Kč

bronz, k vaření na otevřeném ohni. V majitelově sbírce veden jako renezanční ze 17. století.

Výška 19,5 cm, průměr 23 cm

LOT 160

Kotlík na třech vysokých nožkách 30 000 Kč

bronz, závěsné ucho, nohy reliéfně zdobené, vaření na otevřeném ohni. V majitelově sbírce veden jako renezanční ze 17. století.

Výška 22,5 cm, průměr 25 cm

LOT 161

Mácel Emil (1878-?)**"Odpočinek při sklizni obilí" 3 500 Kč**

velký olej na plátně, signováno vpravo dole E. MÁČEL, nedatováno, původní široký zlacený rám. Zajímavá figurální scénérie zvýrazňující mladou matku s dítětem.

70,5 x 100 (87 x 117) cm

Mácel Emil

Narozen ve Zdounkách na Kroměřížsku, maloval hlavně oltářní obrazy, např. v Pravčicích, jeho práce v kostelech i v kláštorech se nacházejí nejen na Kroměřížsku, ale i v Haliči atd.

LOT 162

Autor neurčen**"Portrét mladé ženy" 2 500 Kč**

komorní olej patrně na malířské lepence, rám vhodně doplňuje kvalitní obraz, vzadu na rámu špatně čitelný text. Signum a datace nenalezeny.

13 x 11,5 (27 x 25) cm

LOT 163

Duchke C. ?**"Orání koňmi" 6 000 Kč**

komorní olej, signováno vpravo dole C DUCHKE, připojený text nepřečten, luxusní široký rám holandského typu, vysoce reprezentativní celek.

15 x 21 (35 x 40) cm

LOT 164

Molitor Otto (1889-1965)**"Krojované ženy s děvčátkem v zimní krajině" 6 000 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole OTTA MOLITOR, nedatováno, skvělá figurální práce významného malíře.

42 x 32 (54 x 44) cm

Molitor Otto

malíř, sochař a grafik v Uherském Brodě, narozen v Kyjově, studia na UMPRUM, dále speciálka u prof. Ženíška na pražské akademii, tvořil v Paříži, Holandsku, Belgii, Itálii, Německu, Japonsku, působil jako profesor kreslení v Srbsku, ve válce byl zajat a souzen pro velezradu Rakousko-Uherska, byl také profesorem kreslení v Lipníku nad Bečvou, Hranicích na Moravě, Moravské Ostravě a kazatelem čs. církve ve Vratimově, spolupracoval s řadou časopisů, výstavy v Chicagu, Japonsku atd.

(2.4.1889 Kyjov-1965)

LOT 165

Jansa Václav (1859-1913)**"Mořské pobřeží s plachetnicemi před bouří" 12 000 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole V. JANSA, nedatováno, na zadní straně text o malíři.

Mimořádně luxusní zdobný rám zlacený pravým zlatem, nádherný sbírkový kus.

25 x 36 (35 x 46) cm

Jansa Václav

Malíř, žák pražské a vídeňské akademie, původně se věnoval figurální malbě, za kompozici "Mojžíš na hoře Sinaji" získal Fügnerovu cenu, jeho vlastenectví ho přivedlo k malbě české krajiny, maloval i obrazy ze Středomoří. Na jeho obrazech pražských domů a ulic jsou zachyceny partie, které byly zbourány na konci 19. století při velké přestavbě Prahy, v roce 1898 spolupracoval s Maroldem na panoramatu bitvy u Lipan. Vynikající malíř, bohatě zastoupen v Národní galerii.

LOT 166

Watzlawik Fr.**"Vysokohorská krajina se stromy a jezerem" 6 000 Kč**

malba na dřevěné upravované desce, signováno vzadu Fr. WATZLAWIK, datováno 1870, černý hladký rám holandského typu.

34 x 44 (46,5 x 56,5) cm

LOT 167

Černý Václav P (1872-1947)**"Slovácká děvčata po mši" 2 500 Kč**

kombinovaná technika - akvarel, tuš, olej na malířské desce, signováno, nedatováno, luxusně ručně řezaný dřevěný rám, vzadu novinový text: Vzácný odkaz akademického malíře

29 x 21 (56,5 x 47) cm

Černý Václav P

Malíř, ilustrátor, studia na vídeňské akademii u profesora Bergra. Před válkou žil ve Vídni, kde maloval hlavně pro kostely a divadla, za války byl čtyři roky v ruském zajetí, během této doby maloval obrazy s vojenskou tematikou a s náměty z ruského života, od roku 1920 žil a tvořil na Moravském Slovácku, motivy k tvorbě čerpal z lidového života, ale i z dějin a bible.

(17. ledna 1872 Malé Svatoňovice - 27. září 1947 Uherské Hradiště)

LOT 168

Liebscher Alois**"Okénko s květinami" 4 500 Kč**

komorní olej na plátně, signum nenalezeno, nedatováno, vzadu štítek "Z pozůstalosti A. Liebschera" potvrzující pravost originálu s datem Brno 3.5.1937, výborný rám starozlaté barvy

17 x 21,5 (27 x 31,5) cm

Liebscher Alois

Malíř, ilustrátor, pedagog, žák uměleckoprůmyslové školy ve Vídni, v soutěži o výzdobu Národního divadla v Praze obdržel II. cenu a bylo mu svěřeno vytvoření osmi lunet v divadelní spojovací chodbě. Autor slavné Valašské madony poprvé vystavované v rámci Národopisné výstavy československé v roce 1895.

(11.3.1857 Praha - 11.6.1919 Potštejn, Rychnov nad Kněžnou)

LOT 169

Hérink F. Hanuš (1889-1955)**"Zima před vesnicí u řeky" 2 500 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole F.H. HERINK, datováno 1952, vzadu štítek s názvem obrazu "Zimní nálada" ze souborné výstavy s cenou 10 000 Kčs.

46 x 67 (58 x 79) cm

Hérink F. Hanuš (Hérink Ferdinand Hanuš)

Malíř krajinář, grafik, studium na Akademii výtvarných umění, Praha, ateliér Aloise Kalvody, potom dva roky u profesora Schwaigera, na jehož vyzvání přišel do Vídně, kde se stal známým ilustrátorem v různých časopisech. Později ilustroval řadu časopisů v Praze. Postupně se stal významným krajinářem, žil v Přerově, maloval Vysočinu a Hanou, v roce 1927 přešel do Moravské Ostravy. Měl řadu výstav a ocenění, již v roce 1915 vystavoval ve slavném Hagenbundu ve Vídni, několikrát ve Zlínských salonech apod. Je zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě.

(30.5.1889 Smečno, Podřipsko, Kladno - 30.12.1955 Přerov)

LOT 170

Kaván František (1866-1941)**"Zima v české krajině" 26 000 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno, nedatováno, značeno mosazným štítkem na rámu, kvalitní luxusní adjustace, vynikající celek. Skvělá práce významného malíře z jeho dobrého období

25,5 x 39,5 (38,5 x 53) cm

Kaván František

Malíř krajinář, překladatel, studia na pražské akademii u Julia Mařáka, jeden z nejvýznamnějších

představitelů Mařákovy krajinářské školy, člen České akademie věd a umění, vysoký počet výstav, zastoupení v galeriích, včetně Národní galerie.
(10.9.1866 Víchovská Lhota, Víchová nad Jizerou, Semily - 16.12.1941 Libunec, Libuň, Jičín)

LOT 171

Autor neurčen**"Na náměstí starého města" 1 900 Kč**

lavírovaná kresba, signováno špatně čitelně, dále rovněž špatně čitelný určující text, adjustace v paspartě, rámováno, kromě umělecké i vysoká dokumentační hodnota.

Ve výřezu 30 x 40 (54,5 x 66,5) cm

LOT 172

Autor neurčen**"Z Benátek" 1 500 Kč**

olej na plátně s figurálním výjevem, signum nenalezeno, turistická upomínka.

23,5 x 15 (30,5 x 22) cm

LOT 173

"Milostná scéna v zámeckém parku u jezírka s labutěmi" 1 500 Kč

francouzský barevný gobelín.

23,5 x 23,5 (27,5 x 27,5) cm

LOT 174

"Galantní rokoková figurální scéna - tančící pár v parku" 400 Kč

francouzský barevný gobelín.

14,5 x 14,5 (17,5 x 17,5) cm

LOT 175

Navrátil Josef**"Zátiší s hrozný vína, jablkem a ořechem" 18 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole písmenem N, vzadu poznámka: Zakoupeno 8.4.1918 u firma Hlawa za korun 300 (tři sta) od J. Navrátila, přepychový rám Dle majitele práce Josefa Navrátila

20 x 32 (36 x 46) cm

LOT 176

Autor neurčen**"Cesty v letní hornaté krajině" 3 500 Kč**

olej na plátně lepeném na malířské lepence, signum nenalezeno, kvalitní malířská práce, ručně řezaný rám stříbrné barvy.

65,5 x 48 (79,5 x 63,5) cm

LOT 177

Kirnig Alois (1840-1911)**"Žena s vědrem na cestě k vesnici" 18 000 Kč**

olej na plátně lepeném na malířské desce, signováno vpravo dole A. KIRNIG, datováno 1878, na rámu mosazný štítek se jménem autora, luxusní široký zlacený rám. Vzadu poznámky majitele. Krásná práce významného českého malíře

44 x 36,5 (64,5 x 57) cm

LOT 178

Čapek Josef (1887-1945)**"Sen v zástupu zoufajících" 4 900 Kč**

litografie, knižní obálka - nátisk, signováno vpravo dole tužkou JOSEF ČAPEK, kvalitní adjustace pod sklem, rámováno.

Ve výřezu 23 x 19 (42 x 36) cm

Čapek Josef

Malíř, knižní grafik, kreslíř, ilustrátor, spisovatel, novinář, scénograf, redaktor, zemřel

v koncentračním táboře Bergen-Belsen, studia na UMPRUM v Praze a v Paříži, člen Skupiny výtvarných umělců, SVU Mánes, Tvrdošijní, Umělecká beseda, dlouhý výčet jeho děl a výstav doma i v zahraničí
(23.3.1887 Hronov nad Metují - duben 1945 Bergen-Belsen, Německo)

LOT 179**Effel Jean (1908-1982)**

"Adam a Eva" 4 500 Kč
malba scénérie z filmu "Zrození světa" podložená papírem, nádherný kus. Mírné poškození malby na patě Adama a špiče Eviny nohy.
Ve výřezu 22 x 20 (36 x 33) cm

LOT 180**Frolka Antoš (1877-1935)**

"Portrét slovácké ženy v šátku" 12 000 Kč
olej na velmi silné pro malířské účely upravené dřevěné desce, signováno vpravo dole A. FROLKA, nedatováno, původní autorský široký rám zlaté barvy, skvělá sbírková položka.
18,5 x 35 (30 x 47) cm

Frolka Antoš

Malíř folklorních témat, žák profesora Seitze na mnichovské akademii, dále studia ve Vídni u profesora Pochwalského, ve Francii, šest roků u Joži Uprky, výstavy po celé Evropě, široké zastoupení v Národní galerii, spolu s Uprkou nejlepší český malíř života na Slovácku.
(13.6.1877 Kněždub, Hodonín - 8.6.1935 Důbrava, Strážnice, Hodonín)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200**OBSAH****LOT 181**

Dalekohled jednooký - monookulár 1 200 Kč
mosaz, teleskopická konstrukce, chybí krytka předního objektivu, funkční.
Délka ve složeném stavu 20 cm, v roztaženém 62 cm

LOT 182

Prachovnice velká 600 Kč
rohovina v mosazné montáži, lahvový tvar, 18. století.
16 x 7,5 cm

LOT 183

Prachovnice malá 400 Kč
rohovina s bronzovou násypkou, tvar kruhového bubínku, počátek 19. století.
Výška 8 cm, průměr 6 cm

LOT 184

Kratiknot 300 Kč
kov, speciální nůžky pro zkracování hořícího knotu svíčky nebo petrolejové lampy. Na jedné čepeli je pevná schránka, na druhé kryt. Ustřížený knot spadl do schránky. Zdobné provedení.

LOT 185**Schaff A.**

Plastika "Pardál" 2 500 Kč
bronz na dřevěném podstavci, signováno A. SCHAFF
Celková výška 11,5 cm, podstavec délka 22,5 cm, hloubka 7 cm

LOT 186

Svícný párové 600 Kč
 kov stříbrné barvy, stupňovitá kruhová patka, dřík zdobený prstenci a reliéfním ornamentem. Stabilní elegantní zpracování, přelom 19/20. století.
 Výška 22 cm, průměr podstavy 9 cm

LOT 187

Plastika "Šťastný Buddha se slunečníkem" 2 500 Kč
 bronz - stojící směřící se Buddha s vypouklým břichem. Plastika umístěna na podstavci ze soustruženého dřeva, podstavec byl dodán později.
 Výška plastiky 10,5 cm, celková výška 19 cm

LOT 188

Listová váha na dopisy 400 Kč
 korpus váhy bronz, podstavec litina, konec 19. století.
 Výška 19,7 cm

LOT 189

Plastika "Pes" 1 500 Kč
 bronz, podstavec z leštěného dřeva, první třetina minulého století.
 Celková výška 13 cm

LOT 190

Busta "Žena v plášti s renesančním límcem" 5 500 Kč
 bronz, signum nenalezeno, datováno 1600. Busta je nasazena na dřevěný podstavec. Krásný sběratelský kus.
 Výška 19,5 cm, šířka 15 cm, hloubka 14 cm

LOT 191

Nástěnné jednoplamenné svítidlo 300 Kč
 bronz, velmi zdobné provedení, kolem roku 1880, nutno dodat závit pro žárovku a stínidlo.
 Výška 17 cm, vzdálenost od zdi 25 cm

LOT 192

Třípatrový stojan 900 Kč
 litina, první patro stojanu slouží jako podstavec, druhé patro tvoří kruh s patnácti otvory pro různé předměty, ve třetím patře stojí figurka císaře - válečníka v plné zbroji, v pravé zvednuté ruce drží krucifix, počátek minulého století.
 Výška 20 cm, šířka 10 cm, hloubka 10 cm

LOT 193

Opěrná hůlka 800 Kč
 dřevo - sukovité, zaleštěné, madlo paroží s kostěným štítem pro monogram majitele (dosud volným), první polovina minulého století, patrně chybí kování na konci hole. Délkou patrně vhodné pro ženu.
 Výška 81,5 cm

LOT 194

Hůl - špacírka 1 200 Kč
 dřevo, oba konce zakončené kostí, madlo zdobené figurální řezbou orla krmícího mládě v hnízdě. Luxusní provedení, počátek minulého století. Na začátku ohybu bylo madlo zlomené a je znovu slepené, hůl je plně funkční.
 Výška 78 cm

LOT 195

Hodiny nástěnné, kyvadlové, jednozávažové 7 000 Kč
 velmi atraktivní schránka v kombinaci světle hnědého a černého dřeva, ciferník dělený, bílý smalt, římské číslice, konec 19. století, velmi dobrý stav.
 Výška 110 cm

LOT 196

Košík..... 200 Kč

dřevo, stěna - dvanáct zdobných sloupků spojuje pevné dno a límeček košíku, kolem roku 1890. Košík patrně sloužil na klubko při pletení.

Výška 12 cm, horní průměr 17 cm

LOT 197

Nízká dóza s víkem - dóza na máslo..... 250 Kč

dřevo soustružené, tři kulovité nožky, na víku úchop z kosti, kolem poloviny minulého století.

Výška 13 cm, průměr 16 cm

LOT 198

Vysoká dóza s víkem - dóza na cukr..... 300 Kč

dřevo soustružené, válcovité tělo, víko kupole, ve vrcholu úchop z kosti, kolem poloviny minulého století.

Výška 17 cm, průměr 12 cm

LOT 199

Stojánek patrně na ubrousky..... 350 Kč

dřevo, figurální bohatá řezba - pták sedící na pařezu starého stromu, počátek minulého století.

Výška 17 cm, podstavec 5,5 x 13 cm

LOT 200

Mimořádný luxusní vodíkový zapalovač..... 9 500 Kč

korpus ve tvaru krychle z malovaného silně zclaceného porcelánu, zdobné rokokové nožky. Korpus zároveň slouží jako ochranná nádoba při probíhající reakci výroby vodíku. Při získání předmětu jsme netušili o jaké zařízení se jedná, nakonec se nám podařilo z internetu získat záznam, kde je popisovaná výroba vodíku ve stolním zapalovači, ten ale není zdaleka tak luxusní jako námi nabízený, ale funkčnost je stejná.

Vzhledem k luxusnímu provedení a vzácnému výskytu je vyvolávací cena stanovena velmi vstřícně.

Výška 22,5 cm, základna 17,5 x 17,5 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220[OBSAH](#)

LOT 201

Preissig Vojtěch (1873-1944)**"Bílý den a plno růží"..... 4 800 Kč**

barevný linoryt, signováno tužkou vpravo dole VOJT. PREISSIG, grafická práce z roku 1919, umělecká adjustace. Kvalitní sbírková položka.

11 x 12,5 (34 x 34) cm

Preissig Vojtěch (Orlov Jaroslav)

Malíř, publicista, grafik, ilustrátor, odbojář. Studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Friedricha Ohmanna, grafiku studoval soukromě v Paříži v ateliérech Emila Delauna a Augusta Schmida. Vynikající český malíř a grafik světového jména, pracoval v Paříži pro Alfonse Muchu. Velké zásluhy má na grafickém umění v USA, kde dlouho působil, řídil grafické oddělení na Wentworth Institute v Bostonu. V řezbě do linolea byl považován v USA za zakladatele. Vystavoval v Mánesu, má široké zastoupení v Národní galerii Praha, ve Waldesově galerii, v galerii v New Yorku a dalších světových galeriích. Během druhé světové války byl členem ilegální skupiny, vydával ilegální časopis V boj. Jeho dcera Irena, která mu pomáhala, byla popravena. Zemřel v koncentračním táboře Dachau.

(31.7.1873 Světec, Teplice - 11.6.1944 Dachau, Německo)

LOT 202**Váchal Josef (1889-1969)****"Exlibris Julius Červený" 4 500 Kč**

rytina a tisk z korku - text rukou vlevo dole, signováno vpravo dole J. VÁCHAL, datováno 1950.

19,5 x 15,5 (43,5 x 33,5) cm

Váchal Josef

Malíř, grafik, řezbář, mystik, ilustrátor, kreslíř, typograf, tvůrce ex libris, spisovatel, významný a svérázný umělec 20. století, studium v soukromé krajinářské škole A. Kalvody, člen sdružení SURSUM.

(23.9.1884 Milavče, okres Domažlice - 10.5.1969 Radim, část Studeňany, okres Jičín)

LOT 203**Šimon Tavik František (1877-1942)****"Prameny v údolí - Koupající se tři ženské akty" 5 400 Kč**

barevná akvatinta, signováno vpravo dole tužkou T.F.ŠIMON, vlevo dole autorovo razítko TFŠ a numerace 24, adjustováno. V Novákově soupise N278, PRAMENY, rok 1917. Seznam grafických prací T.F. Šimona, Artur Novák 1937.

20,5 x 16,5 (45 x 36,5) cm

Šimon Tavik František

Malíř, kreslíř a zejména grafik evropského formátu, studium na pražské akademii u Maxmiliána Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, zastoupen v galeriích celého světa.

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT 204**Zrzavý Jan (1890-1977)****"Islandský rybář" 2 200 Kč**

zinkografie, signováno vpravo dole v kameni monogramem Z.J., datováno 54 (1954), adjustováno, rámováno.

Ve výřezu 28,5 x 18,5 (42 x 32) cm

Zrzavý Jan

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, jeden z nejlepších českých malířů všech dob.

(5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

LOT 205**Autor neurčen****"Nejsvětější srdce Páně adorované světci - Zjevení Krista" 7 000 Kč**

velký reprezentativní olej na plátně, krakeláž, obraz vyžaduje drobné restaurování, nerámováno. Scéna ze zjevení Ježíše Krista francouzské řeholnici Margaretě Marii Alacoque v chrámovém interiéru. Jas, paprscitá aureola kolem Ježíšovy hlavy, postava Ježíše na oblaku ukazující na sestup z nebes zvýrazňují nadpozemskost výjevu. Margareta Marie Alacoque se zasloužila o zavedení svátku Nejsvětějšího srdce Ježíšova.

129,5 x 91,5 cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR s povolením k trvalému vývozu

LOT 206**Autor neurčen****"Šimon z Kyrény pomáhá Pánu Kristu nést kříž" 6 000 Kč**

olej na plátně, 19. století, nerámováno. Místy patrná přemalba, protlačený blind rám, ve spodní části byla provedena oprava. Páté zastavení na křížové cestě. Malba vykazuje znaky lidového či naivního umění.

123 x 82 cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR s povolením k trvalému vývozu

LOT 207**Autor neurčen****"Ecce Homo - Kristus s trnovou korunou" 16 000 Kč**

olej na plátně, práce neznámého malíře, 19. století, malba krakelovaná, nádherný dřevěný ručně řezaný rám

Idealizované zobrazení trpícího Ježíše Krista. Vhodné do interiéru i soukromé zámecké kaple apod.

Vnitřní ovál 62,5 x 47 cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR s povolením k trvalému vývozu

LOT 208

Autor neurčen

"Panna Maria Čenstochovská" 6 000 Kč

olej na plátně podloženém papírovou lepenkou, autor neznámý, kolem roku 1860, rámováno, zaskleno. Plátno zvlněné, neprofesionální adjustace. Nepřímá kopie obrazu Panny Marie Čenstochovské – Černé Madony – ochránkyň Polska.

55 x 47 (72,5x 64,5) cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR s povolením k trvalému vývozu

LOT 209

Autor neurčen

"Svatý Jan Křtitel" 85 000 Kč

olej na plátně, místy krakeláž. Obraz je idealizovanou představou, prezentuje krásnou mladou postavu Jana Křtitele. Původní velmi kvalitní řezaný rám vyžaduje restaurování. Pravděpodobně reprodukce neidentifikovaného díla. Představa o Janově kazatelské činnosti v Judské poušti. Sv. Jan Křtitel je zobrazen s atributy – rákosovým křížem a stuhou s textem, beránkem a mušlí, kterou nabíral vodu z Jordánu. Vhodné do jakéhokoliv interiéru i jako oltářní obraz v kapli. Obraz je působivý navazující dobrou atmosférou. Největší obraz náboženské tematiky nabízený na našich aukcích

201 x 113 (222 x 134) cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR s povolením k trvalému vývozu

LOT 210

"Sv. Mikuláš" 19 000 Kč

olej na plechu, nesignováno, přelom 19/20. století, rámováno, místy drobná poškození a zažloutlé obrazové laky. Citace z přiloženého Osvědčení Památkového úřadu: "Celkové pojetí obrazu s důrazem na vznešenou, hieratickou důstojnost světce i pečlivé provedení malby hladkým splývavým rukopisem svědčí o silném vlivu pravoslavného prostředí, pro které malba vznikla."

99 x 70 (128 x 101,5) cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR s povolením k trvalému vývozu.

LOT 211

Autor neurčen

"Navštívení Panny Marie" 12 000 Kč

olej na plátně, patrně výřez z původně většího obrazu, rentolováno, místy přemalba a retuše, na několika místech poškození, patrně střední Evropa, 19. století, nerámováno. Výjev zachycuje biblický námět návštěvy těhotné Panny Marie u její příbuzné Sv. Alžběty, obě jsou doprovázeny svými partnery - Sv. Josefem a Sv. Zachariášem.

56 x 102 cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT 212

Autor neurčen

"Panna Maria Pomocná (Pasovská)" 15 000 Kč

olej na plátně, patrně 2. polovina 19. století střední Evropa, nesignováno, na několika místech poškození, zejména ve spodní části obrazu. Zlidovělé malířské pojetí velmi oblíbeného tématu inspirované obrazem Mariahilf od Lucase Cranacha staršího z roku 1537.

87,5 x 66,5 (103 x 66) cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT 213

Autor neurčen

"Posmívání Kristu - Korunování trním" 9 000 Kč

malba na plátně, nesignováno, plátno lehce zvlněno, krakeláž, střední Evropa, 2. polovina minulého století. Autor se inspiroval obrazem od Hieronyma Bosche. Citace z přiloženého Osvědčení Památkového úřadu:

"Malířský přednes vykazuje znaky chtěného insitního projevu - nepostrádá kultivovanost a patrné je také poučení historickou i moderní malbou 1. pol. 20. st."

87 x 68 (91,5 x 72) cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT 214

Pieczka/Piečka/Péčka Dominik

"Večeře v Emauzích" 25 000 Kč

olej na plátně, nerámováno, signováno a datováno na blind rámu - Dom. Pieczka pin. 1858 Místek, krakeláž, místy poškození a přemalby. Scéna zachycuje zjevení Zmrtvýchvstalého Krista při večeři se dvěma učedníky v Emauzích. Citace z přiloženého Osvědčení Památkového úřadu: "Malířské pojetí a celkové zpracování odpovídá konzervativnímu stylu místeckého malíře Dominika Piečky."

95 x 73 cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT 215

Autor neurčen

"Svatá Rodina - návrat z Egypta" 15 000 Kč

malba na plátně, rámováno - rám otevírací, nesignováno, 20. století, krakeláž, patrně celoplošná přemalba staršího obrazu. Námětem je idealizovaná představa o návratu sv. Rodiny z Egypta, kam Josef s Marií a novorozeným Ježíškem uprchli před judským králem Herodem Velikým, aby unikli masakru betlémských kojenců.

89,5 x 73 (96 x 81) cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT 216

Autor neurčen

"Svatý Antonín Paduánský" 25 000 Kč

olej na plátně, nesignováno, patrně 1. polovina 19. století, krakeláž a drobná poškození. Námětem je výjev ze světecké legendy o sv. Antonínu Paduánském (1195-1231), františkánském mnichu, teologu a kazateli.

67,5 x 56,5 (79,5 x 69) cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT 217

Dominik ...

Ikona "Sv. Basileus Veliký, sv. Mikuláš Divotvůrce a sv. Olga" 12 000 Kč

malba na dřevě, patrně Ukrajina 20. století, signováno azbukou - Dominik (dále nepřečteno), drobná poškození. Nad každou postavou stojícího světce je v ukrajinské azbuce uvedeno jeho/její jméno.

60 x 50,5 cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT 218

Maulini Dominikst. nebo Maulini Dominik ml. 1785-1863 (st.), ml. narozen 1830

"Ukřižování (malá Kalvárie)" 6 500 Kč

ručně kolorovaný mědiryt, značeno Prag bei Maulini, označující autora Dominika Mauliniho, 19. století, zašlé - zejména mimo tiskovou plochu, Pod samotným grafickým výjevem jsou kromě značení vytištěna i Ježíšova poslední slova " ES IST VOLLBRACHT!" tedy "Dokonáno jest!"

45 x 33 (53 x 40) cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT 219

Hafner

"Svatý Kliment" 32 000 Kč

velký olej na plátně, značeno Festette Hafner Am 1866, krakeláž, rentolováno a přemalby, drobná poškození, nerámováno. Námětem je zobrazení sv. Klimenta římského, papeže a mučedníka.

173,5 x 94 cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT 220

Autor neurčen**"Svatý Jan Nepomucký" 25 000 Kč**

olej na plátně, nesignováno, přelom 19/20. století, krakeláž a lehce zažloutlé laky, lehce protlačený blind rám. Malba zachycuje Sv. Jana Nepomuckého na Karlově mostě, v pozadí je idealizovaně zobrazena Praha s dominantou Pražského hradu a s řekou Vltavou.

96 x 68 (121 x 92) cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 240[OBSAH](#)

LOT 221

Velký nástěnný talíř "Ruine Habsburg" 3 900 Kč

kamenina bíle glazovaná, černý měditisk, uprostřed veduta zříceniny hradu Habsburg, na okraji obrázky andílků, vtačená a černě tištěná značka FRAIN, vtačené číslo 2, Vranov nad Dyjí, kolem poloviny 19. století.

Průměr 33,5 cm

LOT 222

Miska - osmihranný košíček s uchy 3 500 Kč

porcelán bíle glazovaný, stěna i nízká patka po celém obvodu svisle prolamované, značeno modrou značkou pod polevou BERLÍN a vtačeným číslem 21, přelom 19/20. století.

Výška 9,5 cm

LOT 223

Kruhový dortový táč s ozdobnými uchy 1 500 Kč

porcelán bíle glazovaný, okolo okraje indigový pás se zlatým florálním dekorem, ucha zlacená, značeno vtačeně HAAS & ČJŽEK IN SCHLAGGENWALD (značka pro roky 1867-1888), vtačeným písmenem S a 1700, ručně psaným číslem 9423.

Průměr 39,4 cm

LOT 224

Džbánek 500 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený bohatou ruční malbou modrých květů a zlacením (částečně setřené), značeno vtačeně CF (Cristian Fischer - Březová) a číslem 6. Kolem poloviny 19. století

Výška 13 cm

LOT 225

Plastika "Dvě šelmy" 500 Kč

porcelán bíle glazovaný, značeno vtačovými čísly 13390 26, první polovina 20. století.

Výška 18 cm

LOT 226

Oválná mísa 500 Kč

keramika žebrovaná, glazovaná v krémové barvě, okolo okraje modrá a hnědá glazurou, ozdobně tvarované úchyty, tištěná značka DITMAR URBACH Made in Czechoslovakia, Teplice - Trnovany, 20. léta minulého století. U okraje výrobní vada.

8,5 x 32 x 18 cm

LOT 227

Vázička kónického tvaru - FIPOP, MOSER 2 500 Kč

medově hnědé sklo „topas“, broušené do fazet, dole široký pás oroplastiky s námětem bojujících amazonek,

značeno leptanou značkou MOSER, dvacátá léta minulého století.

Výška 10 cm, průměr 12,5 cm

LOT 228

Miska - nástolec 1 500 Kč

sklo růžové, hladký povrch, okolo okrajů zlatá linka, ve středu zlatý stylizovaný květ, zlatý prsteneček mezi miskou a protáhlou kruhovou patkou, 19. století. Zaujímavý jednoduchým designem.

Výška 12 cm

LOT 229

Váza ručně malovaná 1 200 Kč

sklo mléčné, po těle malba růžiček a hnědých obloučků, hrdlo stažené zlatou linkou, nahoře a dole tónování do zeleného odstínu, neznačeno, druhá polovina 19. století. Na horním okraji zvnějšku vázy neznatelný oklep.

Výška 25,5 cm

LOT 230

Vázička - baňka s vysokým štíhlým hrdlem 5 000 Kč

porcelán bíle glazovaný se dvěma pruhy tyrkysové barvy, ruční malba dvou žánrových scén, bohatý květinový dekor, zlatění, značeno modrou značkou (neurčeno) a vtlačeno 190 nebo 19C, patrně Německo, kolem poloviny 19. století.

Výška 22 cm

LOT 231

Peněženka - kabelka s medailonem dámy v rokokovém šatu 2 800 Kč

jemná kůže, ruční malba emailem. Medailon zasazen do ozdobného stříbrného rámečku s monogramem H&S a 835 STERLING. Okolo malby pás gilošování v barvě slonoviny, 19. století. Stav odpovídá stáří - drobná poškození, zejména uvnitř. Samotný emailový medailon a stříbrná aplikace ve velmi dobrém stavu.

Hmotnost 119,30 g bto, ryzost 835/1000, průměr 12,5 cm

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu

LOT 232

Kalamář ve tvaru větvičky s květy růží 1 200 Kč

kovová kompozice povrchově upravená zlatenkou, neznačeno, bez skleněných/porcelánových vložek.

První polovina minulého století.

10,5 cm x cca 25 x cca 17,5 cm

LOT 233

Párové vázy - amfory 3 000 Kč

kovová kompozice, kvádrovitý podstavec - onyx na zdobných mosazných nožkách, na povrchu váz reliéfní rostlinný dekor, jedno ucho u každé vázy tvořeno postavou andílka. Konec 19. stol.

Výška 51 cm

LOT 234

Nádoba lékárenská s víčkem 800 Kč

porcelán bílý s ozdobným zeleno zlatým nápisem OXYM. SCILLAE., značeno vespod K.SCHÜRER PRAHA, Čechy, kolem roku 1900-1920, drobný oklep pod víčkem

Výška 19 cm, průměr 11 cm

LOT 235

Nádoba lékárenská s víčkem 1 200 Kč

porcelán bílý s ozdobným zeleno zlatým nápisem UNG.KAL.IODAT, značeno vespod K.SCHÜRER PRAHA, Čechy, kolem roku 1900-1920.

Výška 19 cm, průměr 11 cm

LOT 236

Čtyřosobní mocca souprava 700 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený zlatými linkami, značeno zelenou tištěnou značkou Božičany, kolem

poloviny minulého století.

V sestavě:

1x konvice - výška 18,5 cm,

1x mléčenka - 8,5 cm,

1x cukřenka - výška 9 cm,

4x šálek - výška 4 cm,

4x podšálek - průměr 10,5 cm.

LOT 237

Benda Břetislav (1897-1983)

Plastika "Stojící dívčí akt"..... 1 200 Kč

keramika bíle glazovaná, signováno na plintě B. BENDA, značeno RAKO, první polovina minulého století.

Výška cca 26 cm

Benda Břetislav

Sochař, studoval na AVU v Praze u J.V. Myslbeka a J. Štursy, byl členem SVU Mánes.

(28.3.1897 Sepekov, část Líšnice, okres Písek - 19.8.1983 Praha)

LOT 238

Velký nástěnný talíř PERNSTEIN..... 2 500 Kč

majolika barevně glazovaná, v centrální části reliéf hradu Pernštejn, okolo pás dubových listů a žaludů, značeno vtačeně SCHÜTZ BLANSKO, modelové číslo 650. Tři oklepy při vnějším okraji.

Průměr 32,5 cm

LOT 239

Souprava dvanácti desertních talířů..... 3 900 Kč

porcelán, prořezávaný okraj, malba kvítků a zlacení. Použita vídeňská značka, patrně Rybáře, kolem roku 1925.

LOT 240

Dóza s víčkem ve tvaru srdce..... 1 600 Kč

biskvit bleděmodrý, bílý plastický figurální antický a florální dekor, značeno WEDGWOOD, Made in England. Tradiční anglická značka, zakladatel Josiah Wedgwood (1730-1795).

Šířka 13,5 cm, hloubka 10 cm, výška 5,5 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 260

OBSAH

LOT 241

Myslivec František (1890-1965)

"Partie z Harusovce"..... 1 500 Kč

komorní olej na malířské lepence, signováno vlevo dole F. MYSLIVEC, název obrazu uveden vzadu, první polovina minulého století.

17,5 x 16,5 (26 x 25) cm

Myslivec František

Grafik, studoval u profesora Maška na UMPRUM v Praze, věnoval se krajinomalbě, grafickému designu (znak Brna z roku 1934) a portrétní tvorbě, řada výstav v Brně, byl členem KVV Aleš, zastoupen ve sbírkách MG v Brně.

(30.12.1890 Brno - 28.9.1965 Brno)

LOT 242

Macoun Gustav (1892-1934)**"Okolí Kameniček" 7 000 Kč**

komorní olej na kartonu, signováno vpravo dole G. MACOUN, vzadu téměř nečitelně uveden název díla a datace zřejmě 28.5.1920, zaskleno.

22 x 20 (28 x 26) cm

Macoun Gustav

Malíř, žák Kalvody a Slavíčka, následovník Slavíčka a významný český impresionista, řada výstav a zastoupení v galeriích, široké zastoupení v Národní galerii Praha, vynikající český krajinář z první čtvrtiny dvacátého století.

LOT 243

Bravenec Miroslav (1945-2011)**"Partie s rybníkem" 5 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole BRAVENEC MIR, datováno 1981.

55 x 120 (70 x 134,5) cm

Bravenec Miroslav

Malíř, grafik, pedagog, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Akademii výtvarných umění v Praze u Ladislava Čepeláka a Vojtěcha Tittelbacha. Působil jako pedagog na Lidové škole umění v Kyjově, od roku 1984 na Střední škole uměleckých řemesel v Brně. V práci se inspiroval krajinou a také každodenními podněty z okolí. V posledních letech života tvořil velkoformátové barevné frotáže. Je zastoupen v Galerii výtvarného umění v Hodoníně. (20. 4. 1945 Terezín u Čejče - 22. 9. 2011)

LOT 244

Autor neurčen**"Podzimní les s potokem" 3 900 Kč**

olej na plátně, nesignováno, první polovina minulého století.

68 x 61 (77 x 70) cm

LOT 245

Kalvoda Alois (1875-1934)**"Pohled do krajiny" 19 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole AL. KALVODA. Rámováno v jednoduchém zlaceném rámu - pravděpodobně autorském.

24,5 x 32,5 (34,5 x 42,5) cm

Kalvoda Alois

Malíř a grafik v Praze, přední Mařákovec, od roku 1908 redaktor časopisu Dílo, studia na pražské akademii u Mařáka, dále v Paříži a Mnichově, posléze sám pedagog. Zpracovával prosté motivy českého a moravského kraje.

(15.5.1875 Šlapanice, Brno - 25.6.1934 Běhařov, Klatovy)

LOT 246

Holeček Jan**"Podzimní krajina s chalupou" 3 500 Kč**

syťý akvarel, signováno vpravo dole JAN HOLEČEK, kolem roku 1930. Práce pozdní imprese, zaskleno, kvalitní širší zlacený rám.

50 x 64,5 (63 x 77,5) cm

LOT 247

Kulheim Ivan**"Chrám sv. Petra a Pavla - Brno" 3 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole Kulheim, vzadu papírový štítek Sdružení výtvarníků ČR, druhá polovina minulého století.

74 x 44 (80,5 x 51) cm

LOT 248

Sedláček Vojtěch (1892-1973)**"Muž s koněm a povozem" 1 500 Kč**tempera, kvaš na papíře, signováno vlevo dole VOJT. SEDLÁČEK, datováno 1945. Rámováno, pod sklem.
46,5 x 64 (55 x 73,5) cm**Sedláček Vojtěch**Ilustrátor, malíř a grafik, studia na pražské akademii u Preislera a Švabinského, člen Umělecké besedy, člen skupiny SČUG Hollar, člen Čes. akademie. Malíř polních prací. Za svůj život namaloval velmi málo olejů, převážně tvořil temperou, akvarelem a grafikou.
(9.9.1892 Libčany, Hradec Králové - 3.2.1973 Praha)

LOT 249

Donkelaar Herman (1920-1972)**"Rybáři na moři" 10 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole H. DONKELAAR, kolem poloviny minulého století. Dle majitele varianta známého obrazu Plachetnice od tohoto autora.

51 x 40 (62 x 53) cm

LOT 250

Blažíček Oldřich (1887-1953)**"Zima na vsi" 130 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole O. BLAŽÍČEK, v příloženém posudku PhDr. Mgr. Michael Zachař radí tuto malbu nejspíš do období 20. let minulého století.

50 x 65 (65 x 80) cm

Příložený odborný posudek PhDr. Mgr. Michaela Zachaře.

Blažíček OldřichMalíř, studia nejprve na VŠUP, později na AVU v Praze ve speciálce Hanuše Schweigera, v roce 1913 získal Hlávkovo stipendium na cestu do Itálie. Od roku 1921 působil jako profesor na ČVUT v Praze, byl členem SVU Mánes. Krajinářská tvorba neprávem poněkud zastínila jeho malby architektonických interiérů. Zastoupen v Národní galerii Praha.
(5.1.1887 Slavkovice u Nového Města na Moravě - 3.5.1953 Praha)

LOT 251

Hůrka Otakar (1889-1966)**"Předjaří" 16 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole OTAKAR HŮRKA, první polovina minulého století.

49 x 57,5 (61,5 x 70,5) cm

Hůrka OtakarMalíř, grafik, ilustrátor, studia na Krajinářské škole u Aloise Kalvody, studijní cesta ve Francii, již v roce 1921 vystavoval na jarním Saloně v Paříži, v Paříži vzbudil svými pracemi velkou pozornost, byl jmenován členem Salon d' automne, v grafice se věnoval ex libris, publikoval ve Zlaté Praze, Veraikonu, ve francouzských uměleckých časopisech.
(10.9.1889 Koloděje, Praha - 21. 7. 1966 Praha)

LOT 252

Panuška Jaroslav (1872-1958)**"Léto na vsi - chalupy u potoka" 40 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole PANUŠKA, první polovina minulého století.

37 x 47,5 (47 x 57,5) cm

Panuška JaroslavMalíř, kreslíř, ilustrátor, pražská akademie u Pirnera, v letech 1891-1896 žák krajinářské školy J. Mařáka, člen SVU Mánes, řada výstav a zastoupení v galeriích.
(3.3.1872 Hořovice - 1.8.1958 Kochánov)

LOT 253

Macoun Gustav (1892-1934)**"Krajina před bouří" 50 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole G. MACOUN, první polovina minulého století. Rámováno v širokém jednoduchém zlaceném rámu.

60,5 x 70,5 (78 x 88) cm

Macoun Gustav

Malíř, žák Kalvody a Slavíčka, následovník Slavíčka a významný český impresionista, řada výstav a zastoupení v galeriích, široké zastoupení v Národní galerii Praha, vynikající český krajinář z první čtvrtiny dvacátého století.

LOT 254

Netopil Přemysl (1920-)**"Oranice se stohem" 3 500 Kč**

olej na tvrzené malířské desce se strukturou plátna, práce z cyklu "Stohy", vzadu jméno autora, datace 1985, název obrazu i cyklu. Zajímavý rám.

50 x 80 (63 x 93) cm

Netopil Přemysl

Malíř, studia na malířské speciálce u profesora Jána Želibského na pražské akademii, dále soukromě u malíře Gajdoše, věnoval se krajinomalbě.

(nar. 16.3.1920 Ladná, Břeclav)

LOT 255

Hudeček Antonín (1872-1941)**"Prosvětlený hustý les s potokem" 130 000 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole ANT. HUDEČEK, první polovina minulého století. Rámováno v širokém bohatě plasticky zdobeném rámu.

60 x 80,5 (97,5 x 77,5) cm

Hudeček Antonín

Malíř, studia na pražské akademii u prof. Pirnera a Brožíka, na akademii v Mnichově u prof. Oty Seitze, krajinářství studoval u Ant. Slavíčka, původně figuralista, posléze vynikající krajinář, patřil ke skupině, která se snažila spolu s Antonínem Slavíčkem najít nový krajinářský projev ve vazbě na školu barbizonskou, význačný český malíř, široké zastoupení v Národní galerii Praha atd.

(14.1.1872 Loucká, Mšené-lázně, Budyně nad Ohří, Litoměřice - 11.8.1942 Častolovice, Rychnov nad Kněžnou)

LOT 256

Franz Gruber-Gleichenberg (1886-1940)**"Květiny - Blumen" 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole GRUBER 1915, vzadu na blind rámu tužkou uvedeno jméno autora a název obrazu v němčině.

70 x 82 (76 x 88,5) cm

LOT 257

Havrlík Svatopluk (1908-1966)**"Kytice s paprikami" 6 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole S. HAVRÍK, datováno 1936, vzadu štítek K.V.U. Aleš - Brno z výstavy v Praze v roce 1937 pod katalogovým číslem 44, na blind rámu rukou uveden název obrazu s datací. 43 x 37 (62 x 55) cm

LOT 258

Urban Vladislav (1937-)**"Žuráň" 3 900 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno monogramem vpravo dole a vzadu V.U. - Vladislav Urban, na reversu také datace 9/2020 a název díla. Do aukce nabídnuto přímo autorem obrazu.

42 x 42 (53 x 53) cm

Urban Vladislav

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štípla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.
(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 259

Čížek Bohuš (1913-1989)

"Z Tróje - Město při úplňku"..... 5 800 Kč

kvaš a tempera, signováno vpravo dole ČÍŽEK, druhá polovina minulého století, výborná komorní práce.

Ve výřezu 33 x 42 (53 x 64,5) cm

Čížek Bohuš (Čížek Bohuš)

malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, studia na ČVUT v Praze u prof. Blažička, Boudy a Pokorného, člen ČFVU, poprvé vystavoval s Nesdruženými v roce 1936 v Mánesu, vystavoval i ve sdružení Aleš a v Topičově saloně v Praze, obdržel cenu České akademie věd a umění 1941, nejprve se zabýval figurálními motivy, později krajinomalbou, velkou část jeho tvorby tvoří grafické listy, významný malíř městského života a figuralista.

(13.2.1913 Lešany u Prostějova - 9.9.1989 Praha)

LOT 260

Jiroudek František (1914-1991)

"Krajina se zeleným stromem" 9 000 Kč

kombinovaná technika - řídký olej, tempera a pastel na plátně, signováno vpravo dole JIROUDEK, datováno 1971, mistrovsky nahozená scénérie.

50 x 76 (53 x 79,5) cm

Jiroudek František

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, studoval na pražské akademii u Nowaka, přihlásil se ke skupině Sedm v říjnu, člen SVU Mánes, od 1961 profesor na AVU v Praze, výstavy po celém světě, národní umělec, široké zastoupení v Národní galerii Praha, v Ermitáži, v Lyngby v Dánsku, v Galerii v Torontu.

(17.2.1914 Chuchelna, část Lhota, okres Semily - 15.6.1991 Praha)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 261 - 280

OBSAH

LOT 261

Paleček Ladislav (1933-)

Váza 900 Kč

sklo hutní, čiré, bezbarvé a modré, autor LADISLAV PALEČEK, model č.7632, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice, 1976. REPRODUKOVÁNO v "Beránek & Škrdlovice Legends of Czech Glass", Mark Hill Publishing, Londýn, Anglie, 2014, str. 79.

Výška 25 cm

Paleček Ladislav

Sklářský výtvarník, člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU). (nar. 23.6.1933)

LOT 262

Hora Petr (1949-)

Váza 1 400 Kč

sklo hutní, čiré, bezbarvé a hnědé, autor PETR HORA, model č.7911, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice, 1979. REPRODUKOVÁNO v "Beránek & Škrdlovice Legends of Czech Glass", Mark Hill Publishing, Londýn, Anglie, 2014, str. 91.

Výška 25 cm

Hora Petr

Sklář, sochař, designér, studia na Sklářském odborném učilišti v Chlumu u Třeboně, dále na Umělecko-průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, pravidelně vystavuje v New Yorku a v Japonské Kanazawě, v letech 1988-1991 ředitel sklárny ve Škrdlovicích.
(nar. 12.4.1949 Brno)

LOT 263

Míka Vladimír (1935-)**Váza z kolekce Oko..... 3 000 Kč**

sklo sommerso, hutně tvarované - čiré podjímané modrým a červeným, autor VLADIMÍR MÍKA, model č. 53888 17, Karlovarské sklo - Moser, Karlovy Vary, 1964. REPRODUKOVÁNO v "SKLO Czech Glass Design", Mark Hill Publishing, Anglie, 2017, str. 78 Překlad z výše zmíněné publikace: "Tato těžká váza je z kolekce, která získala Zlatou medaili na Libereckých výstavních trzích v roce 1967. Kolekce byla publikována v Czechoslovak Glass Review v únoru 1968, následně pak byla v roce 1970 vystavena na mezinárodní výstavě v Ósace, Japonsko."

Výška 17 cm

LOT 264

Vízner František (1936-2011)**Váza..... 1 800 Kč**

sklo hnědé a zelené, foukané do formy, hutně zpracované, model 7117, autor FRANTIŠEK VÍZNER, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice, návrh z roku 1971.

Výška 20 cm

Vízner František

Sklářský výtvarník a akademický sochař, designér, studoval u Stanislava Libenského v Ateliéru tavené skleněné plastiky a mozaiky na Průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze v Ateliéru skla, glyptiky a užité plastiky u Karla Štipla, Václava Plátka a kresbu u Jana Bauchy, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracoval ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT 265

Svoboda Jaroslav (1938-)**Váza..... 2 500 Kč**

sklo bezbarvé, čiré, s červeným jádrem, hutně zpracované, se zatavenými vzduchovými bublinami, JAROSLAV SVOBODA, model 7425, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice. Návrh z roku 1974.

Výška 26 cm

Svoboda Jaroslav

Sklářský výtvarník, sochař, pedagog, studoval u B. Nováka, B. Medka, S. Libenského a J. Brychty na Umělecko-průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, pracoval v ateliéru broušeného skla Uměleckých řemesel v Praze, vedl sklářskou huť ve Škrdlovicích, od 1990 samostatný sklářský výtvarník ve vlastní huti v Karlově u Škrdlovic, řada výstav a realizací, široký výčet literatury.

(nar. 9.2.1938 Sokoleč, okres Nymburk)

LOT 266

Svoboda Jaroslav (1938-)**Váza..... 2 300 Kč**

sklo modré, čiré, s červeným jádrem, hutně zpracované, se zatavenými vzduchovými bublinami, JAROSLAV SVOBODA, model 7425, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice. Návrh z roku 1974.

Výška 24 cm

LOT 267

Vízner František (1936-2011)**Váza** **3 000 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, s indigovým jádrem a zatavenými pásy sody, autor FRANTIŠEK VÍZNER, model 7629, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice, rok 1976.

Výška 25 cm

LOT 268

Pečený František (1920-1977)**Váza** **700 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, lisované, po obvodu bohatě plasticky zdobené, autor návrhu FRANTIŠEK PEČENÝ, číslo vzoru: 20245/230, 1974, Heřmanova Huť.

Výška 28 cm

Pečený František

Malíř, sklářský designer, studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě a na UMPRUM v Praze u Josefa Nováka a Františka Kysely. Věnoval se malbě a sklářskému designu - návrhy tvarů na hutnické sklo.

(8.7.1920 Brařejev, Zlín - 1977 Heřmanova Huť, Plzeň-sever)

LOT 269

Hora Petr (1949-)**Váza** **1 900 Kč**

sklo hutně tvarované, čiré, bezbarvé, s topasovým jádrem, autor návrhu PETR HORA, číslo modelu 8619, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice. Návrh z roku 1986.

Výška 18 cm

LOT 270

Svoboda Jaroslav (1938-)**Váza** **1 900 Kč**

sklo hutně zpracované, čiré, bezbarvé, se zeleným jádrem a zatavenými vzduchovými bublinami, autor návrhu JAROSLAV SVOBODA, číslo modelu 8329, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice. Návrh z roku 1983.

Výška 30 cm

LOT 271

Svoboda Jaroslav (1938-)**Váza** **1 000 Kč**

sklo hutně tvarované, čiré, bezbarvé, ve spodní části indigově zabarvené, se zatavenými vzduchovými bublinami, autor návrhu JAROSLAV SVOBODA, číslo modelu 6975/23, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice. Návrh z roku 1969.

Výška 23 cm

LOT 272

Horáček Václav (1928-)**Vázička na jeden květ** **1 200 Kč**

sklo rosalinové, foukané do formy a broušené, autor VÁCLAV HORÁČEK, sklárny Železný Brod, 50. léta minulého století.

Výška 20 cm

LOT 273

Horáček Václav (?)**Vázička na jeden květ** **1 200 Kč**

sklo citrínové, foukané, do formy a broušené, autor VÁCLAV HORÁČEK (?), sklárny Železný Brod, 50. léta minulého století.

Výška 18 cm

LOT 274

Gabrhel Jan (1930-2017)**Miska ve tvaru pěticípé hvězdy** 500 Kč

sklo čiré, bezbarvé, broušené a matované, autor JAN GABRHEL, model 11281, sklárna Chlum u Třeboně, 1967. Publikováno in Glasrevue 1967/7.

Výška 8,5 cm, průměr 21,5 cm

LOT 275

Vízner František (1936-2011)**Váza** 3 900 Kč

sklo hutně tvarované, kobaltově modré, s použitím slídy, autor FRANTIŠEK VÍZNER, model č. 7622, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice, 1976.

Výška 24 cm

LOT 276

Metelák Milan (1928-1993)**Váza** 1 000 Kč

sklo čiré, bezbarvé, podjímáné modrým (večerní modř), s plastickým nálepem, autor MILAN METELÁK, borské sklo, sklárna Harrachov, 60. léta minulého století. Publikováno In.: Vojta J.M.: The apple doesn't fall far from the tree ... In: Glass Review, sv. 23/1968, č. 8, s. 269–271, obr. 4.

Výška 15 cm

Metelák Milan

Designér, sklářský výtvarník, malíř, syn Aloise Meteláka, bratr Luboše Meteláka. (17.8.1928 Železný Brod - 11.6.1993 Harrachov)

LOT 277

Svoboda Jaroslav (1938-)**Válcovitá váza** 3 500 Kč

hutní sklo čiré, bezbarvé, se zatavenými červenými a zelenými nitěmi, návrh JAROSLAV SVOBODA pro Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice, číslo modelu 7014/32 z roku 1970.

Výška 32 cm

LOT 278

Váza 1 500 Kč

sklo rubínové, po stranách nálepy z čiré skloviny, Čechy, Chlum u Třeboně, druhá polovina minulého století.

Výška 30 cm

LOT 279

Váza 1 500 Kč

sklo čiré, bezbarvé, pískované, broušené, bohatý květinový dekor vyvedený schwarzlótem, první polovina minulého století. Na horním okraji drobný oklep.

Výška 19,5 cm

LOT 280

Hloušek Rudolf (1909-1992)**Luxusní masivní reprezentativní váza** 12 000 Kč

sklo hutní, barva kouřově hnědo-šedá, zakřivené vertikální plochy zdobeny náročným brusem a leštěním, leptaná značka RUDOLF HLOUŠEK, Železný Brod, první polovina minulého století. Velmi náročný brus. Sběratelský unikát.

Výška 25 cm

Hloušek Rudolf

Sklář, brusič skla, absolvent sklářské školy v Železném Brodě, v roce 1930 založil firmu zaměřenou na umělecké zpracování skla broušením, pískováním, rytím, leptáním, firma produkovala také figurální lisované sklo. Výrobky dosahovaly vysoké kvality. Specialitou mezi nimi byly výrobky s reliéfními figurálními motivy.

LOT 281

Dvorský Bohumír (1902-1976)**"Zátiší s ovocem, cukřenkou, šálkem s podšálkem" 12 000 Kč**

akvarel, signováno vpravo dole BOH. DVORSKÝ, kolem poloviny minulého století, rámováno, zaskleno.

30,5 x 77 (87 x 40) cm

Dvorský Bohumír

Malíř, kreslíř, grafik, soukromá studia u Otty Molitora, dále pražská akademie u Nejedlého, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Skupiny olomouckých výtvarníků, Skupiny výtvarných umělců Moravské Ostravy, KVU Aleš v Brně, Svazu českých výtvarných umělců, výstavy po celé republice, dále Benátky, Rio de Janeiro, Helsinky, Stockholm, Peking, Šanghaj, Moskva atd., zasloužilý umělec, národní umělec.

LOT 282

Kotas Ladislav (1910-1986)**"Skalička" 9 000 Kč**

olej na plátně, nesignováno, vzadu rukou na blind rámu uvedeno Skalička LADISLAV KOTAS, kolem poloviny minulého století. Drobné poškození. Právě ve Skaličce se Ladislav Kotas v roce 1910 narodil.

49 x 60 (62,5 x 78) cm

Kotas LadislavMalíř, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Kratochvíla a Kysely, člen ČFVU, mimo jiné vystavoval v letech 1975 a 1983 obrazy z Vysočiny a Jižních Čech.
(12.9.1910 Skalička - 6.12.1986 Praha)

LOT 283

Krasický Marcel (1898-1968)**"Rovina" 7 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole M. KRASICKÝ, na rámu kovový štítek s plným jménem autora, kolem poloviny minulého století. Vzadu tužkou údaj o restaurování v roce 2003.

35 x 50 (52 x 67) cm

Krasický MarcelMalíř žánrových námětů, grafik, studium na speciální malířské škole Truppeho v Brně a soukromě u Františka Hlavici, rovněž v Brně, studijní cesty Rakousko, Německo, Itálie, Balkán, působil v Kvasicích u Kroměříže, učil ve Sdružení umělců samouků v Brně, mezi sběrateli oblíbený autor.
(4. 9. 1898 Kvasice - 3. 11. 1968)

LOT 284

Cína - Jelínek František (1882-1961)**"Štramberská Trúba" 5 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole CÍNA JELÍNEK, první polovina minulého století.

35,5 x 50,5 (51,5 x 65) cm

Cína - Jelínek František (Jelínek František Cína)Malíř, pražská akademie u Ottenfelda a Hynaise, výrazný český krajinář, měl velmi blízko k Mařákově krajinářské škole, řada výstav a zastoupení v galeriích.
(6.6.1882 Praha-Karlín- 3.2.1961 Praha)

LOT 285

Dyck F.J.**"Starý dudák a děti v krojích" 1 500 Kč**

olej na plátně fixovaném na malířské lepence, signováno vpravo dole F. J. DYCK, datováno 1913.

Nerámováno, drobná poškození, zejména v rozích a při okrajích (což je běžně schováno pod rámem).
29 x 35 cm

LOT 286

Procházka Jaro (1886-1949)

"Staré zámecké schody" 30 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole JARO PROCHÁZKA, vzadu tužkou uveden název obrazu, první polovina minulého století. Velmi pěkná práce s atraktivním námětem, zaskleno, původní rám vyžaduje restaurování.

58,5 x 70 (73,5 x 86) cm

Procházka Jaro

Malíř měst a figuralista, žák profesora Jakesche. Již v roce 1931 obdržel výroční cenu Akademie věd a umění za soubor obrazů evropských měst. Studijní cesty po Evropě, výstavy doma i v cizině, jen namátkou - Bergen, Oslo, Kodaň, Belgie, Londýn atd.

LOT 287

Schneiderka Ludvík (1903-1980)

"Vesnické děvčátko s kyticí polních květů" 7 800 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole LUDVÍK SCHNEIDERKA, datováno 1943, původní rám vyžaduje restaurování.

70,5 x 50 (88,5 x 68) cm

Schneiderka Ludvík

Malíř figuralista ze slavné malířské rodiny, bratr Aloise a Josefa, žák polského malíře Alexandra Sochaczevského, dále studium na akademii ve Vídni, po návratu v Praze u Hynaise, Obrovského a Švabinského, obdržel římské stipendium a studoval i na akademii v Římě, studijní cesty po Francii, Itálii, Holandsku, Belgii, Španělsku a Jugoslávii, řada výstav, zastoupen v Národní galerii, žádaný moravský malíř.

(9.1.1903 Valašské Meziříčí - 12.11.1980 Praha)

LOT 288

Mervart Augustin (1898-1968)

"U Janičků na Prostřední Bečvě" 21 000 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole AUG. MERVART, datováno 1941, vzadu uveden název obrazu. Menší poškození rámu při horním okraji (zhruba uprostřed).

50 x 70 (63 x 83) cm

Mervart Augustin

Malíř, sochař, významný moravský krajinář, studoval sochařství u profesorů F. Hrachovce, A. Balána, základy malířství získal u B. Jaroňka, žil a tvořil v Přerově, člen SVU Mánes, od roku 1910 se účastnil všech členských výstav, více než 30 výstav u nás i ve světě, Kodaň, New York, atd., zastoupen v mnoha galeriích, včetně galerie Národní, jeden z nejlepších moravských malířů.

(30.12.1889 Krásno nad Bečvou, Valašské Meziříčí - 15.6.1968 Přerov)

LOT 289

Kohout Alois (1891-1981)

"Moře" 19 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole AL KOHOUT, datováno 1933. Vzadu na blind rámu opět jméno autora a datace. Rámováno v širokém zdobném zlatém rámu francouzského typu.

50,5 x 65,5 (68,5 x 84) cm

Kohout Alois (Lecocque)

Malíř, spisovatel, odbojář, studoval na krajinářské škole profesora Crnčice v Záhřebu, v letech 1909-1912 v Paříži na École des Beaux Arts (Akademie výtvarných umění) u profesora Bascheta. Působil v Paříži, zde byl známý pod jménem L'Cock, v letech 1913-1939 v Praze. V roce 1960 získal občanství v USA. "Ve své době byl velmi úspěšný a jeho díla vlastní prestižní instituce. Jeho obraz s námětem pražských střech byl například dlouhou dobu součástí výzdoby prezidentské pracovny Bílého domu. Kohoutova díla zakoupilo Guggenheim museum a Whitney museum v New Yorku."

(21.3.1891 Praha - 7.3.1981 Los Angeles, California, USA)

LOT 290**Hýžová Jaroslava (1915-1992)****"Podzimní krajina" 4 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno vlevo dole J. HÝŽOVÁ. Velmi pěkná adjustace - zaskleno, paspartováno, rámováno.

50 x 58 (61 x 69,5) cm

Hýžová Jaroslava

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívka, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.

(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

LOT 291**Martin****"Dvojice" 17 000 Kč**

velký olej na překližce, signováno vlevo dole MARTIN, druhá polovina minulého století. Levý horní a dolní roh lehce poškozen. Nerámováno. Dle majitele by mělo jít o rakouského autora - prozatím nepotvrzeno.

96 x 122 cm

LOT 292**Sigmund Karel Jan (1897-1957)****"Průvod masopustních masek" 19 000 Kč**

kombinovaná technika na lepence, vlevo dole signováno K.J. SIGMUND, datováno 1947, mimořádná práce.

63 x 95 (75,5 x 106) cm

Sigmund Karel Jan

Malíř krajinář, studoval v Drážďanech u prof. Schöna, později v Praze u Otakara Nejedlého. Studijní cesty po Itálii, Francii, Jugoslávii, Německu, Rakousku. Malířské náměty čerpal z okolí Heřmanova Městce. Vynikající malíř skal a lomů.

LOT 293**Alexy Janko (1894-1970)****"Domy u městských hradeb" 40 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole špatně čitelně J. ALEXY, k dispozici přepis akademického malíře a restaurátora Jozefa Porubčana, Bratislava, že souhlasí s informací o tom, že tento obraz J. Alexyho byl zakoupený na výstavě v Praze v roce 1940. Dále pak J. Porubský potvrzuje pravost obrazu a hodnotí jej částkou EUR 8 000. Současný majitel obraz přerámoval, k dispozici je i původní bílá lišta. Vzadu papírový štítek s velkým číslem 14 a razítkem Galerie hl. města Praha.

60 x 65 (78,5 x 83) cm

Alexy Janko

Publicista, pedagog, malíř, spisovatel, významná osobnost slovenského kulturního dění. Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Vlado Bukovace, Maxe Švabinského, Maxmiliána Pirnera. Je autorem více než 1 300 olejů, pastelů, temper a kreseb inspirovaných lidovou tvorbou, legendami a krajinou. V padesátých letech se věnoval tapisérii a kompozicím pro architekturu.

(25. 1. 1894 Liptovský Mikuláš - 22. 9. 1970 Bratislava)

LOT 294**Autor neurčen****"Intimní chvíle" 17 500 Kč**

erotická malba - kresba tuší a akvarel na papíře, neznačeno, rámováno v bohatě plasticky zdobeném širokém rámu, paspartováno, zaskleno. Výřez 28,5 x 38,5 (63,5 x 74,5) cm

LOT 295

Ženíšek Josef (1855-1944)**Párové portréty "Muž" a "Žena" 35 000 Kč**

výjimečné oleje na plátně, oba signovány vpravo JOS. ŽENÍŠEK, datovány 1913. Rámovány v oválných rámech zdobených plastickým perlovcem, na vrcholu každého dominuje výrazný motiv mašle. Drobná krakeláž a menší poškození rámu.

Každý 71 x 57 (94 x 67) cm

Ženíšek Josef

Malíř, studium na pražské akademii u profesora Lhoty, dále pak mnichovská akademie, studijní cesty a práce v Římě a Paříži, často reprodukován v českých i německých časopisech.

(4.9.1855 Praha - 29.11.1944 Praha)

LOT 296

Matička Josef (1893-1976)**"Okolí Litomyšle" 37 000 Kč**

kombinovaná technika akvarel - kvaš - tempera, signováno vpravo dole MATIČKA JOSEF, datováno 1963. Signatura částečně kryta rámem, vzadu poznámky a název. Výborná práce, náročný rám z dubového masivu, reprezentativní celek Významný malíř, jehož dílo je vystaveno ve stálé expozici v Litomyšli

43 x 64 (65 x 85) cm

Matička Josef

Architekt, malíř, studoval ve večerních kurzech u A. Jakesche, J. Kouly a A. Liebschera na UMPRUM a architekturu a pozemní stavitelství na ČVUT v Praze. Malování se učil soukromě u malíře K. Rašky. Člen SČVU, od roku 1930 se věnoval výhradně malbě, zastoupen v Národní galerii v Praze.

(13. 9. 1893 Praha - 7. 7. 1976 Budislav)

LOT 297

Hýžová Jaroslava (1915-1992)**"Jaro v horách" 19 000 Kč**

tempera na papíře, signováno vlevo dole J. HÝŽOVÁ, datováno 1965. Vzadu autorský papírový štítek a razítko Českého fondu výtvarných umění Ostrava. Na několika místech odloupnuty drobné kousky malby, papír lehce zvlněný.

66 x 90 (71 x 95) cm

Hýžová Jaroslava

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívka, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila již v dobách studia.

(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

LOT 298

Janská - Durova Ludmila (1898-1969)**"Sedící dívka v modrém" 16 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole L. JANSKÁ DUROVA, kolem roku 1925. Velmi pěkný původní rám, který však potřebuje menší restaurátorský zásah.

75,5 x 55,5 (96,5 x 75) cm

Janská - Durova Ludmila

Malířka, soukromá studia u R. Vejrycha, absolventka Ukrajinské akademie v Praze u profesora Kulece a filozofické fakulty Univerzity Karlovy

(21. 10. 1898 Praha - 22. 10. 1969)

LOT 299

Balko Stanislav (1943-)**"Erotické hrátky" 28 000 Kč**

tempera a kombinovaná technika. Signováno, datováno 1989. Velmi zajímavá práce známého slovenského

umělce. 55 x 83 (67 x 94) cm

Balko Stanislav

malíř, grafik, narozen v Banské Bystrici, studium na akademii v Praze u Součka a Paderlíka, zastoupen v řadě galerií, široké spektrum výstav po celé Evropě

LOT 300

Trampota Jan (1889-1942)

"Podzim"..... 25 000 Kč

olej na plátně podloženém lepenkou, signováno Jan Trampota, datováno 1925. Tento obraz je zmíněn v Tomanovi. Je zde vyjmenováno několik obrazů, kterým Trampota obleslal výstavy v roce 1927.

50 x 70 (70 x 91) cm

Trampota Jan

Malíř, kreslíř, grafik. Krajinář, figuralista, významný autor meziválečného období, žák umělecko-průmyslové školy v Praze. Vliv francouzské krajinářské školy v jeho tvorbě se projevil zejména po autorově pobytu v Normandii v roce 1930. Roky 1923 - 1930 jsou považovány za umělecky nejplodnější.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 301 - 320

[OBSAH](#)

LOT 301

Šimon Tavik František (1877-1942)

"První let aeroplánu v Paříži - Dobývání vzduchu"..... 3 000 Kč

originální lept, signováno v desce vlevo uprostřed monogramem FTŠ, dole uveden název díla, autor a technika, dále DRUK DER K.K. HOF- U. STAATSDRUCKEREI, Wien, Verlag der Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst, Wien, rámováno. Práce z roku 1909, v soupise grafických děl zpracovaném Arturem Novákem vedena pod číslem 106, kde je také uvedeno, že 10 listů tohoto leptu bylo autorských a 125 pro výše zmíněné nakladatelství. Pod názvem "První let aeroplánu v Paříži" je grafika vedena právě v Soupisu, na grafickém listu je název německy "Die Eroberung der Luft." Soupis - Kronika grafického díla Tavíka Františka Šimona od Artura Nováka je z roku 1937.

Tisková plocha 16,2 x 19 cm (45 x 34) cm

Šimon Tavik František

Malíř, kreslíř a zejména grafik evropského formátu, studium na pražské akademii u Maxmiliána Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, zastoupen v galeriích celého světa.

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT 302

Tichý František (1896-1961)

"Autoportrét"..... 55 000 Kč

litografie, signováno vlevo dole tužkou TICHÝ, datováno 1944, dále uvedeno tužkou: orig litho. Paspartováno, rámováno, ve spodní části mimo tiskovou plochu nese papír stopy po přehnutí. Publikováno In: Tichý František: Grafické dílo, František Dvořák, list č.108. str.92, galerie a nakladatelství Vltavín, Praha 1995. Zde uvedeno: "... Vytištěno na plakát výstavy F. Tichého v Pošově galerii (2. - 21.III.1944) a pak bez textu na volné listy bylo pořízeno 10 otisků. Po jejich vyhotovení byla deska obroušena."

Výřez 49,5 x 34 (69 x 48) cm

Tichý František

Vynikající český malíř, kreslíř a grafik, jeho práce patří k tomu nejlepšímu z českého malířství 20. století, studium na pražské akademii u Obrovského a Krattnera, odchod do Francie, řada výstav u nás i ve světě, široké zastoupení v Národní galerii i v řadě světových galerií, zasloužilý umělec v roce 1961, řada monografií o tomto slavném malíři, např. monografie "Tichý František - Grafické dílo" od Františka Dvořáka.

(24.3.1896 Praha - 7.10.1961 Praha)

LOT 303

Kostial Karel (1878-1943)**"Malostranské náměstí" 3 000 Kč**

akvatinta, signováno vpravo dole v desce K KOSTIAL, první polovina minulého století. List ve spodní části nese menší stopy po přehnutí. Zastoupeno mimo jiné i ve sbírkách Moravské galerie v Brně.

Tisková plocha 40 x 40,5 (57 x 51,5) cm

Kostial Karel

Malíř a grafik, žák uměleckoprůmyslové školy v Praze u Schikanedera, maloval podobizny, krajiny, zátiší. ((1878 Vrchlabí - 9.10.1943 Vídeň))

LOT 304

Kubíček Jánuš (1921-1993)**"Sedící dívka u okna" 1 200 Kč**

litografie, signováno tužkou JÁNUŠ KUBÍČEK, datováno 1956, signováno a datováno i v desce - VI 56. Na zadní straně informace o díle, autorovo razítko a razítko s informací, že bylo schváleno komisí ČFVU.

Tisková plocha 34,5 x 24 (47,5 x 36) cm

Kubíček Jánuš

Malíř a grafik, fotograf, studia na škole uměleckých řemesel v Brně, dále soukromě u svého otce sochaře Josefa Kubíčka a Jana Trampoty, člen skupin Brno 57, Blok výtvarných umělců země Moravskoslezské.

(5.12.1921 Nové Hrady, Chrudim - 21.5.1993 Brno)

LOT 305

Vondrouš Jan C. (Charles) (1884-1970)**"Pohled na radniční věž v Brně" 1 000 Kč**

lept, signováno v desce i tužkou VONDROUŠ, datováno 1951. Rámováno, paspartováno.

Tisková plocha 32,5 x 20,5 (52 x 41,5) cm

Vondrouš Jan C. (Charles)

Malíř, grafik, od roku 1893 žil v Americe, kde studoval na Akademii umění v New Yorku u profesorů F. Jonese, Edgara M. Warda, Geo W. Maynarda, absolvoval leptařskou školu pod vedením profesora Jamesa D. Smillie, pracoval pro redakci New York Herald, pro nedělní přílohu New York Times dělal obálky, ilustrace a reklamní kresby. V roce 1910 navštívil Prahu, kam se v roce 1920 trvale vrátil. Zastoupen ve sbírkách Fine Arts Museums of San Francisco, v Lexikonu dlouhý výčet výstav z let 1911 - 1983.

(1884 Chotusice u Čáslavi - 1970)

LOT 306

Kotrba Emil (1912-1983)**"Dvojice koní v pohybu – bělouš a vraník" 900 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou EMIL KOTRBA, datováno 1964, číslováno 36/45, rámováno, zaskleno.

20 x 19 (33 x 30,5) cm

Kotrba Emil

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na ŠUŘ v Brně u Dillingera a na pražské akademii v grafické speciálce u profesora T.F. Šimona, známý v Evropě jako vynikající malíř, grafik a kreslíř koní a námětů z dostihového prostředí.

(22.2.1912 Znojmo - 21.2.1983 Praha)

LOT 307

Parma Leopold (1891-1968)**"Pohled do údolí" 500 Kč**

dřevoryt, signováno monogramem v desce LP a tužkou L. PARMA, první polovina minulého století.

Tisková plocha 29,5 x 35 (44 x 49,5) cm

Parma Leopold

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium na učitelském ústavu v Příboře, působil pedagogicky na různých školách ve Frenštátě pod Radhoštěm, ve Frýdlantu nad Ostravicí atd., člen sdružení

Koliba a MSVU v Ostravě, řada výstav se zaměřením na propagaci krás Beskyd.
(30.9.1891 Tichá, Frenštát - 30.9.1968 Brno)

LOT 308

Vaic Aleša (1920-2009)

"Portrét Bedřicha Smetany" 900 Kč

suchá jehla, signováno vpravo dole VAIC ALEŠA, autorský výtisk, kolem poloviny minulého století.
Rámováno pod sklem, paspartováno.

Výřez 38,5 x 25 (57,5 x 42,5) cm

Vaic Aleša

Malíř a grafik v Praze, studia u svého otce Josefa Vaice, významného grafika a malíře. Grafické umění otce i syna Vaicových bylo pověstné po celé Evropě.

(30.12.1920 Praha - 2009)

LOT 309

Vaic Aleša (1920-2009)

"Portrét Antonína Dvořáka" 900 Kč

suchá jehla, signováno vpravo dole VAIC ALEŠA, autorský výtisk, kolem poloviny minulého století.
Rámováno pod sklem, paspartováno. Papír vlevo nese stopy po přehnutí a vpravo téměř neznatelné dvě hnědé skvrny.

Výřez 38,5 x 25 (57,5 x 42,5) cm

Vaic Aleša

Malíř a grafik v Praze, studia u svého otce Josefa Vaice, významného grafika a malíře. Grafické umění otce i syna Vaicových bylo pověstné po celé Evropě.

(30.12.1920 Praha - 2009)

LOT 310

Šmokhin Viktor Michajlovič (Šmokhin) (1940-)

"Býk" List z cyklu "Cirkus" 9 000 Kč

velká barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole azbukou Šmokhin Viktor Michajlovič, datováno 1993. V horní třetině stopy po přehnutí papíru.

Tisková plocha 55 x 43 (78 x 63,5) cm

Šmokhin Viktor Michajlovič (Šmokhin) (Šmokhin)

Narozen 1940 v Baku, žije a pracuje v Moskvě. Vystudoval Moskevský státní umělecký institut. Mezi jeho oblíbená témata patří náměty z prostředí cirkusu, kosmu, ve svých pracích často oslavuje krásu ženského těla. Grafická díla tvoří základ jeho tvorby zejména v průběhu 60. - 80. let. V roce 2004 mu byl udělen titul zasloužilého umělce Ruska. Jeho práce jsou zastoupeny v řadě muzeí a galerií nejen v Rusku, ale i v mnoha dalších zemích včetně např. USA, Německa, atd.

LOT 311

Trampota Jan (1889-1942)

"Bárky na mořském břehu" 1 900 Kč

barevná litografie, signováno vpravo dole v desce a tužkou Jan Trampota, datováno 3/10 1931, vpravo tiskem: "S.V.U. Mánes svým členům na rok 1932".

Tisková plocha 34,5 x 44,5 (58 x 71) cm

Trampota Jan

Malíř, kreslíř, grafik. Krajinář, figuralista, významný autor meziválečného období, žák umělecko-průmyslové školy v Praze. Vliv francouzské krajinářské školy v jeho tvorbě se projevil zejména po autorově pobytu v Normandii v roce 1930. Roky 1923 - 1930 jsou považovány za umělecky nejplodnější.

LOT 312

Roučka Pavel (1942-)

"Hlava" 3 000 Kč

barevná litografie, signováno dole uprostřed tužkou Roučka, dále tužkou E.A. - tedy autorský tisk, dílo z roku 1993. Tisková plocha 54 x 38 (69,5 x 52) cm

Roučka Pavel

Malíř, grafik, ilustrátor a scénograf, absolvoval odbornou stáž na ACADEMIE des Beaux - Arts v Paříži, v letech 1968 - 1971 se zabýval kresleným filmem, v letech 1993 - 2002 vedl malířskou třídu Letní akademie ve Frauenau - SRN, od roku 1996 vede třídu litografie na Akademii výtvarných umění v Maastrichtu - Belgie, zastoupen v řadě světových galerií, včetně naší Národní v Praze, nespočet výstav a ocenění.

(nar. 20.6.1942 Praha)

LOT 313

Čechová Olga (1925-2010)

"Kočičí hra" 3 500 Kč

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole OLGA ČECHOVÁ, datováno 1981, číslováno 3/30, luxusní adjustace v textilní paspartě a v textilním rámu, působivá práce vynikající grafičky, kreslířky a malířky.

Ve výřezu 43 x 31 (64 x 50)

Čechová Olga

Grafička, malířka, ilustrátorka, studovala u Svolinského a Strnadel na VŠUP v Praze, účastnila se asi sta kolektivních výstav a ilustrovala více než sto dvacet knih, mimo jiné O víle Amálce, obdržela dvanáct ocenění na mezinárodních bienále.

(6.4.1925 Brno - 24.11.2010 Praha)

LOT 314

Romley Cuca (1937-)

"Place Furstenberg" 1 500 Kč

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole CUCA ROMLEY, autorský tisk, druhá polovina minulého století. Název zakomponován v obrazové ploše na kandelábru.

56 x 42 (72 x 55) cm

Romley Cuca

Narozen v Madridu.

LOT 315

Šimon Tavík František (1877-1942)

"Hradčany z Masarykova nábřeží" 1 500 Kč

litografie, signováno vpravo dole tužkou T.F. Šimon, vlevo vodoznak, dole pak sběratelská poznámka uvádějící tužkou název díla, 1919. V Seznamu grafických prací T.F. Šimona od Arthura Nováka pod číslem 320. Volný list, nerámováno.

Tisková plocha 19,6 x 29, celý list 34,8 x 42,3 cm

LOT 316

Majer Antonín (1882-1963)

"Sklizeň" 1 000 Kč

dřevoryt, signováno vpravo dole monogramem v desce A.M. a tužkou A. MAJER, první polovina minulého století.

Tisková plocha 29 x 19 (52,5 x 40,5) cm

Majer Antonín

Malíř, grafik, studia u profesora Brožíka, Schwaigera a Hynaise na AVU v Praze, věnoval se malbě, kresbě a ilustraci. Velký vliv na jeho práci měl Munch. Byl jedním ze zakládajících členů spolku Hollar, s nímž vystavoval u nás i v zahraničí, vydal cyklus pohlednic, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha.

(1.2.1882 Praha - 6.12.1963 Praha)

LOT 317

Jiřincová Ludmila (1912-1994)

"Dívčí tvář s květy a motýlem" 1 000 Kč

originální litografie, signováno vpravo dole L. JIŘINCOVÁ, druhá polovina minulého století. Rámováno, paspartováno. Tisková plocha 21 x 15,5 (39,5 x 30,5) cm

LOT 318

Signac Paul (1863-1935)**"Plachetnice v zátocě - Paimpol, Bretañ" 14 000 Kč**

černobílá přílohová litografie, signováno v tisku.

23 x 32 (49 x 57,5) cm

Signac Paul (Paul Victor Jules Signac)

Francouzský malíř, představitel neoimpresionismu. Spolu se Seuratem vynalezl a používal techniku pointilismu, skládání obrazu z malých barevných bodů.

(11. listopadu 1863, Paříž – 15. srpna 1935, Paříž)

LOT 319

Voneš Ludvík (1910-1978)**"Zátíší s láhví" 500 Kč**

originální měkký kryt, signováno vpravo dole VONEŠ, číslováno 82/100. Vzadu autorovo razítko, informace o obrazu a o schválení uměleckou komisí ČFVU. Rámováno, paspartováno.

Tisková plocha 35,5 x 24,5 (58,5 x 45,5) cm

Voneš Ludvík

Malíř, grafik, studoval v Praze na UMPRUM a u profesora T.F. Šimona na AVU, v letech 1947-1948 studoval u profesora J. Dupase na École des Beaux Arts a École des Arts Décoratifs v Paříži, ve své tvorbě se zaměřil většinou na krajinu, figurální kompozice a grafiku.

(6.8.1910 Třebíč - 24.11.1978 Brno)

LOT 320

Icart Louis (1888-1950)**"Podzimní víry - Tourbillon d'automne - Autumn Swirls" 7 000 Kč**

velký barevný ručně kolorovaný lept, signováno tužkou vpravo dole LOUIS ICART, vlevo číslováno 193. Práce z roku 1924.

Tisková plocha 42 x 29,5 (71 x 55,5) cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 321 - 330[OBSAH](#)

LOT 321

Špálová Helena, Lendrová Hana**ARTPROTIS "Abstraktní motiv" 3 500 Kč**

nesignováno, neznačeno, na přiloženém papírovém štítku jména dvou textilních výtvarnic, které se Artprotis zabývaly - HELENA ŠPÁLOVÁ a HANA LENDROVÁ(1930-2015). Druhá polovina minulého století. Prozatím se nám nepodařilo dohledat, zda je možné, aby na tomto díle pracovaly obě společně. Dle majitele by mělo jít spíše o práci Heleny Špálové.

72 x 115 cm

Helena Špálová - Machková, nar. 1927,

textilní výtvarnice se zaměřením na tvorbu art protisů, v roce 1975 získala cenu českého ministerstva kultury ČSR, měla jak samostatné výstavy, tak účast na kolektivních výstavách u nás i v zahraničí.

Hana Lendrová (1930-2015),

textilní výtvarnice, studovala u prof. A. Kybala na VŠUP v Praze, věnovala se především tvorbě tapisérií a realizacím pro architekturu. Zúčastnila se četných výstav (samostatných i kolektivních) v zahraničí pořádaných Českým fondem výtvarného umění a podnikem Vlněna Brno.

LOT 322

Školní lavice s polohovatelnou podnožkou, sedákem a opěrkou 17 000 Kč
 dřevo - buk, značeno barevnou nálepkou se stojícím lvem a nápisem TAN. Pod vyklápěcí pracovní deskou místo pro ukládání učebnic. Psací pultík rámově spojen s polohovatelným sedákem a opěrkou, 30. léta minulého století, Československo. Vyklápěcí pracovní deska zároveň slouží jako tabule.
 Výška 92,5 cm, šířka 66 cm, hloubka 94 cm

LOT 323

Starý lodní kufr 8 000 Kč
 dřevěná překližka, kůže, mosaz. V jednom křídle 4 zásuvky, druhé uzpůsobeno na zavěšení oděvů na ramínkách. Interiér ozdoben barevnou látkovou tapetou, která je i vně zásuvek, závěs kryjící část na ramínka je ze stejného materiálu. Počátek minulého století. Stav odpovídá stáří a častému používání.
 Výška 150 cm, šířka zavřený 56 cm, hloubka (zavřený) 58 cm, šířka (otevřený) 112 cm, hloubka (otevřený) 28 cm

LOT 324

Židle 1 900 Kč
 lakované dýhované dřevo, ohýbané trubky z pochromovaného obecného kovu, Fa. SLEZÁK, Čechy, 20 - 30. léta minulého století. Stav odpovídá stáří a častému používání, chromové části v horším stavu.
 Výška 82 cm, opěrka 20 x 46 cm, sedák 41 x 39 cm

LOT 325

Čtyři židle s područkami 9 500 Kč
 lakované dýhované dřevo, ohýbané trubky z pochromovaného obecného kovu, Fa. SLEZÁK, Čechy, 20 - 30. léta minulého století. Stav odpovídá stáří a častému používání, chromové části v horším stavu.
 Výška 82 cm, opěrka 20 x 46 cm, sedák 41 x 39 cm

LOT 326

Lustr čtyřplamenný 15 000 Kč
 obecný kov a mosaz, druhá polovina minulého století.
 Výška cca 76 cm, průměr cca 54 cm

LOT 327

Lustr - Brusel 2 500 Kč
 stínidlo sklo čiré, bezbarvé, zdobené barevným geometrickým vzorem provedeným sitotiskem, pravděpodobně produkce dnes již zaniklé sklárny v Rapotíně u Šumperka, přelom 50/60. let minulého století.
 Průměr 47 cm, výška cca 20 cm

LOT 328

Lustr čtyřplamenný ve tvaru rovnoramenného kříže 9 000 Kč
 dřevo masiv, soustružené lakované. První polovina minulého století. Art Deco.
 Průměr 89,5 cm, výška 51,5 cm

LOT 329

Velký reprezentativní svícen 15 000 Kč
 železo, ozdobné tělo spočívá na třech ohýbaných nohách, v horní části tři různé velké kruhy s hroty na svíce. Celkem na 32 hrotů, precizní kovářská práce, 20. léta minulého století
 Výška 151 cm, nejširší kruh průměr 56 cm

LOT 330

Velké ozdobné zrcadlo 32 000 Kč
 rám železo, povrchová úprava zlacenkou. Rám tvořen bujným plastickým rostlinným dekorem a motivem rozvilin, květy vystupují do prostoru. Čechy 20. léta minulého století.
 120 x 103 cm, hloubka až cca 15 cm

OBSAH