

OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY



AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO A

# KATALOG

SPOLEČNOST AAA s.r.o. POŘÁDÁ svou 107. AUKCI  
BRNO, JÍLOVÁ 2  
ČTVRTEK 23. ČERVENCE 2020  
18 HODIN

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

ÚTERÝ	9	-	17	hod.
STŘEDA	9	-	17	hod.
ČTVRTEK	9	-	18	hod.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií  
naleznete na webových stránkách společnosti  
[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

Aukce bude sálová s možností ONLINE sledování přes LIVE|BID



---

ŠPERKY, OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY

## KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, 602 755 594, info@aukcnidum.cz

Československá 19, 702 00 OSTRAVA, 724 307 382, ostrava@aukcnidum.cz

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 606 694 417, galerie.aukce@seznam.cz

## OBSAH

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Obrazy _____	<a href="#">001 - 020</a>
Jiné _____	<a href="#">021 - 040</a>
Obrazy _____	<a href="#">041 - 060</a>
Jiné _____	<a href="#">061 - 080</a>
Obrazy _____	<a href="#">081 - 100</a>
Jiné _____	<a href="#">101 - 120</a>
Obrazy _____	<a href="#">121 - 140</a>
Jiné _____	<a href="#">141 - 160</a>
Obrazy _____	<a href="#">161 - 180</a>
_____	<a href="#">181 - 200</a>

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách [www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ  
ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,  
V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT  
či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ  
NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE  
TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 Kč, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU  
VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH  
[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ  
VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,  
KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOGO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

## DRAŽEBNÍ ŘÁD

### I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

*(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

### II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba po zaregistrování se u společnosti AAA, s.r.o. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmé na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřipustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.
7. Podle § 31 odst. 4 zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon) a zákona č. 253/2008 Sb., o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu se při nákupu zboží klientem provádí jeho identifikace u obchodu nad 1000 EUR a rovněž kontrola u obchodu od 15 000 EUR a výše.

### III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.

2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité aukční ceny takto:

- 50 Kč činí-li okamžitá aukční cena méně než 1 000 Kč
- 100 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 1 000 Kč a méně než 5 000 Kč
- 200 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 5 000 Kč a méně než 10 000 Kč
- 500 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 10 000 Kč a méně než 20 000 Kč
- 1 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 20 000 Kč a méně než 30 000 Kč
- 2 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 30 000 Kč a méně než 80 000 Kč
- 5 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 80 000 Kč a méně než 200 000 Kč
- 10 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 200 000 Kč a méně než 800 000 Kč
- 50 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 800 000 Kč a méně než 2 000 000 Kč
- 100 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 2 000 000 Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 5 000 000 Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak příklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má příklepnutý příhoz je vydražitelem. Příklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražební čísla, které učinilo nejvyšší podání. Příklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

#### IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

2. Vydražitel je povinen zaplatit příklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražební čísla při následujícím termínu aukce. Připouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o. v Brně, Ostravě nebo Praze v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.
3. K dosažené dražební ceně (příklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky.
3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražební řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.
4. Námitky proti příklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o..
2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 19. 6. 2020

Ing. Petra Youngová  
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

## REJSTŘÍK JMENNÝ

OBSAH

Anderle Jiří .....	86, 121	Kryl Karel .....	41
Baumgartner Stoiloff Adolf Cnstantin .....	95	Kutra Radoslav .....	171
Bílek Alois .....	48	Lalique - epigon .....	149
Born Adolf .....	83, 122, 123	Lauterbach Julius K .....	8
Bošтік Václav .....	82	Lhoták Kamil .....	131
Bouda Cyril .....	11, 12	Liesler Josef .....	130, 173, 174
Brunovský Albín .....	124	Lukášek Alois .....	164
Bubeníček Ota .....	183	Mikulka Alois .....	133
Cion V. ....	9	Molnár Karol .....	89
Císař Ladislav .....	53	monogramista K .....	47
Cleren Jean-Paul .....	195	monogramista KJ .....	58
Černovický Josef M. ....	180	Multrus Josef .....	7
Dornseifer Walter .....	185	nesignováno .....	91, 169
Filla Emil .....	60	Netík Miroslav .....	49
Galanda Mikuláš .....	140	Neumann Alexander .....	14, 15
Glückselig Josef .....	17	neurčeno .....	13, 52, 57, 144, 161, 185, 187
Gogela E. ....	162	Nohavec Jan .....	144
Grumlík .....	44	Novák Jaroslav .....	194
Handzel Augustin .....	142	Nowak Willi .....	55
Hapka Josef .....	166	Olešová Bohuslava .....	175
Havelka Roman .....	5	Pardubský - Janeček Alois .....	182
Hepperger Johannes .....	179	Pezellen Tina .....	42
Himmelstoss Karl .....	146	Plesnivý Vincent .....	167, 168
Hloušek R. ....	145	Popelka Vojtěch Hynek .....	94
Hofman Karel .....	3, 4, 59	Porš Gustav .....	93
Hrabětová Bohuslava .....	96	Procházka Josef .....	10
Hruška Jan .....	81	Procházková Linka .....	100
Hůrka Josef .....	27, 28	Raimund Wichera von Brennerstein .....	90
Hůrka Otakar .....	186	Rajlich Jan .....	165
Hýžová Jaroslava .....	1, 2	Raszka Pavel .....	46
Chaba Karel .....	125	Saudek Kája .....	197, 198, 199, 200
Chochole Ladislav .....	26	Sommer .....	190
Jahoda Bohumil .....	143	Stam Mart .....	114
Jambor Josef .....	6	Stehlík Bohumil .....	154
Jančovič Robert .....	196	Stejskal Martin .....	97
Janeček Ota .....	136, 137, 138, 139	Švec Otakar .....	92
Jankovský J. ....	43	Toyen - Čerminová Marie .....	172
Ježek Jaroslav .....	156	Treuchel Josef .....	181
Jindřich Rudolf .....	177	Trojan Jaromír .....	54
Jiřincová Ludmila .....	126, 127	Tuschnerová Inez .....	176
Kaláb (?), .....	98	Urban Vladislav .....	50, 51
Kamenický Josef Jiří .....	45	Váchal Josef .....	135
Kapec J. ....	88	Válová Jitka .....	134
Kaván František .....	170	Veselý Aleš .....	99
Kirchner - Moldenhauer Dorothea .....	32	Vízner František .....	75, 76
Kocourek František .....	163	Vlček Jindřich .....	56
Komárek Vladimír .....	128, 129	Volejníček Antonín Jan .....	192
kopista .....	19, 132	Vožniak Jaroslav .....	193
Kopřiva J. ....	20	Waldhauser Antonín .....	178
Kotrčová Naděžda .....	191	Wünsche Vilém .....	85
Krátký Stanislav .....	18, 184	Zábranský Vlastimil .....	84
Krauer Josef .....	87	Žertová Jiřina .....	158
Kraus A. ....	189		

**REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY****OBSAH**

akryl na plátně.....	97	linoryt.....	122, 123, 137, 138
akvarel.....	5, 6, 162, 179	litina.....	117
akvarel, kvaš.....	41, 167, 168	litografie.....	83, 126, 127, 132, 139, 194, 196
biskvit.....	22	litografie.....	3, 4, 59, 172, 173, 174, 195
bronz.....	26, 72, 143, 160	majolika.....	64, 141
dřevo.....	25, 29, 118, 119, 120, 150, 155	mosaz, sklo.....	153
dřevo, kořenice, měď, sklo.....	103	olej na desce.....	45
dřevo, kov.....	105	olej na dřevě.....	191
dřevo, kůže.....	101	olej na kartonu.....	10, 50, 57, 91, 185, 187
dřevo, mosaz.....	108, 109	olej na lepence.....	8, 18, 20, 44, 53, 164, 166, 178, 182, 183, 184
dřevo, mramor.....	110	olej na papíře.....	170
dřevo, sklo.....	102, 107, 115, 116	olej na plátně.....	7, 9, 13, 16, 19, 43, 46, 51, 54, 84, 85, 93, 94, 95, 96, 98, 99, 100, 161, 169, 180, 181, 186, 188, 189, 190
dřevo, sklo, zrcadlo.....	111	olej na překližce.....	17
dřevo, sklo, zrcadlo.....	106	olej na sololitu.....	14, 15, 81
dřevoryt.....	11, 60, 133, 135	pastel.....	1, 2, 82, 90, 165, 177, 192
heliogravura.....	121	porcelán.....	21, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 61, 62, 63, 79, 80, 146, 147, 148, 156
hlína pálená.....	142, 154	sklo.....	23, 71, 75, 76, 77, 78, 145, 149, 157, 159
keramika.....	151, 152	sklo broušené.....	33
kombinovaná technika.....	87, 175, 193	sklo hutní.....	24, 158
kov.....	27, 28, 73, 74	stříbro.....	65
kov, chrom, bakelit.....	112	suchá jehla.....	86, 124, 125, 128, 129, 130, 136
kov, chrom, dřevo, ratan.....	113	tempera.....	163, 171
kov, chrom, plast.....	104	terakota.....	144
kov, překližka.....	114	tisk.....	197, 198, 199, 200
kresba rudkou.....	58	uhel, tuš, akvarel, kvaš.....	56
kresba tuší.....	47	zlato.....	66, 67, 68, 69, 70
kresba tužkou, akvarel.....	55		
kresba tužkou, uhel, akvarel.....	42		
kresba uhlem.....	48, 88, 89		
kresba uhlem, pastel.....	92		
kvaš, tempera.....	176		
lept.....	12, 131, 134, 140		

**REJSŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)****OBSAH**

dóza.....	29, 33	podnos.....	74
flakon.....	65	pohárek.....	71, 77
hodiny krbové.....	155	prsten.....	66, 68, 70
hrníček.....	78	skříňka.....	110, 111
kalamář.....	40, 144	sloup.....	64
kalendář.....	73	soubor.....	140
kamna.....	117	souprava.....	158
košík.....	38	souprava čajová.....	61, 152
křeslo.....	101	souprava mocca.....	62, 156
květináč.....	141	stojan na deštníky.....	112
lampa petrolejová.....	153	stolek.....	102, 107, 108, 109
lampička.....	27, 28	stůl.....	103
mísa.....	39, 72, 151	stůl psací.....	105
náušnice.....	67, 69	svícen.....	80, 118, 119, 120
plastika.....	26, 31, 32, 79, 142, 143, 146, 147, 148, 150, 154, 157	šálek s podšálkem.....	34, 35, 36, 37
		těžitko.....	160

váza .....	21, 22, 23, 24, 63, 75, 145, 149, 159	vitřina – knihovna .....	116
vázička .....	76	zrcadlo.....	25
věšák.....	104	židle.....	113, 114
vitřina .....	106, 115		

## REJSTŘÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ

[OBSAH](#)

BOHEMIA CRYSTAL .....	157	CZECHOSLOVAKIA .....	35
BOHEMIA CZECHO-SLOWAKIA .....	39	R.....	40
EMIL GERSTL PRAGUE .....	111	R.D.Z. - RUDOLF DITMAR - ZNOJMO .....	141
HORNÍ SLAVKOV a JOSEF DUTZ		Robert Slezák Bystřice pod Hostýnem.....	105
STARÁ ROLE .....	61, 62	ROSENTHAL.....	31, 32, 146
HORNÍ SLAVKOV, SCHÖNFELD.....	36, 37	ROYAL DUX .....	79
JACOB & JOSEF KOHN WIEN .....	101	SCHERZER.....	22
K&A KRAUTHEIM SELB BAVARIA GERMANY	21	Sklárna bratří Podbirů.....	78
KARL ENS VOLKSTEDT PORZELLAN .....	147	sklárna Heřmanova huť .....	76
KOHOUT.....	70	sklárna Josepha Inwalda.....	149
KUZNEC. / G.A.K.....	148	sklárna Libochovice .....	75
LABUŤ .....	67, 68, 69	THOMAS BAVARIA.....	38
LESOV / AURELIA .....	156	THONET.....	114
LILIE.....	65	THUN CZECHOSLOVAKIA .....	34
MADE IN ITALY .....	113	ÚŘEDNÍČEK TUPESY .....	152
MÉRŐ JENŐ BUTORGYÁRA BUDAPEST .....	107	V. B. Ponec/ Železářny Královo Pole .....	117
MT LIMOGES .....	63	V.D.K.B BECHYNĚ .....	144
NAPAKO.....	27, 28	VALENTI, CUSAGO - MILANO .....	104
PULS EMPIRE, ROYAL EPIAG		W.E.G. / HALO .....	66

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 1 - 20

[OBSAH](#)

LOT 1

### Hýžová Jaroslava (1915-1992)

"U Jelsy na Hvaru" ..... 3 500 Kč

olejový pastel, signováno vpravo dole J. HÝŽOVÁ, datováno 1969. Vzadu papírový autorský štítek s razítkem ČFVU, rámováno, paspartováno, zaskleno.

Výřez 29 x 40,5 (53,5 x 65,5) cm

#### Hýžová Jaroslava

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívka, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zřetelost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.

(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

LOT 2

### Hýžová Jaroslava (1915-1992)

"Noc v Nesebaru" ..... 3 500 Kč

olejový pastel, signováno vpravo dole J. HÝŽOVÁ, datováno 1970. Vzadu autorský papírový štítek, rámováno, paspartováno, zaskleno.

Výřez 29 x 40,5 (53,2 x 65,4) cm



LOT 3

**Hofman Karel (1906-1998)****"Valašský jarní motiv - pasáčky oveček" ..... 2 700 Kč**barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou K. HOFMAN, vlevo dedikace: " Halfarovi srdečně....",  
rámováno, paspartováno, zaskleno.

Výřez 43 x 48 (68,5 x 71) cm

**Hofman Karel**Malíř, grafik, pedagog, odborný publicista, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Obrovského, další studia u profesora N. Cormaldi na Akademii krásných umění v Římě, výborný malíř valašských motivů, široké zastoupení v řadě galerií, včetně Národní galerie, řada výstav, již v srpnu 1934 vystavoval v Římě, národní umělec, Římská cena, významný moravský malíř.  
(14.9.1906 Jablůnka - 27.11.1998 Valašské Meziříčí)

LOT 4

**Hofman Karel (1906-1998)****"Tančící Valaši" ..... 2 700 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou K. HOFMAN, vlevo číslování 137/200. Rámováno paspartováno.

Výřez 50,5 x 50,5 (59 x 60,5) cm

LOT 5

**Havelka Roman (1877-1950)****"Na pile" ..... 15 000 Kč**

akvarel, signováno vlevo dole ROM. HAVELKA, přelom 19./20.století, rámováno.

21 x 30 (27 x 36) cm

**Havelka Roman**Malíř a grafik, studium UMPRUM v Praze u E. C. Lišky, S. Suchardy, F. Jeneweina, dále na AVU v Praze v Mařákově krajinářské speciálce, cestoval po Itálii, dva roky žil v Bosně, motivy z cest zpracovával v ateliéru v Mnichově, usadil se v Bítově nad Dyjí, kde dle Tomana namaloval 3000 obrazů, bohatě zastoupen v Národní galerii, velmi žádaný malíř v období první republiky, o čemž svědčí i počty děl uvedené v Tomanovi. Významný představitel Mařákovy krajinářské školy.  
(30.4.1877 Jemnice - 20.6.1950 Znojmo)

LOT 6

**Jambor Josef (1887-1964)****"Venkovská stavení" ..... 5 000 Kč**akvarel, signováno vpravo dole JAMBOR, datováno 1913, místo N. Město (Nové Město na Moravě).  
Rámováno, paspartováno.

Výřez 20,5 x 28 (45,5 x 42,5) cm

**Jambor Josef**Malíř a grafik, pražská akademie u Loukoty, Bukovace, grafická speciálka u Švabinského. Ve své tvorbě se téměř výhradně věnoval olejomalbě se zaměřením na malbu krajiny. Procestoval mnoho evropských zemí. Po krátkém úseku života v Praze odešel do Nového Města na Moravě, později se trvale usadil v Tišnově. Tišnovu odkázal sbírku svých obrazů, i několika obrazů jiných autorů.  
(29.10.1887 Pohledec, Nové Město na Moravě - 17.9.1964 Tišnov)

LOT 7

**Multrus Josef (1898-1957)****"Horská bystřina s klečí" ..... 19 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole MULTRUS, datováno 1929.

63,5 x 77 (77 x 90) cm

**Multrus Josef**

Malíř, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Jaroslava Bendy a na Akademii výtvarných umění u Vratislava Nechleby, studijní pobyt v Jugoslávii a Itálii, výstavy s JUV Praha,

v Rubešově a Topičově saloně a další, zastoupen v řadě evropských galerií, v Národní galerii Praha, Moravské galerii v Brně, Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou, Galerii hlavního města Prahy, Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích, Východočeské galerii v Pardubicích. (12.3.1898, Praha - 3.1.1957 Praha)

LOT 8

**Lauterbach Julius K (1873-1939)****"Hrad Kost" ..... 3 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole LAUTERBACH. Přelom 19/20. století.

28 x 37 (37 x 47) cm

**Lauterbach Julius K**

malíř a grafik, studia u profesora Jankla v Praze, u malíře Friedricha ve Vídni a jeden rok na akademii v Krakově, žil a tvořil v Praze a ve Splitu, kde maloval středomořské krajiny a hlavně pracoval na portrétu mladého krále Petara, řady ilustrací pro významné evropské časopisy (1873 Praha - 16.12.1939 Praha)

LOT 9

**Cion V. (?-?)****"Gladioly ve váze" ..... 4 800 Kč**

velký olej na plátně, signováno vpravo dole V CION, kolem roku 1942. Mimořádně kvalitní široký ručně řezaný rám francouzského typu, starozlaté barvy.

79,5 x 60 (95 x 75,5) cm

**Cion V.**

Malířka květinových zátiší v Moravské Ostravě. O jejím životě nejsou dostupné téměř žádné informace, kromě té, že emigrovala do Kanady, kde pokračovala v malbě a kde také zemřela.

LOT 10

**Procházka Josef (1909-1984)****"Postavy na kraji lesa" ..... 12 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole JOS. PROCHÁZKA, kolem poloviny minulého století.

22 x 32 (30 x 39,5) cm

**Procházka Josef**

Malíř krajinář, studia na pražské akademii u Otakara Nejedlého, řada výstav, hodně jeho obrazů putovalo do zahraničí, práce tohoto malíře patří v malbě krajin k tomu nejlepšímu, co je ve dvacátém století k dispozici v české krajinářské malbě. (30.1.1909 Horní Kruty, Kolín - 1984 Praha)

LOT 11

**Bouda Cyril (1901-1984)****"Sběratelé" ..... 1 500 Kč**

vícebarevný dřevoryt, signováno vpravo dole v desce C. BOUDA. Rámováno, paspartováno. Grafika je zařazena ve sbírkách Moravské galerie Brno, inventární číslo C 19058

Výřez 21,5 x 34,5 (34 x 47) cm

**Bouda Cyril**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, působil jako asistent na AVU Praha, později jako profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha, byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů, 9 gobelínů, natočen 1 kreslený film atd., patří nejen u nás, ale i ve srovnání se světem k výjimečným umělcům. Člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek. V Lexikonu je uveden dlouhý výčet výstav a dlouhý výčet ocenění. Jen pro zajímavost jako první ocenění, které Cyril Bouda získal, je uvedena V. cena v soutěži na cizinecké upomínky z roku 1919, v tomto roce začal studovat na UPŠ v Praze. V roce 1923 obdržel tzv. Americkou cenu. Mnohé ceny získal za knižní ilustrace, např. Čestné uznání Nejkrásnější kniha roku 1975, uděleno v roce 1976, ocenění v soutěži Nejkrásnější

kniha v roce 1977, Cena nakladatelství Čs. spisovatel z roku 1978.  
(14. 11. 1901 Kladno - 29. 8. 1984 Praha)

**LOT 12****Bouda Cyril (1901-1984)****"Partie z Karlova mostu - Staroměstská věž v Praze" ..... 900 Kč**

lept, signováno vpravo dole tužkou C. BOUDA, vlevo 54. Vzadu připevněn dopis Zemědělské jednoty s poděkováním Ing. Jaroslavu Hruškovi za spolupráci na realizaci výstavy "Výrobní plán zemědělský" datovaný 17. prosince 1940. Rámováno. Grafika je zařazena ve sbírkách Moravské galerie Brno, inventurní číslo C 19052.

Tisková plocha 31,4 x 24,3, celý list 49,5 x 37,5, (53 x 40,5) cm

**LOT 13****neurčeno****"Kozolec - horský seník" ..... 9 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole špatně čitelně, kolem poloviny minulého století. Na pravé straně u blind rámu menší poškození malby. Na obraze je s největší pravděpodobností vyobrazena horská krajina ve Slovinsku, dominantou je tzv. KOZOLEC – žebřina sloužící k sušení sena, kukuřice a dalších plodin. Tento způsob sušení sena je téměř výlučně používán ve Slovinsku. Typů kozolců je hodně, od jednoduchých žebřin přes ty táhnoucí se v dlouhých řadách, případně v řadách zdvojených, ztrojených atd. až po velmi dekorativní struktury připomínající stavení. Jejich použití sice klesá, nicméně v tradičním zemědělství jsou používány dodnes a dokonce jsou, byť v omezené míře, stále vyráběny tradičními metodami. Jejich použití je doloženo dokonce na vyobrazení z poloviny 17. století.

Více viz např. na [https://www.pierreseche.com/kozolec\\_en.htm](https://www.pierreseche.com/kozolec_en.htm)

50 x 65,5 (56,5 x 72) cm

**LOT 14****Neumann Alexander (\*1937)****"Pocta Beethovenovi" ..... 25 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole ALEX N (Neumann), současná práce, vzadu rukou název obrazu. Obraz patří do souboru děl, které malíř namaloval po svém návratu ze Španělska. Do aukce získáno přímo od autora.

52,5 x 47 (60 x 54,5) cm

**Neumann Alexander**

Figurální malbu studoval u prof. Skácela a prof. Kotoučka v Brně. Jeho pozdější tvorbu nejvíce ovlivnil Bohumil Matal, jehož ateliér často navštěvoval. Velkým zdrojem inspirací mu byl pobyt ve Španělsku, kde strávil několik let. Nyní žije a tvoří v Benešově. (nar. 1937 Praha)

**LOT 15****Neumann Alexander (\*1937)****"Pouliční muzikant" ..... 25 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole ALEX N (Neumann), současná práce. Obraz patří do souboru děl, které malíř namaloval po svém návratu ze Španělska. Do aukce získáno přímo od autora.

62,5 x 53,5 (70 x 61) cm

**LOT 16****neurčeno****"Žďársko - rybníky" ..... 1 000 Kč**

olej na plátně, signatura vpravo dole, blíže neurčeno, datováno 1951.

50 x 69 (66 x 85) cm

**LOT 17****Glückselig Josef (1908-?)****"Jihočeská krajina - Skica od Rožmberka" ..... 700 Kč**

olej na překližce, signováno vpravo dole GLÜCKSELIG, datováno 1954. Vzadu uveden název obrazu, signatura, místo STARÁ HLÍNA a opět datace. 20 x 29 (26,5 x 35) cm

**Glückselig Josef**

Malíř, v letech 1929 - 1936 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze, pedagogové Nejedlý Otakar, Loukota Josef, Nechleba Vratislav. Člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU). Jeho oleje na plátně Staré jezero na Třeboňsku a Vinice jsou vedeny Seznamu uměleckých děl ve vlastnictví PRAŽSKÉ ENERGETIKY, a.s.  
(12.3.1908 Praha - ?)

LOT 18

**Krátký Stanislav (1914-2001)**

**"Za humny"** ..... 3 500 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole S. KRÁTKÝ, datováno 1942.

49,5 x 65,5 (63 x 79) cm

**Krátký Stanislav**

Malíř, bratr malíře Josefa Krátkého (1891-1918). Na doporučení Augustina Mervarta studoval v soukromé malířské škole Františka Hoplíčka v Olomouci, potom pokračoval v Praze na AVU u Vratislava Nechleby a Josefa Loukoty. Po studiích se vrátil do rodných Vinar, s nimiž spojil další život soukromý i umělecký. Maloval především portréty, figurální motivy, krajinu i květinová zátiší.

(17. 9. 1914, Přerov - Vinary - 14. 11. 2001, Přerov - Vinary)

LOT 19

**kopista**

**"Portrét ženy v renesančním šatu s vysokým krajkovým límcem"** ..... 2 900 Kč

olej na plátně, nesignováno, první polovina minulého století. Na několika místech silná krakeláž. Kopie zřejmě podle portrétu Barbory Žofie Braniborské z přelomu 16/17. století. Barbara Žofie Braniborská byla princezna braniborská a vévodkyně württemberská (Barbara Sophia von Brandenburg, 16. listopadu 1584, Halle - 13. února 1636, Štrasburk). Její portrét ve slavnostním šatu je umístěn ve státním muzeu Landesmuseum Württemberg. Autorství je přisuzováno Hans von Aachenovi (1552–1615) nebo německému malíři Georg Donauerovi (1571/73-1634).

68 x 57(85,5 x 74) cm

LOT 20

**Kopřiva J.**

**"Květy růže"** ..... 900 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole J. KOPŘIVA, první polovina minulého století.

23 x 44 (34 x 56) cm

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40**

[OBSAH](#)

LOT 21

**Váza s jemným florálním dekorem**..... 1 800 Kč

porcelán bíle glazovaný, horní část těla - neglazovaná - pokryta plastickým dekorem, úzké vysoké hrdlo, zelená tištěná značka K&A KRAUTHEIM SELB BAVARIA GERMANY, značka z let 1945 - 1977. U hrany dna drobný oklep. Firmu založil Christoph Krautheim (1854-1933). V roce 1889 se připojil švagr Richard Adelberg. Zpočátku dekorovali zakoupený čistý porcelán, od roku 1912 vyráběli porcelán vlastní. Po smrti Christopa v roce 1933 pokračoval ve firmě jeho syn Richard. Posledním majitelem byl Georg Krautheim. Provoz továrny byl ukončen v roce 1977.

Výška 22 cm

LOT 22

**Váza - baňka s glazovaným hrdlem** ..... 2 700 Kč  
biskvit ve velmi neobvyklé pastelově růžové barvě, po obvodu těla jemný plastický dekor ve stylu Opt Art, značeno tištěnou značkou SCHERZER Bavaria Germany a vtačeným číslem 518 - 2, 60/70. léta minulého století.

Výška 21 cm

LOT 23

**Váza na jeden květ** ..... 700 Kč  
sklo modré, vrstvené, úzké hrdlo, tělo vejčité, po obvodu melírované v tmavším odstínu, Čechy, druhá polovina minulého století.

Výška 24 cm

LOT 24

**Váza masivní** ..... 2 000 Kč  
sklo hutní, čiré, v barvě zelené a modré, broušený okraj hrdla, současná produkce sklárny VALNER. Majitel zakoupil ve sklárně VALNER.

Výška 31,5 cm

LOT 25

**Zrcadlo v ručně vyřezávaném rámu** ..... 2 500 Kč  
dřevo, zlatá polychromie, tvarově ve stylu rokoka, samotné zrcadlo nepůvodní.

Výška 34,5 cm, šířka 27 cm

LOT 26

**Chochole Ladislav (\*1931)**  
**Plastika "Stojící žena v očekávání"** ..... 2 600 Kč  
bronz, ruce zkřížené na vzdouvajícím se břichu. Autor CHOCHOLE, signum nenalezeno.

Výška 29 cm

**Chochole Ladislav**

Sochař, studium: Vysoká škola uměleckoprůmyslová Praha, prof. Kavan Jan. Autor vítězného projektu na úpravu areálu v Terezíně. Zastoupen v řadě sbírek, včetně Národní galerie Praha. (nar. 3.7.1931 Košice)

LOT 27

**Hůrka Josef (1920-1993)**  
**Stolní lampička** ..... 1 600 Kč  
kov pochromovaný, značeno NPAKO, typ. č.1195, návrh JOSEF HŮRKA, druhá polovina minulého století. Kovová část stínítka je sklápěcí - pro přístup k žárovce, skleněná část schází. Párová k následující položce. Nepůvodní šňůra.

Výška cca 18 cm

Nutná revize elektroinstalace.

**Hůrka Josef**

Průmyslový výtvarník, architekt.  
(8.12.1920 Přeštice, Plzeň-jih - 13.8.1993 Praha)

LOT 28

**Hůrka Josef (1920-1993)**  
**Stolní lampička** ..... 1 600 Kč  
kov pochromovaný, značeno NPAKO, typ. č.1195, návrh JOSEF HŮRKA, druhá polovina minulého století. Kovová část stínítka je sklápěcí - pro přístup k žárovce, skleněná část schází. Párová k předcházející položce. Nepůvodní šňůra.

Výška cca 18 cm

Nutná revize elektroinstalace.

LOT 29

**Dóza s podavačem cigaret - figurkou s EXPRES kšiltovkou**..... 6 000 Kč  
 dřevo, dýha kořence, vyřezaná figurka ručně malovaná, uvnitř zásobník a skrytý mechanismus uváděný do pohybu stlačením mosazné páčky. Vespod nápis "Zákonem chráněno", první polovina min. století. Velmi dobrý stav, vyjma ulomeného kšiltu, plně funkční. Po stlačení páčky se rozevře víčko nad cigaretami, panáček se skloní a vybere cigaretu. Vztyčí se i s cigaretou, víčko se znovu sklopí. Luxusní Art Deco provedení. Zaoblené hrany schránky jsou rovněž ozdobně dýhované, vnitřní zásobník na cigarety je částečně z leštěného dřeva. Nádherný sběratelský kousek, který se na trhu prakticky nevyskytuje.

Samotná kazeta 8,5 x 15 x 3,5 cm, výška figurky 10 cm

LOT 30

**Velký talíř - mísa s akantovou rozetou** ..... 7 000 Kč  
 porcelán glazovaný, uprostřed na bílém podkladu ručně barevně malované květy, okolo kobaltově modrý pás s plastickým zlatým a bílým rostlinným motivem. Značeno modrými zkříženými meči pod polevou MÍŠEŇ, vtláčeně 33 a C113, červeně ručně 3329 a 67.

Výška 6 cm, průměr 30,5 cm

LOT 31

**Plastika "Sedící zajíc"** ..... 2 600 Kč  
 porcelán barevně glazovaný, zelená tištěná značka ROSENTHAL, dvacátá léta minulého století.

Výška 6,5 cm

LOT 32

**Kirchner - Moldenhauer Dorothea (1879-1968)**

**Plastika "Dvě myšky"** ..... 1 900 Kč  
 porcelán barevně glazovaný, zelená tištěná značka ROSENTHAL pro rok 1927, vtláčeně MOLDENHAUER, 15 K. Návrh z roku 1923. Jedna myška má ulomenou špičku ouška.

Výška 4,5 cm

**Kirchner - Moldenhauer Dorothea (Moldenhauer Dorothea)**

Sochařka. Studovala u Willy Zügela (1876-1950, sochař, sám návrhář pro Rosenthal) v Mnichově. Pro Rosenthal navrhovala figurky živočichů (pes, kočka, kůň, myš, žába, motýl, papoušek). Pravděpodobně navrhovala i pro Pirkenhammer (lední medvěd na oválné plintě). (1879 Dreudach, Posen - 1968 München)

LOT 33

**Dózička s víkem - tvar soudku**..... 300 Kč  
 sklo čiré, bezbarvé, zdobené medovou lazurou, po obvodu pravidelný hluboký geometrický brus, na víku hvězdice, Čechy, první polovina minulého století.

Výška 7 cm, průměr 9,5 cm

LOT 34

**Šálek s podšálkem**..... 250 Kč  
 porcelán bíle glazovaný, zdobený širokým modrým pásem a zlacením, vnitřek šálku vyzlacený. Značeno tištěnou značkou THUN CZECHOSLOVAKIA, Klášterec nad Ohří, kolem poloviny minulého století.

Výška šálku 3,5 cm, průměr podšálku 11,5 cm

LOT 35

**Šálek s podšálkem**..... 250 Kč  
 porcelán bíle a kobaltově modře glazovaný, zdobený bohatým zlatým motivem větviček vinné révy s listy a hrozny. Tištěná zelená značka na šálku PULS EMPIRE, na podšálku ROYAL EPIAG CZECHOSLOVAKIA, kolem poloviny minulého století.

Výška šálku 5 cm, průměr podšálku 9,5 cm

LOT 36

**Šálek s podšálkem..... 250 Kč**

porcelán bíle glazovaný se širokým zeleným pásem, bohatě zlacený motivem větvíček růží, v centrální části drobný barevný květinový dekor, tištěné značky - na šálku HORNÍ SLAVKOV po roce 1945, na podšálku SCHÖNFELD (malírna), ručně 6218 7. Červeně erb s datací 1857 - značka pro Gustav Schmieger & Söhne, Schönfeld (Krásno nad Teplou).

Výška šálku 4 cm, průměr podšálku 11 cm

LOT 37

**Šálek s podšálkem..... 250 Kč**

porcelán bíle glazovaný s širokým žlutým pásem, bohatý zlacený florální dekor, uprostřed barevný květ chrpy, tištěné značky - HORNÍ SLAVKOV po roce 1945, na podšálku ještě SCHÖNFELD (malírna) / HANDPAINTED, ručně 6224 2. Zlatě erb s datací 1857 - značka pro Gustav Schmieger & Söhne, Schönfeld (Krásno nad Teplou).

Výška šálku 4 cm, průměr podšálku 11 cm

LOT 38

**Košíček..... 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zlacené ouško, barevný tisk stylizovaného rostlinného dekoru, ART DECO. Tištěná zelená značka THOMAS BAVARIA, Německo, 20/30. léta minulého století.

Výška 10 cm, průměr 9,5 cm

LOT 39

**Mistička - obal na květináček..... 300 Kč**

porcelán bíle glazovaný a zlacený, tělo svisle žebrované, přehrnutý široký okraj s barevným květinovým tiskem. Tištěná značka BOHEMIA CZECHO-SLOWAKIA, Nová Role, kolem poloviny minulého století. Nepatrný oklep při spodní hraně.

Výška 4 cm, průměr 7,5 cm

LOT 40

**Kalamář oválný se dvěma nádobkami na inkoust..... 4 000 Kč**

porcelán bíle glazovaný, tři ručně malované medailony s andílky, prostý dekor s ptáčky a větvičkami, modrá značka s písmenem R. Práce ve stylu EMPIRE. Oklep při horním okraji.

Výška cca 7 cm, základna 22 x 15 cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60**

<a href="#">OBSAH</a>
-----------------------

LOT 41

**Kryl Karel (1919-1978)****"Kytice"..... 1 500 Kč**

akvarel, kvaš, signováno vpravo dole K. KRYL, vzadu papírový autorský štítek s brněnskou adresou a razítko Přijato uměleckou komisí Českého fondu výtvarných umění s datem 13.IV. 1971. Paspárováno

Výřez 61 x 41,5 (83 x 62,5) cm

**Kryl Karel**

Malíř, sochař, působil v Brně, soukromá studia malby u prof. Šindeláře a sochařství u Kapinuse, zastoupen mimo jiné v Národní galerii Praha, Moravské galerii Brno, Muzeu města Brna.

(23.10.1919 Lukov (Zlín) - 6.8.1978 Kroměříž)

LOT 42

**Pezellen Tina (1897-1979)****"Bosý chlapec v modrém obleku" ..... 16 000 Kč**

sociální téma, kresba tužkou a uhlem, kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole TINA PEZELLEN, datováno 1924. Rámováno, paspartováno, pod sklem.

Výřez 40 x 26,5 (61 x 48) cm

**Pezellen Tina (Bauer-Pezellen Tina)**

Vynikající expresionistická malířka a ilustrátorka, uváděna ve světových katalozích, v devadesátých letech bylo její dílo významným objevem, v roce 2000 byla uspořádána výstava jejích prací na německém velvyslanectví v Praze.

Narodila se v rodině důstojníka c. a. k. armády. Rodina se krátce po narození Tiny přestěhovala do Jindřichova Hradce, kde pak malířka strávila dětství. Studovala ve vídeňské grafické škole, navštěvovala Kunstgewerbeschule ve Vídni, ve studii pokračovala na akademii v Mnichově. V roce 1937 se odstěhovala s manželem Siegbertem Bauerem do Výmaru.

(1897 Kotor v Dalmácii - 1979 Německo)

LOT 43

**Jankovský J.****"Muž s krávou v zimní krajině" ..... 2 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole JANKOVSKÝ J, první polovina minulého století.

62,5 x 60,5 (77 x 74,5) cm

LOT 44

**Grumlík****"V podzimním parku" ..... 2 900 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole GRUMLÍK, první polovina minulého století.

49 x 69 (57 x 75) cm

LOT 45

**Kamenický Josef Jiří (1910-1981)****"Prodavač melounů" ..... 9 000 Kč**

olej na překližce, signováno vpravo dole KAMENICKÝ, první polovina minulého století.

45 x 49 (62 x 68) cm

**Kamenický Josef Jiří (Lískovec H)**

Malíř, fotograf, studoval na ŠUŘ dekorativní malbu a na AVU v Praze, byl členem Fotoskupiny pěti a střediska Purkyně, s tímto střediskem vystavoval své malby, jeho díla jsou v majetku MG Brno a GVU Zlín.

(11.11.1910 Brno - Lískovec - 8.9.1981 Vídeň)

LOT 46

**Raszka Pavel (1907-1979)****"Rybáři na Kníničské přehradě" ..... 700 Kč**

olej na plátně fixovaném na malířské lepence, signováno vpravo dole P. RASZKA, vzadu autorský papírový štítek s určením místa a s datací 1956.

24 x 32 (30,5 x 40,5) cm

**Raszka Pavel**

Malíř z rodu Raszků, jeho otec i strýc byli výbornými malíři, v portrétní technice a figurální kompozici se zdokonaloval ve Francii. Od 13 let pracoval u svého strýce, slezského malíře Josefa Raszky, více než dva roky vedl ateliéry profesora Sokiranského v Petřvaldě, potom měl vlastní ateliér v Ostravě a nakonec se natrvalo usadil na Pustevnách na Radhošti. Maloval technikou špachtle, tvořil kopie starých mistrů, tvořil dekorativní malby. Syn Vladimíra Raszky (Rašky).

(23.4.1907 Místek, Frýdek-Místek - srpen 1979)



LOT 47

**monogramista K****"Přítelkyně" ..... 1 500 Kč**

kresba tuší, signováno vpravo dole písmenem K (dle majitele Kaláb František, 1908-1950, nepotvrzeno), první polovina minulého století. Rámováno, paspartováno.

Výřez 27 x 21,5 (38,5 x 32,5) cm

LOT 48

**Bílek Alois (1887-1961)****"Zamyšlená" ..... 2 500 Kč**

kresba uhlím, signováno vpravo dole A. BÍLEK.

64 x 46 (78 x 61) cm

**Bílek Alois**

Malíř, grafik, ilustrátor, studoval architekturu na pražské technice, přestoupil na akademii, kde studoval u prof. Pirnera, poté žil a tvořil s Kupkou ve Francii, kde měl každý rok výstavy.

Zastoupen ve francouzských galeriích. V roce 1999 proběhla rozsáhlá výstava jeho prací v Praze.

(15.6.1887 Slapy, Tábor - 18.1.1961 Praha)

LOT 49

**Netík Miroslav (1920-2018)****"Supetar" ..... 3 000 Kč**

akvarel, signováno vpravo dole M. NETÍK, datováno 1978, vlevo dole název místa. Rámováno, paspartováno, zaskleno.

Výřez 40 x 56 (60,5 x 76,5) cm

**Netík Miroslav**

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na ŠUŘ v Brně u profesorů Hrbka, Dillingera a Süssera, jako ilustrátor spolupracoval s Lidovými novinami, ilustroval dětské knihy.

(nar. 5.9.1920 Vamberk, Rychnov nad Kněžnou - 22.5. 2018 Brno)

LOT 50

**Urban Vladislav (\*1937)****"Zátiší s trojramenným svícem" ..... 2 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole monogramem VU, vzadu autorský papírový štítek s informacemi o obraze, signatura V. URBAN a datace 1995. Do aukce získáno přímo od autora.

43 x 30 (54,5 x 41,5) cm

**Urban Vladislav**

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štípla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 51

**Urban Vladislav (\*1937)****"Buridanův osel" ..... 2 500 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole monogramem VU, vzadu autorský papírový štítek s informacemi o obraze, vzadu na rámu a na spodní hraně rámu štítek se jménem autora. Druhá polovina minulého století. Do aukce získáno přímo od autora.

29 x 25 (43 x 29) cm

LOT 52

**neurčeno****"Noční deštivý Karlův most" ..... 1 200 Kč**

lept, signováno vpravo dole tužkou, neurčeno, datováno 1928.

Tisková plocha 36,5 x 46 (55 x 65,5) cm

LOT 53

**Císař Ladislav (1901-1987)****"Na kraji vesnice o žních" ..... 2 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole L. CÍSAŘ (Ladislav), kolem poloviny minulého století. Nerámováno. Poškozené okraje obrazu.

72 x 100,5 cm

**Císař Ladislav**

Malíř, pedagog, studium dějin způsobilo, že se věnoval malířství, zvláště za svého působení v Užhorodě, kde byl členem spolku podkarpatských výtvarných umělců, soukromě vystavoval v Klatovech. Malíř krajin a profesor v Klatovech.

(15.3.1901 Klabava u Rokycan - 12.7.1987)

LOT 54

**Trojan Jaromír (1922-2002)****"Krajina s rybníkem" ..... 6 900 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole J. TROJAN, datováno 1960, práce české krajinářské školy v původním rámu.

65 x 90 (84 x 110) cm

**Trojan Jaromír**

Malíř, uveden v publikaci Malíři Vysočiny II (Dodatek k malému lexikonu z roku 1993), vydání Galerie Vysočina 2000. Jako ředitel Městského muzea v Hlinsku (1975 - 1982) se zasloužil o vybudování Pamětní síně hlineckého rodáka sochaře Karla Lidického. Stálá expozice plastik Lidického spolu s tvorbou malířů Hlinecka, včetně Jaromíra Trojana, je provozována od roku 1982. Připojujeme dvě citace.

Výstava "Zima, neboli zimní inspirace malbou i akvarelem... .. František Kaván, Gustav Macoun nebo Jaroslav Panuška. Vedle nich jsou ale zastoupeni i mnozí další autoři, ať už svým významem přesahující region Vysočiny, nebo působící výhradně na Hlinecku. Jmenujme například Karla Wagnera, Josefa Dvořáka, Jindřicha Hegra, Rudolfa Hanycha, Jaroslava Sodomku, Karla Balíčka, Otakara Čílu, Karla Beneše, Vojtu Kyncl, Miroslava Zycha nebo JAROMÍRA TROJANA" ([https://chrudimsky.navstevnik.cz/900\\_515590\\_zima-zimni-inspirace-malbou-i-akvarelem/](https://chrudimsky.navstevnik.cz/900_515590_zima-zimni-inspirace-malbou-i-akvarelem/), Městské muzeum a galerie Hlinsko, 24.11.2017 - 21.1.2018).

"Téměř každou druhou domácnost ve Studnicích a leckterou v Hlinsku zdobí stěnu obývacího obrazu Hamerské přehrady. Autorů byla celá řada, z nichž vynikal JAROMÍR TROJAN..." (Hlinecké noviny listopad 2013)

LOT 55

**Nowak Willi (1886-1977)****"Odpočinek u řeky" ..... 3 500 Kč**

kresba tužkou a akvarel, signováno vpravo dole VILÉM NOWAK, datováno v Praze 1.V.1951. Kvalitní adjustace v paspartě, rámováno, zaskleno. Komorní práce významného malíře.

Ve výřezu 18 x 28 (35 x 43) cm

**Nowak Willi (Nowak Willi)**

Malíř, grafik, studoval na akademii u Thieleho, často pobýval v zahraničí, zejména v Mnichově, člen SVU Mánes, Osmy, již v letech 1907-1908 vystavoval se skupinou Osma, v letech 1929 - 1930 profesor na pražské akademii, v roce 1950 spoluzakladatel Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě, jeho žáky byli např. Boštík, Jiroudek, Nemes, zastoupen v řadě evropských galerií, včetně Národní galerie Praha, řada monografií, národní umělec, jeden z nejvýraznějších představitelů moderního malířství 20. století u nás.

(3.10.1886 Mníšek pod Brdy - 20.10.1977 Praha)

LOT 56

**Vlček Jindřich (1885-1968)****"Ve stodole na seně" ..... 3 700 Kč**

kombinovaná technika - uhel, tuš, akvarel, kvaš, vpravo dole datováno 3.7.1946, jméno autora JINDŘ.

VLČEK uvedeno vzadu na štítku Památníku osvobození, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 17 x 22 (30,5 x 34,5) cm

**Vlček Jindřich**

Malíř, legionář, v letech 1903-1905 studoval na Uměleckoprůmyslové škole ve Vídni, v letech 1905-1906 na pražské Akademii výtvarných umění u Antonína Ferdinanda Schweigera.

(6. 9.1885 Malá Skalice u České Skalice - 22.3.1968 Hradec Králové)

LOT 57

neurčeno

"Milenci v dešti" ..... 2 800 Kč

olej na kartonu, signováno vlevo dole - neurčeno, první polovina minulého století.

38,5 x 28,5 (43 x 33,5) cm

LOT 58

monogramista KJ

"Bača s ovceři" ..... 300 Kč

kresba rudkou, signováno vpravo dole monogramem KJ, kolem roku 1930

Ve výřezu 18,5 x 27,5 (49 x 67) cm

LOT 59

**Hofman Karel (1906-1998)**

"Tři králové" ..... 1 900 Kč

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole K. HOFMAN, volný list.

73 x 54 cm

**Hofman Karel**

Malíř, grafik, pedagog, odborný publicista, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Obrovského, další studia u profesora N. Cormaldi na Akademii krásných umění v Římě, výborný malíř valašských motivů, široké zastoupení v řadě galerií, včetně Národní galerie, řada výstav, již v srpnu 1934 vystavoval v Římě, národní umělec, Římská cena, významný moravský malíř.

(14.9.1906 Jablůnka - 27.11.1998 Valašské Meziříčí)

LOT 60

**Filla Emil (1882-1953)**

"Hlava I" ..... 6 500 Kč

dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou EMIL FILLA, datováno 14 (1914), volný list. Publikováno Berka, Č.: Emil Filla. Grafické dílo.

17,5 x 14 cm, celý list 25,7 x 20,3 cm

**Filla Emil**

Malíř, grafik, sochař, výtvarný teoretik. Studoval na AVU v Praze u Franze Thiele a Vlaha Bukovace. Člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců. Od roku 1945 profesor na VŠUP v Praze, ateliér pro monumentální malbu.

(4. 4. 1882 Chropyně, Kroměříž - 7. 10. 1953 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80

[OBSAH](#)

LOT 61

Dvanáctiosobní čajová souprava ..... 2 900 Kč

porcelán bíle glazovaný, široký pás v barvě bordó, pás oroplastiky a zlacení. Dole tištěná speciální značka HORNÍ SLAVKOV používaná po roce 1945, dále 18 CT. GOLD a JOSEF DUTZ STARÁ ROLE.

Drobné oklepy a vlasové praskliny. Josef Dutz, malírna a leptárna porcelánu, Stará Role č. p. 307. Zápis živnosti 18. 6. 1937, v letech 1945-1948 v národní správě.

Výška konvice cca 23,5 cm, cukřenka 9,5 cm, mléčenka 13,5 cm,  
12x šálek, výška 5 cm, 12x podšálek, průměr 14,5 cm

**LOT 62**

**Dvanáctiosobní mocca souprava** ..... **2 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, široký pás v barvě bordó, pás oroplastiky a zlacení. Dole tištěná speciální značka HORNÍ SLAVKOV používaná po roce 1945, dále 18 CT. GOLD a JOSEF DUTZ STARÁ ROLE. Vlasová prasklina u okraje šálku. Josef Dutz, malírna a leptárna porcelánu, Stará Role č. p. 307. Zápis živnosti 18. 6. 1937, v letech 1945-1948 v národní správě.

Konvice výška 17 cm, cukřenka 9 cm,  
12x šálek, výška 4 cm, 12x podšálek, průměr 11 cm

**LOT 63**

**Váza ve tvaru vejce na třech nožkách**..... **1 100 Kč**

porcelán, povrch kobaltová modř, nožky zlacené, horní okraj nepravidelný - "křápnutá skořápka". Na pohledové straně medailon s žánrovou scénou. Značeno MT LIMOGES. Polovina 20. století, velmi dobrý stav

Výška 19 cm, průměr 12 cm

**LOT 64**

**Sloup pod květináč**..... **2 500 Kč**

majolika glazovaná v jemných pastelových barvách, ručně malovaná, reliéfně zdobená polopostavou krále s číši a secesními florálními prvky.

Výška 49 cm, průměr 22 cm

**LOT 65**

**Luxusní parfémka** ..... **550 Kč**

stříbrná, atypický plochý kvadratický tvar, modrý umělohmotný uzávěr. Povrch zdobený lisovaným florálním dekorem a rytým monogramem KW. Platná puncovní značka LILIE s Č (S-43)

Ag ryzost 800/1000, hmotnost 15,97 g btto,  
5,5 x 3 x 0,8 cm

**LOT 66**

**Zlatý prsten s oválným modrým safírem**..... **20 000 Kč**

žluté zlato, hlava z bílého zlata osazena 12 diamanty se zjednodušeným briliantovým brusem (tzv. šatonový brus) a centrálním syntetickým safírem. Značeno W.E.G. A HALO, Anglie, platný anglický punc. Safír nese stopy častého nošení.

Ryzost zlata 750/1000 (18K), celková hmotnost prstenu 3,95 g btto, 12 diamantů s šatonovým brusem - celkem cca 0,48 ct, velikost prstenu č. 52

**LOT 67**

**Zlaté náušnice s opály**..... **2 500 Kč**

žluté zlato, každá náušnice osazena jedním oválným opálem - dupletem a dvěma kameny imitujícími brilianty, současná platná puncovní značka LABUŤ 4. Náušnicím by prospělo odborné přešetření. Párové k následující položce.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 2,63 g btto,

**LOT 68**

**Zlatý prsten s opálem**..... **2 300 Kč**

žluté zlato, ozdobná hlava osazena jedním oválným opálem - dupletem a dvěma kameny imitujícími brilianty, současná platná puncovní značka LABUŤ 4. Prstenu by prospělo odborné přešetření. Párový k předchozí položce. Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 2,35 g btto, velikost č. 52

LOT 69

**Zlaté náušnice s ověšky** ..... 3 500 Kč

žluté zlato, každý ověsek osazen zdařilou imitací oválného korálu a dvanácti kameny imitujícími brilianty, současná platná puncovní značka LABUŤ 4.

Ryzost 585/1000, hmotnost 3,97 g btto

LOT 70

**Zlatý prsten** ..... 25 000 Kč

bílé zlato, šina v místě hlavy osazena pěti diamanty s briliantovým brusem v jedné řadě, současná platná puncovní značka KOHOUT 3. Prstenu by prospělo odborné přešetření. Jednoduchá elegantní současná zlatnická práce.

Ryzost 750/1000 (18K), celková hmotnost prstenu 3,50 g btto, 5x briliant (diamant s briliantovým brusem) - celkem cca 0,49 ct, velikost prstenu 56

LOT 71

**Sada pohárků na zmrzlinu** ..... 300 Kč

sklo, kupa a nízká nožka sklo čiré, bezbarvé, kruhová patka sklo hyalitové, první polovina minulého století. 5 kusů.

Výška 7 cm, průměr 9,5 cm

LOT 72

**Odkládací miska** ..... 400 Kč

bronz zdobený reliéfem tetřeva na větvi, neznačeno, první polovina minulého století.

Průměr 12 cm

LOT 73

**Reklamní stolní kalendář J. Pilnáček** ..... 350 Kč

obecný kov, text J. PILNÁČEK / OHOL OYDONT / LANOL OXYGOL / TERPENTÝNOVÉ MÝDLO / BÍLÉ PRACÍ MÝDLO / HRADEC KRÁLOVÉ. Kalendář největšího výrobce mýdla a zakladatele první královohradecké továrny na výrobu mýdla, první polovina min. stol.

7 x 11,2 x 4,3 cm

LOT 74

**Malý obdélníkový podnos se zvýrazněným okrajem** ..... 500 Kč

postříbřený obecný kov, plochý přehrnutý lem na kratších stranách ozdobně prořezávaný a vytvarovaný do úchyťů. Neznačeno, první polovina minulého století.

19,5 x 30 cm

LOT 75

**Vízner František (1903-2011)****Váza "Struhadlo"** ..... 700 Kč

sklo čiré, bezbarvé, lisované, návrh FRANTIŠKA VÍZNERA z roku 1964, číslo vzoru 3260/18 pro sklárnu Libochovice.

18 x 13,5 x 6,5 cm

**Vízner František**

Sklářský výtvarník a akademický sochař, designér, studoval u Stanislava Libenského v Ateliéru tavené skleněné plastiky a mozaiky na Průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v Ateliéru skla, glyptiky a užité plastiky u Karla Štipla, Václava Plátka a kresbu u Jana Baucha, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracoval ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských

výrobků dokumentujících výrobu škrdlivické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.  
(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT 76

**Vízner František (1936-2011)**

**Vázička** ..... **250 Kč**  
sklo fialové hutní, čiré, návrh FRANTIŠKA VÍZNERA z roku 1963 pro Heřmanovu huť, číslo 20053.  
Výška 8,5 cm

LOT 77

**Pohárek s dekorem děvčátek s květy a motýlkem** ..... **700 Kč**  
sklo čiré, bezbarvé, silnostěnné, broušené, řezané a leptané, zesponu vyryto SŠS 55/50 ŽB. Domníváme se, že se jedná o drobnou práci studenta Střední sklářské školy v železném Brodě z roku 1950.  
Výška 8,5 cm

LOT 78

**Sada hrníčků s oušky** ..... **800 Kč**  
sklo čiré, bezbarvé, se zlatým listrem, celoplošný dekor zlaté mřížky. Sklárna bratří PODBIRŮ Skalice u Nového Boru, první polovina minulého století. Při horních okrajích nepatrné oklepy. Celkem 6 kusů.  
Výška 6 cm, průměr 8 cm

LOT 79

**Plastika "Rybář"** ..... **5 000 Kč**  
porcelán s kobaltovou glazurou a zlacením, dekorace ISIS, vespod růžový porcelánový trojúhelník a tištěná značka ROYAL DUX / HAND PAINTED / MADE IN CZECHOSLOVAKIA, tlačené číslo modelu 157/1, druhá polovina minulého století. Varianty dekorace ISIS, SAXE a další u porcelánových výrobků ROYAL DUX jsou popsány na stránkách eshop.royaldux.cz/.  
Výška 54 cm

LOT 80

**Jednoplamenné párové svícný na mohutných podstavcích** ..... **7 000 Kč**  
porcelán, bílá glazura, zlacení, modrá ruční malba, reliéfní dekor, na podstavcích lví tlapy. Značeno vtlačenou značkou úlu, oválem a číslem 9. Konec 18. stol (?) Jeden svícen restaurován - interiér patky je vylit olovem. Pravděpodobně Vídeň.  
Výška 43 cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100**[OBSAH](#)

LOT 81

**Hruška Jan (1918-2004)**

**"Domorodci a plameňáci"** ..... **16 000 Kč**  
olej na sololitu, malba nanášená injekčními stříkačkami, signováno vpravo dole J HRUŠKA, datováno 1999.  
27 x 40 (38 x 50,5) cm

**Hruška Jan**

Naivní malíř, autodidakt, malovat začal v polovině šedesátých let bez odborné přípravy, maloval výhradně olejem na rubovou stranu sololitu, aby vynikla hrubá struktura, vlastní barvu nanášel injekční stříkačkou.

V lexikonu dlouhý výčet výstav z let 1968 až 1988 počínaje výstavami v Brně, Litoměřicích,

Znojmu, Liberci a v dalších domácích městech. V zahraničí vystavoval v Itálii, Holandsku, Švýcarsku, Rakousku, Francii, Finsku, Jugoslávii, USA, Iráku, Ecuadoru, Austrálii. Zastoupení ve sbírkách: Galerie výtvarného umění Litoměřice, Slovenská národní galerie Bratislava, Galerie Trebnje, Las musée A. Jakovski Nizza, Muzeum naivního umění Paříž, France, Centre G. Pompidou Paříž, France, Galerie Torino, Florencie, Morges, Vídeň, Boston, Quito, Melbourne. (29.5.1918 Lysice (Blansko) - 11.6.2004)

LOT 82

**Bošтік Václav (1913-2005)****"Slunce na hladině" ..... 13 400 Kč**

barevný pastel na papíře, signováno tužkou dole uprostřed BOŠTÍK, 70. léta minulého století. Rámováno v širokém jemně profilovaném rámu, adjustováno na podložce.

14,5 x 11 (41,5 x 41,5) cm

**Bošтік Václav**

Malíř, grafik, žák W. Nowaka, člen Umělecké besedy, později UB 12, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Centre G. Pompidou v Paříži, Menil Foundation Houston a v řadě dalších sbírek.

(6. 11. 1913 Horní Újezd u Litomyšle - 7. 5. 2005 Praha)

LOT 83

**Born Adolf (1930-2016)****"Kolumbovy objevy" ..... 29 000 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole A. BORN, číslováno 52/65.

Tisková plocha 49 x 65 (78 x 92) cm

**Born Adolf**

Přední ilustrátor a grafik, scénograf, malíř, výtvarník kreslených filmů, karikaturista, studia u Ant. Pelce, člen ČFVU, SČUG Hollar, skupiny karikaturistů Polylegan, na světové výstavě v Montrealu získal GRAND PRIX, obdržel třicet vyznamenání a cen za ilustrace, řada výstav, zastoupen v Národní galerii.

(12.6.1930 České Velenice, Jindřichův Hradec - 22.5.2016)

LOT 84

**Zábranský Vlastimil (\*1936)****"Dívka v modrozeleném - z cyklu Globální zateplování" ..... 18 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na malířské lepence, signováno dole uprostřed ZÁBRANSKÝ, vzadu signováno plným jménem a datováno 2006.

41 x 31 (53 x 43) cm

**Zábranský Vlastimil**

Významný malíř a kreslíř karikatur a humoru, ilustrátor, scénograf, žije a tvoří v Brně, spousta výstav doma i v cizině, řada ocenění domácích i mezinárodních, tak např. Cena celostátní soutěže humoru a satiry Haškova Lipnice v roce 1967 nebo 1970 Ceny Mezinárodních salonů karikatur v Montrealu - Kanada, Grand Prix na světové výstavě karikatury Skopje 1975 a další významná ocenění.

(nar. 2.9.1936 Vráž u Berouna)

LOT 85

**Wünsche Vilém (1900-1984)****"Koupání v tůňce" ..... 35 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole V. WÜNSCHE, datováno 1932. Rámováno v širokém zlaceném rámu.

93,5 x 151 (118 x 176,5) cm

**Wünsche Vilém**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách

GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.  
(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 86

**Anderle Jiří (\*1936)****"El ladid z cyklu Kamasutra" ..... 9 000 Kč**

kombinovaná technika - suchá jehla, mezzotinta, signováno tužkou dole uprostřed ANDERLE, číslováno 52/70.

Tisková plocha 64 x 49,5 (86,5 x 66,5) cm

**Anderle Jiří**

Malíř, grafik, ilustrátor, fotograf, pedagog, kurátor, studia na AVU v Praze u A. Pelce a V. Silovského, v letech 1969-1973 pracoval jako asistent Zdeňka Sklenáře a Jiřího Trnky na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, od roku 1966 patří k předním reprezentantům české grafiky v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha, Centre Georges Pompidou Paříž, Metropolitan Museum of Modern Art New York, Galerie Uffizi Florencie, Stedelijk Museum Amsterdam aj., řada samostatných i kolektivních výstav doma i v zahraničí, řada cen, spolu s Kulhánkem náš nejvýraznější kreslíř a grafik současnosti, u příležitosti státního svátku obdržel 28. října 2006 od prezidenta republiky medaili za zásluhy.

LOT 87

**Krauer Josef (1927-1990)****"Dívka s jablkem" ..... 95 000 Kč**

kombinovaná technika, práce JOSEFA KRAUERA, kolem roku 1940. Při horním okraji drobná poškození malby. Vynikající velká práce Josefa Krauera z jeho pozůstalosti.

102 x 72 (106 x 76) cm

**Krauer Josef**

Malíř, grafik, restaurátor, v letech 1948-1951 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze, maloval kulisy a navrhoval kostýmy pro barrandovské ateliéry, přispíval do časopisu Mladý svět, věnoval se i literatuře a numerologii. Přátelil se s mnoha známými osobnostmi své doby, byl přítelem Jana Zrzavého, Hrabala, Boudníka. Jeho pozůstalost v devadesátých letech vzbudila pozornost a byla rozprodána především do zahraničí, zejména do Švýcarska, jeho práce zakoupily např. Galerie moderního umění v New Yorku, Bruselu, atd. Výstavu "Josef Krauer: Výběr z pozůstalosti" uspořádala galerie VLTAVÍN ve dnech 17.6.2003 - 13.6.2003.

Informace o autorovi uvedeny v publikaci: SAJVERA, Bohuslav. Osobnosti Uhlířskojanovicka.

Vyd. 1. Uhlířské Janovice: Město Uhlířské Janovice, 2006, s. 47.

(19.2.1927 Chmeliště, okr. Kutná Hora - 12.2.1990 Praha)

LOT 88

**Kapec J.****"Fašismus" ..... 9 000 Kč**

velká expresivní kresba uhlím, vpravo tužkou uvedeno jméno autora J. KAPEC, datace 1963 a název díla.

Ve výřezu 74 x 53 (96 x 73,5) cm

LOT 89

**Molnár Karol (1903-1981)****"Milenci" ..... 7 600 Kč**

kresba uhlím, signováno tužkou, velmi kvalitní adjustace.

Velikost listu 23 x 17 (s rámem 49,5 x 42) cm

**Molnár Karol**

Malíř, studoval na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze u Kulce a na Akademii výtvarných umění v Praze u Jakuba Obrovského. V letech 1938 - 1939 pokračoval ve studiích v ateliéru prof. Františky Kupky v Paříži. V letech 1940 - 1943 byl zařazen jako voják u Čs. samostatné obrněné brigády ve Velké Británii. Po roce 1948 byl ve své vlasti jako voják zahraniční armády odsunut z veřejného života a zemřel v zapomnění. Jeho dílo, především tvůrčí čas strávený



ve Francii a Anglii, bylo znovu vzkříšeno po roce 1990 a stalo se součástí významných soukromých sbírek v České a Slovenské republice. Dnes jsou jeho práce ceněné a nabízené v prestižních aukčních síních. (Z knihy "Karol MOLNÁR – Malíř troch krajín · Malíř tří zemí", Pavel Šmidrkal a kolektiv, 2017).

(5.1.1903 Brezová pod Bradlom - 15.4.1981 Praha)

LOT 90

**Raimund Wichera von Brennerstein (1862-1925)**

**"Dvě dívky se snítkou jmelí a s kočárem v pozadí" .....** 25 000 Kč

pastel, signovaný vpravo dole R.R. v. WICHERA, počátek minulého století.

69,5 x 115,5 (88 x 133,5) cm

**Raimund Wichera von Brennerstein (Wichera Raimund rytmistř z Brennersteinu)**

Malíř podobizen, zátiší a žánrů, studium na Akademii výtvarných umění ve Vídni u Christiana Gripenkerla. Člen Mährischer Kunstverein (Moravský umělecký spolek), Oesterreichischer Kunstverein (Rakouský umělecký spolek), vídeňského Künstlerhausu. Ve Vídni vytvořil řadu podobizen dívek a žen ve starovídeňském kroji, později tvořil zátiší. V letech 1884 - 1914 působil v Hranicích na Moravě. Velký soubor jeho děl byl v pozůstalosti Bruno Kertzmara ve Vídni, soubor byl v roce 1926 vystavován v Praze.

(19.8.1862 Frenštát na Moravě - 15. 2. 1925 Vídeň)

LOT 91

nesignováno

**"Promenáda v parku" .....** 15 000 Kč

olej na kartonu, signum nenalezeno, patrně Francie, kolem roku 1900.

39,5 x 44,5 (57 x 62) cm

LOT 92

**Švec Otakar (1892-1955)**

**"Motocykloví závodníci" .....** 20 000 Kč

kresba uhlím a pastelem, signováno vpravo dole O. ŠVEC, datováno 1930. Rámováno, paspartováno.

Výřez 32 x 48,5 (43 x 60) cm

Otakar Švec, sám motocyklový závodník, je také autorem sochy "Sluneční paprsek – Motocyklista" z roku 1924, která ho světově proslavila. Je to socha motocyklového závodníka zachyceného v plné rychlosti.

**Švec Otakar**

Sochař, studium na Uměleckoprůmyslové škole u Josefa Drahoňovského a Jana Kastnera, u Josefa Václava Myslbeka figurální sochařství a v medailérském ateliéru Jana Štursy v Praze na AVU, v Paříži v sochařském ateliéru Émile-Antoine Bourdella. Byl asistentem Jana Štursy. Po Štursově smrti 1925 vedl do roku 1927 jeho třídu na AVU. Věnoval se figurální a portrétní plastice, monumentální a pomníkové tvorbě. (23. 11. 1892 Praha - 4. 4. 1955 Praha)

LOT 93

**Porš Gustav (1888-1955)**

**"Podzim v listnatém lese" .....** 18 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole PORŠ GUSTAV, první polovina minulého století.

35 x 42,5 (44 x 51,5) cm

**Porš Gustav**

Malíř krajinář, grafik, soukromá studia u Jansy, večerní kurzy u Jakesche, pražská akademie u Bukovace a Preislera, řada výstav a zastoupení v galeriích.

(2. 2. 1888 Chrudim - 2. 5. 1955 Pardubice)

LOT 94

**Popelka Vojtěch Hynek (1888-1961)**

**"Koně za ohradou" .....** 16 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole V. H. POPELKA, první polovina minulého století.

69 x 89,5 (88,5 x 108,5) cm

**Popelka Vojtěch Hynek**

Malíř, ilustrátor, studia na UMPRUM u Emanuela Dítěte a Heinricha Jakesche, na AVU u Hanuše Schwaigera, tvořil dlouho v Paříži. Věnoval se krajinomalbě, specializoval se na malbu zvířat, ilustroval Brehmův Život zvířat. Výstavy v Topičově saloně, v Rubešově galerii a další, zastoupen ve sbírkách Městského muzea v Jindřichově Hradci, v Galerii v Plzni, v Městském muzeu v Náchodě.

(13.12.1888 Praha - 26.1.1961 Praha)

LOT 95

**Baumgartner Stoiloff Adolf Cnstantin (1850-1924)**

**"Ruská jízda" ..... 36 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole C. STOILOFF, okolo roku 1920. Scéna na motiv převozu Zlatého carského pokladu na Sibíři.

74 x 101 (93,5 x 120,5) cm

**Baumgartner Stoiloff Adolf Cnstantin**

**(A. Baumgartner-Stoiloff, Stoiloff, Constantin Stoiloff, C. Stoiloff)**

Původem bulharský malíř narozený v Rakousku. V osmdesátých letech 19. století studoval na Akademii výtvarného umění v Petrohradu. Je známý především pracemi s tematikou koní, spřežení, lesní zvěře, lovců či rybářů. Známá jsou jeho díla s tematikou kozáků a výjevů z jejich života. (1850 Linec - 1924 Vídeň)

LOT 96

**Hrabětová Bohuslava (1912-?)**

**"Postavy v pohybu" ..... 35 000 Kč**

mimořádně velký olej na plátně, signováno vpravo dole HRABĚTOVÁ, místy drobná poškození.

99 x 150 (102 x 153) cm

**Hrabětová Bohuslava**

Ilustrátorka, malířka, studia u Zdeňka Kratochvíla na UMPRUM v Praze (1930 - 1937).

(4. 8. 1912 Praha - ?)

LOT 97

**Stejskal Martin (\*1944)**

**"Manželská souhra" ..... 30 000 Kč**

velký akryl na plátně, signováno vpravo dole STEJSKAL, datováno 1970, drobná poškození malby.

Současná majitelka získala přímo od autora – významného českého surrealisty.

80 x 115 (83,5 x 118,5) cm

**Stejskal Martin**

Malíř, grafik, publicista. Studoval SOŠ výtvarnou v Praze (1966-1969), od r. 1968 se podílel na práci Skupiny českých a slovenských surrealistů, spoluorganizoval většinu surrealistických výstav u nás. Zastoupen např. ve sbírkách MG Brno, Muzea umění Olomouc, atd.

(nar. 19. 12. 1944 Praha)

LOT 98

**Kaláb (?),**

**"Abstraktní postavy v krajině" ..... 6 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole Kaláb (?), velmi kvalitní práce z druhé poloviny 20. století, prozatím blíže neurčeno.

57 x 88 (58 x 89) cm

LOT 99

**Veselý Aleš (1935-2015)**

**"Abstraktní kompozice v červené" ..... 190 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole VESELÝ, datováno 1967. Vynikající práce významného představitele českého informelu, konceptuálního umělce a pedagoga.

65 x 92 (66 x 93) cm

**Veselý Aleš**

Sochař, malíř, kreslíř, konceptuální umělec, pedagog. Studia na AVU v Praze, stipendia: International Sculpture Center Fellowship ve Washingtonu D.C. (1986), Arts Link Fellowship pro práci ve Fabric Workshopu ve Philadelphii (1993) a Pollock-Krasner Foundation New York (1995). Koncem 50. let představitel českého informelu. Autor monumentálních objektů, realizace prací pro veřejné prostory v ČR i v zahraničí. Zastoupen ve sbírkách mnoha tuzemských i zahraničních galerií včetně Albertiny ve Vídni, Centre Georges Pompidou v Paříži, The Solomon Guggenheim Museum New York City a v mnoha dalších.  
(3. 2. 1935 Čáslav - 14. 12. 2015 Praha)

**LOT 100****Procházková Linka (1884-1960)**

**"Bohatá kytice ve váze" .....** **95 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo LIN. PROCHÁZKOVÁ, datováno 1923. Reprezentativní práce, výrazné barevné řešení včetně vzorování na pozadí.

70 x 88 (91 x 108) cm

**Procházková Linka (Procházková - Scheithauerová Linka)**

Česká malířka rozená Scheithauerová. Studovala krátce na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, potom soukromě v ateliéru výtvarné školy malíře a grafika Karla Reisnera, kde se setkávala s mladými výtvarníky, včetně budoucího manžela Antonína Procházky, později členy skupiny OSMA. Již v roce 1908 se zúčastnila druhé výstavy OSMY. Na studijní cestě v Berlíně se znovu setkala s Antonínem Procházkou, do Prahy se vrátili jako manželé. Spolu získali GRAND PRIX v Paříži 1937. (28. 1. 1884 Nové Dvory, okres Kutná Hora - 21. 10. 1960 Jáchymov)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120**

[OBSAH](#)

**LOT 101**

**Houpací křeslo .....** **8 000 Kč**

ohýbané dřevo, sedák a opěrka z tlačené kůže zdobené bohatým motivem stylizovaných rostlin a postav grifů. Zesponu papírový štítek JACOB & JOSEF KOHN WIEN, počátek minulého století.

**LOT 102**

**Servírovací stůl na kolečkách .....** **3 500 Kč**

dřevo, úchopy mosaz a obecný kov, kolečka mosaz a guma. Pět stěn vyplněno čirým bezbarvým sklem, spodní deska sklo mléčné, čelní stěna je odklápěcí. První polovina minulého století.

68,5 x 70 x 40 cm

**LOT 103**

**Masivní stůl, horní deska kruhová se skleněnou vložkou .....** **6 000 Kč**

dřevo. Noha - čtyři ozdobně profilované obloukové vzpěry spojené do osmibokého hranolu obloženého kořenicí. Hranol zapuštěný do široké patky pokryté vybitým měděným plechem, okraj patky hraněný. První polovina minulého století. Stůl pevný. V horní dřevěné desce je vyvrtaný malý otvor pro snadnější manipulaci při vyndávání skla. Sklo je bezbarvé, čiré, poškrábané, lze vyměnit.

Výška 78, průměr 91 cm

**LOT 104**

**Minimalistický stojanový věšák. Návrh Diego Valentí .....** **12 000 Kč**

pochromovaný kov. Stojan tvořen šesti pruty nahoře ohnutými a zakončenými háčky na zavěšení. Kruhová základna kryta plastem v barvě slonové kosti. Neznačeno, výrobce firma VALENTI, CUSAGO -

MILANO, Itálie. Dle dostupných zdrojů 60. léta min. století. Výroba i v 80. letech, ale v mírně pozměněném provedení.

Výška 161 cm, průměr základny 35 cm, průměr horní části cca 47 cm

**LOT 105**

**Dámský psací stůl** ..... 15 000 Kč

ohýbané chromové trubky a dýhované dřevo, pravděpodobně návrh Marcela Breuera, vyrobila fa. Robert Slezák Bystrice pod Hostýnem, 30. léta minulého století.

69 x 102 x 44 cm

**LOT 106**

**Klasicistní vitrína jednodveřová** ..... 50 000 Kč

dřevo celoplošně zlacené, boky a dveře prosklené, na zadní stěně zrcadlo, tři skleněné police. Zdobeno festony, na vrcholu řezba květinového koše se stuhami. Kolem poloviny 19. století. Ve vrcholu a dole schází část řezby.

Cca 190 x 65 x 38 cm

**LOT 107**

**Kruhový stůlek se spodní odkládací deskou** ..... 19 000 Kč

dřevo černě mořené, lakované, zdobené vyřezávanými jemnými květinovými aplikami. Horní deska tvořena temně fialovým sklem. Značeno papírovým štítkem MÉRÖ JENÖ BUTORGYÁRA BUDAPEST, kolem roku 1910 – 1920, výrazný vliv Wiener Werkstätte. MÉRÖ JENÖ BUTORGYÁRA (tj. v překladu nábytkářská firma) byla malá, pravděpodobně rodinná firma, která vyráběla nábytek minimálně mezi lety 1909 – 1927. Sídlila v sedmém budapeštském obvodu (Rózsa street 22). V té době se jednalo o židovskou čtvrť, k židovskému původu odkazuje i příjmení majitele firmy.

Dle informací dr. Zsombora Jékelyho, ředitele sbírek maďarského muzea užitého umění, jmenovaná firma pravidelně vystavovala v prostorách muzea svou produkci. Muzeum má ve sbírkách zařazenu fotografii právě z roku 1909 pod názvem: "Exhibition photograph - bedroom, Christmas Exhibition of the Association of Applied Art 1909 - maker Jenö Mörö."

Výška 67,5 cm, průměr 70 cm

**LOT 108**

**Odkládací stůlek, členěné nohy sledují válcovitý obvod** ..... 13 000 Kč

třešňové dřevo, mosaz, mosazné aplikace. Horní dřevěná deska i základna kruhové, nahoře jednoduchý geometrický dekor z tmavé dýhy. Neznačeno, výrobek ve stylu VÍDEŇSKÉ SECESE, konec 19. století. Krásný sběratelský i funkční kus.

Výška 74,5 cm, průměr 50 cm

**LOT 109**

**Odkládací stůlek s trnoží, nohy sledují obvod pomyslného kvádrů** ..... 15 000 Kč

třešňové dřevo, mosaz, mosazné aplikace. Horní dřevěná deska i základna obdélníkové, nahoře jednoduchý geometrický dekor z tmavé dýhy. Neznačeno, výrobek ve stylu VÍDEŇSKÉ SECESE, konec 19. století

Výška 74 cm, deska 41 x 61 cm

**LOT 110**

**Skříňka s vyřezávanou opěrkou nahoře** ..... 18 000 Kč

dřevo, horní deska zelený mramor. Ve spodní části dvě otevřené přihrádky, horní prostor krytý dvířkami zdobenými řezbou. Neznačeno, počátek 20. století. Mohlo by se jednat o práci z okruhu významného architekta a návrháře J. M. OLBRICHA.

Celková výška 90 cm, horní deska ve výšce 81 cm, šířka 48 cm, hloubka 41 cm

**LOT 111**

**Vysoká skříňka/vitrína** ..... 45 000 Kč

dřevo, horní část prosklená dvířka, kořenicová dýha, lemování perlovcem, jedna police, vzadu zrcadlo.

Spodní plná dvířka se svislým žebrováním, dvě police. Na kovovém štítku EMIL GERSTL PRAGUE. Mohlo by se jednat o práci z okruhu významného architekta a návrháře J. M. OLBRICHA.

Výška 174,5 cm, max. hloubka 40,5 cm, v nejširším místě 75 cm

**LOT 112**

**Chromovaný stojan na deštníky a květiny - ART DECO styl ..... 12 000 Kč**

kov a bakelit. Svisle trubky a pásy, příčně kroužky, černé spojovací články. Nahoře nádoba na květináč s plechovou vložkou, dva dekorativní kotouče. Dole vyjímatelná odkapávací bakelitová miska. Jako nožičky čtyři koule. Neznačeno. Nádobu na květináč lze použít i na chlazení vína či šampaňského. Velmi jednoduchý a elegantní design.

Na americkém trhu byl nabízen téměř totožný stojan (pouze nádoba na květináč byla jiná) s informací, že pochází z kina v Arizoně a datace byla 1930-1950.

Celková výška 113 cm, max. průměr cca 38 cm, průměr nádoby na květináč u horního okraje 30 cm, průměr dna vyjímatelné plechové misky 19 cm.

**LOT 113**

**Vysoká barová židlička - Itálie ..... 8 000 Kč**

chromovaný kov a černě leštěný dřevěný rám sedáku s ratanovým výpletem, štítek Made in Italy, blíže neurčeno. Velmi jednoduchý design. Židle, ač působí relativně subtilně, je pevná.

Celková výška včetně opěrky cca 95 cm. Sedák cca 35 x 41 cm (hloubka x šířka), ve výšce 78 cm.

Maximální rozměr ve spodní části: cca 58 cm x 49 cm (hloubka x šířka).

**LOT 114**

**Stam Mart (1899-1986)**

**Čtyři ohýbané trubkové židle ..... 7 200 Kč**

konstrukce chromovaný kov, sedáky a opěradla překližka. Původní návrh židle MARTA STAMA pro THONET je z roku 1932, vzor B43. Neznačeno. Dřevěné části i chromový povlak poškozeny ve větším rozsahu.

Celková výška židle 80 cm, výška sedáku cca 45 cm, sedák 40 x 40, opěradlo 20 x cca 43 cm

**Stam Mart**

Holandský návrhář a architekt, studoval na Royal School for Advanced Studies. V roce 1926 navrhl židli Cantilever - židle S33, která nemá typické čtyři nohy, ale nohu z ohnutých ocelových trubek, jak ji známe dodnes. Ze základního návrhu se pak vyvinula řada variant. Mezi zajímavosti z jeho života jistě patří pobyt v SSSR v letech 1930 - 1934. Spolu s manželkou a dalšími architekty se účastnil na urbanistickém plánování měst Magnitogorsk, Makejevka (Doněcká oblast) a Orsk (Oremburská oblast).

(5.8.1899 Purmerend, Nizozemsko - 21.2.1986 Küsnacht, Švýcarsko)

**LOT 115**

**Vitrína - skleník ..... 12 000 Kč**

dřevo, třešňová dýha, boční stěny a dveře prosklené, spodní části plně. Uvnitř nastavitelné skleněné police, zadní stěna obložena zrcadlem, dole za dveřmi zásuvka s mosazným kováním. Kolem poloviny devatenáctého století. Sbírkový a funkční BIEDERMEIER.

148 x 74 x 45 cm

**LOT 116**

**ART DECO vitrína - knihovna ..... 28 000 Kč**

dřevo, světlá dýha, ozdobné prvky černě lakované dřevo. Horní části dvoukřídlových dvířek a bočních stěn prosklené, tři dřevěné police. Nepůvodní krytka zámku, klíček i zámek funkční.

Výška 178 cm, max. hloubka 41,5 cm, max. šířka 82 cm

**LOT 117**

**Krejčovská kamna k nahřívání žehliček ..... 45 000 Kč**

litina. Čtyři žehličky o dvou velikostech, dvakrát č. 8, dvakrát č. 9, rukojeti odnímatelné. Kamna značena

postupně na záklopkách Ing. V. B. Ponec/ Železářny Královo Pole/ Brno – Morava/ Komenského třída 22. Velmi dobrý stav. Sloužila například v krejčovských dílnách či prádelnách k nahřívání až 4 žehliček současně.

Celková výška 124 cm

**LOT 118**

**Jednoplamenný svícen nástěnný** ..... 1 500 Kč

řezba ve dřevě, povrch zlacený, provedení ve stylu rokoka. Polychromie na několika místech poškozená.

Délka 30 cm

**LOT 119**

**Párová nástěnná svítidla dvouramenná** ..... 3 500 Kč

řezba ve dřevě, zlacený povrch, původní skleněné kryty elektrifikace z čirého skla. Menší poškození, včetně prasklin na ramenech.

Výška zadní desky cca 16 cm, rozpětí ramen cca 28 cm

Nutná revize elektroinstalace.

**LOT 120**

**Párová nástěnná svítidla dvou žárovková** ..... 5 000 Kč

řezba ve dřevě, zlacený povrch, skleněné kryty elektrifikace nepůvodní (jejich průměr je nepatrně větší a tudíž nesedí správně).

Výška zadní desky cca 30 cm, rozpětí ramen cca 31 cm

Nutná revize elektroinstalace.

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140

[OBSAH](#)

**LOT 121**

**Anderle Jiří (\*1936)**

**"Postavy v pohybu"** ..... 1 900 Kč

heliogravura, signováno dole uprostřed tužkou ANDERLE, číslováno 78/100. List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 6,2 x 18, celý list 10 x 20,5, pasparta 33 x 22,5 cm

**Anderle Jiří**

Malíř, grafik, ilustrátor, fotograf, pedagog, kurátor, studia na AVU v Praze u A. Pelce a V. Silovského, v letech 1969-1973 pracoval jako asistent Zdeňka Sklenáře a Jiřího Trnky na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, od roku 1966 patří k předním reprezentantům české grafiky v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha, Centre Georges Pompidou Paříž, Metropolitan Museum of Modern Art New York, Galerie Uffizi Florencie, Stedelijk Museum Amsterdam aj., řada samostatných i kolektivních výstav doma i v zahraničí, řada cen, spolu s Kulhánkem náš nejvýraznější kreslíř a grafik současnosti, u příležitosti státního svátku obdržel 28. října 2006 od prezidenta republiky medaili za zásluhy.

**LOT 122**

**Born Adolf (1930-2016)**

**"Muž s hnízdem na klobouku"** ..... 2 000 Kč

linoryt, signováno vpravo dole tužkou A. BORN, číslováno 13/80, druhá polovina minulého století. List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné

knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 18,2 x 16,7 , list 20,5 x 19, pasparta 33 x 22,5 cm

#### **Born Adolf**

Přední ilustrátor a grafik, scénograf, malíř, výtvarník kreslených filmů, karikaturista, studia u Ant. Pelce, člen ČFVU, SČUG Hollar, skupiny karikaturistů Polylegran, na světové výstavě v Montrealu získal GRAND PRIX, obdržel třicet vyznamenání a cen za ilustrace, řada výstav, zastoupen v Národní galerii.

(12.6.1930 České Velenice, Jindřichův Hradec - 22.5.2016)

**LOT 123**

**Born Adolf (1930-2016)**

**"Pes Jonatán" ..... 1 500 Kč**

linoryt, PF 1977 Dr. L. Loubal s rodinou, signováno vpravo dole tužkou A. BORN. List je přeložen na polovinu. List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 11,4 x 13, list 15 x 40, pasparta 33 x 22,5 cm

**LOT 124**

**Brunovský Albín (1935-1997)**

**"Adam a Eva" ..... 3 500 Kč**

suchá jehla na ručním papíře, tužkou nápis pour feliciter 1984 a signatura A. BRUNOVSKÝ. Na složce rukou psaná poznámka Ing. Štefana, že se jedná o Brunovského vlastní PF 1984. Publikováno v monografii ALBÍN BRUNOVSKÝ (autor Ludmila Peterajová), 1. vydání 1985, 1990 Tatran (Bratislava), strana 138. I zde uvedeno, že se jedná o PF 1984, rok vzniku 1983. List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 12,5 x 10, list 19 x 13,3 pasparta 33 x 22,5 cm

#### **Brunovský Albín**

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na střední škole uměleckého průmyslu v Bratislavě a na vysoké škole výtvarného umění u prof. Hložníka, ilustroval více než 100 knih, navrhoval bankovky, maloval rozměrná plátna, řada výstav doma i v zahraničí, zastoupen mimo jiné v Národní galerii Praha, Art Institut of Chicago, Albertinum Vídeň, laureát grafických bienále v Brně, Banské Bystrici, Malborku, Krakově, Lipsku, Varně a dalších místech, významný slovenský malíř a grafik.

(25.12.1935 Zohor, Slovensko - 20.1.1997 Bratislava)

**LOT 125**

**Chaba Karel (1925-2009)**

**"Růže a svíce" ..... 900 Kč**

suchá jehla na ručním papíře, signováno dole uprostřed KAREL CHABA, datováno 1983. Levý horní roh napevno přilepen ve fotografickém rožku. List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění. Tisková plocha 16 x 9 celý list 21,5 x 14, pasparta 33 x 22,5 cm

#### **Chaba Karel (Kučera Karel (skutečné jméno))**

Významný malíř inzitního směru, výtvarně se vzdělával soukromě, obrazy Prahy vytvářel ne jako opisy skutečností, ale jako své sny o Praze, jeho vidění bylo romantické, dlouhý výčet výstav doma i v zahraničí - Švýcarsko, Belgie, Egypt, Polsko, Německo, v roce 1964 vystavoval v Boymansově muzeu v Rotterdamu, ve stejném roce v Muzeu moderního umění v Paříži atd., řada publikací o tomto autorovi, včetně monografie od Františka Dvořáka (Odeon, nakladatelství krásné literatury a umění, n.p., Praha 1990), sběratelsky velmi ceněný malíř, zastoupen v Národní galerii.

(3.8.1925 Sedlec-Prčice, Příbram - 24.8.2009 Praha)

LOT 126

**Jiřincová Ludmila (1912-1994)****"Dívka s hroznovým vínem" ..... 800 Kč**

litografie na ručním papíře, tužkou PF 1979, signováno vpravo dole tužkou L. JIŘINCOVÁ. Levý horní růžek listu natržen List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 14,5 x 8,5 celý list 20,5 x 14, pasparta 33 x 22,5 cm

**Jiřincová Ludmila**

Skvělá malířka, kreslířka, grafička a ilustrátorka, studia na soukromé škole Rudolfa Vejrycha, na keramické škole v Bechyni a na AVU v Praze u T.F. Šimona, členka SČUG Hollar, kolem sta výstav po celém světě, řada ocenění.

(9.5.1912 Praha - 22.1.1994 Praha)

LOT 127

**Jiřincová Ludmila (1912-1994)****"Dívka se dvěma motýly" ..... 1 000 Kč**

litografie na ručním papíře, signováno dole uprostřed tužkou L. JIŘINCOVÁ. Na složce rukou psaná poznámka Ing. Štefana, že se jedná o list ze souboru grafika Ludmily Jiřincové, vydal Spolek českých bibliofilů 1985. List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně.

Tisková plocha 15 x 11,5 celý list 21 x 15, pasparta 33 x 22,5 cm

LOT 128

**Komárek Vladimír (1928-2002)****"Dívka" ..... 800 Kč**

suchá jehla na ručním papíře, signováno vpravo dole tužkou V. KOMÁREK, číslováno 2/50. List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 11,4 x 7,3, celý list 14,5 x 10,5, pasparta 33 x 22,5 cm

**Komárek Vladimír**

malíř, grafik, kreslíř, ilustrátor, pedagog, studium na odborné sklářské škole v Železném Brodě, po roce 1946 na AVU a VŠUP v Praze, zakladatel Skupiny 7 v Liberci, člen skupiny SČUG Hollar, SČVU, UVU-oblast Hradec Králové, ilustroval například Seifertův Deštník z Piccadilly, 1979, Holanův Strom kůru shazuje, 1981, Máchův Máj, 1982, věnoval se volné grafice (Zátiší se zrcadlem, 1987), v roce 1981 získal cenu za nejkrásnější knihu roku, zastoupen v galeriích domácích, z cizích např. galerie v Jugoslávii, Holandsku, Německu, Dánsku, jeden z našich nejvýznamnějších tvůrců drobné grafiky a ex libris

LOT 129

**Komárek Vladimír (1928-2002)****"Lod'ka a ptáci" ..... 700 Kč**

suchá jehla na ručním papíře, signováno vpravo dole tužkou V. KOMÁREK, číslováno 30/50. List přeložen, na druhé polovině rukou psané přání "Šťastnou plavbu a dobrý vítr v r. 1975 Otakar Pospíchal". List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 14 x 7,2, celý list 21 x 19,4, pasparta 33 x 22,5 cm

LOT 130

**Liesler Josef (1912-2005)****"Holubice se sluncem" ..... 700 Kč**

suchá jehla, signováno dole uprostřed tužku LIESLER, datováno 1948. List přeložen jako přání, na druhé



polovině vytištěno "PF 1949 Vladimír Bujárek" List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 17,5 x 8, celý list 21 x 21, pasparta 33 x 22,5 cm

#### **Liesler Josef**

Ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilii, studia na ČVUT Praha u C. Boudy, O. Blažíčka, člen skupiny Sedm v říjnu (1939-1941), SVU Mánes (1942-1956), SČUG Hollar (1945), tvůrčí skupiny 58 (1958), skupiny Radar. Čestným akademikem florentské Akademie, členem Královské belgické akademie (1969), zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, včetně zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, mj. výstavy v Mánesu, Hollaru, v Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni, široká škála činností, výstav, ocenění popsána ve Slovníku Chagall.

(19.9.1912 Vidolice, Pětipsy, Chomutov - 23.8.2005 Praha)

#### **LOT 131**

##### **Lhoták Kamil (1912-1990)**

**"Přiliv - Mořské pobřeží s rackem a parníkem na obzoru" ..... 1 000 Kč**

lept na ručním papíře, signováno vpravo dole tužkou K. LHOTÁK, datováno 1980. List přeložen na polovinu. Publikováno v: Kamil Lhoták, grafické dílo v kontextu ostatní tvorby, číslo G453, str. 370.

List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 4 x 8,4, celý list 10,4 x 29,3, pasparta 33 x 22,5 cm

#### **Lhoták Kamil**

Malíř, grafik, ilustrátor, spisovatel, kostýmní návrhář, autodidakt, před válkou studoval na filozofické fakultě Univerzity Karlovy, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, řada výstav samostatných i kolektivních, zastoupen ve sbírkách GHM Praha, GVU Ostrava, GVU Cheb, SGVU Litoměřice, Krajské galerie Hradec Králové, GU Karlovy Vary, GVU Olomouc, NG Praha, MG Brno, Středočeské galerie Praha, VČG Pardubice, galerie Hluboká nad Vltavou, Liberec, Louny, Roudnice nad Labem. Vynikající a význačný český malíř, grafik a ilustrátor 20. století.

(25.7.1912 Praha - 22.10.1990 Praha)

#### **LOT 132**

##### **Lhoták Kamil (1912-1990)**

**"Stan s vlajkou a hora" ..... 1 000 Kč**

litografie, signováno vpravo dole tužkou KAMIL LHOTÁK, datováno 1973, číslováno 83/150. Publikováno v: Kamil Lhoták, grafické dílo v kontextu ostatní tvorby, číslo G420, str. 338. List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 8,7 x 11,5, celý list 23,6 x 16,8, pasparta 33 x 22,5 cm

#### **LOT 133**

##### **Mikulka Alois (\*1933)**

**"Zachovej si zdraví nebo Tě zabiju!" ..... 1 500 Kč**

dřevoryt na ručním papíře, signováno L. MIKULKA, datováno 1976. List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 14,7 x 8,4 celý list 16,8 x 12, pasparta 33 x 22,5 cm

#### **Mikulka Alois**

Malíř, sochař, ilustrátor, spisovatel, scénograf, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně u Bruknera a na Vysoké škole výtvarného umění v Bratislavě u Želivského, člen SČUG Hollar, často vystavoval v Brně, jedna z posledních výstav byla realizována v roce 2006 v pražské Galerii

Václava Špály, zastoupen např. ve sbírkách Moravské galerie v Brně.  
(nar. 13.8.1933 Brno)

**LOT 134**

**Válová Jitka (1922-2011)**

**"Postavy" ..... 1 000 Kč**

lept na ručním papíře, signováno vpravo dole tužkou J. VÁLOVÁ, datováno 1979, číslováno 26/49. List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 11 x 5,5 celý list 21 x 15,3, pasparta 33 x 22,5 cm

**Válová Jitka**

Malířka, grafička, studovala u profesorů J. Nováka, J. Kaplického a E. Filly na VŠUP v Praze, svou tvorbou se začlenila do proudu nové figurace. Od roku 1957 se zúčastnila více než sta kolektivních výstav, spolu se sestrou Květou byly od 80. let prezentovány v zahraničí, např. Galerie der Stadt Esslingen, Kunstverein Braunschweig, Nassau County Museum New York, Museum der Stadt Regensburg a jinde.

(13. 12. 1922 Kladno - 27. 3. 2011 Kladno)

**LOT 135**

**Váchal Josef (1884-1969)**

**"Ex libris Dr. Ing. Jaroslav Polívka" ..... 1 000 Kč**

dřevoryt, signováno vlevo dole v desce monogramem JV, vytvořeno 1926. List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 14,7 x 9,8 celý list 19,5 x 12,3, pasparta 33 x 22,5 cm

**Váchal Josef**

Malíř, grafik, řezbář, mystik, ilustrátor, kreslíř, typograf, tvůrce ex libris, spisovatel, významný a svérázný umělec 20. století, studium v soukromé krajinářské škole A. Kalvody, člen sdružení SURSUM.

(23.9.1884 Milavče, okres Domažlice - 10.5.1969 Radim, část Studeňany, okres Jičín)

**LOT 136**

**Janeček Ota (1919-1996)**

**"Ptáček se sluncem" ..... 700 Kč**

barevná suchá jehla na ručním papíře, signováno dole uprostřed tužkou OTA JANEČEK, dále text autorovou rukou : " Srdečný dík za přání/ Ota Janeček/ 8.V.1985". List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 9,5 x 6 celý list 21 x 10,5, pasparta 33 x 22,5 cm

**Janeček Ota**

Jeden z nejlepších českých malířů a sochařů 20. století, kreslíř, grafik, ilustrátor, pedagog, věnoval se scénografii, tvorbě plastik, loutek, známek, studoval na UMPRUM v Praze u Kysely, Nováka, na ČVUT u Blažíčka a C. Boudy, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, skupiny UB, kolem sta výstav, zastoupení v galeriích po celém světě.

(15.8.1919 Pardubičky, Pardubice - 1.7.1996 Praha)

**LOT 137**

**Janeček Ota (1919-1996)**

**"Portrét dívky s ptáčkem" ..... 1 200 Kč**

linoryt, signováno vpravo dole tužkou OTA JANEČEK, datováno 1983, číslováno 62/200 B. Rukou majitele sbírky poznámka: "Zvláštní příloha Spolku českých bibliofilů č.2/1983." Pravý horní roh napevno přilepen ve fotografickém rožku. List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl

od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 15,5 x 12 celý list 34 x 13, pasparta 33 x 22,5 cm

**LOT 138**

**Janeček Ota - Jaroslav Seifert**

**"Píseň o lásce" Báseň Jaroslava Seiferta s linorytem Oty Janečka ..... 2 000 Kč**

linoryt na ručním papíře, signovaný dole uprostřed tužkou OTA JANEČEK. Na druhé polovině listu Píseň o lásce od JAROSLAVA SEIFERTA s podpisem básníka. Vydal Spolek českých bibliofilů k básníkovým 75. narozeninám v roce 1976. Prémie SČB za rok 1976. List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Tisková plocha 22 x 9,5 celý list 26 x 33, pasparta 33 x 22,5 cm

**Janeček Ota - Jaroslav Seifert**

SEIFERT JAROSLAV (1901-1986)

český básník, působil jako redaktor v novinách i časopisech, patřil k zakládajícím členům Devětsilu, národní umělec, v roce 1984 se stal nositelem Nobelovy ceny za literaturu.

JANEČEK OTA (1919-1996)

Kreslíř, grafik, ilustrátor, věnoval se scénografii, tvorbě plastik, loutek, známek.

**LOT 139**

**Janeček Ota (1919-1996)**

**"Dívčí poloakt" ..... 1 900 Kč**

litografie, signováno vpravo v desce a tužkou dole uprostřed OTA JANEČEK, číslováno 57/60. Publikováno v knize "OTA JANEČEK - žena" (autor Radovan Krátký) vydal Odeon, nakladatelství krásné literatury a umění, n.p., 1971. List pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Celý list 42 x 30, pasparta 45 x 31,5 cm

**LOT 140**

**Galanda Mikuláš (1895-1938)**

**"Mikuláš Galanda - 8 grafických listů" ..... 32 000 Kč**

každý list lept resp. lept a akvatinta na ručním papíře, číslován 15/20, vzadu jméno autora M. GALANDA. Listy: **Mateřství / Zjevení / Melancholia / Narodil se / Modelka v ateliéru / Rodina / Dvojice / Žena u stolu.** Volně vloženo do slohy z šedého papíru s vytištěným nápisem M. GALANDA, vše pak vloženo do pevné slohy s tištěným monogramem MG a rukou psaným číslem 15. Pochází z rozsáhlé sbírky Ing. Josefa Štefana, který byl od roku 1962 předsedou sekce grafiky a krásné knihy Klubu přátel výtvarného umění v Brně. Ten byl ustaven v roce 1961 jako pobočka pražské organizace a součást podniku Dílo - Český fond výtvarného umění.

Rozměry - postupně tisková plocha (celý list):

14,6x9,6, (30,7x21) / 19,2x15,2 ( 34x26) / 14,5x9,6 (30,7x21) / 19,5x19,5 (34x30) / 17,3x19,3 (34,6x31) / 20,5x17,7 (34,2 x 25,5) / 16,3x19,5 (33,4 x 30,6) / 14,5x20,3 (34 x 30) cm

**Galanda Mikuláš**

Malíř, grafik, ilustrátor, profesor školy uměleckých řemesel v Bratislavě, studia na akademii v Budapešti, dále v Praze na UPŠ u Brunnera a na AVU u Brömseho a Thieleho, studijní cesta do Německa a Paříže. V roce 1933 mu byla udělena cena Slovenské země za krajinářské dílo.

(4.5.1895 Turčianske Teplice - 5.6.1938 Bratislava)

## LOT 141

**Obal na květináč** ..... 1 200 Kč  
majolika barevně glazovaná, plasticky zdobená secesním motivem ryb a leknínů. Vtlačená značka okřídleného ozubeného kola s písmeny R.D.Z.- RUDOLF DITMAR ZNOJMO, značka pro období 1879 - 1910, dále vtlačene S 20687. Dvě nepatrné praskliny při horním okraji.  
Výška 20 cm, průměr 26,5 cm

## LOT 142

**Handzel Augustin (1896-1952)**  
**Plastika "Ležící ženský akt"** ..... 9 500 Kč  
pálená hlína patinovaná na bronz, dřevěný podstavec, práce AUGUSTINA HANDZELA. Třicátá léta minulého století. Drobná poškození - praskliny na pažích.  
Plastika 15 x 40 cm, podstavec 5 x 40 x 24 cm

**Handzel Augustin (26.10.1952 Jablunkov)**

Sochař, studoval v Praze u profesora Drahoňovského, z existenčních důvodů odešel po roce do Vídně, pracoval u firmy Goldscheider, v roce 1920 založil v Ostravě sochařský závod. Pracoval se sádrou, pálenou hlínou, pískovcem, terakotou, bronzem i mramorem. Mezi jeho díla patří reliéfní plastika Pomník Maryčky Magdonové (Staré Hamry, 1933), dva monumentální bronzové reliéfy pro Památník osvobození v Komenského sadech v Ostravě, bronzový reliéfní poloprofil kulturního pracovníka Antonína Vaška (Brno, Rooseveltova ulice, 1947). Plastiky Rodina, Hojnost, Obchod, Průmysl z let 1921-1928 jsou na budově bývalé Union banky v Ostravě, kamenné sochy Horníci a Koxsaři z roku 1926 na průčelí Paláce ELEKTRA v Ostravě. Soudíme, že PATŘÍ K NEJLEPŠÍM SOCHAŘŮM OBDOBÍ ART DECO U NÁS I VE SVĚTĚ.  
(7.6.1886 Moravská Ostrava - 26.10.1952 Moravská Ostrava (? Jablunkov))

## LOT 143

**Jahoda Bohumil (1910-1969)**  
**"Industriální motiv"** ..... 19 000 Kč  
nástěnný bronzový reliéf, signováno B. JAHODA, datováno 1965.  
65, 43,5 x 34 cm

**Jahoda Bohumil (Jahoda Bohuš)**

Sochař, medailér, návrhář hraček a designér strojů a nástrojů, publicista.  
(11. 6. 1910 Bystřice pod Hostýnem - 23. 12. 1969 Gottwaldov (Zlín))

## LOT 144

**Nohavec Jan (?-?)**  
**Kalamář "Ptáček"** ..... 1 200 Kč  
terakota, nádobka na inkoust sklo čiré, bezbarvé, broušené. Vtlačene V.D.K.B (Bechyně ) a číslem modelu 324, autorem návrhu NOHAVEC JAN, první polovina minulého století.  
12 x 29 x 16,5 cm

**Nohavec Jan**

O autorovi je známo, že byl rodák z Plzně, v roce 1910 byl uveden jako hrnčíř v Bechyni (in.: Keramika z Bechyně, Jiří Hořava, 2019.)

## LOT 145

**Hloušek Rudolf (1909-1990)**  
**Váza ART DECO** ..... 2 500 Kč  
sklo modré barvy, broušené, vespod signováno R. HLOUŠEK. První polovina minulého století, krásný sběratelský kus.  
Výška 15 cm, průměr 14,5 cm

**Hloušek Rudolf**

Sklář, brusič skla, absolvent sklářské školy v Železném Brodě, v roce 1930 založil firmu zaměřenou na umělecké zpracování skla broušením, pískováním, rytím, leptáním, firma produkovala také figurální lisované sklo. Výrobky dosahovaly vysoké kvality. Specialitou mezi nimi byly výrobky s reliéfními figurálními motivy.

LOT 146

**Himmelstoss Karl 1878-1967)**

**Plastika "Dvě myšky" ..... 1 900 Kč**

porcelán barevně glazovaný na podstavci s prořezávaným okrajem, signováno K. HIMMELSTOSS, značeno tištěnou značkou ROSENTHAL, vtačeným číslem modelu K188, návrh z roku 1912, výroba okolo roku 1920.

6 x 9,5 x 6 cm

**Himmelstoss Karl**

Navrhoval plastiky pro německé porcelánky Hutschenreuther, KPM, Nymphenburg. Pro Rosenthal pracoval v letech 1912 - 1938.

(12. 07.1878 Breslau - 5.3.1967 München)

LOT 147

**Plastika "Dva ledňáčci" ..... 1 600 Kč**

porcelán barevně glazovaný, tištěná značka KARL ENS VOLKSTEDT PORZELLAN, první polovina minulého století.

Výška 15 cm

LOT 148

**Plastika "Sedící mopslík" ..... 3 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, ručně černé skvrny a obojek, vespod v azbuce rukou psané KUZNEC ohraničené obdélníkem / G.A.K. / II. - Kuzněcovova společnost, Rusko, patrně před rokem 1917. Muzeální kus. DOMNĚNKA. Samostatné G nebo A byly vedle řady dalších značek používané u Gardnera, samostatné K vedle dalších bylo na výrobcích Kuzněcova. (Braunová, Kouzlo keramiky a porcelánu).

G.A.K. může znamenat, že se jedná o výrobek moskevské porcelánky GARDNER (Verbilki u Moskvy), která byla v 1891 odkoupena Kuzněcovovou společností. Po říjnové revoluci Dmitrovský závod na výrobu porcelánu.

Výška cca 17 cm

LOT 149

**Vázička "Vlaštovky v letu" ..... 4 900 Kč**

sklo v neobvyklé petrolejově modrozelené barvě leštěné a matované, plastický dekor vlaštovek v letu, jemná secesní lazura. Patrně váza typu Barolac sklárny Josepha Inwalda. Vzácný kus v neobvyklé barvě, kvalitní sbírkový kus. Zajímavá práce vycházející ze slavných prací René Laliqua. Joseph Inwald byl známý stylizací svých výrobků podle René Laliqua. Dle dostupných informací byl tento typ určen pro vývoz do Anglie a to pro obchodní dům John Jenkins & Sons, časově byl zařazen do období 30. - 40. let minulého století.

Výška 13 cm, průměr 13 cm

LOT 150

**nesignováno**

**Plastika "Sova" ..... 12 000 Kč**

řezba ve dřevě, nesignováno, autor neurčen. Mimořádná řezbářská práce z druhé poloviny 20. století.

Výška cca 42 cm, šířka cca 31 cm, hloubka cca 29 cm

LOT 151

**Velká mísa se dvěma uchy ..... 500 Kč**

keramika, ručně malovaný modrý folklórní dekor květů, neznačeno.

Průměr 66 cm, výška 10,5 cm

LOT 152

**Čajová souprava** ..... 900 Kč

keramika ručně malovaná barevným folklórním florálním dekorem, značeno ÚŘEDNÍČEK TUPESY, Made in Czechoslovakia, dále ručně psaným M.D. Oklepy na šálcích i podšálcích.

V sestavě konvice, cukřenka, mléčenka, 5x šálek s podšálkem.

Výška konvice 14,5 cm, výška mléčenky 11,5 cm

LOT 153

**Petrolejová lampa** ..... 2 500 Kč

mosaz, na patce ornament, nádoba na petrolej sklo čiré, stínítko sklo mléčné. Zespodu na mosazném podstavci značeno číslem, cylinder značen A. HABICH, Praha/Prag Sbírkový, muzeální a také funkční kus.

LOT 154

**Stehlík Bohumil (1885-?)****Plastika "Matka u kolébky s dítětem"** ..... 950 Kč

pálená hlína, vpředu na plintě text "Nedej zahynouti nám i budoucím Sv. Václave", vzadu na plintě signováno B. STEHLÍK. Oklepy na několika místech, lepený rukáv.

Výška 37,5 cm, základna 21,5 x 28 cm

**Stehlík Bohumil**

Sochař, studia na Uměleckoprůmyslové škole v Praze (Celda Klouček) a Akademii výtvarných umění v Praze (Josef Václav Myslbek). Dekorace architektury a monumentální práce.

(Keramika z Bechyně, Jiří Hořava, 2019)

LOT 155

**Hodiny krbové** ..... 1 100 Kč

dřevěná schránka, ciferník zlacený plech, na strojku číslo 341253, klíček k dispozici, funkční.

LOT 156

**Ježek Jaroslav (1923-2002)****Šestiosobní mocca souprava "Aurelia"** ..... 1 200 Kč

porcelán bílá a tmavě modrá glazura, dekor stylizovaný dívčí portrét a zlacení. Návrh JAROSLAV JEŽEK 1967, značeno AURELIA, Made in Czechoslovakia, vývojový závod LESOV, číslo 359. Součástí nabídky je neznačený svícen, který však nepatří do této série.

V sestavě konvice, cukřenka, mléčenka, 6x šálek s podšálkem.

Výška konvice 22 cm, výška svícnu 8 cm

**Ježek Jaroslav**

Keramik, designér, synovec hudebního skladatele Jaroslava Ježka, studoval na PedF. UK v Praze u M. Salcmana, C. Boudy a K. Lidického, jeho práce získaly řadu ocenění, mimo jiné na světové výstavě Expo 58 v Bruselu obdržel Velkou cenu za porcelánové plastiky Klisnička a Hřebečkové a na téže výstavě Zlatou medaili za porcelánovou soupravu Elka.

(26.1.1923 Podlesí u Příbrami - 23.7.2002 Karlovy Vary)

LOT 157

**Plastika/těžitko "Tři moudré opice"** ..... 1 300 Kč

sklo bezbarvé, matované, původní papírová nálepka BOHEMIA CRYSTAL, Made in Czechoslovakia. Z kolekce Ingrid, Curt Schlevogt. Plastika byla vyráběna v několika barevných variantách. Kolekce Ingrid byla představena v roce 1934 na veletrhu v Lipsku, následně na světových výstavách v Chicagu (1934) a Bruselu (1935). Kolekce byla neustále doplňovaná, v roce 1935 ji tvořilo zhruba 600 předmětů, do poloviny 40. let se toto množství zdvojnásobilo. Tři moudré opice, z nichž jedna si zakrývá uši, druhá ústa a třetí oči, svými gesty říkají „neslyším zlo, nevidím zlo, nemluví zlo“, mají svůj původ v buddhistické legendě způsobilé zobrazování v japonské řezbě ze 17. století. Nejčastější interpretací v západní civilizaci je symbolika opic jakožto symbolu klamu, neupřímnosti a ignorance, nebo také neodporování zlu. Výška cca 19 cm

LOT 158

**Žertová Jiřina** (\*1932)**Souprava vázy na jeden květ a dvou odkládacích misek**..... 1 500 Kč

sklo hutní, akvamarínové jádro přejímané zelenou sklovinou - sommerso, se zatavenými pravidelnými bublinkami, návrh JIŘINA ŽERTOVÁ pro ÚUŘ Škrdlovice z roku 1960.

Váza výška 29,5 cm, větší miska délka 20 cm, výška 9,5 cm,  
menší miska délka 15 cm, výška 7,5 cm**Žertová Jiřina****(Beránek & Škrdlovice, Legends of Czech Glass, autor Mark Hill, Robert Bevan, Jindřich Pařík, Mark Hill Publishing Ltd., 2014)**

Sklářská výtvarnice a sochařka, v letech 1950 - 1955 studovala na Vysoké škole umělecko-průmyslové u profesora Josefa Kaplického, od roku 1956 pracovala jako nezávislá výtvarnice a věnovala se nezávislé tvorbě. Spolupracovala s předními českými sklárnami, mezi kterými byly např. Moser, Sklárna Bohemia Poděbrady, Borské Sklo v Novém Boru a Škrdlovice.

(nar. 14. 7. 1932 Praha)

LOT 159

**Johann Lötzw Witwe****Vázička**..... 3 500 Kč

sklo bezbarvé, dekor Astraea: podklad v odstínu Candia s jemným stříbřitým irisem a medově oranžovými "olejovými" skvrnami, neznačeno. JOHANN LÖTZ WITWE, KLÁŠTERSKÝ MLÝN, kolem roku 1900.

Výška 10 cm

LOT 160

**Těžitko "Sedící ženský akt"**..... 2 500 Kč

bronz, signováno, značeno - neurčeno, číslováno 727/1250

Výška cca 7,5 cm, délka cca 14 cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180**[OBSAH](#)

LOT 161

**neurčeno****"Kytice polních květů ve váze"**..... 1 800 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole, neurčeno. Drobná poškození plátna. Ručně řezaný dřevěný rám.

50 x 71 (64 x 84) cm

LOT 162

**Gogela E.****"Před kostelem"**..... 700 Kč

akvarel, signováno vlevo dole E. GOGELA, datováno 1923. Skalice, kostel Archanděla Michaela s vyhlídkovou věží, vedle kostela se nachází patrová centrální hřbitovní kaple s kostnicí.

33 x 44 (37,5 x 48) cm

LOT 163

**Kocourek František (1900-1988)****"Kytice s astrami - zátíší s kyticí, hruškou a jablkem"**..... 3 000 Kč

tempera na kartonu, signováno vpravo nahoře Fr. KOCOUREK, vzadu autorský papírový štítek, razítko ČFVU a datum přijetí do komise 12. října 1982.

70 x 50 (83 x 62) cm

**Kocourek František**

Malíř, studoval na Veřejné škole uměleckých řemesel v Brně, maloval krajiny, figurální motivy a zátiší. Zastoupen ve sbírkách Muzea města Brna. Pravidelně vystavoval na SVU ALEŠ.

(31. 12. 1900 Brno-Řečkovice - 1988)

**LOT 164****Lukášek Alois (1911-1984)**

**"Stojící žena" ..... 5 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole LUKÁŠEK, vzadu papírový autorský štítek s informacemi o obraze, razítko ČFVU a datum přijetí do komise 16.4.1971. Rámováno, paspartováno.

Výřez 60 x 19,5 (81 x 41) cm

**Lukášek Alois**

Malíř, knižní ilustrátor, studia na pražské akademii u Sychry a prof. Nejedlého, byl členem SVU ALEŠ v Brně, Bloku výtvarných umělců atd., žil a tvořil v Nedvědicích pod Pernštejnem, časté náměty z Vysočiny, řada výstav.

(12.10.1911 Zlatkov - 14.4.1984 Nedvědice pod Perštýnem)

**LOT 165****Rajlich Jan (1920-2016)**

**"Jihočeský rybník" ..... 1 900 Kč**

barevné pastely na ručním papíře, signováno vlevo dole J. RAJLICH, vzadu papírový autorský štítek, druhá polovina minulého století. Rámováno, paspartováno.

Výřez 25 x 54 (50 x 77) cm

**Rajlich Jan**

Malíř, grafik, publicista, pedagog, jeden ze symbolů kulturního života v Brně, studoval v letech 1939 - 1944 ve Škole umění Zlín, řada ocenění a zastoupení ve sbírkách.

Je autorem vzpomínkové knihy Přistřižená křídla vydané v roce 2005. "...

Jan Rajlich patřil k prvním studentům, kteří vstoupili na Soukromou Baťovu uměleckou školu založenou Janem A. Baťou v r. 1939. Vzpomínková kniha s výstižným názvem „Přistřižená křídla“ mapuje dobu brutálního uzavření všech českých vysokých škol německými okupanty v listopadu 1939. To však poskytlo zlínské škole možnost, aby se pokusila nabídnout mladým adeptům umění z celého tzv. Protektorátu vzdělání na nejlepší úrovni. Do Zlína přijížděli studovat mladí adepti umění z celého tzv. protektorátu, nejen z Moravy, ale i z Čech a ze Slezska. Jako profesori byli Baťou získáni vynikající představitelé českého umění jako např. sochaři Luděk Havelka, Jiří Jaška a Vincenc Makovský, malíři a grafici Rudolf Gajdoš, Karel Hofman, Vladimír Hroch, Josef Kousal, Eduard Milén, Jan Sládek, Richard Wiesner a další..."

(In <http://www.czechdesign.cz/index.php?status=c&clanek=898&lang=1> )

(10.4.1920 Dírná, okres Tábor - 27.11.2016 Brno)

**LOT 166****Hapka Josef (1912-1987)**

**"Pohled na Soláň" ..... 1 200 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole JOS. HAPKA, datování nepřechteno.

30,5 x 52 (41 x 62) cm

**Hapka Josef**

Malíř, studoval soukromě u Františka Hoplíčka v Olomouci, později u Jakuba Obrovského na AVU v Praze. Vystavoval na výstavách mladých výtvarníků ve Zlíně, samostatně vystavoval v Olomouci v roce 1943, v Praze v Alšově síni v roce 1951, v Kroměříži 1958.

(12. 3. 1912 Podolí, Vsetín - 3. 7. 1987 Valašské Meziříčí)

**LOT 167****Plesnivý Vincent (1879-1944)**

**"Portrét děvčete v kroji" ..... 2 500 Kč**

akvarel, kvaš, signováno vpravo nahoře VINCENT PLESNIVÝ, datováno 1909. Rámováno, paspartováno. Výřez 39 x 28 (65 x 54) cm



**Plesnivý Vincent**

Malíř figuralista v Boršicích u Blatnice pod sv. Antonínkem na Moravě, žák pražské akademie, potom u profesora H. Knirra v Mnichově, dále rok studoval v Paříži, jeho figurální akvarely jsou v muzeích v Čechách i na Moravě.  
(17.7.1879 Praha - 23.2.1944 Praha)

LOT 168

**Plesnivý Vincent (1879-1944)**

**"Portrét chlapce v kroji" .....** **2 500 Kč**

akvarel, kvaš, signováno vlevo dole VINCENT PLESNIVÝ, datováno 1909. Rámováno, paspartováno.

Výřez 38 x 27 (65 x 54) cm

LOT 169

**nesignováno**

**"Rozkvetlá krajina s postavami" .....** **2 500 Kč**

olej na plátně, nesignováno, první polovina minulého století.

41 x 59 (48,5 x 66,5) cm

LOT 170

**Kaván František (1866-1941)**

**"Periférie" .....** **6 700 Kč**

olej na papíře, na rubu text: "Náčrtek od Ferdy". Práce Františka Kavána, první polovina minulého století.

Soukromá sbírka, majitel získal od přítele Františka Kavána.

13 x 22 (33 x 43) cm

**Kaván František**

Malíř krajinář, překladatel, studia na pražské akademii u Julia Mařáka, jeden z nejvýznamnějších představitelů Mařákovy krajinářské školy, člen České akademie věd a umění, vysoký počet výstav, zastoupení v galeriích, včetně Národní galerie.

(10.9.1866 Vichovská Lhota, Vichová nad Jizerou, Semily - 16.12.1941 Libunec, Libuň, Jičín)

LOT 171

**Kutra Radoslav (1925-2020)**

**"Zátíší s lahví, sklenkami a ovocem" .....** **1 400 Kč**

tempera na papíře, nesignováno, práce RADOSLAVA KUTRY, kolem poloviny 60. let. Majitel získal přímo od autora před jeho odchodem do exilu (1968).

21 x 29 (35,5 x 40,5) cm

**Kutra Radoslav**

Malíř, studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Vlastimila Rady a Karla Mináře, po událostech roku 1948 byl pro politické a náboženské postoje ze studia vyloučen. V letech 1965-1968 působil na katedře výtvarné výchovy na PU Olomouc, v roce 1968 byl přijat jako pedagog na střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti. Po roce 1968 emigroval do Švýcarska, získal švýcarské občanství, založil soukromou malířskou školu Kunstseminar (později se sídlem v Luzernu). V polovině devadesátých let působil pedagogicky na VUT v Brně, potom se natrvalo vrátil do Luzernu.

(13.3.1925 Holice, Olomouc - 2020)

LOT 172

**Toyen - Čerminová Marie (1902-1980)**

**"Tisíc a jeden sen - obálka" .....** **6 700 Kč**

barevná litografie. Tištěný text "Jaroslav Ježek: Tisíc a jeden sen/ tango z hudební komedie Svět za mřížemi/ slova Voskovec & Werich/ Praha 1933/ Hudební Matice Umělecké Besedy (570)/ TOYEN". Adjustováno.

33,5 x 25,5 (49 x 49) cm

**Toyen - Čerminová Marie**

Studia v Paříži, vystavovala se Štýrským do roku 1942 v Paříži, jedna z nejlepších českých

malířek, představitelka surrealismu v celoevropském měřítku.

(21.9.1902 Praha - 9.11.1980 Paříž)

LOT 173

**Liesler Josef (1912-2005)**

**"Sen o rybách" ..... 3 500 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole LIESLER, datováno 1985, vlevo dole číslováno 55/130.

Tisková plocha 37,5 x 48 (52,5 x 72,5) cm

**Liesler Josef**

Ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilii, studia na ČVUT Praha u C. Boudy, O. Blažíčka, člen skupiny Sedm v říjnu (1939-1941), SVU Mánes (1942-1956), SČUG Hollar (1945), tvůrčí skupiny 58 (1958), skupiny Radar. Čestným akademikem florentské Akademie, členem Královské belgické akademie (1969), zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, včetně zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, mj. výstavy v Mánesu, Hollaru, v Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni, široká škála činností, výstav, ocenění popsána ve Slovníku Chagall.

(19.9.1912 Vidolice, Pětipsy, Chomutov - 23.8.2005 Praha)

LOT 174

**Liesler Josef (1912-2005)**

**"Ani anděl ani chrám" ..... 2 400 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole LIESLER, datováno 1980, vlevo dole číslováno 54/125.

Rámováno, paspartováno.

Tisková plocha 51,5 x 26 (70 x 42,5) cm

LOT 175

**Olešová Bohuslava (\*1951)**

**"Abstraktní motiv" ..... 3 800 Kč**

kombinovaná technika, nesignováno, práce BOHUSLAVY OLEŠOVÉ, druhá polovina minulého století.

76,5 x 101 (80 x 104,5) cm

**Olešová Bohuslava**

Kreslířka, malířka, sochařka. Samostatně vystavuje od roku 1980.

(Nar. 17. 9. 1951 Český Těšín)

LOT 176

**Tuschnerová Inez (1932-2015)**

**"Leningrad" ..... 4 000 Kč**

tempera, kvaš, signováno vlevo dole TUSCHNEROVÁ, datováno 1962, vpravo dole název obrazu. MG uspořádala této známé brněnské výtvarnici velkou retrospektivní výstavu na přelomu 2018/2019.

85 x 120 (88 x 123,5) cm

**Tuschnerová Inez**

Textilní výtvarnice, malířka, scénografka, pedagožka. Studovala na ŠUR v Brně užitou a monumentální malbu u prof. A. Fišárka, na VŠUP v Praze H. Vlkové a na mezinárodní malířské akademii v Salcburku u O. Kokoschky. Od 60. let se specializovala na tvorbu tkaných a netkaných tapisérií, textilních prostorových objektů a textilií pro interiéry, experimentovala s tzv. textilní grafikou i novými a netradičními postupy.

(6.5.1932 Brno - 25.11.2015 Brno.)

LOT 177

**Jindřich Rudolf (1882-1968)**

**"Zima v Českém Ráji" ..... 1 300 Kč**

pastel, signováno vlevo dole R. JINDŘICH, kolem roku 1920, původní adjustace.

50 x 40 (57 x 46,5) cm

**Jindřich Rudolf**

Malíř, grafik, restaurátor. Studoval na Akademii der bildenden Künste (Akademie výtvarných

umění) ve Vídni u Aloise Deluga, dále na pražské Akademii výtvarných umění u Rudolfa Otto von Ottenfelda. Opravoval Alšovy fresky.  
(21. 1. 1882 Město Touškov, okres Plzeň-sever - 16. 4. 1968 Praha)

LOT 178

**Waldhauser Antonín (1835-1913)**

**"Zima v Kutné Hoře"..... 9 800 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vlevo dole červeným monogramem AW, vzadu rukou informace o obraze a pozůstalostní razítko mistra krajin Antonína Waldhausera, uvedena datace 1910.

16 x 21,5 (26,5 x 30,5) cm

**Waldhauser Antonín (Waldhauser Anton/ Lesodomský Antonín)**

Malíř, studoval na pražské akademii u Christiana Rubena, Antonína Lhoty a Maxmiliana Haushofera, později odešel na akademii výtvarných umění do Vídně (Akademie der bildenden Künste). Maloval krajiny, historické obrazy a pražská zátíší.

(17. 3. 1835, Vodňany - 30. 10. 1913 Havlíčkův Brod)

LOT 179

**Hepperger Johannes (1894-1964)**

**"Město"..... 9 000 Kč**

akvarel, signováno vpravo dole JOHANNES HEPPEGER, datováno 1923.

99 x 70 (113,5 x 84,5) cm

**Hepperger Johannes (Jan Hepperger/ Hanes Hepperger/ Hannes Hepperger)**

Rakouský malíř.

(1894 Innsbruck - 1964 Zirl)

LOT 180

**Černovický Josef M. (1906-1991)**

**"U vody"..... 5 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole J. M. ČERNOVICKÝ, vzadu razítko na plátně Soubor čs. výtvarníků s rukou vepsanými informacemi o obraze.

70 x 76 (84 x 89) cm

**Černovický Josef M.**

Malíř, grafik, spisovatel, redaktor, studia u prof. K. Truppeho, prof. T. Šimona, ex-libris u ak. malíře Julia Horna, v letech 1933 - 1934 v Paříži na škole École des Arts et Métiers, absolvoval studijní cesty v Itálii a v Jugoslávii, věnoval se figurální a krajinářská olejomalbě, malbě květinových zátíší, člen ČFVU, manžel Luisy Černovické (1003-2008).

(23.2.1906 Černovice, okr. Boskovice - 28.2.1991 Praha)

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200**

[OBSAH](#)

LOT 181

**Treuchel Josef (1925-1990)**

**"Noční krajina"..... 27 000 Kč**

velký galerijní olej na plátně, signováno svisle vpravo dole TREUCHEL, nedatováno, místy mírná krakeláž.

73,5 x 100 (90 x 116) cm

**Treuchel Josef**

Malíř, kreslíř, grafik, narozen v Kopřivnici, studium na SPŠ strojnické v Ostravě, následovala pražská akademie u Nejedlého, Pelce, Rady, samostatné výstavy v Praze, Havířově, Ostravě,

Olomouci a v dalších městech, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě, významný moravský malíř. (6.10.1925 Koprivnice - 2.11.1990 Koprivnice)

**LOT 182****Janeček - Pardubský Alois (1894-1974)****"Zámek nad řekou" ..... 1 500 Kč**

olej na lepence, signováno vlevo dole A. JANEČEK PARDUBSKÝ, datováno 1971.

70 x 79 (89 x 99) cm

**Janeček - Pardubský Alois (Janeček Alois)**

Malíř a divadelní výtvarník. Studoval na Malířské akademii v Mnichově u Václava Antonína Schumanna (1787 - 8.6.1854 Praha). Na studijních cestách pobýval na Moravě, Slovensku, Dalmácii, Bosně a Rakousku. Maloval zejména krajiny a žánrové motivy z Polabí, Posázaví, Podkrkonoší a také motivy z Rábu v Dalmácii.

(3.12.1894 Praha - 18.9.1974 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav)

**LOT 183****Bubeníček Ota (1871-1962)****"Chalupa v letní krajině" ..... 15 000 Kč**

olej na lepence, signováno O. BUBENÍČEK, nedatováno, vzadu rukou psané potvrzení pravosti a opět podpis Ota Bubeníček.

26 x 36 (38 x 48) cm

**Bubeníček Ota**

Malíř, loutkář, maloval krajiny z Valašska, Tater a Krkonoš, studia na pražské akademii u Mařáka a Slavička, dále v Mnichově a Paříži, výstavy v Mnichově, Londýně, Benátkách, Topičově salonu a další, zastoupen v Národní galerii Praha, GHMP, VČG Pardubice, MU Olomouc, AJG Hluboká. Jeden z nejznámějších představitelů Mařákovy krajinářské školy.

(31.10.1871 Uhřetěves, Praha - 10.9.1962 Mladá Vožice, Tábor)

**LOT 184****Krátký Stanislav (1914-2001)****"Sedící akt černovlásky s vějířem" ..... 900 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo nahoře S. KRÁTKÝ, datováno 1948.

32 x 18 (46,5 x 32,5) cm

**Krátký Stanislav**

Malíř, bratr malíře Josefa Krátkého (1891-1918). Na doporučení Augustina Mervarta studoval v soukromé malířské škole Františka Hoplíčka v Olomouci, potom pokračoval v Praze na AVU u Vratislava Nechleby a Josefa Loukoty. Po studiích se vrátil do rodných Vinar, s nimiž spojil další život soukromý i umělecký. Maloval především portréty, figurální motivy, krajinu i květinová zátíší. (17. 9. 1914, Přerov - Vinary - 14. 11. 2001, Přerov - Vinary)

**LOT 185****Dornseifer Walter (1906-1991)****"Rybářské lodě v přístavu - Fischerhafen, Nordsee, Německo" ..... 3 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole W. DORNSEIFER, nedatováno, vzadu rukou psané jméno autora W. Dornseifer, Wanne-Eickel (v Porúří) a bližší určení místa Fischerhafen in Horumersiel (Nordsee).

60 x 73 (67 x 80) cm

**Dornseifer Walter**

Německý malíř, expresionista, profesor na Akademie in Emsdetten. Po nástupu fašismu byla jeho tvorba zahrnuta mezi zvrhlé umění. V padesátých letech přešel k abstraktní tvorbě.

**LOT 186****Hůrka Otakar (1889-1996)****"Les s průhledem do krajiny" ..... 12 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole OTAKAR HŮRKA, na rámu kovový štítek se jménem autora.

65 x 95 (75 x 105) cm

**Hůrka Otakar**

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na Krajinářské škole u Aloise Kalvody, studijní cesta ve Francii, již v roce 1921 vystavoval na jarním Saloně v Paříži, v Paříži vzbudil svými pracemi velkou pozornost, byl jmenován členem Salon d' automne, v grafice se věnoval ex libris, publikoval ve Zlaté Praze, Veraikonu, ve francouzských uměleckých časopisech.

(10.9.1889 Koloděje, Praha - 21. 7. 1966 Praha)

LOT 187

neurčeno

**"Výhled na Prahu"** ..... 2 500 Kč

olej na kartonu, signováno vpravo dole, blíže neurčeno, datováno 1942, v horní části v délce cca 3 cm natrženo. 50 x 66 (68 x 85) cm

LOT 188

neurčeno

**"Zlatá žňová krajina s figurální stafáží"** ..... 1 500 Kč

olej na plátně, signováno a datováno vpravo dole, blíže neurčeno.

50 x 65 (58,5 x 74,5) cm

LOT 189

**Kraus A.**

**"Madona s Ježíškem"** ..... 6 500 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole A. KRAUS, první polovina 20. století. Polopostava Marie v červeno - modrém šatu, v náručí dítě v pleně - pojetí vycházející z pozdně renesanční a barokní italské malby. Provedena rentoláž. 63 x 47 (70 x 54) cm

K obrazu vystaveno Osvědčení o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty.

LOT 190

**Sommer**

**"Ecce Homo"** ..... 15 000 Kč

olej na plátně, nesignováno, vzadu rukou psané Sommer 1806. Polopostava Ježíše vyobrazena s potupnými atributy královské moci - trnová koruna, stvol rákosu, rudý plášť. Rentoláž, ojedinělé přemalby, krakeláž, nepůvodní rám. 78 x 59 (88 x 70) cm

K obrazu vystaveno Osvědčení o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty.

LOT 191

**Kotrčová Naděžda (\*1945)**

**Triptych "Klanění tří králů"** ..... 10 000 Kč

olej na dřevě, signováno v pravém dolním rohu na pravé postranní desce N. KOTRČOVÁ 2011, vzadu papírový autorský štítek.

Složený stav 42 x 28, rozložený 42 x 56 cm

**Kotrčová Naděžda**

Malířka, grafička, ilustrátorka.

Studovala propagační grafiku u J. Vondráčka, L. Stratilové, J. Kubičky na Střední odborné škole výtvarné v Praze, soukromě u prof. Součka a V. Sedláčka. Zabývá se ilustracemi, přispívá do časopisů. Věnuje se reklamní grafice, ve volné grafice se věnuje drobným pracím ex libris, v malbě se věnuje komorní práci. Vytváří řezané polychromované reliéfy z lipového dřeva, šperky ze dřeva a galvanicky postříbřeného plastu.

(Narozena 19. 4. 1945 v Ostravě)

LOT 192

**Volejníček Antonín Jan (1896-?)**

**"Brambořík, jablka a hrozny"** ..... 3 000 Kč

barevný pastel, signováno vlevo dole A. J. VOLEJNÍČEK, datováno 18. X. 1954. Vzadu na kartonu

rukou informace obraze. 50,5 x 66 (63 x 79) cm

**Volejníček Antonín Jan (Volejníček Antonín Jan)**

Malíř, grafik, žák Kysely a Maška na UMPRUM v Praze, později studoval soukromě v Paříži, zaměřil se na portréty, akty, krajinu a město Brno a jeho zákoutí, zvládl dobře techniku starých mistrů, samostatně vystavoval v Brně. Zastoupen mimo jiné ve sbírkách Moravské galerie v Brně. (14.10.1896 Brno-Židenice - ?)

**LOT 193**

**Vožniak Jaroslav (1933-2005)**

**"Abstrakce v hnědé" ..... 4 700 Kč**

kombinovaná technika, signováno vpravo dole J. VOŽNIAK. Paspartováno.

Výřez 43 x 25,5 (56,5 x 37) cm

**Vožniak Jaroslav**

Kolážista, kreslíř, malíř, sochař, studium na VŠUP Praha u Svolinského, na pražské akademii u Silovského, člen skupiny Šmidrové, jeden z nejvýznamnějších představitelů "estetiky divnosti," zastoupen v Národní galerii Praha, v Moravské galerii v Brně, National Gallery of Art, Washington D.C., USA, výstavy v Paříži, Londýně, Stockholmu, velmi známý český malíř, ceněný především v cizině.

(26.4.1933 Prosenická Lhota, Suchdol u Příbrami - 12.5.2005 Praha - Zbraslav)

**LOT 194**

**Novák Jaroslav**

**"Kytice lučních květů ve váze" ..... 1 000 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou JAR NOV, datováno 1944.

73,5 x 54 (80,5 x 61) cm

**LOT 195**

**Cleren Jean-Paul (\*1940)**

**"Dvě dívky - bdící a spící" ..... 4 500 Kč**

litografie, signováno vpravo dole JEAN PAUL CLEREN, číslováno 35/165. Původní adjustace, vzadu štítek z rámařství v Bruselu. Zvlněno, na několika místech drobné skvrnky, u rámu odlupující se stříbrná barva, prasklé sklo v pravém horním rohu. Velmi pěkný velký původní grafický list francouzského autora z druhé poloviny 20. století. Obrazu by prospělo vyčištění, vyrovnání a nové uchycení v paspartě, případně i výměna rámu.

Tisková plocha 46 x 65, ve výřezu 53 x 68 (73 x 87) cm

**Cleren Jean-Paul**

Francouzský malíř pocházející z ostrova Belle-Isle-de Mer u pobřeží Bretaně, část svého života pobýval ve Švýcarsku. Zastoupen v mnoha soukromých sbírkách po celém světě, včetně USA a Japonska.

**LOT 196**

**Jančovič Robert (\*1958)**

**"Prepojený ohyb II" ..... 9 000 Kč**

litografie, signováno vpravo dole R. JANČOVIČ, datováno 1993, rámováno, zaskleno.

66 x 92 (74 x 100) cm

**Jančovič Robert**

Malíř, grafik, sochař, pedagog, studoval na vysoké škole výtvarného umění v Bratislavě u Brunovského. (Nar. 29. 1. 1958 Šaľa, Slovensko)

**LOT 197**

**Saudek Kája (1935-2015)**

**"Vrátíš nám ještě zpátky!" ..... 2 500 Kč**

ušlechtilý tisk mistrovské litografie, slepotisk Kája Saudek, vzadu autorské razítko s názvem a datací 50's/2017, číslováno 20/100. Přípevněn štítek označující tisk jako limitovanou sérii. V levém horním rohu

stopa po vlhkosti. Slepotisk je na samotném listu v pravém dolním rohu těsně nad číslováním, ve stejném rohu je i na paspartě.

12x 18 (21 x 27) cm

**Saudek Kája**

Malíř, ilustrátor, kreslíř, autor komiksů. Věnoval se kresbě, malbě, plakátové tvorbě, časopisecké ilustraci a literární činnosti, patří mezi přední osobnosti kresleného komiksu u nás od druhé poloviny šedesátých let. Uspořádal přes 300 samostatných výstav u nás i v zahraničí.

(13.5.1935 Praha - 26.6.2015 Praha - Motol)

**LOT 198**

**Saudek Kája (1935-2015)**

**"JN&MM - Taburet"..... 2 500 Kč**

ušlechtilý tisk mistrovské litografie, vlevo dole v paspartě slepotisk Kája Saudek, vzadu autorské razítko s názvem a datací 1964/2017, číslováno 23/100. Připevněn štítek označující tisk jako limitovanou sérii. V levém horním rohu stopa po vlhkosti.

17 x 12 (27 x 21) cm

**LOT 199**

**Saudek Kája (1935-2015)**

**"... Mouděcí moždýř "..... 3 800 Kč**

ušlechtilý tisk mistrovské litografie, vpravo dole slepotisk Kája Saudek a číslování 22/100, vzadu autorské razítko s názvem a datací 60/2017, číslováno 22/100, připevněn štítek označující tisk jako limitovanou sérii.

22 x 15,5 (37 x 22) cm

**LOT 200**

**Saudek Kája (1935-2015)**

**"Kurví seriál "Barababella"..... 3 800 Kč**

ušlechtilý tisk mistrovské litografie, slepotisk Kája Saudek v pravém dolním rohu pasparty, vzadu autorské razítko s názvem a datací 1969/2017, číslováno 16/100, připevněn štítek označující tisk jako limitovanou sérii.

14,5 x 20,5 (23,5 x 32,5) cm