

OBRAZY, PORCELÁN, KURIOSITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY



**AAA**

**ANTIKVITY ART AUKCE**

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINOA

# KATALOG

**V NEDĚLI 21. ČERVENCE 2019 OD 11 HODIN  
POŘÁDÁ SPOLEČNOST AAA s.r.o. svou 105. AUKCI V BRNĚ**

MÍSTO KONÁNÍ

VÝSTAVNÍ PROSTORY SPOLEČNOSTI  
AAA s.r.o. Jílová 2, Brno

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

ČTVRTEK	15	-	18	hod.
PÁTEK	10	-	18	hod.
SOBOTA	10	-	18	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií  
naleznete na webových stránkách společnosti

[www.aukenidum.cz](http://www.aukenidum.cz)

[OBSAH](#)

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, info@aukenidum.cz

Českobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199, ostrava@aukenidum.cz

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418  
fax 224 325 307, galerie.aukce@seznam.cz

AAA, s.r.o.  
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně  
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

[OBSAH](#)

## OBSAH

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Obrazy	<a href="#">001 - 020</a>
Jiné	<a href="#">021 - 040</a>
Obrazy	<a href="#">041 - 060</a>
Jiné	<a href="#">061 - 080</a>
Obrazy	<a href="#">081 - 100</a>
Jiné	<a href="#">101 - 120</a>
Obrazy	<a href="#">121 - 140</a>
Jiné	<a href="#">141 - 160</a>
Obrazy	<a href="#">161 - 180</a>
Jiné	<a href="#">181 - 200</a>
Obrazy	<a href="#">201 - 220</a>
Jiné	<a href="#">221 - 240</a>
Obrazy	<a href="#">241 - 260</a>
Jiné	<a href="#">261 - 280</a>
Obrazy	<a href="#">281 - 300</a>
	<a href="#">301 - 313</a>

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách [www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ  
ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,  
V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT  
či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ  
NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE  
TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 Kč, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU  
VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ  
VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,  
KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHU JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

## DRAŽEBNÍ ŘÁD

### I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jilová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

*(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jilová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

### II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplátcové aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmě na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřipustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

### III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

OBSAH

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídka stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

#### IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Připouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v též den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

#### V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

*Ing. Petra Youngová*  
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

[OBSAH](#)

## REJSTŘÍK JMENNÝ

OBSAH

Alméry Lobel-Riche .....	205	John Jiří .....	100
Benz J.H. ....	296	Kábrt Václav .....	175
Bertuzzi G. ....	300	Kilian Josef .....	301, 302
Bič František .....	57	Kirchhoff .....	299
Binko Jiří .....	91	Kiss Emilia .....	207
Blažíček Oldřich .....	41	Kobzář Jan .....	109, 210
Bobeš Svatopluk .....	122, 123	Kohout Alois .....	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
Boháč Maxmilián .....	2	Kokrda Bohumil .....	189, 190
Bosch Hieronymus - Wronka Rudolf .....	98	Kolář Josef .....	258
Brejcha .....	217	Koluch Jaroslav .....	131
Brüning Max .....	201, 202	Konečný Josef .....	52
Cuyp Aelbert Jacobsz - kopie .....	84	Koniček Ivo .....	288, 289, 290, 291, 292, 293, 294
Čermáková Alena .....	90	Kotík Pravoslav .....	45, 59
Dědina Jan .....	220	Křížek Jan .....	218
Degas .....	170	Lada Josef .....	161
Demartini Eduard .....	139	Lach Fritz .....	83
Demel Karel .....	256	Landelius Bertil .....	282
Dillinger Petr .....	132	Landseer Edwin Henry .....	51
Dobeš Ludva .....	94	Larsen .....	1
Döbrich Albin .....	23, 33	Leino .....	215
Dostál Luděk .....	297	Leuteritz Ernst August .....	22
Dostál M. ....	173	Lhoták Kamil .....	48
Drahoňovský Vladimír .....	49	Liesler Josef .....	81
Duchoň Josef .....	96	Lískovec .....	138
Dušan Kállay .....	254	Lolek Stanislav .....	130
Dvorský Bohumír .....	259	Macoun Gustav .....	287
Ehrlich Láďa .....	7, 244	Martinček K. (?) .....	82
Ekengren Larsson Astri .....	283	Martinovský Otto .....	4
Eschler Rudolf .....	106	Matejný Emil (?) .....	164
Felbinger Franz Ritter .....	212	Moldenhauer Dorothea .....	24
Fischerová - Kvěchová Marie .....	129	Molnár Karol .....	60
Fonville H. ....	87	monogramista EL .....	85
Gunne Carl .....	281	monogramista FH .....	9
H. Möllerström .....	284	monogramista GZ .....	86
Hegenbarth Josef .....	257	monogramista ŠA .....	172
Hérink F. Hanuš .....	248	monogramista WS (?) .....	171
Himmelstoss Karl .....	30	Moravec Alois .....	242
Hlavica Emil .....	295	Načeradský Jiří .....	180
Hliněnský Robert .....	47	Němeček V. ....	95
Hlobil Drahomír .....	251	Nesázal Josef .....	245
Horáček Bohuslav .....	69, 70, 71, 72	nesignováno .....	84, 93, 213, 216, 298, 306, 312
Horrak Johann .....	42	Netík Miroslav .....	46
Horváth Andor G. ....	92	neurčeno .....	6, 43, 163, 165, 166, 167, 174, 304, 307, 308, 309, 311
Hrnčárek Jan .....	162	Novák Houdek Jiří .....	124
Hýžová Jaroslava .....	219	Oberreiterová Miroslava .....	260
Chaloupka Karel .....	125, 241, 243	Obrovský Jakub .....	54
Chasté .....	305	Olexa Josef .....	249
Cholotkov .....	89	Orlík Emil .....	209
Istler Josef .....	135	Otto August .....	113
Jakesch Jindřich (Heindrich) .....	3	Pacák Antonín Jiří (zv. Jura) .....	126
Jambor Josef .....	88	Pařka Oskar .....	10
Janovský Břetislav .....	169	Parmová - Kněžková Marie .....	168
Jaroš Bohumil .....	140	Pašek Jan .....	250
Jařabáčová Radana .....	255	Peca Josef .....	303
Jedlička Petr .....	80	Peters Otto .....	50
Ježek Stanislav .....	97	Pfohl Alexander .....	187
Jiříček V. ....	286		

Philipp Rosenthal .....	36	Stroff Karel .....	44
Pitrmann Alois .....	246	Šimon Tavík František .....	56
Powolný Michael .....	28	Štěpánek Vladimír .....	137
Preclík Vladimír .....	253	Tikal Václav .....	179
Prošek .....	178	Titze .....	40
Rabas Václav .....	252	Toman Karel .....	128
Rěpin Gaj .....	310	Tomek V. ....	211
Ronek Jaroslav .....	20	Tondl Karel .....	127
Schlessinger Josef .....	99	Tůma .....	285
Schneider Jiří .....	247	Ullrych Bohumil .....	204
Schüller-Falk Hildegard .....	136	Vinárková .....	214
Slavíček Jan .....	206	Vivante A. ....	5
Smetana Jan .....	208	Vízner František .....	119
Souček Svatopluk .....	121	Vondrouš Jan Charles .....	58
Stam Mart .....	116	Weidlich Evžen .....	8
Stanislavová Irena .....	177	Wišo Jaromír .....	133, 134
Stehlík .....	176	Zimmerman Fritz .....	53
Stretti Viktor .....	203		

## REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

[OBSAH](#)

akvarel.....	8, 46, 55, 83, 245, 246, 258, 300	lept a akvatinta.....	177
akvarel, kvaš.....	42, 43, 204, 210, 218	linoryt.....	311
akvatinta.....	6, 58	litina.....	227
alpaka.....	102	litografie.....	48, 163, 203, 206, 208, 257, 309
barevná litografie.....	54, 135, 162, 209	majolika.....	21, 62, 191
bavlna.....	261	masa, korek.....	188
bronz, dřevo.....	120	měďtisk.....	51
dřevo, alabastr, perleť.....	264	monotyp.....	96, 127
dřevo, kov, sklo.....	115	mosaz.....	158, 280
dřevo, mosaz.....	157	mramor, bronz.....	39
dřevo, sádra, textil.....	145	obecný kov.....	225, 263
dřevoryt.....	242	olej a kombinovaná technika.....	169
hlína pálená.....	80, 109	olej na desce.....	47, 84, 91, 95, 98, 175, 244
hmota.....	279	olej na kartonu ...	13, 14, 16, 17, 18, 19, 49, 60, 87, 94, ..... 174, 285, 287
keramika.....	150, 190, 234, 235, 236, 237, 238, 239, ..... 240, 265, 266, 267, 268, 269, 270, ..... 271, 272, 273, 274, 275, 276	olej na lepence.....	2, 20, 41, 88, 121, 125, 130, ..... 137, 138, 139, 214, 219, 241, 243, 248, ..... 286, 296, 298, 301, 302, 306
kombinovaná technika.....	220, 256, 297	olej na plátně.....	3, 4, 7, 9, 11, 12, 15, 50, 52, 57, ..... 85, 86, 89, 92, 93, 99, 100, 124, 133, 134, 140, ..... 165, 166, 167, 168, 170, 171, 172, 173, 176, 180, ..... 207, 211, 212, 213, 249, 250, 260, 281, 299, ..... 303, 304, 305, 310, 312
korálky, kůže.....	34	olej na překližce.....	131, 247
kov.....	222	olej na sololitu.....	136, 164, 179, 215, 216, 217, ..... 282, 283, 284
kov, dřevo.....	155	olej-tempera.....	45, 59, 90, 178, 251
kov, překližka.....	116	onyx, bronz.....	40
kov, sklo.....	262	papír, kůže.....	103
kresba.....	53	pastel.....	132
kresba lavírovaná.....	10	pastel a kvaš.....	259
kresba pastelkou.....	295	plech.....	65
kresba tuší.....	122, 123, 128	plech, sklo.....	35
kresba tužkou.....	253		
kresba tužkou a kvaš.....	129		
kresba tužkou a uhlem.....	82		
kresba uhlem.....	308		
kvaš, akvarel a tuš.....	44		
lept.....	5, 126, 201, 202, 205, 254		

porcelán .....	22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, ..... 31, 32, 33, 36, 37, 61, 63, 64, 66, 67, 74, 77, 78, ..... 101, 108, 110, 111, 112, 114, 142, 192, 193, ..... 194, 196, 197, 198, 199, 221, 226, 228, ..... 229,230, 233, 277, 278	sklo křišťálové broušené.....	159
reprodukce .....	161	sklo malachitové ....	182, 183, 184, 185, 186, 187, 223, 224
rytina .....	307	sklo, mosaz .....	73
řezba v desce.....	154	sochařská hmota.....	189
řezba ve dřevě.....	143, 144, 151, 152, 153, 195	stříbro .....	181, 232
serigrafie.....	288, 289, 290, 291, 292, 293, 294	stříbro, sklo.....	75
siderolit .....	113, 231	suchá jehla.....	56, 252, 255
sklo.....	68, 69, 104, 105, 106, 119, 141, 146, 147, 149	tempera.....	81
sklo čiré .....	38, 70, 71, 72, 79, 107, 117, 148, 160	tempera, kvaš.....	1
sklo hutní.....	118	tempera, kvaš, akvarel.....	97
		zinek .....	76
		zlato, perla .....	200
		železo, zlacená litina .....	156

## REJSŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

[OBSAH](#)

album.....	103	.....	31, 32, 33, 37, 74, 109, 110, 112, 120, ..... 151, 152, 153, 154, 182, 189, 190, 223, 279
busta .....	80	pohárek.....	38, 71, 147, 191
cukřenka .....	194	pokladnička.....	105
dóza .....	159, 183, 186, 192	popelníček.....	63
dózička .....	141, 148, 221, 227	sada lžiček .....	232
džbán .....	237, 238, 240, 271, 273	sada sklenic.....	106
džbánek ...	150, 239, 267, 268, 269, 270, 272, 274, 275	sada talířů .....	233
flakónek .....	224	souprava čajová.....	77, 101, 111
hodiny stolní .....	231, 264	souprava čajová/kávová .....	108
hračka .....	65	souprava dezertní .....	62
kabelka .....	34	souprava kávová .....	114
kazeta .....	102	souprava mocca.....	64, 230
koberec .....	261	souprava nápojová.....	68, 142
konvička .....	193	souprava nápojová a dezertní .....	66
košík .....	35, 149	souprava přátelská.....	228
kříž .....	155, 156	stojánek .....	181
květináč .....	61	stolek .....	115
lopatka a smetáček .....	222	svícen.....	78
louskáček na ořechy .....	195	šálek s podšálkem .....	146, 196, 197, 198, 199, 226
loutka.....	143, 144, 145	talíř .....	234, 265, 276, 278
lustr .....	73	terina .....	229
mikroskop.....	280	těžitko.....	39, 69
mísa.....	79, 104, 118, 235	váza .....	21, 22, 36, 67, 72, 107, 113, 117, 119, ..... 160, 187, 277
miska .....	40, 185, 236, 262, 263	vázička.....	184, 225
mlýnek na kávu.....	157	zátka .....	188
nádoba .....	266	zvonek .....	158
náhrdelník.....	200	žardiniéra .....	76
nástolec.....	75	židle.....	116
objekt.....	70		
plastika .....	23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,		



## REJSTŘÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ

OBSAH

ACKERMANN & FRITZE VOLKSTEDT.....	112	KOŠOLNÁ .....	238, 271
AV.....	181	LANŽHOT.....	276
CARLSBAD .....	198	MÍŠEŇ .....	22, 25, 26, 27, 31, 193, 194
Curt Schlevogt .....	182, 186, 223	MODRA .....	240
DEHTICE .....	273	MOSER .....	106, 160
DEPOSE 454 ORFEVRERIE DILECTA .....	76	MŮNZBERGOVY LOUTKY.....	145
Deposé Wien Teplitz.....	78	MV - Müller&Co Volkstedt .....	110
DIANA .....	75, 232	MZ AUSTRIA - Moritz Zdekauer, Stará Role.....	111
DITTMAR URBACH.....	150	OSKAR SCHLEGELMILCH.....	142
DRESDEN.....	221	ROSENTHAL.....	24, 30, 36, 66, 277
EPIAG .....	278	ROYAL DUX .....	37
EPIAG LOKET .....	101	ROYAL DUX .....	74
EPIAG ROYAL, EPIAG KARLOVY VARY .....	64	SCHÜTZ CILLI .....	21
F&R - FISCHER & REICHENBACH, LOKET.....	196	sklárna Kamenický Šenov .....	146, 147, 148, 149
F. EBELING WIEN.....	280	sklárna Škrdlovice.....	119
FRANTIŠEK BIBUS.....	102	ST - STUPAVA .....	237
GLORIA AW - Anton Weidl .....	108	TK Klášterec.....	197
Heinrich Hoffmann .....	184, 187	VÍDEŇ .....	199, 233
HORNÍ SLAVKOV .....	228, 229, 230	VILLEROY & BOCH .....	62
CHRISTOFLE.....	263	VOLKSTEDT- RUDOLSTADT .....	29
ILMENAU - V.E.B. Henneberg Porzellan .....	114	WALLENDORF ECHT KOBALT.....	226
JM Austria - JOHANN MARESCH.....	113	WIEN AUGARTEN .....	23, 28, 32, 33

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 1 - 20

OBSAH

LOT 1

**Larsen**

"Chalupa na kraji zasněženého lesa"..... 900 Kč  
 tempera, kvaš, signováno vpravo dole LARSEN, datováno 1929.  
 19 x 18 (34,5 x 33,5) cm

LOT 2

**Boháč Maxmilián (1882-1957)**

"Husy u rybníka"..... 1 700 Kč  
 olej na malířské lepence, signováno vpravo dole M. BOHÁČ (Maxmilián), datace čtena 1923.  
 36,5 x 42 (40,5 x 46) cm

**Boháč Maxmilián**

Malíř, výtvarník, studoval na vídeňské akademii a na AVU v Praze u H. Schwaigera, vedl Boháčovu uměleckou školu malířskou v Praze, zastoupen ve sbírkách AJG Hluboká nad Vltavou.  
 (23.7.1882 Volyně - 1.3.1957 Plzeň)

LOT 3

**Jakesch Jindřich (Heindrich) (1867-1909)**

"Statek"..... 1 900 Kč  
 olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vlevo dole H. JAKESCH (Heinrich), počátek minulého století. Na rámu umístěn kovový štítek se jménem autora.  
 18 x 29 (23,5 x 34,5) cm

**Jakesch Jindřich (Heindrich) (Jakesch Heinrich)**

Malíř, tvůrce ex libris Od roku 1883 studoval na malířské akademii v Mnichově u Gabriela von

Hakla a Otto Seitze. Až do roku 1892 působil v Mnichově, zhotovil kresby šablon pro místní skláře. Krátce pobýval v Itálii, potom se usadil v Praze. Od roku 1892 vystavoval na výstavách menší olejomalby a pastely. Od roku 1897 dělal stále výlučněji rytiny technikou hlubotisku.  
(8.1.1867 Praha - 19.11.1909 Praha)

LOT 4

**Martinovský Otto (1928-?)**

**"Rytířská ulice -Tržnice" .....** 3 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole O. MARTINOVSKÝ (Otto), vzadu papírový štítek Díla. Druhá polovina minulého století. Obraz pochází z majetku rodiny malíře Aloise Kohouta.

30,5 x 45,5 (41,5 x 56,5) cm

**Martinovský Otto**

Žil v Praze, věnoval se malířské tvorbě

(17.12.1928 - ?)

LOT 5

**Vivante A.**

**"Sedící žena" .....** 1 500 Kč

lept, signováno tužkou vpravo dole A. VIVANTE, přelom 19. a 20. století.

Tisková plocha 41 x 29,5 (54 x 43) cm

LOT 6

**neurčeno**

**"Benátky" .....** 1 200 Kč

barevná akvatinta, signováno tužkou vpravo dole, nepřečteno, vlevo dole nečitelný text. První polovina minulého století. Paspertováno, pasparta při horním a spodním okraji poškozena vlhkem, vhodný rámeček zlaté barvy.

Ve výřezu 26,5 x 17,5 (48 x 37,5) cm

LOT 7

**Ehrlich Lád'a (1886-1965)**

**"Zátiší s kyticí, konvicí a soškou" .....** 2 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole L. EHRLICH, datováno 1927.

49 x 66,5 ( 59 x 75,5) cm

**Ehrlich Lád'a (Ehrlich Ladislav)**

Malíř a grafik, studoval architekturu u profesora Čenského a Cechnera a malířství u profesorů Ferdinanda Engelmüllera a Alexise Hansena v Dubrovniku, úředník ministerstva železnic, po roce 1948 umělecký poradce v karlovarské porcelánce, působil na Jindřichohradecku, Třeboňsku, v Nymburce, ale také v Dubrovniku, maloval krajiny a zátiší.

(26.6.1886 Dobrovice, Mladá Boleslav -1965 Praha)

LOT 8

**Weidlich Evžen (1916-1983)**

**"Mořské akvárium" .....** 4 500 Kč

akvarel, signováno vlevo dole WEIDLICH EVŽEN, výborná práce kolem roku 1945, původní autorův rám.

28 x 58 (37,5 x 68) cm

**Weidlich Evžen (Weidlich Eugen)**

Ilustrátor, grafik, malíř, pedagog, restaurátor. Studoval na Střední škole uměleckých řemesel v Brně u Emanuela Hrbka a Františka Václava Süssera, potom na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Jaroslava Bendy a Antonína Strnadela. V Národním památkovém ústavu restauroval obrazy, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze působil jako pedagog, zastával zde funkci vedoucího ateliéru propagační tvorby a plakátu a později prorektora.

(10.1.1916 Uherský Ostroh - 20.9.1983 Praha)

LOT 9

**monogramista FH**

**"Lyžaři pod vysokohorským štítem" .....** **2 500 Kč**  
olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem F.H., výborná práce kolem poloviny minulého století. Luxusní umělecký rám z masivu.  
25 x 30 (42 x 47,5) cm

LOT 10

**Pafka Oskar (1896-1949)**

**"Madona s děťátkem" .....** **17 000 Kč**  
mistrovská kresba tuší lavírovaná akvarelem, signováno dole uprostřed v oválném medailonu O. PAFKA (Oskar), první polovina minulého století. Skvělá práce, skvělá nabídka.  
86,5 x 68 (85 x 69,5) cm

**Pafka Oskar**

Malíř, grafik, keramik. Studoval na Státní odborné keramické škole ve Znojmě a na Mistrovské škole pro monumentální sochařství na vídeňské uměleckoprůmyslové škole. Po první světové válce dokončil jako hostující žák Státní odbornou keramickou školu ve Znojmě. Na konci druhé světové války odešel do Voitsbergu, kde pro známého svého otce, pekaře Rakuschu, zhotovil na fasádě pekařství sgrafita symbolizující přípravu chleba. Tvořil také rozměrné alegorické malby plné spiritualismu a mysticismu. Je autorem sgrafit na znojenských domech, byl autorem vitráží pro kostel sv. Prokopa v Únanově, věnoval se kreslenému humoru.  
(7.12.1897 Znojmo - 3.3.1949 Voitsberg, Rakousko)

LOT 11

**Kohout Alois (1891-1981)**

**"Terst - na tržnici" .....** **4 500 Kč**  
olej na plátně fixovaném na lepence, signováno vlevo dole Al. KOHOUT (Alois). Obraz pochází z majetku rodiny malíře Aloise Kohouta.  
Zájem o Kohoutovy obrazy v posledních letech vzrůstá. V letošním roce bylo při aukčním prodeji dosaženo 41 000 Kč za obraz velikosti 51 x 60 cm. V roce 1917 se u obrazu velikosti 60 x 80 cm dosažená cena dostala na 180 000 Kč (ART+).  
67,5 x 49,5 (73 x 56,5) cm

**Kohout Alois (Lecocque)**

Malíř, spisovatel, odbojář, studoval na krajinářské škole profesora Crnčice v Záhřebu, v letech 1909-1912 v Paříži na École des Beaux Arts (Akademie výtvarných umění) u profesora Bascheta. Působil v Paříži, zde byl známý pod jménem L'Cock, v letech 1913-1939 v Praze. V roce 1960 získal občanství v USA. "Ve své době byl velmi úspěšný a jeho díla vlastní prestižní instituce. Jeho obraz s námětem pražských střech byl například dlouhou dobu součástí výzdoby prezidentské pracovny Bílého domu. Kohoutova díla zakoupilo Guggenheim museum a Whitney museum v New Yorku." (www.aloiskohout.cz/zivotopis/)  
(21.3.1891 Praha - 7.3.1981 Los Angeles, California, USA)

LOT 12

**Kohout Alois (1891-1981)**

**"Toskánsko" .....** **4 000 Kč**  
olej na plátně fixovaném na sololitu, signováno vlevo dole Al. KOHOUT. Obraz pochází z majetku rodiny malíře Aloise Kohouta.  
63 x 41,5 (71 x 49,5) cm

LOT 13

**Kohout Alois (1891-1981)**

**"Z Itálie" .....** **2 500 Kč**  
olej na kartonu, signováno vpravo dole Al. KOHOUT (Alois). Obraz pochází z majetku rodiny malíře Aloise Kohouta.  
31,5 x 35 (40 x 43,5) cm

**LOT 14**

**Kohout Alois (1891-1981)**

**"Itálie - Dolomity" ..... 2 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole Al. KOHOUT. Obraz pochází z majetku rodiny malíře Aloise Kohouta.

33 x 22,5 (40,5 x 30,5) cm

**LOT 15**

**Kohout Alois (1891-1981)**

**"Z Itálie" ..... 2 900 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole Al. KOHOUT. Obraz pochází z majetku rodiny malíře Aloise Kohouta.

25 x 35 (32 x 41,5) cm

**LOT 16**

**Kohout Alois (1891-1981)**

**"Přístav v Terstu" ..... 2 900 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole Al. KOHOUT. Obraz pochází z majetku rodiny malíře Aloise Kohouta.

26 x 36,5 (33,5 x 44) cm

**LOT 17**

**Kohout Alois (1891-1981)**

**"Náměstí s kašnou" ..... 3 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole Al. KOHOUT. Obraz pochází z majetku rodiny malíře Aloise Kohouta.

31,5 x 26,5 (39 x 34) cm

**LOT 18**

**Kohout Alois (1891-1981)**

**"Francouzské pobřeží s majákem" ..... 2 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole Al. KOHOUT. Obraz pochází z majetku rodiny malíře Aloise Kohouta.

33 x 24,5 (39 x 30,5) cm

**LOT 19**

**Kohout Alois (1891-1981)**

**"Středomořské pobřeží" ..... 1 000 Kč**

olej na kartonu, nesignováno, pravděpodobně práce Aloise KOHOUTA. Obraz pochází z majetku rodiny malíře Aloise Kohouta.

14 x 19 (26 x 31) cm

**LOT 20**

**Ronek Jaroslav (1892-1962)**

**"Lokomotiva" ..... 15 000 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vpravo dole RONEK, kolem poloviny minulého století.

47,5 x 67,5 (58 x 78) cm

**Ronek Jaroslav**

Malíř, studoval soukromě u profesorů Preislera a Reisnera v Praze, proslulý malíř lokomotiv, nádraží a průmyslových objektů, věnoval se ilustrátorské tvorbě, zastoupen v Národní galerii.

(22.5.1892 Praha - 1962)

LOT 21

**Váza dvouuchá** ..... 4 000 Kč  
majolika barevně glazovaná, plochá, po obou stranách zdobená v centrálních medailonech reliéfy dívčích profilů, značeno vtačeně SCHÜTZ CILLI, nyní Slovinsko, přelom 19./20. století. Na uchu výrobní prasklina. Výška 30 cm

LOT 22

**Leuteritz Ernst August (1818-1893)**

**Amfora - váza dvouuchá na vysoké kruhové patce, ručně malovaná** ..... 12 000 Kč  
porcelán bíle glazovaný, barevný květinový dekor a zlacení. Každé ucho tvořeno dvojicí proplétajících se hadích těl. Značeno modře pod polevou zkříženými meči MÍŠEŇ a číslem 62, vtačeným 13 a vyrytým 3/53. Návrh ERNST AUGUST LEUTERITZ 1861.

Výška 27 cm

**Leuteritz Ernst August**

Sochař, studoval na akademii v Drážďanech, v letech 1843-1886 modelér v míšeňské porcelánce.

Navrhoval vázy, hodiny, svícny, figurky.

(25.2.1818 Fischergasse - 20.4.1893 Míšeň, Německo)

LOT 23

**Döbrich Albin (1872-1945)**

**Plastika "RI-RI skye teriér sedící"** ..... 2 500 Kč  
porcelán bíle glazovaný, návrh ALBIN DÖBRICH 1928, značeno modrou tištěnou značkou WIEN AUGARTEN a vtačeným číslem modelu 1631, druhá čtvrtina minulého století.

Výška 13 cm

**Döbrich Albin**

Rakouský výtvarník, byl profesorem na akademii ve Vídni, v letech 1924 - 1934 působil v porcelánce Augarten, byl autorem figur ze série "Španělská jízda".

(1872 Sonneberg - 1945 Wien, Rakousko)

LOT 24

**Moldenhauer Dorothea (1879-1968)**

**Plastika "Myška"** ..... 500 Kč  
porcelán bíle glazovaný, značeno zelenou tištěnou značkou ROSENTHAL BAVARIA pro rok 1927, vtačeně J a číslo modelu 40, návrh MOLDENHAUER 1923.

Výška 4 cm

**Moldenhauer Dorothea (Kirchner - Moldenhauer Dorothea)**

Navrhovala pro Rosenthal. Pravděpodobně navrhovala i pro Pirkenhammer - plastika ledního medvěda na oválné plintě, výška 21 cm.

LOT 25

**Plastika "Andílek s červenou drapérií"** ..... 2 900 Kč  
porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou, značeno modrými zkříženými meči pod polevou MÍŠEŇ, vtačeným číslem 58 a vyrytým číslem 1270. Schází špička prstu, cíp drapérie, oklepy lístků, částečně restaurováno.

Výška 13,5 cm

LOT 26

**Plastika "Květinářka"** ..... 2 900 Kč  
porcelán bíle glazovaný, ručně barevně malovaný, značeno modrými zkříženými meči pod polevou MÍŠEŇ, vtačeným 23 a vyrytým 20, první polovina minulého století. Oklepy prstíků, košíku, klobouku, lístků, květů. Výška 14 cm

LOT 27

**Plastika "Žena s hrozny" ..... 2 900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, barevně ručně malovaný, značeno zkříženými modrými meči pod polevou MÍŠEŇ, vtačeným 107 a vyrytým A22. První polovina minulého století. Oklepy na hroznech, listech, květech, chybí ucho košíku.

Výška 14 cm

LOT 28

**Powolny Michael (1871-1954)****Plastika "Der Baron Ochs auf Lerchenau" ..... 2 500 Kč**

porcelán bílý, neglazovaný, návrh MICHAEL POWOLNY 1927, značeno modrou tištěnou značkou WIEN AUGARTEN a vtačeným číslem 8, druhá čtvrtina minulého století. Vůl ze Skřivanova - postava barona Ochse z opery Richarda Strausse Růžový kavalír.

Výška 27 cm

**Powolny Michael**

Keramik, sochař, návrhář, pedagog. V letech 1891-1894 studoval na Odborné škole pro keramický průmysl (Fachschule für Tonindustrie) ve Znojmě, v letech 1894-1901 na Staatliche Kunstgewerbeschule ve Vídni. S Bertoldem Löfflerem založil v roce 1906 dílnu Wiener Keramik, která se v roce 1913 spojila s Gmundner Keramik. V letech 1909 až 1936 působil na vídeňské Uměleckoprůmyslové škole. Spolupracoval s Josefem Hoffmannem, navrhoval pro společnosti Klinkosch, Lobmeyr či Augarten a další. Je autorem soch, fontán, pomníků, bytových doplňků. (18.9.1871 Judenburg, Rakousko - 4.1.1954 Wien, Rakousko)

LOT 29

**Plastika "Mladá zahradnice s košíkem na hlavě" ..... 3 600 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou a zlacením, značeno modrou tištěnou značkou VOLKSTEDT- RUDOLSTADT, vtačeným číslem 20 a modrým R. Značka pro roky 1915 - 1934. Drobná poškození, schází několik lístků v košíku.

Výška cca 24,5 cm

LOT 30

**Himmelstoss Karl (1878-1967)****Busta šimpanze "Stesk po domově" ..... 3 700 Kč**

porcelán barevně glazovaný, na podstavci vtačeně HEIMWEH a jméno autora K. HIMMELSTOSS (Karl), vespod zelená tištěná značka ROSENTHAL SELB BAVARIA a vtačené číslo modelu K659, návrh z roku 1923. 20. léta minulého století.

Výška 16 cm

**Himmelstoss Karl**

Navrhoval plastiky pro německé porcelánky Hutschenreuther, KPM, Nymphenburg.

Pro Rosenthal pracoval v letech 1912 - 1938.

(12. 07.1878 Breslau - 5.3.1967 München)

LOT 31

**Plastika "Poutník" ..... 2 900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou, značeno modrými zkříženými meči pod polevou MÍŠEŇ, vtačeným číslem 147 a vyrytým 20, první polovina minulého století. Lepený kousek krempy klobouku, horní část hole schází.

Výška 14,5 cm

LOT 32

**Plastika "Lovec v dobovém oblečení a sedící pes" ..... 1 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, barevně ručně malovaný, vespod tištěné značky modrá WIEN a červená AUGARTEN AUSTRIA a černě rukou psané číslo 69. Model 1106, druhá čtvrtina minulého století.

Výška 15 cm

LOT 33

**Döbrich Albin (1872-1945)****Plastika "Octavián - Růžový kavalír" ..... 1 900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou, návrh ALBIN DÖBRICH 1924, vespod tištěné značky modrá WIEN a červená AUGARTEN AUSTRIA a vtačené číslo modelu 1500, druhá čtvrtina minulého století. Předlohou pro tuto plastiku byla operní diva Maria Jeritza (1887 - 1982), která excelovala v opeře Richarda Strausse Růžový kavalír.

Výška 20 cm

**Döbrich Albin**

Rakouský výtvarník, byl profesorem na akademii ve Vídni, v letech 1924 - 1934 působil v porcelánce Augarten, byl autorem figur ze série "Španělská jízda".  
(1872 Sonneberg - 1945 Wien, Rakousko)

LOT 34

**Korálová kabelka - váček ..... 800 Kč**

podšití jemnou hnědou kůží, uháčkované zakončení. Bohatý květinový dekor je vytvořený výšivkou s barevnými korálky, první třetina minulého století. Poškození nepatrné, schází několik korálků na štrápci na konci kabelky a stahovací pásek.

Výška 26 cm, šířka 16,5 cm

LOT 35

**Nástolec - košík se skleněnou vložkou ..... 1 900 Kč**

bílý plech zdobený vytlačenými secesními florálními motivy, vložka čiré bezbarvé sklo se zvlněným okrajem a matovaným proužkem při horním okraji, první třetina minulého století. Skleněná vložka poškozena oklepy od sklápěcího ucha.

Výška cca 25 cm, výška skleněné vložky 10 cm, průměr vložky 23,5 cm

LOT 36

**Philipp Rosenthal (1855-1937)****Váza svisle žebrovaná ..... 2 200 Kč**

porcelán bíle glazovaný, tělo rozšiřující se vzhůru, při spodním okraji lem zlaceného plastického dekoru ovoce a lístků, značeno zelenou tištěnou značkou ROSENTHAL SELB BAVARIA Entwurf von Ph. Rosenthal, návrh z roku 1924.

Výška 23,5 cm

LOT 37

**Plastika "Chlapec s jezevčíkem na zahradním kolečku" ..... 900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený zlacením. Značenou zlatou papírovou polepkou ROYAL DUX, v žaludu písmeno M, vespod vyrytá čísla 36 900, druhá polovina minulého století.

Výška 13 cm

LOT 38

**Pohárek na fasetované patce ..... 500 Kč**

sklo čiré bezbarvé, zvonkovitá kupa zdobená okrovým motivem hroznů a listů vinné révy, první polovina minulého století.

Výška 13 cm, horní průměr 11,5 cm

LOT 39

**Malé těžítka s plastikou bažanta ..... 400 Kč**

podstavec z leštěného mramoru, plastika bronzová, neznačeno, první polovina minulého století.

Celková výška 6,5 cm, podstavec 2,5 x 3,5 x 3,5 cm

LOT 40

**Titze A. (19./20.stol.)****Odkládací miska s plastikou ledního medvěda** ..... 1 200 Kč

miska žlutý leštěný onyx, plastika bronz, signováno TITZE, počátek minulého století.

Výška 7,5 cm, průměr 11,5 cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60**[OBSAH](#)

LOT 41

**Blažíček Oldřich (1887-1953)****"Interiér kostela"** ..... 5 900 Kč

mistrovský olej na lepence, nesignováno, vzadu poznámka O. BLAŽÍČEK. Autor je proslulý svými interiéry kostelů, autorství nelze potvrdit, ani vyvrátit. Kolem roku 1910.

40 x 30 (46 x 35,5) cm

**Blažíček Oldřich**

Malíř, studia nejprve na VŠUP, později na AVU v Praze ve speciálce Hanuše Schweigera, v roce 1913 získal Hlávkovo stipendium na cestu do Itálie. Od roku 1921 působil jako profesor na ČVUT v Praze, byl členem SVU Mánes. Krajinářská tvorba neprávem poněkud zastínila jeho malby architektonických interiérů. Zastoupen v Národní galerii Praha.

(5.1.1887 Slavkovice u Nového Města na Moravě - 3.5.1953 Praha)

LOT 42

**Horrak Johann Nepomuk (1815-1870)****"Sedící žena s perlovým náhrdelníkem"** ..... 10 000 Kč

akvarel, kvaš, signováno vlevo dole J. HORRAK, datováno Roma 1866. Paspartováno, rámováno, pod sklem, patrné stopy po vlhkosti.

Ve výřezu 29,5 x 23,5 (46 x 36,5) cm

**Horrak Johann Nepomuk (Jan Nepomuk Horák)**

Rakouský malíř podobizen a žánrů, absolvent Akademie výtvarných umění ve Vídni. Ve Vídni působil ve 40. a 50. letech 19. století, v období let 1850-1855 jsou doložena jeho díla na výstavách Rakouského uměleckého spolku. S Miloticemi zůstal spojen minimálně skrze osoby zdejších majitelů panství, neboť pro rodinu Hardeků vytvořil sérii podobizen členů její rodiny. Jeho portréty přitahovaly další umělce, jako byl jeho krajan František Barbarini. Po roce 1855 odešel do Londýna, kde byla jeho díla k vidění v letech 1858, 1862 a 1867 na výstavách Royal Academy of Arts. Přechodně pobýval také v Římě. Zemřel v roce 1870 ve Vídni. Jeho malby se nacházejí ve sbírkách mnoha rakouských, českých i britských muzeí, dodnes se objevují i na veřejných aukcích.

(1815 Milotice – 1870 Vídeň)

LOT 43

**neurčeno****"Život na ulici"** ..... 1 200 Kč

akvarel, kvaš, signováno vpravo dole - neurčeno, první polovina minulého století.

24 x 30 (32 x 38) cm

LOT 44

**Stroff Karel (1881-1929)****"U kadeřníka"** ..... 3 500 Kč

mistrovský kvaš, akvarel a tuš, signováno vpravo dole, vzadu původní název "Poslední vymoženost v oboru dámských účesů čili dál to nejde".

26 x 17 (35 x 25) cm



**Stroff Karel**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, básník, karikaturista, studia na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u E.K. Lišky, na pražské akademii u Františka Ženíška a v Mnichově na Akademii výtvarných umění (Akademie der bildenden Künste) u Franze von Stucka. Vystavoval s JUV, pořádal vlastní výstavy. Ilustrace tvořil již během studií, přispíval do českých i německy psaných humoristických časopisů, po válce sám psal i ilustroval vlastní satirickou revui.  
(28.10.1881 Kutná Hora - 12.6.1929 Praha)

LOT 45

**Kotík Pravoslav (1889-1970)**

**"Stylizovaný krokodýl, medvídek a létající drak" ..... 12 000 Kč**

mistrovská galerijní olej-tempera, signováno vpravo dole monogramem PK, datováno 1960, umělecká adjustace. Typická komorní práce významného malíře.

6,5 x 27,5 (22,5 x 42,5) cm

**Kotík Pravoslav**

Grafik, malíř, pedagog, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, dále studia v Paříži, Praze i Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO, řada výstav, poprvé vystavoval s Nezávislými v roce 1909, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a prakticky ve všech našich a v řadě světových galerií, ceny ve Francii, Itálii a další, monografie o tomto významném umělci, více než 50 výstav, mimořádně významný český malíř 20. století.

(1.5.1889 Slabce, Rakovník - 14.1.1970 Praha)

LOT 46

**Netík Miroslav (1920-2018)**

**"Lod'ky" ..... 3 500 Kč**

akvarel, signováno vlevo dole M. NETÍK, datováno 1962.

36 x 74 (43 x 81) cm

**Netík Miroslav**

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na ŠUR v Brně u profesorů Hrbka, Dillingera a Süssera, jako ilustrátor spolupracoval s Lidovými novinami, ilustroval dětské knihy, řada výstav.

(nar. 5.9.1920 Vamberk, Rychnov nad Kněžnou - 22.5. 2018 Brno)

LOT 47

**Hliněnský Robert (1908-1979)**

**"Silniční lampa u mostku" ..... 3 500 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno dole uprostřed HLINĚNSKÝ R., datováno 1943, signováno i vzadu.

15 x 25,3 (23 x 33) cm

**Hliněnský Robert**

Malíř, kreslíř, grafik, pedagog, studoval na ŠUR v Brně a na soukromé škole H.F. Wacha v Brně, pracoval v malírnách Zemského divadla v Brně, učil na LŠU v Brně, začínal figurální malbou, maloval pohledy na rodné město, zastoupen v MG Brno, AJG Hluboká nad Vltavou.

(3.11.1908 Brno - 8.1.1979 Brno)

LOT 48

**Lhoták Kamil (1912-1990)**

**"Freres Lissac" ..... 5 500 Kč**

litografie, signováno vpravo dole tužkou KAMIL LHOTÁK, datováno 1948. Paspertováno, rámováno v jednoduchém šedém rámu.

Ve výřezu 25 x 32,5 (51 x 55,5) cm, tisková plocha 22,5 x 31 cm

**Lhoták Kamil**

Malíř, grafik, ilustrátor, spisovatel, kostýmní návrhář, autodidakt, před válkou studoval na filozofické fakultě Univerzity Karlovy, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, řada výstav samostatných i kolektivních, zastoupen ve sbírkách GHM Praha, GVV Ostrava, GVV Cheb, SGVV Litoměřice, Krajské galerie Hradec Králové, GU Karlovy Vary, GVV Olomouc, NG

Praha, MG Brno, Středočeské galerie Praha, VČG Pardubice, galerie Hluboká nad Vltavou, Liberec, Louny, Roudnice nad Labem. Vynikající a význačný český malíř, grafik a ilustrátor 20. století.

(25.7.1912 Praha - 22.10.1990 Praha)

LOT 49

**Drahoňovský Vladimír (1912-1977)**

**"Trosky ze starých sadů a Ktové pod skalami Apoleny" .....** 4 500 Kč  
olej na kartonu, signováno vlevo dole V. DRAHOŇOVSKÝ, pod signaturou ručně psaný určující text, kolem poloviny minulého století. Ktová - vesnička pod zříceninou hradu Trosky v Českém ráji.

50,5 x 65,5 (66 x 81) cm

**Drahoňovský Vladimír**

Architekt, malíř, studoval architekturu na Vysokém učení technickém v Praze a soukromě malířství u Rudolfa Vejrycha, žil a pracoval v Praze, vystavoval na členských výstavách střediska Purkyně.

LOT 50

**Peters Otto (1882-1970)**

**"Sedící dívka v růžových šatech s kyticí pivoněk" .....** 33 500 Kč  
mistrovský velký olej na plátně, signováno vpravo nahoře OTTO PETERS, datováno 1918. Rámováno v krásném dřevěném zlaceném empírovém rámu. Plátno na několika místech téměř neznatelně perforované. Práce galerijní úrovně.

101 x 72,5 (133 x 86) cm

**Peters Otto**

Malíř, žák E.K. Lišky, J. Schikanedera a F. Jeneweina, výborný figuralista a portrétista, portrétoval presidenta Masaryka, premiéra Švehlu, Kramáře, knížete Bedřicha Schwarzenberga, předsedu senátu Soukupa, paní Hanu Benešovou, Rudolfa Medka atd.  
(5.10.1882 Dolce u Přeštic - 8.7.1970 Praha)

LOT 51

**Landseer Edwin Henry (1802-1873)**

**"Ptáček a dvě veverky - A Piper and Pair of Nutcrackers" .....** 1 800 Kč  
měditisk, dle obrazu Sira Edwina Henryho Landseera vyryl Samuel Cousins. "London, Published August 1st 1865 by Henry Graves & Co the Proprietors, Publishers to the Queen 6 Pall Mall", slepotiskové razítko vydavatelství. Ve spodní třetině stopy po vlhkosti.

Tisková plocha 57 x 47 (98,5 x 84) cm

LOT 52

**Konečný Josef (1909-1989)**

**"Ležící dívčí akt u řeky" .....** 29 000 Kč  
velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole J. KONEČNÝ, reprezentativní práce, kolem roku 1935.

70 x 100 (86 x 116) cm

**Konečný Josef (Konečný Josef Žarošický)**

Malíř, původně vyučen malířem pokojů a dekorací, navštěvoval večerní kurzy kreslení v Brně na Škole uměleckých řemesel, od roku 1932 maloval v Praze a studoval u profesora Nechleby na AVU v Praze, v roce 1946 se trvale usadil v Hodoníně, člen SVU Mánes a Bloku v Brně, zastoupen ve sbírkách GVU v Hodoníně, aby svá díla odlišil od děl malíře stejného jména, doplňoval signaturu Konečný zkratkou Žar.  
(8.9.1909 Žarošice - 7.4.1989 Hodonín)

LOT 53

**Zimmerman Fritz**

**"Alegorie síly smrti" .....** 3 500 Kč  
kresba, signováno vpravo dole, čteno FRITZ ZIMMERMAN, kolem roku 1930, výborná adjustace.

45 x 30 (76 x 60) cm

LOT 54

**Obrovský Jakub (1882-1949)****"Koupel - toaleta" ..... 1 500 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole J. OBROVSKÝ, datováno 1943. Paspertováno, rámováno.

Výřez 36 x 29 (55,5 x 50) cm

**Obrovský Jakub**

Malíř, grafik a sochař první poloviny 20. století, malíř figuralista, žák a později profesor na pražské akademii a rektor akademie, člen JUV, SVUM, člen Societé Nationale des Beaux Arts v Paříži, zastoupen v Národní galerii, podílel se na výzdobě Obecního domu i řady bank. (23.12.1882 Bystrc u Brna – 31.3.1949 Praha)

LOT 55

**neurčeno****Portrét sedící ženy a portrét sedícího muže ve společném rámku ..... 5 500 Kč**

akvarel, signováno tužkou vlevo dole na portrétu muže, neurčeno. První polovina minulého století. Oba portréty jsou adjustovány ve společné paspartě a jednoduchém rámku. Vzadu rukou psaný štítek - zřejmě některým z předcházejících majitelů - s informacemi o obraze. Zde jako autor uveden Héring, autorství nemůžeme potvrdit.

2x výřez 25 x 18 cm, společný rám 54 x 70 cm

LOT 56

**Šimon Tavík František (1877-1942)****"Sedící dívka s kožešinovou boa a širokým kloboukem" ..... 1 900 Kč**

suchá jehla, signováno vpravo nahoře v desce ŠIMON a vpravo dole tužkou F. ŠIMON, datováno v desce i tužkou 1904.

Tisková plocha 9,8 x 8 (34,5 x 29) cm

**Šimon Tavík František**

Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně atd.- dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexiconu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích.

Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT 57

**Bič František (1925-1992)****"Ženský akt" ..... 7 500 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole F. BIČ, datováno 1972, výborné stylizované pojetí.

66 x 91 (83 x 107) cm

**Bič František**

malíř, grafik, sochař, studia na SUPŠ v Brně u F. Myslivce, Lichtága, Süssera, Langerá, vystavoval od roku 1946 na výstavách SVU Aleš, zastoupen v galeriích v Brně a Praze

(2.4.1925-18.6.1992 Brno)

LOT 58

**Vondrouš Jan Charles (1884-1970)****"Autobusové nádraží Praha - Florenc" ..... 1 900 Kč**

barevná akvatinta, signováno v desce vlevo dole a vpravo dole tužkou VONDROUŠ, datováno v desce 1960, číslováno 6/100. Paspertováno, rámováno v jednoduchém rámku stříbrné barvy.

Tisková plocha 22 x 33,5 (47 x 58,5) cm

**Vondrouš Jan Charles**

Malíř, grafik, od roku 1893 žil v Americe, kde studoval na Akademii umění v New Yorku u profesorů F. Jonese, Edgara M. Warda, Geo W. Maynarda, absolvoval leptařskou školu pod vedením profesora Jamesa D. Smillie, pracoval pro redakci New York Herald, pro nedělní přílohu New York Times dělal obálky, ilustrace a reklamní kresby. V roce 1910 navštívil Prahu, kam se v roce 1920 trvale vrátil. Zastoupen ve sbírkách Fine Arts Museums of San Francisco, v Lexikonu dlouhý výčet výstav z let 1911 - 1983.  
(1884 Chotusice u Čslavi - 1970)

LOT 59

**Kotík Pravoslav (1889-1970)**

**"Toreador a býk v jednom" ..... 9 500 Kč**

abstraktní olej-tempera a kvaš, signováno vlevo dole P. KOTÍK, datováno 1965. Rámováno, zaskleno.  
35 x 25 (38,5 x 28,5) cm

**Kotík Pravoslav**

Grafik, malíř, pedagog, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, dále studia v Paříži, Praze i Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO, řada výstav, poprvé vystavoval s Nezávislými v roce 1909, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a prakticky ve všech našich a v řadě světových galerií, ceny ve Francii, Itálii a další, monografie o tomto významném umělci, více než 50 výstav, mimořádně významný český malíř 20. století.

(1.5.1889 Slabce, Rakovník - 14.1.1970 Praha)

LOT 60

**Molnár Karol (1903-1981)**

**"Portrét modrooké" ..... 8 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole MOLNÁR, datováno 1968, nový umělecký rám z dubového masivu.

43 x 30 (56,5 x 44)

**Molnár Karol**

Slovenský malíř, studia na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze u prof. Kulce, na pražské akademii u Obrovského, stipendista v Paříži u Františka KUPKY. Vystavoval se spolky TVORBA a ALEŠ, později s SČVU. Za války v letech 1939-1945 vstoupil do čs. vojenské jednotky ve Francii a v Anglii.

(5.1.1903 Brezová pod Bradlom - 15.4.1981 Praha)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80**

[OBSAH](#)

LOT 61

**Květináč ..... 300 Kč**

porcelán bíle glazovaný, uprostřed těla květináče široký světlemodrý pás s barevnou ruční malbou květů fuchsie a zlacením, po stranách plastický náznak úchopů ve tvaru stylizovaných mužských tváří, značeno vtlačeným číslem 1, počátek 20. století

Výška 16 cm, průměr 18 cm

LOT 62

**Nástolec a pět dezertních talířků, dekor barevným motivem ovoce ..... 900 Kč**

majolika bíle glazovaná, značeno tištěnou značkou VILLEROY & BOCH Wallerfangen Dep.-Ges.-Gesch.-Reg. Dále tištěně: nástolec 2469 K, talířky 2469 U, vtlačeně: nástolec H4 ½, talířky J4 1/2. Jeden talířek má při okraji vlasovou prasklinu. Čisté ART DECO

1x nástolec, výška 13 cm, průměr nástolec 23 cm,  
5x talířek, průměr 20 cm

**LOT 63**

**Reklamní popelníček brněnského obchodního domu Stern ..... 200 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevným tiskem stylizovaného rostlinného dekoru, ART DECO, zespodu zeleně tištěný německý reklamní text, první polovina 20. století. "Dárky, které udělají radost, jsou v nejbohatším výběru v obchodním domě Stern, Brno, Minoritská."

Průměr 9 cm

**LOT 64**

**Desetiosobní mocca souprava ..... 1 200 Kč**

porcelán bíle a žlutě glazovaný, dekor zlacením a medailony s barevným tiskem ptáčků a větviček s plody. Na konvici a mléčence tištěná značka EPIAG ROYAL, na šálcích EPIAG KARLOVY VARY, na šálcích a podšálcích stříbrné číslo 60, dvacátá léta 20. století.

1x konvice, výška 17,5 cm,  
1x mléčenka, výška 9 cm,  
10x šálek, výška 4 cm,  
10x podšálek, průměr 11 cm

**LOT 65**

**Hračka cvrlikající ptáček v klínce ..... 900 Kč**

figurka ptáčka sedí na kruhovém bidýlku v kovové klínce, ve spodní části je knoflík vypnutí / zapnutí / interval činnosti a šestipolohový přepínač A - F ptačího cvrlikání, ve dně klícky otvor pro baterii. Japonsko, 50. léta minulého století, funkční.

Výška klícky 21 cm, průměr 9,5 cm

**LOT 66**

**Šálek s podšálkem a dvěma dezertními talířky - sestava sedmi setů ..... 5 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený růžovými pásy, barevným tiskem květů, zlacením a při okraji pásem plastického květinového dekoru. Značeno zelenou tištěnou značkou ROSENTHAL SELB BAVARIA, model MARIA, první třetina minulého století.

V sestavě:  
7x šálek, výška 6 cm  
7x podšálek, průměr 16 cm  
7x dezertní talířek menší, průměr 15,5 cm  
7x dezertní talířek větší, průměr 19,5 cm

**LOT 67**

**Váza na vysoké patce ..... 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevným tiskem květinového dekoru a zlatou linkou při horním okraji, horní zoubkovaný okraj přehnutý, neznačeno, první polovina minulého století.

Výška 24,5 cm

**LOT 68**

**Nápojová sestava ..... 1 200 Kč**

sklo silnostěnné čiré, bezbarvé, nízké patky, na kupách broušený monogram JS (?), konec 19. století. Skelnice mají zvonkovitý tvar, nabízáme celkem 33 kusů ve třech velikostech.

V sestavě:  
12x největší sklenice, výška 11,5 cm, průměr 8,5 cm  
12x menší sklenice, výška 10,5 cm, průměr 7 cm  
9x sklenička na likér výška 9,5 cm, průměr 4,5 cm

LOT 69

**Horáček Bohuslav (1933-)****Těžitko s patkou "Shakespeareovské téma - Hamlet" ..... 12 000 Kč**

sklo čiré, foukané, korpus broušený, dekor rytý, signováno B. HORÁČEK, datováno 1975. Varianta 1/1 (existuje pouze jediný kus). Inspirováno historickými díly starých mistrů. Autorské dílo získané do aukce přímo od autora. Práce na tomto artefaktu, bez přípravných sklářských prací, trvala autorovi přibližně dva týdny.

Jde o jednoho z nejlepších rytců skla na světě.

Výška 16 cm

Certifikát vystavený autorem

**Horáček Bohuslav**

Rytec skla o sobě:

"Narodil jsem se 14.1.1933 ve Veletově, okres Kolín.

V roce 1946 jsem se přestěhoval s rodiči do Mistrovic u Kamenického Šenova. V této vesničce bylo mnoho domácích dílen sklářských řemeslníků (rytců, brusičů skla a malířů skla). S otcem jsem navštěvoval řadu těchto domácích dílen, zde vznikl můj vztah ke sklu.

V roce 1948 jsem ukončil základní školu v Kamenickém Šenově a udělal přijímací zkoušky na státní odbornou školu sklářskou v tomto městě. Studoval jsem obor rytí skla u profesora Háška, dalšími odbornými učiteli byli profesor Havlas, profesor René Roubíček, profesor Hudík. Po absolvování SPŠS v Kamenickém Šenově jsem v roce 1951 nastoupil u firmy Lobmeyer umělecké sklo v Kamenickém Šenově. V tomto provozu působil jako výtvarný vedoucí Štěpán Ráth, vynikající sklářský odborník. Pracovalo zde mnoho dobrých rytců, v dílně bylo osm rytců, několik rytců pracovalo doma, a dvě výtvarnice. S dalšími externími výtvarníky jsme spolupracovali a realizovali jejich návrhy.

VHJ Crystalex se v sedmdesátých a osmdesátých letech dařilo, hledaly se další možnosti jak zlepšit a zvýšit odbyt skla, proto se věnovala větší pozornost i formám propagace. Jednou z možností bylo předvádění rytí skla na různých komerčních akcích ve světě (v obchodních domech nebo galeriích).

Rytí skla je řemeslo s velkou tradicí, není náročné na vybavení ani prostor. K práci stačí psací stůl, malý mosazný stroj, elektrický motor a drobné nářadí. To vše lze jednoduše přemístit a instalovat všude bez rizika bezpečnosti. Takto vybavení jsme jezdili propagovat české sklo ve světě.

Zúčastnil jsem se těchto akcí:

1968 – Libanon, Bejrút

1970 1972, 1973 Švýcarsko – Zürich, Ženeva, Lausanne

1974 – Kanada – Montreal, Toronto

1975 – Anglie – výstavní akce PZO Skloexport

1976 – Anglie – Londýn, obchodní dům Selfridges

1977 – Austrálie – Sydney, Melbourne

1982 – Austrálie, Sydney, Adelaide

1982 – Filipíny, Manila

1984 – Japonsko, Osaka – Mezinárodní veletrh a ukázka tradičních řemesel

1989 – Austrálie, Sydney, Adelaide, Perth

Veškerá moje propagační činnost jako rytec skla, byla zřejmě dobrá a byla stále žádaná. Moji snahou bylo ukázat lidem něco z tohoto krásného řemesla a přispět k dobrému jménu českého skla."

LOT 70

**Horáček Bohuslav (1933-)****Objekt "Jonáš a velryba" ..... 18 000 Kč**

sklo čiré, skleněný blok zbroušený do tvaru ryby. Rytý dekor s motivem Jonáše sedícího v břiše velryby, signováno B. HORÁČEK, datováno 1986. Varianta 1/1 (existuje pouze jediný kus). Autorské dílo získané do aukce přímo od autora. Práce na tomto artefaktu, bez přípravných sklářských prací, trvala autorovi přibližně dva týdny. Na toto téma autor zpracoval ještě jednu originální plastiku, opět variantu 1/1.

Výška 9 cm, délka 27,5 cm

Certifikát vystavený autorem

LOT 71

**Horáček Bohuslav (1933-)****Pohárek na nízké patce "H. SIMON APOST"..... 13 500 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, korpus broušený, dekor rytý motivem sedící postavy apoštola Šimona, signováno B. HORÁČEK, datováno 1970. Inspirováno historickými díly, použitá technika starých mistrů.. Varianta 1/1 (existuje pouze jediný kus). Autorské dílo získané do aukce přímo od autora. Práce na tomto artefaktu, bez přípravných sklářských prací, trvala autorovi přibližně dva týdny.

Jde o jednoho z nejlepších rytců skla na světě.

Výška 13 cm

Certifikát vystavený autorem

LOT 72

**Horáček Bohuslav (1933-)****Váza na nízké patce - dekor lilie ..... 34 000 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, přejímané modrým, korpus broušený, při horním okraji fasetovaný, rytý květinový dekor, signováno B. HORÁČEK, datováno 2010. Varianta 1/1 (existuje pouze jediný kus). Autorské dílo získané do aukce přímo od autora. Práce na tomto artefaktu, bez přípravných sklářských prací, trvala autorovi přibližně dva měsíce.

Jde o jednoho z nejlepších rytců skla na světě.

Výška 37,5 cm

Certifikát vystavený autorem

LOT 73

**Secesní lustr ve tvaru zvonku..... 4 900 Kč**

na jednu žárovku, stínítko sklo čiré, růžové, s natavenými a česanými nitkami z čirého hnědého skla, matně irizovaný povrch, mosazný článkový řetěz, bílá porcelánová objímka, Čechy, Loetz (?), přelom 19./20. století.

Výška skleněného stínítka 16 cm, průměr stínítka 12,5 cm, celková výška 76,5 cm

Neručíme za elektroinstalaci.

LOT 74

**Plastika "Kůň" ..... 1 900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, vespod vtištěná značka s E v trojúhelníkovém porcelánovém nálepku, vtačeně Made in Czechoslovakia, vtačená čísla 413 20 a značení pro druhou jakost. ROYAL DUX, polovina minulého století. Výrobní vady a prasklina na plintě.

Výška celé plastiky 40 cm, plinta 3 x 28 x 13 cm

LOT 75

**Stříbrný nástolec se skleněnou vložkou ..... 7 500 Kč**

kovová část ze stříbra, na kupě a patce prořezané proužky reliéfních větvíček růží. Značeno RU puncovní značkou DIANA a mistrovskou značkou MG. Vložka sklo čiré, bezbarvé, jednoduchý geometrický brus, drobné oklepy. Skleněná vložka nepůvodní.

NÁSTOLEC

ryzost Ag 800/1000, hmotnost 450,85 g bttto,

výška cca 17 cm, průměr cca 19,5 cm.

VLOŽKA

výška cca 6 cm, průměr cca 19,3 cm.

Celková výška 18,5 cm

LOT 76

**Žardiniéra ..... 1 500 Kč**

stříbřená zinková kompozice, bohatě plasticky zdobeno rokajemi, rozvilinami a květy růží, dekorativně pojaté úchopy po stranách vychází z rokokových prvků, značeno DEPOSE 454 ORFEVRERIE DILECTA, Francie kolem roku 1900. Skleněná vložka se nezachovala.

Výška 20,5 x 45 x 14,5 cm

LOT 77

**Čajová souprava šestiosobní ..... 3 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený bohatým částečně setřeným zlacením, podšálky značeny vtačenou značkou M2, konvice a cukřenka vtačeně číslem 17, polovina 19. století. Na jednom šálku oklep při horním okraji, na jednom krakeláž v glazuře

V sestavě:

1x konvice, výška 20,5 cm

1x mléčenka, výška 18 cm

1x cukřenka, výška 10cm, průměr 13 cm

6x šálek, výška 7 cm

6x podšálek, průměr 14,5 cm

LOT 78

**Svícen jednoplamenný - tvar kmene stromu a mladý zahradník v dobovém oděvu ..... 2 000 Kč**

porcelán glazovaný, ručně malovaný a zlacený. Vespod tištěná značka DEPOSÉ WIEN TEPLITZ MADE IN AUSTRIA, značka používaná od roku 1894, vtačeně 8 4036 a rukou psané T IV d 88, Ernst Wahliss Trnovany.

Výška 35 cm

LOT 79

**Reprezentativní broušená mísa ..... 1 200 Kč**

sklo silnostěnné, čiré, bezbarvé, zoubkovaný okraj, bohatý geometrický brus, druhá polovina minulého století. Drobné oklepy při horní vnitřní hraně.

19 x 41 x 20 cm

LOT 80

**Jedlička Petr (1953-)**

**Busta dívky v kloboučku ..... 3 000 Kč**

pálená hlína hnědě glazovaná, signováno JEDLI, datováno 1988. Černě natřený kovový jednoduchý podstavec.

Výška samotné busty cca 32 cm, celková výška cca 56 cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100**

[OBSAH](#)

LOT 81

**Liesler Josef (1912-2005)**

**"Italská krajina" ..... 9 000 Kč**

tempera na papíře, signováno tužkou vpravo dole LIESLER, datováno 1960. Vzadu papírový autorský štítek s informacemi o obraze, dále rukou psaný špatně čitelný text.

Obraz pochází z majetku rodiny malíře Aloise Kohouta.

24 x 33 (41 x 50) cm

**Liesler Josef**

Ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilii, studia na ČVUT Praha u C. Boudy, O. Blažička, člen skupiny Sedm v říjnu (1939-1941), SVU Mánes (1942-1956), SČUG Hollar (1945), tvůrčí skupiny 58 (1958), skupiny Radar. Čestným akademikem florentské Akademie, členem Královské belgické akademie (1969), zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, včetně zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, mj. výstavy v Mánesu,



Hollaru, v Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni, široká škála činností, výstav, ocenění popsána ve Slovníku Chagall.  
(19.9.1912 Vidolice, Pětipsy, Chomutov - 23.8.2005 Praha)

**LOT 82**

**Martinček K. (?)**

**"Zábavné stáří" ..... 600 Kč**

kresba tužkou a uhlím, signováno špatně čitelně, nedatováno, zaskleno.

22 x 31 (34 x 43) cm

**LOT 83**

**Lach Fritz (1868-1933)**

**"Kostel Všech svatých v Mürztalu" ..... 12 000 Kč**

akvarel, signováno vlevo FRITZ LACH, datováno 1910, dále uveden i název místa "Die Kirche in Allerheiligen Mürztal", paspartováno, rámováno. Malba na několika místech nepatrně poškozena.

45,5 x 52 (75 x 81,5) cm

**Lach Fritz**

Rakouský grafik, malíř, významný akvarelista. Byl synovcem Andrease Lacha, malíře květin a zátiší. Studoval na vídeňské Akademii a Akademii výtvarných umění v Mnichově, mimo jiné u Eduarda Peithnera von Lichtenfels. Od roku 1900 se Friedrich Lach usadil jako malíř a grafik ve Vídni. Od roku 1909 se věnoval výhradně umělecké tvorbě. Zvláště ceněné byly jeho akvarely krajín.

(29.5.1868 Linec - 9.10.1933 Vídeň)

**LOT 84**

**Aelbert Jacobsz Cuyp - kopie (1620-1691)**

**"Život u řeky" ..... 7 500 Kč**

olej na dřevěné desce, nesignováno, vzadu podloženo dubovou parketáží. Zdařilá kopistická práce významného nizozemského barokního malíře. Kopie pravděpodobně z druhé poloviny 19. století. Deska na několika místech prasklá. Skvělá nabídka.

44,5 x 40,5 (66 x 61,5) cm

**LOT 85**

**monogramista EL**

**"Krajina s městečkem" ..... 5 000 Kč**

olej na plátně, signováno dole uprostřed monogramem EL s datací 1846. Krásná ukázka biedermeierského pojetí krajiny v obraze. Skvělá nabídka.

34 x 42 (44 x 50,5) cm

**LOT 86**

**monogramista GZ**

**"V komoře s bedýnkou, husou a ženou čtoucí dopis" ..... 7 500 Kč**

olej na plátně, signováno monogramem GZ, vlevo dole červená značka, druhá polovina 19. století. Malba nese stopy krakeláže, na jednom místě drobně slouplá barva, při pravém dolním okraji patrná přemalba - retuš. Na huse jsou ještě zbytky jakési traviny z balení v zásilce.

34 x 27 (46,5 x 40) cm

**LOT 87**

**Fonville H.**

**"Na břehu jezera před bouří" ..... 5 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole H. FONVILLE 1812, dále kovový štítek na rámu se jménem a datací. Krásný sbírkový kus.

20,5 x 31 (28 x 38) cm

LOT 88

**Jambor Josef (1887-1964)****"Jarní táni"** ..... 7 500 Kč

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole JAMBOR, datováno 1920.

33 x 24 (40 x 31,5) cm

**Jambor Josef**

Malíř a grafik, pražská akademie u Loukoty, Bukovace, grafická speciálka u Švabinského, studium na akademii ukončil krátce po skončení první světové války, byl zařazen mezi poválečné grafiky, ve své tvorbě se však téměř výhradně věnoval olejomalbě se zaměřením na malbu krajiny, procestoval mnoho evropských zemí, v roce 1923 uspořádal výstavu děl ze svých cest, po krátkém úseku života v Praze odešel do Nového Města na Moravě a později se trvale usadil v Tišnově, ke konci života odkázal Tišnovu sbírku svých obrazů, včetně několika obrazů od jiných autorů, v provozu je Galerie Josefa Jambora Tišnov, účastnil se mnoha výstav, je zastoupen ve státních sbírkách, významný moravský krajinář první poloviny 20. století, jehož práce jsou stále ceněny.

(29.10.1887 Pohledec, Nové Město na Moravě - 17.9.1964 Tišnov)

LOT 89

**Cholotkov****"Nahánění koní kozákem v sedle"** ..... 4 500 Kč

mistrovský olej na plátně, značeno kovovým štítkem na rámu azbukou CHOLOTKOV.

40,5 x 60,5 (49 x 69,5) cm

LOT 90

**Čermáková Alena (1926-)****"Třídění jablek"** ..... 15 000 Kč

olej-tempera na plátně, signováno vpravo dole ALENA ČERMÁKOVÁ 1963, krásná práce galerijní úrovně. Vzadu autorský štítek, na němž je uvedeno, že jde o obraz z cyklu "Rok v zahradě Čech", luxusní umělecký rám z dubového masivu. Velká mistrovská, vysoce reprezentativní práce malířky, která studovala monumentální malbu u profesora J. Obrovského a K. Mináře.

89 x 130 (103 x 145) cm

**Čermáková Alena**

malířka, grafička, studia na Akademii v Praze v ateliéru monumentální malby u profesora Obrovského a Mináře, figuralistka, maluje také krajinu, později zátiší, její téměř výhradní technikou je olejová malba, člen ČFVU, výstavy v ČR, Německu, Vídni atd.

(nar. 28.2.1926 Praha)

LOT 91

**Binko Jiří (1918-1985)****"Sancho Panza"** ..... 18 000 Kč

mistrovský olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole BINKO, datováno 1975. Moderní adjustace, kdy rámem je vlastně 5 cm široká lišta, na kterou je připevněna dřevěná deska, vzadu informace o obraze a autorovi.

65 x 114 cm

LOT 92

**Horváth Andor Géza (1876-1966)****"Zábava při zpracování kukuřice - zbavování šustí"** ..... 9 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole HORVATH G, signatura částečně kryta rámem.

Výborná práce kolem roku 1920, dobový rám.

56 x 77 (70 x 91) cm

**Horváth Andor Géza**

Maďarský malíř. Studoval na Vysoké škole výtvarných umění v Budapešti (prof. Bertalan Karlovszky, prof. Károly Lotz). Od roku 1897 se pravidelně zúčastňoval na výstavách maďarského umění v Mücsárnoku a Nemzeti Salóne. Působil v Paříži, později v New Yorku. Jeho díla jsou v majetku Maďarské národní galerie. ([www.dartesro.sk/?act=autor&id=216&lang=sk](http://www.dartesro.sk/?act=autor&id=216&lang=sk))

LOT 93

nesignováno

**"Říční přístaviště"** ..... 4 500 Kč  
 velký olej na plátně, signum nenalezeno, nedatováno, drobná poškození, nerámováno.  
 66 x 120 cm

LOT 94

**Dobeš Ludva (1914-1979)**

**"Dívka v kroji na kvetoucí louce"** ..... 4 500 Kč  
 mistrovský olej na tvrzeném kartonu, signováno vpravo dole LUDVA DOBEŠ, nedatováno, kvalitní  
 umělecký rám. Příjemná sběratelská položka.  
 31,5 x 47,5 (43,5 x 59,5) cm

**Dobeš Ludva (Dobeš Ludvík)**

Brněnský malíř a grafik, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně, malíř krajiny, folklóru,  
 lidských figurek, také malíř skla a keramiky, uváděn mezi slavnými rodáky na webových  
 stránkách jihomoravské obce Morkůvky (<http://www.morkuvky.cz/>).  
 (17. 10. 1914 Morkůvky, Klobouky u Brna - 25.9.1979)

LOT 95

**Němeček Václav (1877-1959)**

**"Davy lidí a závodní automobily před orlojem na Staroměstském náměstí"** ..... 39 000 Kč  
 velký mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole V. NĚMEČEK,  
 nedatováno, kolem roku 1937. Skvělá práce malíře, jehož práce velmi dobře hodnotil i Josef Čapek.  
 107,5 x 77,5 (116 x 82) cm

**Němeček Václav**

Malíř, samouk, člen SVU MÁNES, zastoupen v Národní galerii v Praze, v roce 1938 měl  
 samostatnou výstavu v Topičově salonu.  
 (13.7.1877 Ráby, Pardubice - 14.11.1959 Praha)

LOT 96

**Duchoň Josef (1929-)**

**"Monstrance VII"** ..... 7 500 Kč  
 velký mistrovský galerijní monotyp, signováno vpravo dole J. DUCHOŇ, datováno 1969, připojen  
 název. Skvělá práce v umělecké adjustaci.  
 Ve výřezu 71 x 51 (91 x 71) cm

**Duchoň Josef**

Duchoň Josef

Malíř, grafik, ilustrátor, studoval na VŠUP v Praze u Karla Svolinského, v grafice se věnuje  
 barevnému dřevorezu, kombinuje dřevorez s barevným monotypem, v kresbě akvarelu a pastelu,  
 v ilustrační práci se věnuje většinou tvorbě pro děti, člen SČUG Hollar.  
 (27.1.1929 Hostěradice u Prahy - ?)

LOT 97

**Ježek Stanislav (1904-2001)**

**"Řecké vázy"** ..... 8 000 Kč  
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - tempera, kvaš, akvarel, signováno vlevo dole STANISLAV  
 JEŽEK, nedatováno. Vzadu rukou psané jméno autora, název, technika a snad datace 1977.  
 66,5 x 90,5 (72 x 97) cm

**Ježek Stanislav**

Grafik, malíř, fotograf, ilustrátor, studium na akademii v Praze u profesora Nechleby, v roce 1936  
 absolvoval jednoroční studijní pobyt u Františka Kupky v Paříži, člen: Skupina 58, skupina Brno,  
 SVU Manes, účastnil se řady výstav SVU Mánes, v Lexikonu dlouhý výčet výstav počínající  
 v roce 1928, zastoupen v Národní galerii  
 (6.7.1904 Bystřice pod Hostýnem - 2.7.2001 Praha)

LOT 98

**Bosch Hieronymus - Wronka Rudolf****"Lod' bláznů" ..... 18 000 Kč**

olej na dřevě, kvalitní kopie Rudolfa Wronky z roku 1999 podle obrazu Hieronyma Bosche, kopie v poměru 1:1. Vzadu štítek s příslušnými údaji. Luxusní rám z dubového masivu, skvělá nabídka. Originál obrazu z konce 15. století je umístěn v muzeu umění Louvre v Paříži.

Jen cena rámu je cca 15 000 Kč

57,8 x 32,5 (77 x 52,5) cm

LOT 99

**Schlessinger Josef (1919-1993)****"RTG laborantka" ..... 16 000 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole JOSEF SCHLESSINGER, datováno 1974-75

169 x 106 (172 x 110) cm

**Schlessinger Josef**

Malíř, grafik, historik umění, studia na AVU Praha u prof. J. Obrovského, dlouholetý ředitel Středočeské galerie (1976 – 1988) v Praze. Za jeho působení byly zřízeny expozice Willy Nowaka a Františka Jiroudka v Mělníku (1981), Václava Rabase v bývalé synagoze v Rakovníku (1982), Josefa Lady v Jemništi (1982), Karla Součka v Kladně (1985). Zastoupen ve sbírkách Středočeské galerie.

(1919 Brno - 1993 Praha)

LOT 100

**John Jiří (1923-1972)****"Vrstvení struktur ve zlomu krajiny" ..... 450 000 Kč**

galerijní olej na plátně, signováno vlevo dole JOHN, datováno 1971. Obraz s touto datací pochází z posledních let umělcova života. Práce významného malíře dosahujícího za své obrazy vysokých cen.

42 x 62 (65 x 85) cm

V roce 2018 byl v aukční síni Adolf Loos Apartment & Gallery prodán Johnův obraz „Oblázek“ z roku 1970. V příložené expertise PhDr. Jaromír Zemina mimo jiné napsal: „Namaloval jej ve svém posledním tvůrčím období, kdy na něho čím dál tíž doléhala smrtelná choroba. Přesto tehdejšími malbami, grafikami, kresbami a ilustracemi své dílo nejen zakončil, nýbrž i završil.“

Citujme ještě ze Slovníku Chagall: "Zdrojem jeho témat byla příroda a věčné vznikání a zanikání. Přírodu zpodoboval jako zátiší, složené z organických a geometrických elementárních útvarů ..... Mýtizace přírody pokračovala pak v druhé polovině šedesátých let..... Poslední dvě léta umělcova života představovala návrat k přírodě, která byla postižena v monumentální podobě.“

**John Jiří**

Malíř a grafik, studoval v Praze VŠUM u Josefa Kaplického, byl členem UB 12, zúčastnil se všech výstav této skupiny, dále členem Umělecké besedy a SČUG Hollar, ve svých začátcích byl ovlivněn dílem Jana Zrzavého. V letech 1964 - 1972 pedagogicky působil na AVU v Praze, od roku 1967 jako docent, řada výstav a ocenění, výstavy po celém světě: 1963 - Sao Paulo, 1964 - Lublaň, San Maríno, 1965 - Paříž, 1966 - Lugano, Tokio, Lausanne, 1967 - Oslo, Švédsko, Turín, 1968 - Krakow, Paříž, Lublaň, Avignon, Washington, znovu Paříž, 1970 - Benátky, Mexiko, Ženeva atd., zastoupen v Národní galerii Praha, mimořádně významný malíř druhé poloviny 20. století.

**LOT 101****Čajová souprava pětiosobní ..... 1 200 Kč**

porcelán modrošedě glazovaný, zdobený zlatými a modrými linkami, tvarem vychází z rondokubismu, vespod tištěná zelená značka EPIAG LOKET Czechoslovakia používaná od roku 1946, vtačená čísla 3440-4 a rukou psané 10078 55.

1x konvice, výška 22 cm,  
1x mléčenka, výška 15 cm,  
1x cukřenka, výška 14 cm,  
5x šálek, výška 5,5 cm,  
5x podšálek, průměr 15 cm

**LOT 102****Kazeta se zaoblenými hranami ..... 600 Kč**

alpaka, spodní část vyložená dřevěnou mořenou dýhou, uvnitř na víku vyrytý nápis: "CENA VÝCHODOČESKÉHO JEZDECKÉHO KLUBU 15.X.1933". Značeno čísly 3537 14 a vlajkou s FB - FRANTIŠEK BIBUS a synové, Moravská Třebová.

9 x 23 x 14,5 cm

**LOT 103****Secesní fotoalbum ..... 1 200 Kč**

vázané v kožené vazbě, která je zdobená vytlačeným secesním motivem motýla s rozepjatými křídly, barvené a zlacené, obsahuje 15 papírových listů plně zaplněných dobovými fotografiemi. Počátek minulého století. Stav odpovídající stáří

35 x 21 x 6,5 cm

**LOT 104****Velká mísa ..... 1 200 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, silnostěnné, pravděpodobně návrh Rudolfa Schröttera, sklárna Inwald Rudolfova huť, čtyřicátá léta minulého století.

Výška 11 cm, průměr 38 cm

**LOT 105****Kasička "Večerníček" ..... 600 Kč**

luxfera v medové barvě oboustranně zdobená plastickým dekorem Večerníčka. Jedná se o reklamní kasičku sklárny Sklo Union Teplice, 70. - 80. léta minulého století. Drobný oklep u otvoru na mince.

9 x 19 x 19cm

**LOT 106****Eschler Rudolf****Sada sklenic culbuto ..... 1 500 Kč**

sklo alexandritové, ručně foukané, zdobené broušenými loveckými motivy, návrh RUDOLFA ESCHLERA z roku 1935, každá sklenice značena papírovým štítkem MOSER, používaným od roku 1992, 5 kusů.

Luxusní provedení.

Výška 6,4 cm

**Eschler Rudolf**

Kreslič. Jeho podíl na návrzích je doložen od počátku 20. století. V průběhu 30. let byl autorem řady tvarů váz, líkéroých a toaletních souprav. Dle publikací Moser 140 a 160 let jsou životní údaje Rudolfa Eschlera neznámé.

**LOT 107**

**Masivní váza** ..... 1 400 Kč  
 sklo čiré bezbarvé, olovnaté, silnostěnné, zdobené bohatým, velmi kvalitním geometrickým brusem, Čechy, první polovina minulého století. Drobné oklepy na vnitřní hraně horního okraje.  
 Výška cca 25 cm

**LOT 108**

**Čajová/kávová souprava šestiosobní ELITE-IVORY** ..... 1 800 Kč  
 porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, dekor stříbrnou linkou, tištěná značka GLORIA AW - Anton Weidl, Stará Role první polovina 20. století. Na vnitřní hraně cukřenky a na šálku neznatelný oklep, jeden podšálek vlasová prasklina.  
 Citujme ze Seriálu Stará Role: "...Z malírny Charles Ahrenfeldt & Sohn vznikla porcelánka Möschl & Co. Továrnu pak koupili roku 1929 Anton a Ernst Weidl, kteří již vlastnili malírnu. Ti dali továrně název Gloria. ..." (www.kr-karlovarsky.cz/cyklo/cyklotrasy/karlovy-vary/Documents/KVStaraRole.pdf)  
 V sestavě:  
 1x konvice, výška 22 cm,  
 1x mléčenka, výška 13 cm,  
 1x cukřenka, výška 12 cm,  
 6x šálek, výška 5,5 cm,  
 6x podšálek, průměr 14,5 cm

**LOT 109**

**Kobzář Jan (1901-1959)**  
**Plastika "Zbojník"** ..... 2 500 Kč  
 pálená hlína, nesignováno. Kolem poloviny minulého století. Dle současného majitele by se mělo jednat o práci malíře Jana Kobzáně. Drobné oklepy.  
 Výška cca 62 cm

**Kobzář Jan**

Spisovatel, grafik, malíř, sběratel, studoval na Akademii v Praze, žák Schüssera, Kysely, Švabinského, pracoval jako reklamní kreslíř firmy Baťa, patří vedle Uprky a B. Jaroňka k nejvýraznějším představitelům osobité výtvarné linie, významný valašský umělec.  
 (9.7.1901 Liptál, Vsetín - 10.10.1959 Velké Karlovice, Vsetín)

**LOT 110**

**Plastika Tanečnice s krajkovou sukni a modrými střevíci** ..... 4 000 Kč  
 velký porcelán bíle glazovaný, barevně ručně malovaný a zlacený, značeno modrou tištěnou značkou MV - Müller&Co Volkstedt, první polovina minulého století. Drobná poškození.  
 Výška 24 cm

**LOT 111**

**Šestiosobní čajová souprava s ozdobnými uchy** ..... 1 800 Kč  
 porcelán bíle glazovaný, zdobený barevným tiskem girland s růžemi a zlatou linkou. Vespod tištěná značka MZ AUSTRIA - Moritz Zdekauer, Stará Role a vtačeně 864, přelom 19/20. století. Jeden šálek prasklý a jeden lepený.  
 1x konvice, výška 25 cm,  
 1x mléčenka, výška 16 cm,  
 1x cukřenka, výška 13 cm,  
 6x šálek, výška 6,5 cm,  
 6x podšálek, průměr 15 cm

**LOT 112**

**Skupinová plastika "Alegorie podzimu"** ..... 2 000 Kč  
 porcelán bíle glazovaný, ručně malovaný a zlacený, značeno modrou značkou ACKERMANN & FRITZE VOLKSTEDT, první polovina minulého století. Centrální postava viditelně rozsáhle restaurovaná.  
 Výška 19 cm

**LOT 113****Otto August**

**Vysoká váza - amfora - s výjevem hospodyně krmící husy** ..... 6 500 Kč  
patinovaný siderolit, figurální část přechází mistrně do reliéfu, signováno A. OTTO, datováno 1907, značeno vtačeně JM Austria - JOHANN MARESCH a číslo 1804. Viditelné výrazné oklepy a restaurátorský zásah (lepená hlava jedné husy).

Výška 65 cm

**Otto August**

Německý keramik, fotograf a malíř, který působil na Ústecku. Díky trhu jsou stále známé různé sošky a vázy realizované podle jeho návrhů. O obrazu, který namaloval pro dnes již zaniklou poutní kapli Navštívení Panny Marie v Mírkově, se zmínil pan Jan Němec v: Ústecký sborník historický / Ústí nad Labem : Muzeum města Ústí nad Labem - Archiv města Ústí nad Labem.

**LOT 114**

**Šestiosobní kávová souprava s táckem a dózou** ..... 900 Kč  
porcelán glazovaný kobaltovou modří, široké zlaté pásy. Vespod tištěná značka VEB Porzellanwerk Graf von Henneberg, ILMENAU Made in Germany, Echt Kobalt, značka pro roky 1949 - 1973, dále špatně čitelná čísla.

V sestavě:

1x konvice, výška 21,5 cm,

1x mléčenka, výška 11 cm,

1x cukřenka, výška 9,5 cm,

6x šálek, výška 5 cm,

6x podšálek, průměr 11 cm,

1x obdélníkový táč, 2 x 15 x 19 cm,

1x oválná dózička, 7 x 11 x 14 cm

**LOT 115**

**Pojízdný servírovací stůl na kolečkách** ..... 5 500 Kč  
kostra světlé dřevu, úchopy poniklované bílý kov, výplně fasetované bezbarvé čiré sklo, kolečka mosaz a guma. Delší stěny pultíku jsou výklopné, kratší výsuvné. První polovina minulého století.

75,5 x 70 x 50 cm

**LOT 116****Stam Mart (1899-1986)**

**Čtyři ohýbané trubkové židle** ..... 7 200 Kč  
konstrukce chromovaný kov, sedáky a opěradla překližka. Původní návrh židle Marta Stama pro Thonet je z roku 1932, vzor B43. Dřevěné části i chromovaný povlak poškozeny ve větším rozsahu.

Celková výška židle 80 cm, výška sedáku cca 45 cm, sedák 40 x 40, opěradlo 20 x cca 43 cm

**Stam Mart**

Holandský návrhář a architekt, studoval na Royal School for Advanced Studies. V roce 1926 navrhl židli Cantilever - židle S33, která nemá typické čtyři nohy, ale nohu z ohnutých ocelových trubek, jak ji známe dodnes. Ze základního návrhu se pak vyvinula řada variant. Mezi zajímavosti z jeho života jistě patří pobyt v SSSR v letech 1930 - 1934. Spolu s manželkou a dalšími architekty se účastnil na urbanistickém plánování měst Magnitogorsk, Makejevka (Doněcká oblast) a Orsk (Oremburská oblast).

(5.8.1899 Purmerend, Nizozemsko - 21.2.1986 Künsnacht, Švýcarsko)

**LOT 117**

**Velká váza kónického tvaru** ..... 1 200 Kč  
sklo čiré, bezbarvé, silnostěnné, povrch po celém obvodu těla rozdělen hlubokými výbrusy do "obdélníkových plošek" uspořádaných zdola nahoru do osmi prstenců. Druhá polovina minulého století.

Výška 30,5 cm

LOT 118

**Hluboká mísa vějířovitého tvaru** ..... 600 Kč  
 sklo hutní čiré, bezbarvé a indigově modré, neznačeno, druhá polovina minulého století. Oklep při spodním okraji.  
 Výška 19 cm

LOT 119

**Vízner František (1936-2011)**

**Váza** ..... 1 500 Kč  
 sklo čiré, bezbarvé, s modro hnědým jádrem ovinutým vzduchovými bublinami, návrh FRANTIŠKA VÍZNERA, model 6859/25, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice z roku 1968.  
 Výška 25 cm

**Vízner František**

Sklářský výtvarník a akademický sochař, designér, studoval u Stanislava Libenského v Ateliéru tavené skleněné plastiky a mozaiky na Průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v Ateliéru skla, glyptiky a užité plastiky u Karla Štipla, Václava Plátka a kresbu u Jana Baucha, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracoval ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT 120

**Plastika "Lev"** ..... 1 200 Kč  
 slitina s bronzovou patinou, podstavec dřevěný, nesignováno, neznačeno. První polovina minulého století. Výška samotné plastiky cca 13,5 cm, délka cca 30cm, výška podstavce 4 cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140**[OBSAH](#)

LOT 121

**Souček Svatopluk (1902-1986)**

**"Bramboříky"** ..... 2 900 Kč  
 olej na malířské lepence, signováno vpravo dole SVATOPLUK SOUČEK, vzadu tabulka s informacemi o obraze, kde je uvedena datace 1961.  
 41 x 32,5 (50,5 x 42,5) cm

**Souček Svatopluk**

Malíř, studoval v Praze na UMPRUM a u profesora V. Nechleby na AVU, 1930 a 1933 studoval v Paříži a Itálii, maloval portréty a žánrové obrazy, portrétoval řadu významných osobností své doby. (13.9.1902 Přerov - 21.8.1986 Vyškov)

LOT 122

**Bobeš Svatopluk (1885-1974)**

**"Chaloupky ve stráni"** ..... 450 Kč  
 kresba tuší kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole BOBEŠ (Svatopluk). Vzadu rukou psaný text a razítko: Z památkového hlediska proti vývozu není námitek. Součástí jedacího čísla je i vročení 1979. Rámováno, signatura částečně kryta paspartou.  
 Výřez 6,5 x 12 (24 x 28) cm



**Bobeš Svatopluk (Bobeš Sv.)**

Malíř krajinář. Studoval v Praze u Al. Kalvody. Maloval zejména na motivy z Pooslaví, Pojihlavi a hadcové stepi u Mohelna. Vytvořil mimo jiné cykly českých hradů.

"... Josef Svoboda, tedy Bobeš, jak se mu říkalo doma ... A ještě k malířovu uměleckému pseudonymu: Protože bylo v Bobšově době několik malířů s příjmením Svoboda a dva měli dokonce i stejné křestní jméno, použil tedy své domácí jméno Bobeš. Většina interpretů malířova podpisu má problém s oním „Sv.“, které obvykle vykládá nebo přepisuje jako Svatopluk. Ve skutečnosti však jméno Bobeš Sv., které měl na dveřích, kterým podepisoval dopisy i obrazy, znamenalo po správném rozepsání: Bobeš Svoboda. Sám se bavil různými interpretacemi onoho „Sv.“ jak od známých nebo přátel, tak historiků umění či novinářů i jejich odůvodněním." (Radovan Zejda, 2015, <http://abart-full.artarchiv.cz/osoby.php?Fvazba=heslo&IDosoby=22120>) (10.12.1885 Stražisko, Prostějov - 8.2.1974 Brno)

**LOT 123**

**Bobeš Svatopluk (1885-1974)**

**"Borovice"** ..... 450 Kč

kresba tuší kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole BOBEŠ SV (Svoboda). Vzadu rukou psaný text a razítko: Z památkového hlediska proti vývozu není námitek. Součástí jedacího čísla je i vročení 1979. Paspertováno, rámováno.

Výřez 10 x 15 (24 x 28) cm

**LOT 124**

**Novák Houdek Jiří (1934-1992)**

**"Kůlna v sadě"** ..... 1 200 Kč

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno J. Novák, druhá polovina minulého století. Dle majitele se jedná o malíře Jiřího Houdka - Nováka

33 x 46 (45 x 58) cm

**LOT 125**

**Chaloupka Karel (1889-1969)**

**"Josefská pouť v Praze na Karlově náměstí"** ..... 7 500 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo K. CHALOUPKA (Karel), uvedeno i místo a datace 1945.

71 x 91 (83 x 103) cm

**Chaloupka Karel**

Malíř, studoval na akademii v Praze u Nejedlého, Obrovského a Švabinského. Původně vyučený lakýrník a písmomalíř. V oboru podnikal v Náchodě, souběžně maloval obrazy. V relativně vysokém věku byl na základě vykonaných zkoušek přijat do druhého ročníku akademie v Praze. Věnoval se malbě krajiny, později i zátiší a portrétů.

(18.3.1889 Hodčín, Rychnov nad Kněžnou - 4.6.1969)

**LOT 126**

**neurčeno**

**"Hlava jezevčíka s pěti liščaty"** ..... 500 Kč

lept, nesignováno, přelom 19./20. století - počátek dvacátých let. Dostupné informace o autorovi a časovém zařazení jsou kusé a rozporné. Podle naší informace se jedná o přílohovou grafiku z roku 1894 (bez znalosti publikace).

21 x 16 (35 x 27,5) cm

**LOT 127**

**Tondl Karel (1893-1980)**

**"Koupající se děti"** ..... 2 000 Kč

monotyp, signováno vpravo dole KAREL TONDL, třicátá léta minulého století. Paspertováno, rámováno. Vzadu je majitelem nalepený novinový výstřižek o Výstavě monotypů Karla Tondla, kterou

pořádal Aleš - Spolek výtvarných umělců Moravskoslezských v pavilonu Aleš v září 1942. V seznamu vystavovaných děl a jejich cen je červeně zatržen náš obraz, kde je jeho cena stanovena na 1000 Kč  
Výřez 19 x 25 (33,5 c 41) cm

#### **Tondl Karel**

Malíř, grafik, ilustrátor, historik umění, pedagog, žák Preislera a Švabinského na pražské akademii, vystudoval Karlovu univerzitu a pařížskou Sorbonu, kde získal doktorát filosofie, tvořil v Paříži a Švýcarsku, člen KVVU Aleš, zastoupen v NG, výstavy s Hollarem, v Topičově saloně, v Mánesu, ve zlínských salonech, v Paříži a řadě měst Evropy, získal řadu cen za kresbu i grafiku, byl členem řady významných vědeckých zahraničních institucí, patrně nejvzdělanější malíř v celé Evropě.

(2.7.1893 Krásno u Valašského Meziříčí - 3.2.1980 Praha)

**LOT 128**

**Toman Karel (1888-?)**

**"Kojetín" ..... 2 500 Kč**

kresba tuší kolorovaná akvarelem, signováno vlevo dole KAREL TOMAN, datováno 1939, uveden i název. Rámováno, paspartováno.

Výřez 38 x 25,5 (51 x 37) cm

#### **Toman Karel**

Malíř, grafik, tvůrce ex libris. Grafiku studoval v Gorici, působil v Prostějově, věnoval se zejména malbě krajin a pohledů na moravská města.

(nar. 1888 Příbor - ?)

**LOT 129**

**Fischerová - Kvěchová Marie (1892-1984)**

**"Kolo, kolo mlýnské" ..... 700 Kč**

kresba tužkou kolorovaná akvarelem a kvaš, signováno vpravo dole monogramem FK (Fischerová Kvěchová Marie), kolem poloviny minulého století. Rámováno, paspartováno, rámeček poškozen. Miniaturní práce významné české malířky a ilustrátorky.

Výřez 5,5 x 7,5 (13 x 14,5) cm

#### **Fischerová - Kvěchová Marie**

Malířka, ilustrátorka, kreslířka, studovala u profesora Schikanedera, dále rok u profesora Nandina v Paříži, mimořádně významná ilustrátorka a malířka námětů ze života dětí. Její ilustrace Babičky B. Němcové, Karafiátových Broučků a další patří mezi skvosty české ilustrační tvorby. V roce 1918 vytvořila obrazový doprovod k Československé státní hymně a k Prodané nevěstě, vydala také soubor dvaceti pěti studií lidových krojů a další skvělé práce. Většina prací této ryze české malířky byla vydávána na pohlednicích, reprodukcích, leporelech apod., v roce 1925 získala Zlatou medaili v Paříži.

(24.3.1892 Kutná Hora - 2.6.1984 Černošice)

**LOT 130**

**Lolek Stanislav (1873-1936)**

**"Na jaře - srna s kolouškem v lese" ..... 9 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole LOLEK, datováno 1930. Vzadu informace k obrazu a účtenka z 25.9.1931 na jméno kupujícího - vystavil František Huberman, impresario čsl. umění, Praha II, Václavské n.63. Jedna rukou psaná poznámka vzadu udává, že obraz v původním rámu byl zakoupen od F. Hubermana na výstavišti v Brně, druhá je dedikací ke svatbě v září 1954.

26 x 35 (39 x 49) cm

#### **Lolek Stanislav**

Malíř a grafik v Praze a Uherském Hradišti, významný představitel Mařákovy krajinářské školy, známý malíř lesních a mysliveckých námětů, původně vystudovaný lesník, od roku 1895 studia v Praze na Akademii výtvarných umění, Mařák Julius Edvard, Slaviček Antonín, Rudolf Otto von Ottenfeld, v letech 1901 až 1903 v Mnichově částečně souběžně u Heinricha Wolffa na soukromé škole Heinrich-Wolff-Privatschule für grafische Künste na Akademii výtvarných umění (Akademie der bildenden Künste) u Fritze Heinemanna a Neander Ernst Neumanna. Se Slavičkem projížděl Francií a maloval krajiny, řádný člen ČAVU, široké zastoupení v Národní

galerii Praha, řada výstav, i v New Yorku, hodně jeho prací s náměty z okolí Uherského Hradiště bylo publikováno na pohlednicích.  
(13.11.1873 Palonín, Šumperk - 9.5.1936 Uherské Hradiště)

**LOT 131**

**Koluch Jaroslav (1894-?)**

**"Potok na Čáslavsku" ..... 4 000 Kč**

olej na překližce, signováno vlevo dole J. KOLUCH, datováno vpravo dole 1944, vzadu informace o autorovi, název, místo a znovu datace.

48,5 x 55 (66 x 73) cm

**Koluch Jaroslav**

Malíř autodidakt v Brně. Do roku 1939 žil na Slovensku, kde se zúčastnil různých soutěží, ilustroval, pracoval ve folkloru a maloval podobizny.

(24. 3. 1894 Hodonín - ?)

**LOT 132**

**Dillinger Petr (1899-1954)**

**"Pohled od Kounic na Pálavské kopce" ..... 2 500 Kč**

barevné pastely, signováno vpravo dole PETR DILLINGER, kolem poloviny minulého století. Rámováno, paspartováno.

Výřez 38 x 55 (61 x 74) cm

**Dillinger Petr**

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na Akademii v Praze u Švabinského a Pirnera, dále studia v Paříži u Františka Kupky, nespočet prací, ilustrací a výstav, v cizině vystavoval na Saloně v Paříži, v Londýně, Benátkách, Vídni, Madridu, Lisabonu, Krakově, Varšavě, Sofii, Mexiku, Japonsku, ceny obdržel na výstavách v Los Angeles, v Chicagu a opět v Los Angeles atd.

(17.9.1899 Český Dub, Liberec - 24.4.1954 Praha)

**LOT 133**

**Wišo Jaromír (1909-1992)**

**"Čtenář a ležící dívčí akt" ..... 15 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole WÍŠO (Jaromír), druhá polovina minulého století.

81 x 117 (86,5 x 122,5) cm

**Wišo Jaromír**

Malíř, právník. V malířství samouk, později studium u Karla Holana. Člen skupin Nezávislí, JUV, Skupina výtvarných umělců a dalších. Jeho obrazy jsou zastoupeny v Národní galerii i ve všech sbírkách velkých českých galerií a sbírkách v zahraničí. Ve třicátých a čtyřicátých letech obesílal Zlínské salony. Patřil k prvním signatářům Charty 77.

(11. 1. 1909 Praha – 26. 4. 1992 Praha)

**LOT 134**

**Wišo Jaromír (1909-1992)**

**"Tři muži a ležící dívčí akt" ..... 15 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole WÍŠO (Jaromír), druhá polovina minulého století.

81,5 x 116,5 (86,5 x 122,5) cm

**LOT 135**

**Istler Josef (1919-2000)**

**"Abstraktní motiv" ..... 2 500 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole ISTLER a datováno 76, číslováno 17/54. Rámováno, paspartováno.

Tisková plocha 23 x 30 (52,5 x 43) cm

**Istler Josef**

Malíř, kreslíř a grafik, věnoval se rovněž keramice, fotografii, ilustraci a bibliofilii, studium na Korčule v Jugoslávii u Höfnera, významný malíř 20. století, člen Skupiny RA, SVU Mánes, Cobra, dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, doma i ve světě, zastoupen v Národní

galerii Praha, National Galery of Art - Washington, Tate Galery - Londýn, Centre G. Pompidou - Paříž, v galeriích v Dánsku, Amsterdamu, Bochumi, Berlíně, Mnichově, Stockholmu, Ženevě, jeden z nejvýznamnějších českých umělců 20. století, patří mezi četné představitele evropského surrealismu a informelu.

(13.11.1919 Praha - 19.6.2000 Praha)

**LOT 136**

**Schüller - Falk Hildegard (1922-)**

**"Děti v chrámu" ..... 2 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole FALK (Hildegard Schüller), druhá polovina minulého století.

Pochází ze soukromé sbírky převážně skandinávského umění.

60 x 40 (77 x 57) cm

**Schüller - Falk Hildegard**

Německo-švédská malířka portrétů a krajiny, dcera klavíristy Felixe Schüllera, provdaná Falková (malíř Hans Falk 1918–2002 ?). Studovala v Lipsku a Brně, konec druhé světové války ji zastihl v Československu, odkud uprchla do Německa a později do Švédska

(7.10.1922 Lipsko - ?)

**LOT 137**

**Štěpánek Vladimír (1906-?)**

**"Krojovaná bohoslužba" ..... 3 800 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole V. ŠTĚPÁNEK (Vladimír), první polovina minulého století.

66 x 50,5 (83,5 x 68) cm

**Štěpánek Vladimír**

Malíř, studoval na uměleckoprůmyslové škole v Brně a soukromě u Antoše Frolky, zaměřoval se na malbu s folklorními náměty, člen SVUT Brno. Jeden z našich nejlepších malířů folklorních námětů.

(8.10.1906 Holásky, Brno - ?)

**LOT 138**

**Kamenický Josef Jiří - pseudonym H. Lískovec (1910-1981)**

**"Krojované postavy - Ze života Slovácka" ..... 29 000 Kč**

olej na tvrzené lepence, signováno vpravo dole H. LÍSKOVEC, kolem roku 1930, výborná malba, luxusní umělecký rám, galerijní a reprezentativní celek.

80 x 62 (102 x 84,5) cm

**Kamenický Josef Jiří - pseudonym H. Lískovec (Lískovec H)**

Malíř, fotograf, studoval na ŠUŘ dekorativní malbu a na AVU v Praze, byl členem Fotoskupiny pěti a střediska Purkyně, s tímto střediskem vystavoval své malby, jeho díla jsou v majetku MG Brno a GVU Zlín.

(11.11.1910 Brno - Lískovec - 8.9.1981 Vídeň)

**LOT 139**

**Demartini Eduard (1892-1961)**

**"Portrét muže s plnovousem" ..... 4 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo nahoře DEMARTINI E., datováno 1909.

Vzadu text: "Z vděčné upomínky strýc a teta Demartini 20/12 1934".

60 x 47,5 (72 x 58,5) cm

**Demartini Eduard**

Malíř, ilustrátor, grafický designér a grafik. V roce 1913 absolvoval na Akademii výtvarných umění, Praha, byl žákem profesora Vojtěcha Hynaise. Členem SVU Myslbek. Kromě volné malířské tvorby především ženských aktů, hojně ilustroval školní učebnice.

(13.6.1892 Praha - 26.11.1961 Praha)

**LOT 140****Jaroš Bohumil (1856-1924)****"Lesní interiér" ..... 35 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole JAROŠ (Bohumil), první polovina minulého století. Nerámováno.

97 x 118,5 cm

**Jaroš Bohumil**

Malíř krajinář v Praze, jeho otec Emanuel Jaroš byl malířem dekorací. Navštěvoval kreslířskou školu v Praze, jejímž ředitelem byl Reynier, dále byl soukromým žákem profesora Jana Subiče a Julia Mařáka, maloval krajiny Posázaví, Šumavy, Moravy i Slovenska, restauroval staré fresky např. na Strahově, pracoval na výzdobě průmyslového muzea v Kaiserslauternu. V Jičinském deníku ze dne 3.12.2014 uveden jako osobnost regionu.

(14.4.1856 Jičín - 17.12.1924 Praha)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160**[OBSAH](#)**LOT 141****Dózička ..... 700 Kč**

sklo zelené, na víčku zdobené stylizovaným rostlinným dekorem, kruhový průřez. Uvnitř polstrování ze zeleného sametu, okraje obou částí chráněny montáží z bílého kovu. Vespod značeno, neurčeno, druhá polovina minulého století.

Výška 7,5 cm, průměr 11 cm.

**LOT 142****Šestiosobní souprava čajová/káвовá s doplňky ..... 1 900 Kč**

porcelán s perleťovou glazurou, zdobený barevným tiskem s asijskými figurálními výjevy a zlacením. Značeno modrou tištěnou značkou OSKAR SCHLEGELMILCH, Langewiesen, Německo, značka používaná v letech cca 1950 - 1972.

V sestavě:

1x konvice, výška 24 cm,

1x konvice, výška 17,5 cm,

1x cukřenka, výška 13,5 cm,

6x šálek, výška 6cm,

6x podšálek, průměr 15,5 cm,

1x trojúhelníkový popelník na tři cigarety 14 x 14 x 14 cm,

1x obdélníková dóza s víkem 5,5 x 10,5 x 8 cm

**LOT 143****Loutka "Vlk" ..... 900 Kč**

řezba ve dřevě ručně malovaná, neznačeno, pohyblivá spodní čelist, nohy a ocas, první polovina minulého století. Schází nitě a vodící mechanismus, jen figurka. Dle majitelky se jedná o výrobek firmy Münzbergovy loutky.

Výška 13 cm

**LOT 144****Loutka "Jelen" ..... 1 200 Kč**

řezba ve dřevě ručně malovaná, pohyblivé končetiny a hlava s krkem, neznačeno, první polovina minulého století. Schází nitě a vodící mechanismus, jen figurka. Dle majitelky se jedná o firmu Münzbergovy loutky.

Výška cca 14 cm

LOT 145

**Soubor jedenácti loutek** ..... 2 500 Kč  
 dřevo, hlavičky sádra, u některých sádrové i části končetin , šaty loutek ručně šité. Dvě z loutek jsou označeny papírovým štítkem MÜNZBERGOVY LOUTKY, první polovina minulého století. Loutky jsou vesměs poškozené.

Výška samotných loutek v rozmezí od 18 - 24 cm

LOT 146

**Šálek s podšálkem** ..... 350 Kč  
 sklo čiré, bezbarvé, lištované a broušené, zdobené temně rudou glazurou a jemným zlatým dekorem, ouško hranované a celozlacené. Sklárna Kamenický Šenov.  
 Značeno papírovým štítkem Made in Czechoslovakia.

Výška šálku 6 cm, průměr šálku 7 cm, průměr podšálku 12,5 cm

LOT 147

**Pohárek na nízké patce** ..... 400 Kč  
 sklo čiré bezbarvé lištované a broušené, zdobené temně rudou glazurou a jemným zlatým dekorem, ouško hranované a celozlacené. Sklárna Kamenický Šenov. Drobná výrobní vada.  
 Značeno papírovým štítkem Made in Czechoslovakia.

Výška 12 cm

LOT 148

**Dózička** ..... 400 Kč  
 sklo čiré bezbarvé lištované a broušené, zdobené temně rudou glazurou a jemným zlatým dekorem, ouško hranované a celozlacené. Sklárna Kamenický Šenov.

Výška 7 cm, průměr 12 cm

LOT 149

**Košíček** ..... 400 Kč  
 sklo čiré bezbarvé lištované a broušené, zdobené temně rudou glazurou a jemným zlatým dekorem, ouško hranované a celozlacené. Sklárna Kamenický Šenov.  
 Značeno papírovým štítkem Made in Czechoslovakia.

Výška 13 cm, průměr 13 cm

LOT 150

**Džbánek ve tvaru kohouta** ..... 1 200 Kč  
 keramika bílo-červeně glazovaná, ručně malovaná, značeno DITMAR URBACH made in Czechoslovakia, Teplice, vrcholné ART DECO. Drobná odprýsknutí červené barvy, jinak velmi dobrý stav. Krásný sbírkový i funkční kus.

Výška 18 cm, šířka 20 cm, hloubka 11 cm

LOT 151

**Plastika "Svatý Jan Nepomucký"** ..... 3 500 Kč  
 řezba ve dřevě, práce neznámého lidového umělce, 19. století, sbírkový kus. Drobná poškození, odprýsknuté kousky barvy u těchto soch je obvyklé. Kvalitní kousek lidového umění.

Výška 45 cm

Přiloženo Povolení k prodeji a vývozu od Památkového úřadu ČR

LOT 152

**Plastika "Torzo těla Ježíše Krista"** ..... 3 500 Kč  
 řezba v tvrdém dřevě, výborná profesionální práce neznámého umělce, Čechy, přelom 18. a 19. století, skvělá nabídka, krásný sbírkový kus. Postava Krista bez rukou je zařazena do sbírky záměrně - plastika

nezabere tolik místa a naopak nechá vyniknout vlastní řezbářské práci.

Výška 57 cm

Příloženo Povolení k prodeji a vývozu od Památkového úřadu ČR

**LOT 153**

**Plastika "Příbramská madona"..... 1 500 Kč**

řezba ve dřevě, ručně malovaná, práce neznámého lidového umělce, částečně setřelá barva. Zajímavý artefakt, 19. století, sbírkový kus.

Výška 33 cm

Příloženo Povolení k prodeji a vývozu od Památkového úřadu ČR

**LOT 154**

**Plastika "Madonka s Ježíškem"..... 900 Kč**

řezba ve dřevěné desce, ručně malovaná, práce neznámého lidového umělce. Madonka je plochá, i tato plastika patří do sbírky lidového umění.

Výška 24 cm

Příloženo Povolení k prodeji a vývozu od Památkového úřadu ČR

**LOT 155**

**Krucifix malý závěsný..... 450 Kč**

kov, patrně bílá mosaz. Kříž je vykládaný dřevem, první třetina minulého století, velmi dobrý stav. Původně byl tento typ kříže vykládan mimo jiné i dřevem z kříže, na kterém byl ukřižován Ježíš. To ovšem není tento případ.

Výška 12,5 cm, šířka 6 cm

Příloženo Povolení k prodeji a vývozu od Památkového úřadu ČR

**LOT 156**

**Krucifix..... 4 500 Kč**

kříž železný, patinovaný na bronz, tělo Krista zlacená litina, zlacení částečně setřelé, přelom 19. a 20. století. V tomto kvalitním provedení a dobrém stavu se vyskytuje velmi zřídka, u nás poprvé. Kříž lze použít v interiéru, na venkovní stěnu domu, nebo i na hřbitov

Výška 77 cm, šířka 30,5 cm

Příloženo Povolení k prodeji a vývozu od Památkového úřadu ČR

**LOT 157**

**Mlýnek na kávu..... 350 Kč**

dřevěný korpus, násypka mosazná, kolem roku 1890 - 1910, sbírkový a po vyčištění i funkční kus.

Výška 27 cm, základna 14,5 x 14,5 cm

**LOT 158**

**Zvonek stolní s vysokou rukojetí ..... 300 Kč**

mosaz zdobená malbou egyptských památek. Používal se při jednáních, na schůzích, ale také k přivolávání služebnictva.

Výška 12 cm

**LOT 159**

**Kubizující dóza na cukr..... 950 Kč**

sklo křišťálové olovnaté, broušené, tvarem i barvou jde o kubistický styl, Čechy, kolem roku 1920, muzeální, sbírkový i funkční kus, rarita.

Výška cca 10 cm, šířka cca 12 cm, hlouka cca 9 cm

**LOT 160**

**Váza na nízké stopce s kruhovou patkou..... 1 500 Kč**

sklo čiré se zeleným nádechem, rozevírající se směrem nahoru, broušené do dvanácti vertikálních ploch, vespod značeno MOSER, 1857 - 1957, made in Czechoslovakia, dobrý stav.

Výška 21 cm, průměr 15,5 cm

**LOT 161****Lada Josef (1887-1957)****"Dětské hry na podzim" ..... 4 500 Kč**

kvalitní umělecká barevná reprodukce obrazu Josefa Lada, vlevo dole signatura JOS. LADA, rok 1937. Kvalitní rám i celková adjustace, zaskleno. Radosti a strasti českého podzimu. V galerii Sýpka se prodala větší varianta za 11 000 Kč.

Ve výřezu 32 x 51 (39,5 x 57,5) cm

**Lada Josef**

Vynikající český malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, spisovatel, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, vyučil se knihařem, navštěvoval večerní kurzy kreslení na UMPRUM v Praze, kam byl později přijat k řádnému studiu, avšak z finančních důvodů školu po roce opustil a věnoval se samostatné výtvarné činnosti.

(17.12.1887 Hrusice - 14.12.1957 Praha)

**LOT 162****Hrnčárek Jan (1918-2009)****"Z Beskyd" ..... 600 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole J. HRNČÁREK, nedatováno, číslováno 180/200, velmi dobrý stav, paspartováno, zaskleno.

Ve výřezu 28 x 46 (51,5 x 66,5) cm

**Hrnčárek Jan (ak. mal. PhDr. Hrnčárek Jan)**

Malíř, kreslíř, grafik, věnoval se převážně krajinomalbě, studoval soukromě u Otty Schüllera ve Frýdlantě nad Ostravicí, od roku 1940 v malířské škole v Mánesu u Otakara Nejedlého, Sychry, Lieslera a Tittelbacha, po válce studoval 4 roky AMU a Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, v roce 1949 byl z politických důvodů z akademie vyloučen, od roku 1947-1948 žil ve Frenštátě pod Radhoštěm, ateliér měl na Dolní Bečvě. Zastoupen v NG Praha, kolem třiceti výstav v České republice i v Evropě - např. Curych, Liverpool, Katovice, Zlínský salon, zastoupen v GVU v Ostravě, v roce 1953 se účastnil soutěže o výzdobu malého foyeru Národního divadla v Praze, v roce 1973 obdržel cenu města Ostravy, od roku 1983 zasloužilý umělec, člen umělecké skupiny ARKÁDA. Po listopadu 1989 byl Janu Hrnčárkovi přiznán titul akademický malíř, v roce 2003 mu byla udělena Cena sv. Martina za umělecké ztvárnění frenštátské krajiny a okolí, za celoživotní práci na poli kulturním a u příležitosti 85. výročí narození.

(15.8.1918 Fryčovice, Frýdek-Místek - 21.10.2009)

**LOT 163****neurčeno****"Přístav pro jachty a veslice" ..... 600 Kč**

mistrovská litografie, signováno vpravo dole, datováno 1986.

31 x 44,5 (34,5 x 48,5) cm

**LOT 164****Matejný Emil (?) (1929-)****"Život u vodního mlýna pod vysokými horami" ..... 1 800 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole MATEJNÝ, datováno 4.1.1970. Obraz patří do kategorie tzv. insitního (naivního) umění.

40,5 x 54,5 (51 x 65) cm

**LOT 165****neurčeno****"Hlava krojované ženy" ..... 2 500 Kč**

olej na řídkém plátně lepeném na tvrzené lepence, signováno vpravo dole, datováno 1941. Autor vychází z prací Uprky. 32 x 39,5 (40 x 47,5) cm



LOT 166

neurčeno

"Mladá pasačka s kachnami" ..... 1 500 Kč  
olej na plátně, signováno špatně čitelně, nedatováno, nerámováno, pouze na blind rámu.  
60,5 x 80 cm

LOT 167

neurčeno

"Odpočinek při orání koňmi" ..... 1 800 Kč  
zajímavý olej na plátně, signováno - nepřečteno. Obraz je zajímavý především svými barvami.  
49,5 x 65,5 (60 x 76) cm

LOT 168

Parmová - Kněžková Marie (1889-1976)

"Kytice karafiátů ve skleněné váze" ..... 2 500 Kč  
mistrovský olej na plátně, signováno vlevo M. PARMOVÁ - KNĚZKOVÁ, datováno 1941, po drobném restaurování půjde o galerijní obraz.  
67 x 53 (78,5 x 64,5) cm

**Parmová - Kněžková Marie**

Malířka, studovala soukromě malířskou školu Ferdinanda Engelmüllera v Praze, byla mimořádnou posluchačkou ČVUT v Praze, studovala u profesorů J. Loukoty, J. Obrovského a K. Krattnera na AVU v Praze, absolvovala studijní pobyt v Paříži u profesora Fr. Kupky, studovala na Akademii de la Grande Chaumiére. Malovala u moře v Normandii, v Paříži se zabývala také malbou na porcelán a výrobou loutek. Po studiích vedla výtvarné kroužky ve Frenštátě pod Radhoštěm, malovala portréty, valašské kroje a beskydskou krajinu.  
(4.9.1889 Frenštát pod Radhoštěm - 30.4.1976 Odry)

LOT 169

Janovský Břetislav (1925-2011)

"Rozmar" ..... 6 000 Kč  
mistrovský olej a kombinovaná technika na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole JANOVSKEJ, vzadu štítek se jménem autora, názvem a dalšími informacemi o obraze, adjustace patrně autorská.  
41 x 53 (44 x 58) cm

**Janovský Břetislav**

Malíř, absolvent UK Praha u C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana. Působil na gymnáziu, na vysoké škole pedagogické – výtvarná výchova a na střední pedagogické škole – výtvarné umění. Desítky realizovaných výstav. Člen UVU - Unie Výtvarných Umělců. Mezi hlavní témata jeho výtvarné práce patřila krásná žena, jazz, valašská krajina a náměty z cizích zemí.  
(30.10.1925 Slušovice, Zlín - 27.10.2011)

LOT 170

Degas - kopie

"Baletka s vějířem" ..... 7 000 Kč  
výborný kopistický olej na plátně, signováno Degas. Dobré kopie jsou u nás na rozdíl od jiných kulturních zemí těžce prodejné, jejich ceny jsou u nás spíš symbolické. Například v Anglii jsou hodnoceny za deseti i více násobky než na našem trhu, to se týká i nyní nabízeného obrazu.  
Vyvolávací cena našeho obrazu stěží pokrývá cenu jeho rámu  
80 x 75 (90 x 85) cm

LOT 171

monogramista WS (?)

"Noční námořní bitva" ..... 15 000 Kč  
olej na plátně podlepeném tvrzenou deskou, signováno monogramem WS, datováno, nepřečteno, pěkná práce v nevhodném rámu.  
57,5 x 75 (72,5 x 90) cm

LOT 172

**monogramista ŠA****"Cesta v kvetoucí krajině"** ..... 1 700 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole ŠA 60, nerámováno, pouze na blind rámu.

50 x 65,5 cm

LOT 173

**Dostál M.****"Vesnice s kostelem v letní krajině"** ..... 2 500 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole M. DOSTÁL, nedatováno, věrné zobrazení reality, téměř veduta, mohutný bílý rám.

50 x 72 (70 x 92) cm

LOT 174

**neurčeno****"Velké zátiší s ovocem a kyticí polních květů"** ..... 1 500 Kč

olej na kartonu loženém na sololitu, signováno vpravo dole, nedatováno, barevně velmi zajímavá naivní práce, nerámováno, sběratelská položka.

60 x 100 cm

LOT 175

**Kábrt Václav (1930-2005)****"Malá květinářka"** ..... 14 500 Kč

mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole, vzadu razítko ČFVU a štítek se jménem autora a názvem obrazu, ručně řezaný široký rám francouzského typu zlaté barvy, mimořádně kvalitní práce, mimořádná nabídka.

50 x 35 (63,5 x 48,5) cm

**Kábrt Václav**

Výtvarník, scénograf, loutkoherec. Studia na Škole umění ve Zlíně v letech 1947 až 1951 pod vedením profesora V. Hrocha. Od roku 1953 do roku 1970 byl dlouhá léta jako scénograf a loutkoherec v angažmá Divadla loutek Ostrava, později Krajského divadla loutek v Ostravě. Počínaje rokem 1971 se stal pedagogem na loutkářské katedře pražské DAMU, nejprve jako odborný asistent, od roku 1979 byl jmenován docentem scénografie a vedoucím oddělení scénografie. Zastoupen je ve sbírkách Národního muzea v Praze, Muzea loutkářských kultur Chrudim, Volksmuseum Dresden. Samostatně vystavoval např.: Ostrava 1963, 1971, 1990, 2000, Chrudim 1989, Praha.

LOT 176

**Stehlík****"Česká krajina s břízami v popředí"** ..... 4 500 Kč

olej na plátně, signováno STEHLÍK, nedatováno, kvalitní práce české krajinářské školy.

54,5 x 72 (64,5 x 82) cm

LOT 177

**Stanislavová Irena (1949-)****"Paganini"** ..... 1 800 Kč

mistrovský lept a akvarel, signováno vpravo dole I. STANISLAVOVÁ, autorský tisk, vzadu štítek Díla s datací 1988 a cenou 800 Kčs, adjustováno v plátěné paspartě, úzkém rámu, pod sklem.

11 x 8 (48 x 40) cm

**Stanislavová Irena (roz. Riháková)**

Výtvarnice a pedagožka, držitelka prestižního diplomu World Master (Světový mistr), která jí byla udělena za mimořádné umělecké výkony a prezentaci české kultury. Vystudovala bratislavskou Školu uměleckého průmyslu a dějiny umění na brněnské Masarykově univerzitě. Svá díla vystavuje od roku 1980 také v Německu, Americe i Asii. Její tvorba zahrnuje

figurální i abstraktní obrazy, kombinované techniky, kresby, ilustrace i obrázky pro děti.  
(narozena 1949 v Košicích)

**LOT 178**

**Prošek**

**"Starý kmen"..... 3 500 Kč**  
mistrovská olej - tempera na plátně, signováno vlevo dole PROŠEK, nedatováno, vzadu název a adresa  
malíře - Dobrovského, Litoměřice.  
60,5 x 50 (62,5 x 52) cm

**LOT 179**

**Tikal Václav (1906-1965)**

**"Zbytky civilizace"..... 25 000 Kč**  
mistrovský galerijní olej na sololitu, signováno vlevo dole V. TIKAL, datováno 1945, vzadu štítek  
se jménem malíře a názvem, mimořádná nabídka.  
40,5 x 40,5 (49 x 49) cm

**Tikal Václav**

Malíř, keramik, designér, studoval u Jakuba Obrovského a Vratislava Nechleby na AVU v Praze, zaměřoval se na surrealistickou malbu. Jeho dílo je zastoupeno v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou, Galerii moderního umění v Hradci Králové, Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem, Galerii výtvarného umění v Ostravě, Krajské galerii v Hradci Králové, Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě a dalších.  
(24.12.1906 Ptenín, Plzeň-jih - 26.11.1965 Praha)

**LOT 180**

**Načeradský Jiří (1939-2014)**

**"Krasavice smaragdové"..... 45 000 Kč**  
mistrovský a galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole NAČERADSKÝ, datováno 2008. Vzadu na blind rámu uveden název obrazu.  
60 x 60 (61 x 61) cm

**Načeradský Jiří**

Malíř, kreslíř, studoval v malířské speciálce u profesora Rady na AVU v Praze, kde později působil jako pedagog, od roku 1991 profesor monumentální malby, představitel nové generace šedesátých let navazující na tradici moderní české grotesky, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha, Centre GEORGES POMPIDOU v Paříži, ve sbírce Medy Mládkové atd., výstavy po celém světě.  
(9.9.1939 Sedlec - 16.4.2014 Praha)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200**

[OBSAH](#)

**LOT 181**

**Dva kroužky na ubrousky..... 900 Kč**  
stříbrno, po celém obvodu zdobeno jemným gravírováním rostlinného motivu v geometrické mřížce s monogramem JR (IR) a MR, značeno RU puncovní značkou AV.  
Hmotnost 25,80 g btto a 24,63g btto, celkem 50,43 g btto, ryzost stříbra 800/1000,  
výška 4 cm, průměr 5 cm

LOT 182

**Plastika "Sedící Buddha"** ..... 800 Kč  
 sklo zelené malachitové, lisované, dobrušované, matované a leštěné, kolekce INGRID, Curt Schlevogt, Jablonec nad Nisou, luxusní provedení, kolem roku 1935, velmi dobrý stav, sbírkový kus.  
 Výška 20 cm, šířka 15 cm, hloubka 10 cm

LOT 183

**Dóza s víkem** ..... 500 Kč  
 sklo zelené malachitové, luxusní provedení, kolem roku 1930, sbírkový a funkční kus.  
 Výška 5,5 cm, délka 12,5 cm, hloubka 10 cm

LOT 184

**Vázička - reliéfní dekor puti** ..... 350 Kč  
 sklo zelené malachitové, lisované, dobrušované, matované a leštěné, bohatě figurálně zdobené, sklárna Heinrich Hoffmann, luxusní provedení, kolem roku 1935.  
 Výška 9 cm, průměr 6 cm

LOT 185

**Miska odkládací** ..... 350 Kč  
 sklo zelené malachitové, podlouhlý tvar, velmi málo se vyskytující, výborný stav, luxusní provedení.  
 Výška 2,2 cm, délka 22 cm, šířka 7,5 cm

LOT 186

**Luxusní dóza s víkem ve tvaru želvy** ..... 600 Kč  
 sklo zelené malachitové, lisované, matované, broušené a leštěné, krunýř želvy tvoří víčko, Čechy, Curt Schlevogt, Jablonec nad Nisou.  
 Výška 8 cm, délka 20 cm, šířka 11,5 cm

LOT 187

**Pfohl Alexander (1884-1953)**  
**Mimořádně luxusní nízká váza - reliéfní dekor RŮŽE** ..... 1 500 Kč  
 sklo zelené malachitové, silnostěnné, lisované, dobrušované, matované a leštěné, vrcholné ART DECO, sklárna Heinrich Hoffmann, Jablonec nad Nisou. Návrh Alexander Pfohl z roku 1935/36. Velmi dobrý stav, skvělá práce.  
 Výška 16,5 cm, průměr 17,5 cm

**Pfohl Alexander**

Německý sklářský designér, krajinář a vysokoškolský učitel. Studia na sklářské škole v dnešním Novém Boru, poté ve Vídni spolu s Kolomanem Moserem, Michaelem Powolnym a dalšími, odborné stáže ve společnostech Carl Goldberg a Reich (obojí v Novém Boru, dříve Haida). Navrhoval mimo jiné i pro Wiener Werkstätte. Po návratu z fronty po 1. světové válce se plně věnoval sklářskému designu zejména ve stylu art deco. V letech 1929-1945 učil na státní sklářské škole v Novém Boru, zároveň vytvořil řadu návrhů pro firmy severočeských sklářských center, ve volném čase se věnoval krajinomalbě. Po druhé světové válce opustil severočeský kraj a přesídlil do Hadamaru v Německu.  
 (1894 Nový Bor – 1953 Hadamar)

LOT 188

**Zátka na láhev s alkoholem ve tvaru hlavy Švejka** ..... 300 Kč  
 hlava je z tvrzené masy, vlastní zátka z korku a tvoří část krku Švejka.  
 Výška celkem cca 10 cm

LOT 189

**Kokrda Bohumil (1914-?)**  
**Plastika "Sedící dívčí akt s náhrdelníkem"** ..... 700 Kč  
 sochařská hmota pálená, hnědá povrchová poleva, signováno KOKRDA 1967, krásná práce z období

"krásná šedesátá", skvělá cenová nabídka.

Výška 37 cm

**Kokrda Bohumil**

Sochař a průmyslový výtvarník, studium na Státní průmyslové škole sochařské a kamenické v Hořicích a na Akademii výtvarných umění Praha u Kafky a Pokorného.

(nar. 25.10.1914 Dolní Libochová, Žďár nad Sázavou)

**LOT 190**

**Kokrda Bohumil (1914-?)**

**Plastika "Sedící dívčí akt upravující si vlasy" ..... 1 200 Kč**

keramika bíle glazovaná, signováno KOKRDA 1968. Obě plastiky vycházejí z moderního směru se základem ve světové výstavě EXPO v Bruselu

Výška 40 cm

**LOT 191**

**Luxusní pohárek ..... 450 Kč**

majolika bohatě zdobená plastickým dekorem a ruční malbou, značeno vtlačenou značkou, špatně čitelně, 19. století.

Výška 7,5 cm, průměr 8 cm

**LOT 192**

**Luxusní dóza na zápalky ..... 1 500 Kč**

porcelán bílý, víčko dózy shora zdobené figurální plastikou "Leda s labutí", na spodní straně víčka je škrťátko, zápalky byly uloženy uvnitř dózy, kolem roku 1810 - 1820, funkční starožitnost. Rarita pro sběratele porcelánu, ale také pro sběratele zápalek.

Výška 7,5 cm, délka 7,5 cm, šířka 4 cm

**LOT 193**

**Konvička biedermeier ..... 2 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, ruční barevná malba pomněnek. Značeno modře pod polevou zkříženými meči a římskou II, dále ručně psaná čísla 62 a 1 a vtlačeně II a 6(9), MÍŠEŇ, kolem poloviny 19. století. Nepatrné odštipnutí a prasklina na zobáčku dravce. Konvička stejného tvaru publikovaná v Meissner Porzellan Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Aufnahmen von Ulrich Frewel und Klaus G. Beyer, Herausgegeben und Bearbeiten von Helmut Reibig, Verlag Der Kunst Dresden z roku 1973, strana 490, obr. 173.

Muzeální kus. Pro tuto aukci výrazně snížena vyvolávací cena z 5 000 Kč.

Výška 20 cm

**LOT 194**

**Cukřenka biedermeier ..... 1 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený ruční barevnou malbou pomněnek. Značeno modře pod polevou zkříženými meči a římskou II, světle růžovou barvou jsou ručně psaná čísla 62 a 1, vtlačeně II. MÍŠEŇ, kolem poloviny 19. století. Muzeální kus.

Pro tuto aukci výrazně snížena vyvolávací cena o 50 %.

Výška 12 cm

**LOT 195**

**Louskáček na ořechy ..... 900 Kč**

řezba ve dřevě ve tvaru postavy Turka, ručně malovaná, 19-20. století, sbírkový kus. Ořech se vkládá do široce otevřených úst a pákou vzadu se drtí.

Výška 29 cm

**LOT 196**

**Dva šálky s podšálky ..... 600 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zlatý pruh při okraji, značeno vtlačeně F&R - FISCHER & REICHENBACH, Březová, značka používaná v letech 1811-1846, jeden podšálek značen LOKET s datací 845 (1845). Zlacení částečně setřelé. Výška šálků 5 cm, průměr podšálků 14 cm

**LOT 197****Šálek s podšálkem, u šálku tvarované ouško a patka** ..... 750 Kč

porcelán bíle glazovaný, po obvodu jemný plastický stylizovaný rostlinný dekor a zlacení. Značeno vtlačene TK - THUN KLÖSTERLE, Klášterec nad Ohří a 99, na podšálku dále 851 - rok 1851. Šálek má nepatrnou vlasovou prasklinu, zlacení částečně setřelé.

Výška šálku 6,5 cm, průměr podšálku 14,5 cm

**LOT 198****Šálek s podšálkem** ..... 750 Kč

porcelán bíle glazovaný, dekor barevnou ruční malbou růží, značeno vtlačene CARLSBAD, Rybáře u Karlových Varů, kolem poloviny 19. století. Na šálku i podšálku vlasové praskliny.

Výška šálku 5 cm, průměr podšálku 13,5 cm

**LOT 199****Dva luxusní šálky a podšálky s nápisy PIEŠŤANY** ..... 450 Kč

porcelán bílý, oranžové resp. modré lemování, zlacení, květinový dekor a medailony s růžemi, šálky zlacené i uvnitř, šálky značeny vídeňským štítem modře pod polevou, luxusní provedení, kvalitní sbírkový kus.

Výška šálku 4 cm, průměr 5 cm, průměr podšálku 10,5 cm

**LOT 200****Perlový náhrdelník** ..... 8 000 Kč

šňůra 60 kusů kultivovaných perel AKOYA, uzávěr zlato. Perly krémové, téměř kulaté až nepravidelné. Perly AKOYA se pěstují především v jižní části Japonska. Akoya japonsky znamená slaná voda.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), celková hmotnost 26,02 g btto,

průměr perel 6,5 - 7 mm, délka šňůry 45 cm.

Příložen Cerifikát šperku s přírodními kameny, vystavil Ing. Jiránek, Česká gemologická laboratoř

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220**[OBSAH](#)**LOT 201****Brüning Max (1887-1968)****"Zakloněný dívčí poloakt"** ..... 4 500 Kč

lept dokolorovaný, signováno vpravo dole tužkou MAX BRÜNING, dvacátá léta minulého století. Paspertováno a rámováno v olepu.

Tisková plocha 41,5 x 27 (60 x 40,5) cm

**Brüning Max**

Malíř, grafik, také sběratel asijského umění a sportovec – lyžař, člen sociace německých výtvarníků Deutscher Künstlerbund. Vytvořil řadu olejomalb, akvarelů, kreseb, leptů, ex libris. Studoval na Leipziger Grafische Akademie u Aloise Kolba a na Münchner Kunstakademie u Franze von Stucka. Během první světové války byl dokumentaristou na západní frontě. Velmi úspěšným byl ve dvacátých letech, v tohoto období vytvořil mimo jiné mnoho prací s dívčí a ženskou tematikou. Jeho ateliér se stal místem setkávání osobností z různých oblastí společenských, umění, sportu, politiky. Začátkem šedesátých let spoluvytvářel obrazové materiály pro zimní olympijské hry v Innsbrucku 1964. Při náletech na Německo za druhé světové války byla velká část jeho grafických desek zničena.

(19.02.1887 Delitzsch, Sasko - 24.12.1968 Lindau, Bavorsko)

**LOT 202****Brüning Max (1887-1968)****"Poloakt blondýnky" ..... 4 800 Kč**

lept dokolorovaný, signováno vpravo dole tužkou MAX BRÜNING, dvacátá léta minulého století. Paspertováno a rámováno v olepu.

Tisková plocha 41,5 x 27 (60 x 40,5) cm

**LOT 203****Stretti Viktor (1878-1957)****"Pražské mosty" ..... 1 000 Kč**

litografie, signováno dole uprostřed monogramem V.S. (Viktor Stretti), datováno 1949. Rámováno, paspartováno.

Tisková plocha 30,5 x 38,5 ( 54,5 x 60,5) cm

**Stretti Viktor**

Jeden z nejlepších českých grafiků, kreslířů a malířů z přelomu století, žák Ženiška, další studia na mnichovské akademii u prof. C. Marra, člen SVU Mánes, množství výstav a zastoupení v galeriích, včetně Národní Galerie. Portrétoval Jana Kubelíka, A. Rodina, prezidenta Masaryka, Rašína, A. Sedláčkovou, Thuna, Lobkovicovou a další. Jeho oleje jsou na trhu mimořádně vzácné. Vynikající malíř a grafik ze slavné rodiny.

(7.4.1878 Plasy (Plzeň-sever) - 5.3.1957 Praha)

**LOT 204****Ullrych Bohumil (1893-1948)****"Při měsíčku" ..... 1 500 Kč**

kombinovaná technika - akvarel a kvaš, nesignováno, dle majitele práce malíře Ullrycha Bohumila, první polovina minulého století. Rámováno, paspartováno.

Výřez 26 x 22 (47,5 x 41,5) cm

**Ullrych Bohumil**

Malíř krajinář a figuralista, povoláním učitel, výtvarný referent Lidových novin, Práce, člen Pěveckého sdružení Pražských učitelů, řada výstav.

(12.12.1893 Velký Bor u Horažďovic - 7.2.1948 Praha)

**LOT 205****Alméry Lobel-Riche (1880-1950)****"Salome" ..... 700 Kč**

lept na ručním papíře, signováno v desce i tužkou LOBEL RICHE, první polovina minulého století. Rámováno, paspartováno.

Tisková plocha 25,3 x 20,3 (43,5 x 34) cm

**LOT 206****Slaviček Jan (1900-1970)****"Pohled na Prahu" ..... 3 500 Kč**

litografie, signováno v desce vlevo dole a tužkou vpravo dole JAN SLAVÍČEK, v desce datováno 1965. Rámováno, paspartováno. Jde o pohled z okna mistrova ateliéru.

Výřez 30 x 42,5 (54 x 66) cm

**Slaviček Jan**

Malíř, studia na pražské akademii u Jana Preislera, Vratislava Nechleby, Maxe Švabinského, Otakara Nejedlého, člen spolků Umělecká beseda, SVU Mánes, Svaz čs. výtvarných umělců, Říjen, řada výstav domácích i zahraničních, bohaté zastoupení v galeriích, včetně Národní Galerie. Významný malíř krajin a zátiší. Syn Antonína Slavička, sám slavný a vyhledávaný.

(22.1.1900 Praha - 5.4.1970 Praha)

**LOT 207****Kiss Emilia (1962-)****"Podzimní krajina - Peisaj" ..... 2 900 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem K.E. (Kiss Emilia), druhá polovina minulého

století, vzadu nečitelná razítka a informace o obraze.

38 x 61 (50 x 73) cm

### **Kiss Emilia**

Malířka narozená v Rumunsku, absolventka Akademie umění v Bukurešti, členka Unie rumunských umělců, účast na četných mezinárodních skupinových výstavách v Maďarsku, Brazílii, Japonsku, Polsku, Španělsku, Rusku, Německu, Itálii, Litvě, Nizozemsku a dalších.

**LOT 208**

**Smetana Jan (1918-1998)**

**"Přístav Civitavecchia" ..... 2 500 Kč**

litografie, signováno vpravo dole tužkou JAN SMETANA, datováno 1949. Rámováno paspartováno.

Grafika zastoupena ve sbírkách Moravské galerie v Brně.

Přístav bývá nazýván také Port of Rome, čili přístav v Římě.

Tisková plocha 23 x 31 (51 x 56)

### **Smetana Jan**

Malíř, grafik, pedagog, studia u profesora Blažíčka. Pokorného a Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze a u profesora Bendy a Strnadela na UMPRUM v Praze, později sám profesorem na Akademii v Praze, člen skupiny 42, Umělecké Besedy, SČUG Hollar, Skupiny 58, zastoupen ve všech našich galeriích, včetně Národní galerie Praha, ve státní galerii v Drážďanech, v britském muzeu v Londýně atd.

**LOT 209**

**Orlik Emil (1870-1932)**

**"Městské zákoutí s flašinetářem" ..... 4 500 Kč**

barevná litografie, práce EMILA ORLIKA, signatura byla pravděpodobně na odstraněné části listu, počátek minulého století. List v horní části natržen.

29 x 35 (50 x 56) cm

### **Orlik Emil**

malíř, grafik, ilustrátor, fotograf, pedagog, karikaturista, scénograf, studoval na mnichovské akademii v malířské škole Lindenschmidtově a grafické J.L. Raaba, od roku 1905 byl profesorem berlínské Uměleckoprůmyslové školy. V Praze se naučil litografii, v Mnichově barevný dřevoryt, v Anglii pastel. 1900 odjel do Japonska, v roce 1927 mu byla nabídnuta profesura na pražské akademii. Patřil k průkopníkům plakátu. Výtvarným pojetím se zařadil do proudu vídeňské secese. Proslavil se jako portrétista - portrétoval např. Henrika Ibsena, Gustava Mahlera, Maxe Klingera, Thomase Manna, Alberta Einsteina.

(21.7.1870 Praha - 28.9.1932)

**LOT 210**

**Kobzář Jan (1901-1959)**

**"Zbojnický triptych: Tanec zbojníků - Oplakávání zbojníka - Hra na fujaru"**

**a "Zbojnický destament" ..... 15 000 Kč**

tři obrazy, každý akvarel kvaš na kartonu, signován vpravo dole Kobzář, datován 1939. Všechny obrazy jsou poškozeny. Zejména centrální obraz Tanec zbojníků je na dvou místech protržený. Připojen "destament" - knižní tisk, sign. Kobzář 1935. Celek galerijní hodnoty.

Pochází z majetku bývalého vedoucího obchodního domu ve Zlíně. Dle tradování v rodině byl triptych návrhem na fresku, která měla být realizovaná ve zlínském zámku v restauraci "Pod Šablama".

Tanec zbojníků, 125 x 90,5 (126,5 x 92) cm,

Oplakávání zbojníka, 65,5 x 89,5 (67 x 91) cm,

Hra na fujaru, 64,5 x 92 (66,5 x 92) cm

a

Zbojnický destament, 43,5 x 58 (48 x 63) cm

### **Kobzář Jan**

Spisovatel, grafik, malíř, sběratel, studoval na Akademii v Praze, žák Schüssera, Kysely, Švabinského, pracoval jako reklamní kreslíř firmy Baťa, patří vedle Uprky a B. Jaroňka k nejvýraznějším představitelům osobité výtvarné linie, významný valašský umělec.

(9.7.1901 Liptál, Vsetín - 10.10.1959 Velké Karlovice, Vsetín)



**LOT 211****Tomek Vincenc****"Hero a Leander" kopie** ..... 6 700 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole V. TOMEK datováno 1885, vzadu na plátně uvedeno Hero a Leander od Ferd. Kellera. Kopistická práce na téma antické báje. Autor Vincenc Tomek byl spolu se svým otcem mecenášem umění, sám se pokoušel malovat, napsal "Choceňské tabule". Oba, otec i syn, působili v Chocni.

Jedná se o první prodej tohoto díla.

Obraz pochází z rodiny autora.

105,5 x 77 (117,5 x 90,5) cm

**LOT 212****Felbinger Franz Ritter (1844-1906)****"Portrét staré dámy v čepci"** ..... 15 000 Kč

olej na plátně, signováno vlevo nahoře V FELBINGER, druhá polovina 19. století. Plátno na jednom místě restaurováno a podlepeno. Skvělá portrétní práce.

69 x 55 (79 x 66) cm

**LOT 213****nesignováno****"Zátiší s ovocem"** ..... 5 500 Kč

olej na plátně, nesignováno, druhá polovina 18. století. Malba na několika místech výrazně poškozená, oloupaná, v jednom místě plátno s malbou restaurované, nerámováno. Silná krakeláž, evidentně malba špatně povrchově ošetřena. Zlatá lišta, která obrázek rámuje, v pravém smyslu není rámem. Na obraz je implantovaná zepředu, její šířka je poloviční oproti šířce blind rámu.

71,5 x 96,5 cm

**LOT 214****Vinárková****"Krajina kolem řeky"** ..... 1 700 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole VINÁRKOVÁ, druhá polovina minulého století.

46 x 57 (59,5 x 71) cm

**LOT 215****Leino****"Abstrakce v modré"** ..... 1 600 Kč

olej na sololitu, signováno LEINO, datováno 1964. Patrná výrazná krakeláž, na dvou místech odlouplá barva. Pochází ze soukromé sbírky převážně skandinávského umění.

61 x 45 (62,5 x 46,5) cm

**LOT 216****nesignováno****"Ženský akt"** ..... 800 Kč

olej na sololitu, nesignováno, druhá polovina minulého století. Pochází ze soukromé sbírky převážně skandinávského umění.

49 x 34 (57,5 x 42,5) cm

**LOT 217****Brejcha J.****"Zátiší s hruškou, jablkem a melounem"** ..... 2 900 Kč

olej na sololitu, signováno vpravo dole J. BREJCHA, datováno 1985, technicky i barevně velmi zajímavá práce.

37 x 34,5 (47 x 44,5) cm

**LOT 218****Křížek Jan****"Něco se děje?" ..... 3 500 Kč**

kombinovaná technika - akvarel, kvaš na papíře, signováno vpravo dole JAN KŘÍŽEK, první polovina minulého století. . Zajímavá figurální práce.

36 x 50 (38,5 x 53) cm

**LOT 219****Hýžová Jaroslava (1915-1992)****"Stesk podzimu - Valašsko" ..... 3 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na lepence, signováno, datováno 1983, vzadu štítek Díla. Již ve třicátých letech byla Jarmila Hýžová označována jako česká paní Rouault, skvělá malířka krás a strastí Valašska a života vůbec.

23 x 35 (30 x 42,5) cm

**Hýžová Jaroslava**

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívkou, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.

(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

**LOT 220****Dědina Jan (1870-1955)****"Odpocinek na plese" ..... 9 500 Kč**

kombinovaná technika, signováno vlevo dole J. DĚDINA, datováno 1903, současná umělecká adjustace. Mistrovská práce srovnatelná s vynikajícími pracemi MAROLDA.

46 x 34 (64,5 x 51,5) cm

**Dědina Jan**

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia u profesora Františka Ženíška a Josefa Myslbeka, na akademii u profesora Pirnera, pobýval v Paříži, ilustroval časopis "Monde illustré," zdobil stropy v Malém paláci v Champs Elysées, spolupracoval s Alfonsem Muchou a Maroldem, dosáhl vysoké a uznávané úrovně, řada ocenění a vyznamenání, významný český malíř.

(1.9.1870 Straky, Nymburk - 14.1.1955 Tatobity, Semily)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 240**[OBSAH](#)**LOT 221****Luxusní dózička na zápalky, škrťátko na vnitřní straně víčka ..... 600 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou květinového dekoru, při okraji jemná zlatá geometrická bordura, značeno modrou značkou D s korunou (DRESDEN) používanou v letech 1886 - 1949.

4 x 9 x 6 cm

**LOT 222****Stolní lopatka se smetáčkem ..... 500 Kč**

bílý kov, zdobeno jemným geometrickým secesním dekorem a vybíjením, neznačeno, počátek minulého století.

Lopatka 20 x 23 cm, smetáček délka 29 cm

LOT 223

**Plastika "Sedící Buddha" ..... 800 Kč**  
 sklo zelené malachitové, lisované, dobrušované, matované a leštěné, kolekce INGRID, Curt Schlevogt, Jablonec nad Nisou, kolem roku 1935.  
 Výška 20 x 15 x 10cm

LOT 224

**Flakónek ..... 900 Kč**  
 sklo zelené malachitové, lisované, matované, dobrušované, velká zátka zdobená postavou sedící ženy a motivem růží. Zátka nepůvodní, vzadu výrobní vada.  
 Tělo flakonku 8 x 13 x 5, zátka 10,5 x 10 cm

LOT 225

**Vázička ..... 2 500 Kč**  
 obecný kov zdobený jemnými, ale výraznými motivy florální a geometrické secese, vložka cínová, neznačeno, přelom 19. a 20. století. Drobná poškození odpovídající stáří vázičky.  
 Výška 14 cm

LOT 226

**Šálek s podšálkem a dezertní talířek ..... 450 Kč**  
 porcelán bíle glazovaný, zdobený kobaltově modrým květinovým dekorem a zlacením, značeno tištěnou značkou WALLENDORF ECHT KOBALT Made in GDR pro období 1964 - 1990.  
 Šálek, výška 5,5 cm, průměr 11cm, podšálek průměr 15cm, dezertní talířek průměr 19,5 cm

LOT 227

**Dózička ve tvaru mouchy ..... 700 Kč**  
 litina patinovaná na mosaz a měď, neznačeno, první polovina minulého století.  
 4,5 x 11,5 x 6,5 cm

LOT 228

**Přátelská čajová souprava ..... 1 200 Kč**  
 porcelán bíle glazovaný, zdobený černým drobným stylizovaným květinovým dekorem a bohatým zlacením, značeno speciální tištěnou značkou HORNÍ SLAVKOV, made in Czechoslovakia, tvar 2370, číslo vytlačené na dnech, kolem poloviny 20. století.  
 V sestavě:  
 1x konvice, výška cca 25 cm,  
 1x mléčenka, výška 7,5 cm,  
 1x cukřenka, výška 11 cm,  
 2x šálek, výška 5cm,  
 2x podšálek, průměr 15 cm,  
 1x oválná miska, 3,5 x 26,5 x 14 cm

LOT 229

**Dvě teriny ..... 1 200 Kč**  
 porcelán bíle glazovaný zdobený černým drobným stylizovaným květinovým dekorem a bohatým zlacením, značeno speciální tištěnou značkou HORNÍ SLAVKOV, made in Czechoslovakia, tvar 2370, číslo vytlačené na dnech, kolem poloviny 20. století.  
 Výška obou 19 cm, průměr obou 26 cm

LOT 230

**Šestiosobní mocca souprava ..... 1 600 Kč**  
 porcelán bíle glazovaný zdobený černým drobným stylizovaným květinovým dekorem a bohatým zlacením, značeno speciální tištěnou značkou HORNÍ SLAVKOV, made in Czechoslovakia, tvar 2370,

číslo vytačené na dnech, kolem poloviny 20. století.

V sestavě:

1x konvice, výška cca 15 cm,

1x mléčenka, výška 8 cm,

1x cukřenka, výška 10 cm,

6x šálek, výška 4 cm,

6x podšálek, průměr 11 cm

**LOT 231**

**Stolní hodiny figurální - žena s náručí trávy u zvoničky..... 1 500 Kč**

siderolit barevně glazovaný, na podstavci nápis Retour a la Maison (návrat domů), vzadu vtačeně L.B.

DEPOSE a N109. Hodiny nefunkční, na keramice oklepy, lepený lem sukně a ptáci na stříšce.

Výška cca 62 cm

**LOT 232**

**Sada lžiček..... 1 200 Kč**

stříbro, jednoduché hladké nezdobené, značeno rakousko-uherskou puncovní značkou DIANA

a monogramem klenotníka MZ, počátek minulého století, zachovalá etue

Celkem 6 ks,

ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 73,91 g btto,

délka 14 cm

**LOT 233**

**Sada sedmi nástěnných talířů se zvlněným okrajem a květinovým dekorem..... 6 000 Kč**

porcelán bíle glazovaný, barevně ručně malovaný, reliéfní bordura. Na každém talíři modrá značka štítu

- VÍDEŇ a ručně psané číslo, 18./19. století. Na velkém talíři oklep, dva oklepy a vlasová prasklina na dalším talíři. Každý talíř opatřen závěsným systémem.

1x velký talíř, průměr 28 cm,

6x menší talíř, průměr 25 cm

**LOT 234**

**Nástěnný talíř..... 1 000 Kč**

keramika glazovaná v barvě slonové kosti, zdobená výrazným černým dekorem stylizovaného rostlinného motivu, neznačeno, první polovina minulého století. V jednom místě nepatrně poškozena glazura.

Průměr 27 cm

**LOT 235**

**Hluboká mísa..... 1 500 Kč**

keramika lidová, bíle glazovaná, zdobená modrým, zeleným a žlutým stylizovaným folklórním rostlinným motivem, vlnovkami a linkami. Značeno III B 124, datováno 1944, dále na dně rukou Ř Růž.

Výška 9 cm, průměr 30,5 cm

**LOT 236**

**Miska..... 1 000 Kč**

keramika lidová, bíle glazovaná, zdobená modrým, zeleným a žlutým stylizovaným folklórním rostlinným motivem, vlnovkami a linkami. Neznačeno, první polovina min. století.

Výška 6,5 cm, průměr 24 cm

**LOT 237**

**Džbán..... 2 000 Kč**

keramika lidová, bíle glazovaná, zdobená barevným ručně malovaným motivem oráče s koňmi, značeno ST - STUPAVA, datováno 1848. Restaurováno, dodělávané ucho.

Výška 26 cm

LOT 238

**Lidový bedněný džbán - sova** ..... 1 400 Kč  
keramika bíle glazovaná, malovaná modrým a zeleným florálním dekorem, značeno KOŠOLNÁ, datováno 1877. Restaurováno, výrazný oklep při horním okraji hrdla.  
Výška 26 cm

LOT 239

**Džbánek - čepák** ..... 800 Kč  
keramika lidová, glazovaná v tónech zeleno hnědé, dekor hnědým stylizovaným rostlinným motivem a ručně psaným věnováním: "Jozef Rajpírch Na pamjatku Panu Dochtorovi 1919 Halicz".  
Výška 24 cm

LOT 240

**Velký džbán - čepák** ..... 1 000 Kč  
keramika lidová, bíle glazovaná, zdobená bohatým barevným ručně malovaným květinovým motivem a motivem architektury, značeno u ucha MODRA, datováno 1921.  
Výška 34,5 cm

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 260

OBSAH

LOT 241

**Chaloupka Karel (1889-1969)**  
**"Lovecké zátiší"** ..... 2 500 Kč  
olej na lepence, signováno vpravo dole K. CHALOUPKA (Karel), datováno 1950.  
60 x 36,5 (63 x 40) cm

**Chaloupka Karel**

Malíř, studoval na akademii v Praze u Nejedlého, Obrovského a Švabinského. Původně vyučený lakýrník a písmomalíř. V oboru podnikal v Náchodě, souběžně maloval obrazy. V relativně vysokém věku byl na základě vykonaných zkoušek přijat do druhého ročníku akademie v Praze. Věnoval se malbě krajiny, později i zátiší a portrétů.  
(18.3.1889 Hoděčín, Rychnov nad Kněžnou - 4.6.1969)

LOT 242

**Moravec Alois (1899-1987)**  
**"Práce na poli"** ..... 1 200 Kč  
dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou A. MORAVEC (Alois), datováno 1925. Rámováno, paspartováno.  
Výřez 27,5 x 34,5 (56 x 61) cm

**Moravec Alois**

Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studia na UMPRUM u Kysely, Dítěte, Hofbauera a na pražské akademii v grafické speciálce u Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG HOLLAR a dalších, zlatá medaile ze světové výstavy v Paříži 1937, cena České akademie věd a umění 1949, zasloužilý umělec, velká řada výstav, ve Slovníku Chagall je tomuto významnému umělci věnován celostránkový sloupec.  
(5.1.1899 Chyšky, Písek - 6.3.1987 Praha)

LOT 243

**Chaloupka Karel (1889-1969)**  
**"Podzimní zátiší"** ..... 1 200 Kč  
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole K. CHALOUPKA (Karel), datováno 1951.  
18 x 58 (21,5 x 65) cm

LOT 244

**Ehrlich Lád'a (1886-1965)**

**"Krajina na podzim" ..... 3 500 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole L. EHRLICH, vzadu autorské razítko a rukou datace 29.X.36.

30 x 40 (41 x 50,5) cm

**Ehrlich Lád'a (Ehrlich Ladislav)**

Malíř a grafik, studoval architekturu u profesora Čenského a Cechnera a malířství u profesorů Ferdinanda Engelmüllera a Alexise Hansena v Dubrovniku, úředník ministerstva železnic, po roce 1948 umělecký poradce v karlovarské porcelánce, působil na Jindřichohradecku, Třeboňsku, v Nymburce, ale také v Dubrovniku, maloval krajiny a zátiší.

(26.6.1886 Dobrovice, Mladá Boleslav -1965 Praha)

LOT 245

**Nesázal Josef (1884-?)**

**"Vysokohorská krajina" ..... 3 500 Kč**

akvarel, signováno vlevo dole NESÁZAL (Josef), první polovina minulého století, vzadu dedikace s datem 19. 12. 1931.

49 x 36 (67,5 x 53,5) cm

**Nesázal Josef**

Malíř, studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, věnoval se krajinomalbě, námětově čerpal i z národopisných motivů Slováků a Slováků.

(11.4.1884 Nedašov, Zlín - ?)

LOT 246

**Pitrmann Alois (1911-1986)**

**"Praha - Čertovka" ..... 1 200 Kč**

akvarel, signováno dole uprostřed PITRMANN, datováno 1980. Rámováno, pod sklem, paspartováno.

Výřez 65 x 44 (69,5 x 48) cm

**Pitrmann Alois**

Významný malíř, grafik, historik umění, studoval na Akademii v Praze u Loukoty a Obrovského, doktor práv, doktor filozofie, v letech 1937-1981 asi 50 výstav doma i v Evropě, zastoupen v Galerii hlavního města Prahy, AJG v Hluboké, GVV v Karlových Varech, v NG Praha, Státní galerii v Drážďanech, Budapešti a Mnichově, v Královské akademii umění v Kodani, v Musée de l' Art Wallon v Liege, Bibliobecal Nacional v Lisabonu, Tate Gallery v Londýně, Musée des Beaux Arts v Lyonu, Museo del Prado v Madridu, Bibliothèque National v Paříži, Museum voor Schöne v Ostende atd.

(21.8.1911 Louny - 23.5.1986 Praha)

LOT 247

**Schneider Jiří**

**"Potok v Tiché dolině" ..... 4 500 Kč**

mistrovský olej na překližce, nesignováno, autor SCHNEIDER JIŘÍ, vzadu papírový štítek s informacemi o obraze, druhá polovina minulého století.

80 x 62 (91 x 74) cm

LOT 248

**Hérink F. Hanuš (1889-1955)**

**"Krajina o žních" ..... 5 700 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole F.H. HERINK, datováno 1944. Dle majitele motiv z Hané.

50 x 63 (64,5 x 77,5) cm

**Hérink F. Hanuš (Hérink Ferdinand Hanuš)**

Malíř krajinář, grafik, studium na Akademii výtvarných umění, Praha, ateliér Aloise Kalvody, potom dva roky u profesora Schwaigera, na jehož vyzvání přišel do Vídně, kde se stal známým

ilustrátorem v různých časopisech. Později ilustroval řadu časopisů v Praze. Postupně se stal významným krajinářem, žil v Přerově, maloval Vysočinu a Hanou, v roce 1927 přešel do Moravské Ostravy. Měl řadu výstav a ocenění, již v roce 1915 vystavoval ve slavném Hagenbundu ve Vídni, několikrát ve Zlínských salonech apod. Je zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě. (30.5.1889 Smečno, Podřipsko, Kladno - 30.12.1955 Přerov)

LOT 249

**Olexa Josef (1901-1983)**

**"Z Polabí"** ..... 12 500 Kč  
olej na plátně, signováno vpravo dole OLEXA, vzadu na blind rámu tužkou jméno autora a název obrazu, kolem poloviny minulého století, v odpovídajícím dobovém rámu, reprezentativní celek, práce galerijní úrovně.

51,5 x 67 (64 x 80) cm

**Olexa Josef**

malíř, grafik, restaurátor, pedagog, studia na akademii v Praze, žák Engelmüllera a Nejedlého, v roce 1925 získal Preislerovu cenu, v roce 1927 stipendium italské vlády.

(15.8.1901 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav - 8.4.1983 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav)

LOT 250

**Pašek Jan (1891-1960)**

**"Starý strom"** ..... 39 000 Kč  
olej na plátně, signováno vlevo dole JAN PAŠEK, datováno 1925, vzadu na plátně uveden název obrazu, jméno autora a datace. Nabízený obraz patří mezi vynikající práce a je velmi významný i v kontextu celé české krajinářské školy.

46 x 77 (66 x 97) cm

**Pašek Jan**

Významný malíř, francouzský legionář, studium na UPŠ Praha u Dítěte a Hofbauera a na AVU u prof. Schwaigera, Hynaise a Pirnera. Člen JUV, výstavy v Rubešově salóně, v Benátkách atd., zastoupen v NG, byl tak kvalitním malířem, že si některé jeho obrazy přisvojil A. Slavíček, spor řešila paní Masaryková.

(8.4.1891 Praha - Libeň - 1960)

LOT 251

**Hlobil Drahomír (1927-)**

**"Vesnický soud"** ..... 6 500 Kč  
olej - tempera na lepence, signováno vpravo dole HLOBIL, vzadu lístek s datací 1955, mistrovsky zvládnutý figurální námět.

58 x 82 (68 x 92) cm

**Hlobil Drahomír**

Malíř, grafik, grafický designér, studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně u prof. Hrbka a Süssera, na VŠUP v Praze u prof. Emila Filly v oddělení monumentální malby, řada výstav doma i v zahraničí.

(nar. 23.4.1927 Boršov, Kyjov)

LOT 252

**Rabas Václav (1885-1954)**

**"Povoz na poli"** ..... 600 Kč  
suchá jehla, signováno vpravo dole RABAS, datováno 1946. Rámováno, paspartováno.

Tisková plocha 5,5 x 13,7 (33 x 28) cm

**Rabas Václav**

Význačný český malíř 20. století, grafik, sochař, básník, studia na akademii v Praze u Roubalíka, Bukovace, Schwaigera a Švabinského, člen a dlouholetý předseda Umělecké besedy, spoluzakladatel SČUG Hollar, zastoupen v galeriích, včetně Národní galerie, řada domácích i zahraničních výstav, řada monografií, již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a malířů vůbec.

(13.11.1885 Pečárkovský mlýn, Krušovice u Rakovníka - 26.10.1954 Praha)

LOT 253

**Preclík Vladimír (1929-2008)**

**"Abstraktní motiv" ..... 700 Kč**

kresba tužkou, signováno vpravo dole PRECLÍK, datováno 1971. Paspartováno, rámováno v olepu.

Výřez 17,5 x 10 (30 x 20) cm

**Preclík Vladimír**

Sochař, malíř, pedagog, spisovatel, studia na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Josefa Wagnera, zastoupen ve sbírkách více než čtyřiceti muzeí a galerií celého světa. Od roku 1990 působil na VUT Brno, v roce 1992 byl spoluzakladatelem samostatné Fakulty výtvarného umění VUT, byl prvním děkanem této fakulty.

(23.5.1929 Hradec Králové - 3.4.2008 Praha)

LOT 254

**Dušan Kállay (1948-)**

**Ex libris Henriette Zoughebi ..... 1 200 Kč**

lept, signováno vpravo dole DUŠAN KÁLLAY, datováno 1992, číslováno 8/40, dále název La belle France. Rámováno v olepu, paspartováno.

Tisková plocha 13 x 10 (37,5 x 30) cm

LOT 255

**Jařabáčová Radana (1957-)**

**"Ptáček" ..... 600 Kč**

suchá jehla, signováno vpravo dole R. JAŘABÁČOVÁ, datováno 1987, číslováno 23/50. Rámováno v olepu, paspartováno.

Tisková plocha 9,5 x 8,5 (28,5 x 23) cm

**Jařabáčová Radana**

Malířka, grafička, textilní výtvarnice, šperkařka, studovala na pražské Akademii výtvarných umění u Ladislava Čepeláka. Je zastoupena v Národní galerii Praha, Galerii umění Ostrava, Středoslovenské galerii Banská Bystrica, Uměleckoprůmyslovém muzeu Praha. V roce 1991 získala cenu na Bienále současného EX LIBRIS v polském Malborku, v roce 1989 Cenu Vlámského departmentu na Bienále EX LIBRIS, Sint-Niklaas, Belgie. K návrhům šperků a bytových doplňků využívá umělé materiály.

(nar. 12.3.1957 Ostrava)

LOT 256

**Demel Karel (1942-)**

**"Ticho" ..... 2 500 Kč**

kombinovaná grafická technika, signováno tužkou vpravo dole KAREL DEMEL, datováno 1987, číslováno 84/130, luxusní adjustace.

Ve výřezu 18,5 x 17 (37,5 x 34,5) cm

**Demel Karel**

Grafik, ilustrátor, kreslíř, žák Sklenáře a Anderleho na VŠUP Praha, člen SČUG Hollar, jeden z nejvýraznějších představitelů imaginativního realismu 70. a 80. let minulého století, řada výstav u nás i v zahraničí, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní Galerie Praha, National Gallery of Art, Washington D.C., USA, Smart Museum of Art, Chicago, USA. (nar. 28.2.1942 v Praze)

LOT 257

**Hegenbarth Josef (1884-1962)**

**"Krasojezd kyně" ..... 950 Kč**

kolorovaná litografie, signováno vpravo dole JOS. HEGENBARTH. Současná kvalitní adjustace.

25 x 32 (41 x 47) cm

**Hegenbarth Josef**

Malíř a grafik, často vystavoval v Praze. Od roku 1946 do své smrti byl profesorem na akademii v Drážďanech. Významný malíř, uváděn mezi židovskými umělci.

(15.6.1884 Česká Kamenice, Děčín - 27.7.1962 Drážďany)



LOT 258

**Kolář Josef (1913-1986)****"Vesnice, žena, muž a kůň s chomoutem" ..... 1 900 Kč**

mistrovský akvarel, signováno vpravo dole JOSEF KOLÁŘ, datováno 1944, dedikace Rudolfovi W.

Ve výřezu 42 x 57,5 (70 x 82,5) cm

**Kolář Josef**

Malíř, grafik, před válkou studoval u T.F. Šimona, po válce u Jakuba Obrovského, později u Vladimíra Silovského. Byl členem SVU Aleš a SČVU, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě.

(15.8.1913 Brno - 1986)

LOT 259

**Dvorský Bohumír (1902-1976)****"Bárky ve Wu Si - Čína" ..... 9 000 Kč**

velký mistrovský pastel a kvaš, signováno vlevo dole BOH. DVORSKÝ, datováno WU SI 1956, adjustováno v paspartě a rámu, zaskleno. Práce z autorova pobytu v Číně. Obraz pochází z významné ostravské sbírky.

Ve výřezu 51 x 80 (76 x 112) cm.

**Dvorský Bohumír**

Malíř, kreslíř, grafik, soukromá studia u Otty Molitora, dále pražská akademie u Nejedlého, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Skupiny olomouckých výtvarníků, Skupiny výtvarných umělců Moravské Ostravy, KVVU Aleš v Brně, Svazu českých výtvarných umělců, výstavy po celé republice, dále Benátky, Rio de Janeiro, Helsinky, Stockholm, Peking, Šanghaj, Moskva atd., zasloužilý umělec, národní umělec.

(21.10.1902 Paskov, okres Frýdek-Místek - 11.1.1976 Svatý Kopeček, Olomouc)

LOT 260

**Oberreiterová Miroslava (1960-)****"Jaro" ..... 7 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole OBERREITEROVÁ, datováno 1996. Vzadu papírový štítek DÍLO s informacemi o obraze a oválné razítko.

50,5 x 55,5 (70,5 x 75,5) cm

**Oberreiterová Miroslava**

Malířka. Studovala u profesorů A. Odehnala a I. Chatrného na SUPŠ v Brně. Věnuje se malbě krajiny, zátiší a portrétů v technice oleje. Námětově čerpá zejména z přírody jižní Moravy. V roce 1995 absolvovala tříměsíční pobyt na Seychelském souostroví. Od té doby se výrazně obohatila její barevná škála, výraz i rukopis. Další inspirační zdroje nachází ve středověké kultuře.

(Nar. 1960 v Brně)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 261 - 280**[OBSAH](#)

LOT 261

**Koberec "Lovecký motiv - Safari" ..... 3 000 Kč**

bavlna s hedvábným efektem, béžové ladění, cca 1925. Zchozené trásně a časem vybledlé barvy.

Cca 164 x 118 cm

LOT 262

**Kovový nástolec se skleněnou miskou ..... 900 Kč**

postříbřený bílý kov s prořezáváním a plastickým rostlinným dekorem, miska - vložka sklo čiré, bezbarvé, se zvlněným okrajem. Neznačeno. První polovina minulého století.

Celková výška cca 20,5, průměr vložky 10 cm, výška vložky 10 cm

LOT 263

**Dvojice misek** ..... 600 Kč  
 postříbřený obecný kov, úchopy po stranách prořezávané a zdobené jemným rytím. Značeno francouzskou firmou CHRISTOFLE, období 1862 - 1935.  
 Výška 4,5, průměr 13 cm

LOT 264

**Stolní hodiny empírové,** ..... 10 000 Kč  
 schránka dřevo černě lakované, pozlacené, vykládané perletí, sloupky alabastrové, ciferník mosazný s bílým smaltem a arabskými číslicemi. Neznačeno, první polovina minulého století. Nefunkční, potřeba restaurátorských zásahů.  
 48 x 29 x 11 cm

LOT 265

**Talíř závěsný** ..... 1 000 Kč  
 keramika lidová, bíle glazovaná, malovaná v barvách žluté, zelené a modré, v centrální části malba jelena, okolo stylizovaný květinový dekor, značeno INK IR - neurčeno. První polovina minulého století.  
 Průměr 30,5 cm

LOT 266

**Koutní hrnec - koutňák** ..... 3 000 Kč  
 keramika lidová, bíle glazovaná, zdobená výraznou barevnou ruční malbou s květinovým dekorem, neznačeno, Olomučany, číslováno 9 III. První polovina minulého století. Na víku několik oklepů.  
 Výška cca 34 cm

LOT 267

**Džbánek** ..... 1 200 Kč  
 keramika lidová, béžově glazovaná, zdobená modrožlutým květinovým motivem, na výduti vročení 1873, dole značeno III A 78. Při horním okraji lepené.  
 Výška 31 cm

LOT 268

**Džbánek** ..... 600 Kč  
 keramika lidová, bíle glazovaná, zdobená modrou ruční malbou s květinovým motivem, neznačeno. První polovina minulého století. Drobné oklepy při horním okraji, vlasová prasklina při dolním okraji.  
 Výška 22 cm

LOT 269

**Džbánek - čepák** ..... 500 Kč  
 keramika lidová, hnědě glazovaná, na výduti reliéf Immaculaty, neznačeno, první polovina minulého století. Drobné oklepy, domodelovány části horního okraje, drobná poškození glazury.  
 Výška cca 20 cm

LOT 270

**Džbánek - čepák** ..... 500 Kč  
 keramika lidová, světle hnědě glazovaná, na výduti reliéf polopostavy sv. Mikuláše, neznačeno, první polovina minulého století.  
 Výška cca 20 cm

LOT 271

**Džbán sova** ..... 1 900 Kč  
 keramika lidová, bíle glazovaná, zdobená modrožlutou malbou s květinovým motivem a vročením 1849, KOŠOLNÁ. Drobné oklepy, drobné retuše při horním okraji.  
 Výška cca 32 cm

LOT 272

**Dvojice džbánek** ..... 1 800 Kč

keramika lidová, bíle glazovaná, zdobená modrým květinovým motivem a žlutou linkou při horním a dolním okraji, neznačeno. První polovina minulého století. Oba při horním okraji domodelované, několik prasklin.

Výška 28 cm

LOT 273

**Džbán - čepák** ..... 1 200 Kč

keramika lidová, bíle glazovaná, zdobená modrožlutým květinovým motivem, vlnovkou a linkami, DEHTICE, první polovina minulého století. Na hrdle oklep, na několika místech poškozena glazura.

Výška 27,5 cm

LOT 274

**Dvojice džbánek** ..... 2 000 Kč

keramika lidová, bíle glazovaná, zdobená bohatou barevnou malbou s květinovým motivem, neznačeno. První polovina minulého století. Na obou výrazné restaurátorské zásahy - lepení, domodelování.

Výška 23, 21,5 cm

LOT 275

**Dvojice džbánek** ..... 2 200 Kč

keramika lidová, bíle glazovaná, zdobená výraznou ruční malbou s rostlinným motivem, neznačeno, první polovina minulého století. Na několika místech při horním okraji restaurátorský zásah - domodelování.

Výška 19 a 23 cm

LOT 276

**Závěsný talíř** ..... 900 Kč

keramika lidová, bíle glazovaná, zdobená bohatým ručně malovaným modrým rostlinným motivem, značeno Lanžhot 1920, dále III 3 87. Talíř restaurován - lepený a drátovaný.

Výška 5,5 cm, průměr 29,5 cm

LOT 277

**Váza** ..... 2 500 Kč

porcelán, červená a zlacená povrchová úprava, dekor bílých květů, zlatých motýlů a rostlin, značeno ROSENTHAL BAVARIA, dvacátá - počátek třicátých let, luxusní provedení.

Výška 30,5 cm, průměr 10 cm

LOT 278

**Dvojitý talířek pro dítě** ..... 200 Kč

porcelán bílý, malovaný, centrálním motivem je Kocour v botách, dále vážka, motýl, jitrnice, jelito, ryby a kachny, značeno EPIAG Czechoslovakia, období začátku války, výborný stav, zachovala se i porcelánová zátka s původním gumovým těsněním. Mezi stěny talíře se lila teplá voda, aby jídlo nechladlo. Vyskytuje se velmi vzácně.

Výška 4,5 cm, průměr 24 cm

LOT 279

**Plastika nástěnná "Hlava indické ženy se šperky"** ..... 650 Kč

sochařská hmota pálená, vespod tlačená čísla, neurčeno, malovaná, kolem roku 1920 - přechod secese do ART DECA

Výška 34 cm, šířka 23,5 cm

LOT 280

**Mikroskop v dřevěné kazetě** ..... 3 000 Kč

korpus mosaz, značeno F. EBELING, WIEN XVII Bz. Hernals - Gürtel 2, výměnné okuláry a objektivy, velmi dobrý stav. Výška ve složeném stavu 27 cm, kazeta 29 x 16,5 x 12,5 cm

## LOT 281

**Gunne Carl (1893-1979)****"Solig Eftermiddag - Slunečné odpoledne" ..... 2 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole GUNNE, 40. léta minulého století. Pochází ze soukromé sbírky převážně skandinávského umění.

33 x 55,5 (37,5 x 60) cm

**Gunne Carl**

Švédský malíř, malířkou byla také jeho matka Clara Josefina Olsson. Studoval na univerzitě v Upsale - vystudovaný právník, filosof, v letech 1921–1937 byl zaměstnancem Národního muzea (Nationalmuseum) ve Stockholmu. Maloval zátiší Upsaly a Stockholmu, ale také portréty. Portrétoval mimo jiné členy královské rodiny. Je zastoupen v muzeích ve Stockholmu, Helsinkách, Budapešti a dalších

## LOT 282

**Landelius Bertil (1912-1975)****"Postava v zimním lese" ..... 1 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole LANDELIUS, 40.-50. léta 20. století. Pochází ze soukromé sbírky převážně skandinávského umění.

Dle sdělení majitele je Landelius zastoupen v Modern Museum ve Stockholmu.

33 x 41 (45,5 x 53,5) cm

**Landelius Bertil**

Švédský malíř, grafik, pedagog, tvůrce sgrafit a skleněných mozaik. Umění studoval v Kodani, Malmö, Stockholmu. Již v roce 1931 vystavoval na podzimním salonu v Malmö. Ve Stockholmu měl první samostatnou výstavu v roce 1942. Spektrum jeho tvůrčí činnosti bylo široké.

## LOT 283

**Ekengren-Larsson Astri (1898-1990)****"Chata v zimním lese" ..... 1 200 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole ASTRI EKENGREN L-N, datováno 1979. Pochází ze soukromé sbírky převážně skandinávského umění.

40,5 x 40,5 (50 x 50) cm

**Ekengren-Larsson Astri (Astri Ekengren /Astri Ekengren -Larsson /Astri Ekengren Ln)**

Švédská malířka krajiny, zátiší, portrétů. Provdaná Larssonová - někdy připojovala k signatuře Larsson nebo jen "Ln". Během pobytu v Moskvě 1926-1928 studovala umění v moskevských muzeích. Malbu studovala v malířské škole Skanska v Malmö.

## LOT 284

**H. Möllerström****"Krajina" ..... 700 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole H. MÖLLERSTRÖM. Pravděpodobně datováno, ale část datace krytá rámem.. Pochází ze soukromé sbírky převážně skandinávského umění.

27 x 43 (35 x 51) cm

## LOT 285

**Tůma****"Husy před chalupou" ..... 1 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole TŮMA. 25 x 36,5 (33 x 45) cm

## LOT 286

**Jiříček V.****"Ve stráni nad chalupami - Morkovice - Slížany" ..... 1 000 Kč**

olej na malířské tvrzené lepence, signováno vpravo dole V. JIŘÍČEK, datováno 1944

30 x 38 (44 x 51,5) cm

**LOT 287**

**Macoun Gustav (1892-1934)**

**"Podhorská krajina"..... 5 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole G. MACOUN (Gustav), datováno 1926. Drobně poškozený rám.

50 x 63 (63,5 x 76,5) cm

**LOT 288**

**Koníček Ivo (1953-)**

**"Milovnice zvířat"..... 400 Kč**

serigrafie, signováno tužkou vpravo dole KONÍČEK, datováno 1988, číslováno 82/200. Volný list. Získáno přímo od autora.

Tisková plocha 16,5 x 23,5 , celý list 23 x 32 cm

**Koníček Ivo**

Vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Brně, je členem Sdružení brněnských keramiků. Věnuje se sochařství, keramice, restaurování, grafice se zaměřením na figurální tvorbu. Jeho specialitou jsou restaurátorské práce na kachlových kamnech.

Výstavy: Brno, Paříž, Olomouc, Mikulov.

(nar. 29.3.1953 Brno)

**LOT 289**

**Koníček Ivo (1953-)**

**"Koupel"..... 400 Kč**

serigrafie ručně dokolorovaná, signováno tužkou vpravo dole KONÍČEK, datováno 1981, číslováno 71/200. Volný list. Získáno přímo od autora.

Tisková plocha 25,5 x 18, celý list 32,5 x 23 cm

**LOT 290**

**Koníček Ivo (1953-)**

**"Narcis"..... 400 Kč**

serigrafie ručně dokolorovaná, signováno tužkou vpravo dole KONÍČEK, datováno 1986, číslováno 96/200. Volný list. Získáno přímo od autora.

Tisková plocha 23,5 x 16, celý list 31,5 x 22,5 cm

**LOT 291**

**Koníček Ivo (1953-)**

**"Cesta"..... 500 Kč**

serigrafie, signováno tužkou vpravo dole KONÍČEK, datováno 1979, číslováno 65/200. Volný list. Získáno přímo od autora.

Tisková plocha 29 x 21,5, celý list 34,5 x 26

**LOT 292**

**Koníček Ivo (1953-)**

**"Hotel"..... 500 Kč**

serigrafie, signováno tužkou vpravo dole KONÍČEK, datováno 1978, číslováno 43/200. Volný list. Získáno přímo od autora.

Tisková plocha 30,5 x 27,5, celý list 35 x 31 cm

**LOT 293**

**Koníček Ivo (1953-)**

**"Stroj 6"..... 500 Kč**

serigrafie, signováno tužkou vpravo dole KONÍČEK, datováno 1985, číslováno 29/200, dole uprostřed rukou psaný název. Volný list. Získáno přímo od autora.

Tisková plocha 23,5 x 17, celý list 30,5 x 23 cm

LOT 294

**Koniček Ivo (1953-)****"Noční město" ..... 500 Kč**

serigrafie, signováno tužkou vpravo dole KONÍČEK, datováno 1983, číslováno 26/200. Volný list. Získáno přímo od autora.

Tisková plocha 26,5 x 15,5, celý list 34 x 20,5 cm

LOT 295

**Hlavica Emil (1887-1952)****"Sedící děda s fajfkou - Studie k muzice" ..... 1 200 Kč**

kresba barevnými pastelkami, signováno dole uprostřed EMIL HLAVICA, dále datace 27.11.1929 a název místa Vigantice, vlevo nahoře poznámka "Studie k muzice". Rámováno, pod sklem.

23 x 16,5 (40 x 32,5) cm

**Hlavica Emil**

Sochař, řezbář, malíř a grafik, studoval na pražské akademii u prof. Myslbeka, byl nejmilejším žákem Hanuše Schwaigera. Po absolutoriu spolupracoval s Myslbekem, byl asistentem kreslení na technice v Brně. Portrétoval Masaryka, Engliše, Hodače, Kvapila a další, pověstné jsou zejména jeho práce z Valašska. Byl významnou osobností v Brně, v roce 1911 obdržel stříbrnou medaili v Barceloně.

(28.4.1887 Vsetín - 7.4.1952 Brno)

LOT 296

**Benz J.H.****"Ve vsi" ..... 1 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole J. H. BENZ, první polovina minulého století.

25 x 29,5 (31,5 x 37) cm

LOT 297

**Dostál Luděk (1943-)****"Zima ve městě - Slezskoostravský motiv" ..... 1 500 Kč**

kombinovaná technika, akvarel, signováno vpravo dole L. DOSTÁL, druhá polovina minulého století.

Vzadu papírový štítek prodejny Dílo s informacemi o obraze.

35 x 24 (50 x 37,5) cm

**Dostál Luděk**

Malíř, grafik, studoval Střední průmyslovou školu grafickou v Praze u profesorů Vyšanského, Ringese, Bubeníčka. Pracuje v oblastech malby, užité a propagační grafiky a ex libris. Je zastoupen ve sbírkách OGVU Olomouc, Domu umění města Brno, Slezského muzea Opava, GVU Ostrava, řada výstav.

(nar. 2.2.1943 Olomouc)

LOT 298

**nesignováno****"Čápi u chalupy" ..... 2 500 Kč**

olej na lepence, nesignováno, první polovina minulého století.

24 x 34 (33 x 43) cm

LOT 299

**Kirchhoff****"Krajina pod vysokými horami" ..... 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole KIRCHHOFF, konec 19. století.

65 x 45 (75 x 54,5) cm

LOT 300

**Bertuizzi G.****"Motiv z Benátek" ..... 2 500 Kč**

akvarel, signováno vlevo dole G. BERTUIZZI, první polovina minulého století. Rámováno, paspartováno. Výřez 47,5 x 31,5 (68 x 50,5) cm

**LOT 301****Kilian Josef (1918-1999)****"Na Slapské přehradě" ..... 3 500 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole KILIAN, datováno 1964, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU.

24 x 30 (36 x 42) cm

**Kilian Josef**

Jihočeský malíř, kreslíř, studoval Mistrovskou školu bytové kultury v Praze a na UMPRUM v Praze u profesora Strnadela, věnoval se krajinomalbě a kresbě, zasloužilý umělec, účastnil se reprezentačních výstav čs. umění doma i v zahraničí, zastoupen ve sbírkách NG Praha a dalších. (22.12.1918 Soběslav - 18.12.1999 Mladá Boleslav)

**LOT 302****Kilian Josef (1918-1999)****"Ze Slapské přehrad" ..... 3 500 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole KILIAN, datováno 1962.

24 x 30 (38 x 43) cm

**LOT 303****Peca Josef (1923-1982)****"Usmívající se dívka" ..... 4 500 Kč**

mistrovský portrétní olej na plátně, signováno vlevo dole PECA, datováno 1953, velmi kvalitní rám. Výborná portrétní práce malíře široce zastoupeného ve Slovníku Chagall, velké množství výstav u nás i v zahraničí.

50 x 41 (70 x 60) cm

**Peca Josef**

Malíř, žák C. Boudy a Lidického, absolvent Akademie v Praze u profesora Nechleby, člen skupiny Říjen a Umělecké Besedy, zastoupen v řadě galerií, řada výstav a realizací, široká literatura o tomto významném umělci druhé poloviny 20. století. (31.10.1923 - 1.11.1982 Praha)

**LOT 304****neurčeno****"Praha - Čertovka" ..... 6 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, nedatováno, ručně řezaný rám. Kromě umělecké i dokumentační hodnota

48 x 53 (61 x 67) cm

**LOT 305****Chasté****"Statek ve žhnoucí krajině - vzpomínka na Vincenta van Gogha" ..... 65 000 Kč**

olej na plátně, mistrovsky zachycená krajina s domy v žáru slunce, pouze na blind rámu, jedinečné. Velké reprezentativní plátno. Umístěním tohoto obrazu v interiéru se interiér celý prozáří.

140 x 140 cm

**LOT 306****nesignováno****"Kytice tulipánů a šeríku ve džbáně" ..... 15 000 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské lepence, nesignováno, malováno a la prima.

67 x 52,5 (77 x 62,5) cm

LOT 307

neurčeno

**"Žena, dvě dívky a pes v tajupném lese" ..... 1 500 Kč**

mistrovská rytina, signováno patrně pod paspartou, přelom 18. a 19. století, rámováno pod sklem.

Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů.

37 x 47 (66 x 81,5) cm

LOT 308

neurčeno

**"Trient Domplatz - náměstí" ..... 1 200 Kč**

kresba uhlím (?), signováno, nepřečteno, datováno 1916, rámováno, zaskleno, rám poškozený.

Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů.

21 x 29 (38 x 44) cm

LOT 309

neurčeno

**"Sedící dívčí akt v interiéru" ..... 800 Kč**

mistrovská litografie na hedvábí, signováno, nepřečteno, vzadu razítko KUNSTHANDLUNG LOEFEN

&amp; Co. Bratislava - Pressburg, zaskleno, rámováno Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů.

15,5 x 12 (34,5 x 27,5) cm

LOT 310

Rěpin Gaj (1906-?)

**"Mořský příboj" ..... 19 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole RĚPIN, nedatováno, zajímavá práce.

40,5 x 60,5 (49 x 69) cm

**Rěpin Gaj (Rěpin Gaj)**

Malíř, vnuk slavného ruského malíře Ilji Repina, v letech 1924 - 1928 studoval stavitelství na ČVUT v Praze. Malířsky se vzdělával soukromě u dědy profesora Ilji Repina a otce Georgije Repina. Po bližší nespecifikované době působil v Praze.

(3.2.1906 Petrohrad - ?)

LOT 311

neurčeno

**"Šachta" ..... 500 Kč**

černobílý linoryt, signováno vpravo dole, nepřečteno, datováno 1969, autorský tisk, rámováno, zaskleno.

23 x 25 (36,5 x 36,5) cm

LOT 312

nesignováno

**"Zimní podvečer na kraji vesnice" ..... 1 500 Kč**

zajímavý olej na plátně, signum nenalezeno, obraz vyžaduje drobné restaurování.

28,5 x 44,5 (37 x 52,5) cm

LOT 313

neurčeno

**"Figurální scéna s akty mužů, žen a dětí" ..... 7 000 Kč**

velký mistrovský olej na dřevěné desce, signováno vlevo dole, nepřečteno, široký dobový rám.

Poškozeno, obraz vyžaduje restaurování. Mimořádně kvalitní a zajímavá práce.

Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů.

82 x 101,5 (91 x 109,5) cm