

OBRAZY, PORCELÁN, KURIOSITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY



ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO A

KATALOG

**V NEDĚLI 29. ČERVENCE 2018 OD 11 HODIN
POŘADÁ SPOLEČNOST AAA s.r.o. svou
102. AUKCI V BRNĚ**

MÍSTO KONÁNÍ

VÝSTAVNÍ PROSTORY SPOLEČNOSTI
AAA s.r.o. Jílová 2, Brno

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

ČTVRTEK	15	-	18	hod.
PÁTEK	10	-	18	hod.
SOBOTA	10	-	18	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií
naleznete na webových stránkách společnosti

www.aukcnidum.cz

OBSAH

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, info@aukcnidum.cz

Českokobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199, ostrava@aukcnidum.cz

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418

fax 224 325 307, galerie.aukce@seznam.cz

AAA, s.r.o.
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

[OBSAH](#)

OBSAH

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Obrazy	001 - 020
Jiné	021 - 040
Obrazy	041 - 060
Jiné	061 - 080
Obrazy	081 - 100
Jiné	101 - 120
Obrazy	121 - 140
Jiné	141 - 160
Obrazy	161 - 180
Jiné	181 - 200
Obrazy	201 - 220
Jiné	221 - 240
Obrazy	241 - 260
	261 - 280
	281 - 300
	301 - 308

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ
ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,
V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT
či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ
NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE
TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU
VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH
www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ
VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,
KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOGO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmé na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

[OBSAH](#)

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídka stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přilepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přilepený příhoz, je vydražitelem. Přilepenutí probíhá zároveň s oznámením dražební čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přilepenutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přilepenou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražební čísla při následujícím termínu aukce. Přípouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přilepenuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přilepenutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

[OBSAH](#)

REJSTŘÍK JMENNÝ

OBSAH

Altmann	129	Lubojacký	254
Aršev Nikola	60	Lukášek Alois	170, 171
Balcar Vinš Václav	293, 294, 295, 296, 297	Majer Antonín	87
Bauch Jan	218, 219, 220	Medek Jan	206, 207
Benda Jaroslav, Španiel Otakar	225	Mega Bohumil	13
Beneš Vincenc	91	Melichar I.	6
Benešová Daniela	124	Minařík Jan Bedřich	97
Bibus František	154	Mokroš A.	241
Blažiček Oldřich	100, 137	monogramista AP	252
Brázda Oskar	135	monogramista L.B.K	47
Cigoš Stanislav	93	monogramista VK	11
Coubert Gustave - Frank Will	46	Müller Karel	242
Diosk	203	Myslbek Josef ml.	263
Dobeš Ludvík	45, 172	Nedvěd	127
Doleželová Miloslava	259	nesignováno 42, 58, 130, 176, 177, 246, 255, 258, 278	
Drha Josef	169	Netopil Přemysl	53
Drtíkol František	288	neurčeno	41, 43, 54, 175, 205, 248, 264, 265, 279, 282
Dryák Ladislav 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 202		Novický Josef	52
Emler František	211	Novotný Rudolf	50
Fritsch Waldemar	78	Pacák Antonín Jiří (J. Jura)	266, 267, 268
Gross František	300, 301, 302	Panuška Jaroslav	308
Gross František - připsáno	276	Parma L	281
Grus Jaroslav	88	Pařík Jiří	125
Hanzelka Pavel	33, 34, 35, 36	Peca Josef	83
Hauptmann - Sedláček Jaromír	174	Peche Dagobert	64, 65
Heber	86	Pitřík Přemysl	16
Hercík K.	84	Procházka Antonín	121
Hlavica František	173, 217	Procházka Josef	96
Hofman Karel	208, 250	Procházka M.	5
Holý Miloslav	12	Pukl Vladimír	269
Hoplíček František	247	Rada Vlastimil	123
Horečka František	245	Rajlich	38, 44
Hospodka Josef	66, 67, 69	Raszka	4
Hřebačka L.	275	Reynek Bohuslav	138, 139, 140
Hůrka Otakar	292	Rybák J.	89
Hýžová Jaroslava	92	Řehoř Jaroslav	15
Chmel František	253	Saliger Ivo	57
Imrich Josef	280	Saudek Kája	17
Jambor Josef	136	Sedláček Vojtěch	261
Janda Karel	133	Sekora Ondřej	122
Janeček Ota	289	Scheffler Felix Antonin	178, 179
Ježek Jaroslav	106	Schiff Robert	20
Jiřincová Ludmila	274	Sirínek Karel	7
Kamenický Josef Jiří	3	Sládek Jan Miroslav	9
Kapec Jaroslav	59	Spáčil Emil	215, 216, 298
Kaplarčík	49	Srp František	209
Karel Václav	286	Strnadel Antonín	257, 262
Klečka	1	Suchánek Vladimír	131
Klinger Max (?)	270	Sutnar Ladislav	27
Komáromi-Kacz Endre	10	Šalamoun Jiří	243
Konečný Josef	134	Šaroun J. - Kos	51
Koudelka Josef	180	Šimon Tavík František	85, 95
Kovačev N.	55	Škrabánek František	273
Kovařík Hubert	19	Špála Václav	98
Kremlička Rudolf	128	Špillar Karel	201
Kročá Antonín	168	Šrámek Josef	256
Krommer Helmut Hermann	290, 291	Štětkař Karel	56
Křivda Joža	260	Štolfa Miroslav	212, 213, 214
Kubečka	277	Švabinský Max	210, 287
Kudělka Zdenek	303	Techl Josef	8
Kudrnáč Filip	204	Thomas J.H.	249
Lomnický B.	18		

Toyen - Čermínová Marie	132	Viegner Eberhard	271
Trinkmoc	14	Volejníček Antonín Jan	99
Tůma Karel	48	Weenix Jan, De Launay Nicolas rytec	82
Tylečková Zdeňka	81	Wünsche Vilém	2
Urban Vladislav	105	Zábranský Adolf	272
Urban Vladislav	105, 126	Zápeca Karel	251
Václavík Rudolf	299	Zemek František	68
Váchal Jaroslav	244	Zezula Oldřich	94
Vávrová Katarína	283, 284, 285	Žebrok Rud.	90

REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

OBSAH

akvarel	176, 245	olej	47
akvarel	176	olej na desce	6, 44, 52, 53, 206, 207, 252, 255, 273
akvarel, kvaš	163, 164, 165, 166, 167, 173, 299	olej na kartonu	14, 87, 136, 137, 170, 171, 215, 241, 278
akvarel, tuš	138, 139, 140, 263	olej na lepence	5, 7, 45, 48, 127, 201, 216, 246, 248, 253, 279, 292, 298
akvatinta	174	olej na plátně	126, 129, 130, 133, 172, 175, 177, 178, 179, 180, 204, 208, 249, 251, 254, 277, 286, 293, 294, 295, 296, 297, 303, 308
alpaka	154	olej na plátně	3, 4, 10, 19, 20, 41, 42, 43, 46, 49, 50, 51, 55, 58, 60, 92, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 100
barevná litografie	12, 124, 243, 250	olej na překližce	11, 13, 18, 134
barevný lept	218, 219, 220, 264, 265, 266	olej na skle	282
bronz	157	olej na sololitu	16, 81, 96, 161, 162, 169, 202, 205, 276
čín	143	olej-tempera	211, 256
dřevo	110, 119, 186	pastel	203, 213
dřevoryt	281, 287	pastel a kvaš	54
dřevořez	271	pastel, kvaš, tempera	88
grafika	57, 59	pastelka, akvarel	217
hedvábí	101, 102	plech	118, 188, 191, 224
hlína pálená	23, 33, 34, 35, 36	podmalba na skle	275
kamenina	25, 30	porcelán	24, 26, 32, 61, 62, 63, 78, 79, 103, 106, 109, 141, 142, 144, 156, 221
keramika	28, 189	reprodukce	196, 197
kombinovaná technika	125, 212	řezba ve dřevě	158, 159, 181, 182, 183, 198
kov	153	serigrafie	89
kov niklovaný	37	sklo	21, 29, 80, 104
kov, dřevo	185	sklo čiré	22, 27, 31, 40, 76, 77, 107, 108, 222
kov, rohovina	184	sklo foukané	231, 232, 233, 234, 305
kovová kompozice	200	sklo hutní	66, 67, 68, 69, 105
kresba tuší	121, 122, 257, 259, 262	sklo tažené	230, 236, 237, 238, 239, 240, 304, 306, 307
kresba tuší a akvarelem	9, 15, 86, 91	sklo tažené a lité	235
kresba tuší a bělobou	261, 272	stříbro	74, 75, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 226, 229
kresba tužkou	123, 135	stříbro, tyrkys	227
kresba tužkou, akvarel a kvaš	2	suchá jehla, akvatinta	270
kresba uhlem	1, 168, 210, 260	světlotisk fotografie	288
kvaš	90	tisk	111, 112
kvaš, tempera	84	tuš, akvarel	138
lept	8, 209, 258, 267, 268, 269, 274, 283, 284, 285, 290, 291	tuš, akvarel, kvaš, koláž	56
linoryt	280, 289	tužka, barevné pastely	214
litografie	17, 83, 128, 131, 242, 244, 247, 300, 301, 302	vernis mou	85
malba na textilu	192, 193, 194	zlato	70, 71, 225, 228
měď	187	zlato, metal	73
mědirytina	82		
mosaz	64, 65, 160, 190		
mosaz a dřevo	39		
mosaz, kořenice, sklo	120		
mosaz, sklo	199		
netkaná tetlie	38		
obecný kov zlacený	72		
ofset	132		

REJSŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)[OBSAH](#)

art protis	38	plakát.....	111, 112, 113, 114, 115, 116, 117
brož	75, 227	plastika.....	23, 29, 78, 105, 141, 144, 157,158, 159, 181, 182, 198, 235
dóza	39, 79, 221	pohárek	108
džbán	28	psací souprava.....	120
figurka	230, 231, 232, 233, 234,236, 237, 238, 239, 240, 304, 305, 306, 307	sada lžiček.....	149
gobelín.....	101, 102	sada sklenic	31
gramofon	155	sada tácků.....	148
hodinky	223	sada talířů.....	142
hodinky kapesní	71, 72	solnička a pepřenka	152
hodinky náramkové.....	70, 73	souprava čajová.....	27, 62, 109
hodiny	110	souprava dezertní	30
hračka.....	118, 224	souprava jídelní.....	61, 150
kleště na zákusky.....	151	souprava kávová.....	32
konvice	187, 190	souprava likérová.....	40
korbel	143	souprava mocca.....	63, 106
květináč	156	souprava nápojová	22, 76, 77
lampa.....	200	stojánek	21
lampa stolní.....	160	stojánek na ubrousky.....	153, 154
lorňon.....	74	stolek.....	119
lustr	64, 199	stolování.....	26
mačeta	185	svícen	37, 104
mince.....	225	svítidlo	65
mísa	66, 145, 183, 188	šálek	103
miska	189	tabatěrka.....	226
náramek.....	228, 229	tác.....	146
nástolec	107	tác.....	146, 147
nůž.....	184	talíř.....	24, 25, 33, 34, 35, 36
palice.....	186	váza	67, 68, 69, 80, 222

REJSTRÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ[OBSAH](#)

ATELIERS VLNĚNA, CZECHOSLOVAKIA.....	38	MOSER.....	104
BOROCRYSTAL.....	76, 77	NFF.....	101, 102
DIANA.....	150, 152	Nový Bor.....	107, 108
DOLNÍ CHODOV	61, 62, 63	Pes.....	229
ERHARD & SÖHNE, SCHWÄBISCH GMÜND ...	120	PIRKENHAMMER	78
FRANTIŠEK BIBUS	154	PRIM	223
FRANZ DÖRFL.....	142	ROSENTHAL	156
Handmade in Czechoslovakia	35, 36	ROYAL DUX	141, 144
HUTSCHENREUTHER	26	sklárna Chřibská.....	66, 67
INTERNATIONAL WATCH COMPANY		sklárna Mstišov	68
PROBUS SCAFUSIA	71	STADLER.....	157
LILIE.....	146, 149	Sterling Silver	226
LILIE, SANDRIK	145	TIELSCH - ALTWASSER	221
LIPPERT & HAAS	24	TM - TRADE MARK - MODERN TOYS	118
LOUČKY, NOFRETETE.....	106	VILLEROY & BOCH, DRESDEN	79
Lviček 4.....	228	Zajíc	227
Made in England	110	ZODIAC - AUTOGRAPHIC SWISS	70
MÍŠENĚ.....	103		

LOT 1

Klečka**"Krojovaný tančící pár" 2 500 Kč**

kresba uhlím, signováno vpravo dole KLEČKA, paspartováno, rámováno.

Výřez 53,5 x 35,5 (80,5 x 60,5) cm

LOT 2

Wünsche Vilém (1900-1984)**"Děvuha z Olbrachtic" 2 500 Kč**

kombinovaná technika, kresba tužkou, akvarel a kvaš, signováno vpravo dole V. WÜNSCHE, vlevo autorovou rukou název díla.

Rámováno, paspartováno, v pravém horním rohu drobný flíček.

40 x 25,5 (55 x 39,5) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GUV v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GUVU v Ostravě)

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 3

Kamenický Josef Jiří (1910-1981)**"Na bramborách" 3 900 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole JJ KAMENICKÝ, vzadu na blind rámu nalepen papírový ověřovací list signovaný autorem a výstavní a kruhové razítko Spolku výtvarných umělců MAROLD.

30 x 55 (46,5 x 71,5) cm.

Kamenický Josef Jiří (Lískovec ?)

malíř, fotograf, narodil se v Brně, studoval na ŠUR dekorativní malbu a na AVU v Praze, byl členem Fotoskupiny pěti a střediska Purkyně, s tímto střediskem vystavoval své malby, jeho díla jsou v majetku MG Brno a GUV Zlín.

(Toman, Slovník Chagall)

(11.11.1910 Brno - Lískovec - 1974)

LOT 4

Raszka**"Pohled do údolí" 2 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole RAZSKA VLAD. (?), kolem poloviny minulého století.

40 x 50 (54 x 64) cm

LOT 5

Procházka M.**"Chalupy v zimní krajině" 3 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole M. PROCHÁZKA, datováno 1947. Paspartováno, rámováno, pod sklem.

Výřez 32 x 43 (53,5 x 63) cm

LOT 6

Melichar I.**"Kytice zahradních květin ve váze" 2 500 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole I. MELICHAR, zdobný rám zlaté barvy.

71 x 52 (87,5 x 67) cm

LOT 7

Siřínek Karel**"Uprchlíci u Tarnova" 1 900 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole K. SIŘÍNEK, u signatury německý text "Flüchtlinge bei Tarnov" a datace 14.9.1939.

Pravděpodobně se jedná o polské město Tarnów nacházející se nedaleko Krakova. Tarnów byl 7.9.1939 obsazen německými vojsky. Nabízené dílo podává svědectví o dnech následujících záhy po okupaci a je tak i důležitým historickým materiálem.

25 x 30 (31 x 36) cm

Sířínek Karel

Stopy Karla Sířínka ve Frýdku - Místku:

Tři práce Karla Sířínka jsou publikovány v příspěvku České televize. "Dominanty Frýdku-Místku zachycené na obrazech místních umělců vystavilo Muzeum Beskyd" (Výstava na zámku srovnává současnost a minulost Frýdku-Místku, Česká televize, Televizní studio Ostrava 30. 1. 2013, <http://www.ceskatelevize.cz/zpravodajstvi-ostava/kultura/213085-vystava-na-zamku-srovnava-soucasnost-a-minulost-frydku-mistku/>)

"Oltářní obraz Sv. Františka z Assisi v poutním kostele Navštívení P. Marie ve Frýdku je umístěn v boční kapli téhož svěťce ... Obraz je signován v pravém dolním rohu pod stupni: ELIAS FRANT HERBERT/PINXIT 1761, pod signaturou malíře je další nápis: RENOV. K. SÍŘÍNEK R. 1923." (Dominika Grygarová: Oltářní obrazy v poutním kostele Navštívení Panny Marie ve Frýdku, UP Olomouc, Filozofická fakulta, bakalářská diplomová práce, Olomouc 2011 <http://theses.cz/id/ueloaj/bp.pdf>)

LOT 8

Techl Josef

"Sedící štěně" 500 Kč

lept ručně kolorovaný akvarelem a kvašem, signováno dvakrát monogramem v desce - vlevo JT a vpravo dole JT 46, dále tužkou vpravo dole J. TECHL, datováno 1946, vlevo dole uvedeno : "Orig. lept 4".

Tisková plocha 23 x 16,5 (46 x 35) cm

LOT 9

Sládek Jan Miroslav (1917-)

"Kytice ve džbánu" 1 200 Kč

kresba tuší a akvarel, signováno vpravo dole JAN SLÁDEK, datováno 1942. Rámováno, paspartováno.

Výřez 30,5 x 24 (52 x 44,5) cm

LOT 10

Komáromi-Kacz Andre (1880-1969)

"Interiér salonu" 15 000 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole KOMÁROMI - KACZ E (Andre), počátek minulého století. Plátno na čtyřech místech podlepeno. Vynikající galerijní práce, která skvěle pracuje se světlem v interiéru.

80 x 60,5 (93,5 x 74) cm

LOT 11

monogramista VK

"Don Quijote" 1 500 Kč

malý olej na překližce, signováno vlevo nahoře monogramem VK, profilovaný rám zlaté barvy.

16 x 12 (26 x 22) cm

LOT 12

Holý Miloslav (1897-1974)

"Lodičky na vodě" 900 Kč

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole M. HOLÝ, datováno 1963, vlevo dole číslováno 31/50, vzadu papírový štítek s informacemi o obraze a razítko ČFVU PRAHA, rámováno, paspartováno.

Výřez 20 x 26 (43 x 53) cm

Holý Miloslav

Malíř, grafik, studia na AVU v Praze u J. Preislera, po návratu z 1. světové války u V. Bukovace, J. Obrovského a ve speciální grafické škole M. Švabinského, spolu s Holanem, Kotíkem a Kotrbou vytvořil skupinu HO-HO-KO-KO, byl členem Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, v letech 1947-1958 profesor na AVU v Praze, 1950-1954 rektor, 1954-1957 prorektor, výstavy v Mánesu, Myslbeku, ve Zlínském salóně, Benátkách, Paříži, USA, zastoupen v řadě galerií, široké zastoupení v Národní galerii Praha.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(4.10.1897 Praha - 3.3.1974 Praha)

LOT 13

Mega Bohumil (1919-1985)

"Svatý Antoníněk" 1 600 Kč

olej na překližce, signováno vpravo dole MEGA, padesátá - šedesátá léta minulého století, současný široký tmavě hnědý mořený

dřevěný rám. Dle majitele obraz zachycuje krajinu s Blatnickou horou, nazývanou také Svatý Antonínek, významné moravské poutní místo mezi Ostrožskou Lhotou a Blatnicí pod Svatým Antonínkem.

18,5 x 19 (30 x 30,5) cm

Mega Bohumil

Malíř ze Strážnice.

(<http://muzeum-straznice.webnode.cz/osobnosti-straznicka/>)

(5.10.1919 - 28.5.1985)

LOT 14

Trinkmoc

"Dubrovník" 1 500 Kč

olej na kartonu, signováno vpravo dole TRINKMOC, vzadu datace ZÁŘÍ 1936.

25 x 35 (32 x 41,5) cm

LOT 15

Řehoř Jaroslav (1897-?)

"Monastýr" 900 Kč

kresba tuší kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole JÁRA ŘEHOŘ N. P., datováno MONASTÍR 1936.

33 x 23 (37,5 x 28) cm

LOT 16

Pitřík Přemysl (1959-)

"Akt" 500 Kč

hutná pastózní malba olejem na sololitu, signováno vlevo dole PŘEMYSL PITŘÍK, vhodný profilovaný rám v černé a červené barvě.

31 x 24 (38,5 x 31) cm

Pitřík Přemysl

Malíř, studoval na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně (SUPŠ) u Jiřího Coufala, na Akademii výtvarných umění v Praze u Františka Jiroudka a Jiřího Karmazína, člen Sdružení výtvarných umělců a teoretiků Brno (SVUT), člen Volného sdružení moravských výtvarníků (VSMV).

(Slovník Chagall)

(nar. 30.7.1959 Brno)

LOT 17

Saudek Kája (1935-2015)

"P.D." 4 100 Kč

barevná litografie, signováno v desce SAUDEK (pod nárazníkem), vpravo dole značeno slepotiskovým razítkem KÁJA SAUDEK ORIGINAL ART, tužkou číslováno 33/100. Vzadu razítko s informacemi o díle s datací 2013.

13 x 17,5 (26 x 32) cm

Saudek Kája

Malíř, ilustrátor, kreslíř, autor komiksů, věnoval se kresbě, malbě, plakátové tvorbě, časopisecké ilustraci a literární činnosti, patří mezi přední osobnosti kresleného komiksu u nás od druhé poloviny šedesátých let, uspořádal přes 300 samostatných výstav u nás i v zahraničí.

(Slovník Chagall)

(13.5.1935 Praha - 26.6.2015 Praha - Motol)

LOT 18

Lomnický B.

"Stará stodola s doškovou střechou" 3 500 Kč

olej na překližce, signováno vpravo dole B. LOMNICKÝ, částečně krytý text pod rámem čteme "Stodola ve Starém Městě", první polovina minulého století, dobový rám.

66 x 86 (83,5 x 103) cm

LOT 19

Kovařík Hubert (1888-1958)

"Dívčí akty v krajině" 8 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole typickým monogramem HKO (Hubert Kovařík), datováno 1945. Reprezentační práce, mimořádná cenová nabídka.

110 x 89,5 (126 x 106) cm

Kovařík Hubert

Sochař, keramik a malíř, studium na uměleckoprůmyslové škole ve Vídni, dále u profesora Ant. Hanaka rovněž ve Vídni,

po první světové válce vedl Keramickou dílnu v Kunštátě. V letech 1922 - 1932 provozoval vlastní umělecko-řemeslnou dílnu ve Svitávce u Boskovic, provoz byl ukončen vlivem hospodářské krize. Mimoto byl vedoucím keramického oddělení na živnostenské škole v Letovicích. Po roce 1932 se věnoval malbě a grafice.

(abART, Toman, Slovník Chagall)
(27.10.1888 Břeclav - 21.7.1958 Praha)

LOT 20

Schiff Robert (1869-1935)

"Andromeda - dívčí akt v okovech" 48 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole ROBERT SCHIFF, datováno 1927. Rámováno v širokém jemně profilovaném rámu. Plátno na několika místech viditelně poškozeno. Obraz vyžaduje restaurování, nicméně se jedná o vynikající práci inspirovanou postavou krásné bájně Andromedy z řecké mytologie.

90,5 x 60 (114,5 x 84) cm

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40

[OBSAH](#)

LOT 21

Velký stojánek na fotografii 2 500 Kč

sklo v barvě slonové kosti a černé - imitace onyxu, doplněno dvěma tenkými destičkami z čirého bezbarvého skla, jedna destička je při okraji fasetovaná. ART DECO, první polovina minulého století, drobné oklepy.

26 x 29,5x 7,5 cm

LOT 22

Nápojová souprava 2 000 Kč

sklo čiré, bezbarvé, po obvodu zdobeno jemným a bohatým brusem, spodní okraje hraněné, na hrdle džbánů pás broušených faset, Čechy, první polovina minulého století. Na dvou skleničkách oklepy při horním okraji.

V sestavě:

1x džbán, výška 25,5 cm,

6x sklenice, výška 12,5 cm

LOT 23

Nástěnný reliéf "Milenci" 900 Kč

pálená hlína hnědě glazovaná, neznačeno, nesignováno, 60. léta minulého století.

33 x 20 cm

LOT 24

Talířek ozdobný 1 600 Kč

porcelán bílý, celoplošný plastický dekor otevřeného květu, malba modrou barvou, bohaté zlacení, značeno vtačenou značkou LIPPERT & HAAS in SCHLAGGENWALD a vtačenými čísly 22 a 844, Čechy, SLAVKOV 1844, luxusní sběratelský a muzeální kus.

Průměr 18 cm

LOT 25

Talířek ozdobný 650 Kč

kamenina glazovaná v barvě slonové kosti, široký prolamovaný a proplétaný okraj, značeno vtačenými čísly, Čechy, kolem roku 1850, sbírková a muzeální položka.

Průměr 18 cm

LOT 26

Souprava dezertních misek 1 900 Kč

porcelán, zlatý a červený dekor, značeno tištěnou značkou pro léta 1928 - 1943 a čísly 1125 33, HUTSCHENREUTHER, Paul Müller, Selb, vrcholné art deco, kvalitní a dekorativní, celkem 7 kusů.

V sestavě:

1x větší odkládací miska, výška 3 cm, průměr 22 cm,

6x malá miska, průměr 11 cm

LOT 27

Sutnar Ladislav (1897-1976)**Souprava nápojová 2 000 Kč**

sklo čiré, technické, zdobeno dvěma bílými pásy, červenou linkou a modrými a červenými puntíky, původní návrh L. SUTNARA z roku 1931 pro Krásnou jizbu - Družstevní práce, drobné ořůky na hubičce konvice a podšálčích, místy setřené puntíky.

V sestavě:

- 1x konvice, výška 13,5 cm,
- 1x cukřenka, výška 10,5 cm,
- 1x karafa na rum, výška 15 cm,
- 5x šálek, výška 6 cm, průměr 8 cm,
- 6x podšálek, průměr 12,5 cm.

Sutnar Ladislav

Významný světový výtvarník, pedagog, designér, typograf, grafik, malíř, redaktor, tvořil návrhy užitého umění pro Družstevní práci, později pracoval v New Yorku, od roku 1947 vyučoval reklamu na Pratt Institute v New Yorku.

(abART)

(9.11.1897 Plzeň - 17.11.1976 New York)

LOT 28

Džbán ve tvaru kohouta 900 Kč

keramika bíle glazovaná, ručně barevně malovaná, neznačeno, první polovina minulého století, výrazné ART DECO.

Výška 18 cm

LOT 29

Plastika "Praha - Hradčany" 1 200 Kč

sklo v odstínech šedé barvy, na podstavci název "Praha -Hradčany" a vzadu arch. L. Procházka, kolem roku 1930, původní etue. Kvalitní upomínka na Prahu. Na špičkách věží oklepy.

Plastika: délka 15,5 cm, výška 9,5 cm, šířka 7 cm.

Etue: délka 19 cm, výška 12 cm, šířka 10,5 cm.

LOT 30

Šestiosobní koláčová souprava 1 200 Kč

kamenina zeleně glazovaná, zdobená barevným motivem švestkových větvíček s listky a plody, při okraji plastický dekor lístků jetele. Neznačeno, výrazné secesní provedení, počátek 20. století.

1x velký talíř, průměr 23,5 cm,

6x malý talířek, průměr 16,5 cm

LOT 31

Sada šesti sklenic na vodu 600 Kč

sklo čiré, bezbarvé, tenkostěnné, po obvodu zdobené jemným brusem linek a obloučků, při spodním okraji pás fasetovaných čoček, ART DECO.

Výška 9,5 cm

LOT 32

Miniaturní kávová/čajová souprava s výrazně tvarovanými oušky 600 Kč

porcelán bíle glazovaný, po obvodu plasticky žebrovaný, zdobeno stříkaným dekorem v barvě zelené, fialové a hnědo červené, drobným barevným potiskem kvítků a jemným zlacením, neznačeno. Konvička nemá víčko.

V sestavě:

- 1x konvička, výška 10 cm,
- 1x mléčenka, výška 7,5 cm,
- 1x cukřenka, výška 7 cm,
- 6x šálek s podšálkem, výška šálku 4 cm, průměr podšálku 6 cm .

LOT 33

Hanzelka Pavel (1937-1995)**Velký nástěnný talíř "Slunce" 1 200 Kč**

pálená hlína, zdobeno polévanou glazurou, v centrální části barevný motiv tváře, široký okraj žebrovaný, vespod signováno P. HANZELKA, datováno 1975.

Průměr 35 cm

Hanzelka Pavel

Sochař, keramik, studoval SUPŠ v Uherském Hradišti a VŠUP v Praze u profesora J. Kavana, v jeho prvním období tvořila keramika převážnou část jeho tvorby, později se věnoval především realizacím pro architekturu.

(Slovník Chagall), (26.2.1937 Uherské Hradiště - 21.3.1995)

LOT 34

Hanzelka Pavel (1937-1995)**Talíř nástěnný** **1 100 Kč**

pálená hlína barevně glazovaná, v centrální části motiv třešní, vespod signováno monogramem HP (Hanzelka Pavel), datováno 1978.

Průměr 31 cm

LOT 35

Hanzelka Pavel (1937-1995)**Velký nástěnný talíř "Tvář ženy"** **1 200 Kč**

pálená hlína barevně glazovaná, v centrální části motiv hlavy ženy, vespod signováno monogramem HP (Hanzelka Pavel), datováno 1977 a značeno vtačenou značkou Hand made in Czechoslovakia.

Průměr 36 cm.

LOT 36

Hanzelka Pavel (1937-1995)**Velký nástěnný talíř "Ryba"** **1 100 Kč**

pálená hlína barevně glazovaná, v centrální části motiv ryby, vespod signováno monogramem HP (Hanzelka Pavel), datováno 1986, značeno vtačenou značkou Hand made in Czechoslovakia. Patrná výrobní vada.

Průměr 34 cm

LOT 37

Svícen jednoplamenný **1 500 Kč**

poniklovaný bílý kov, první polovina minulého století. Skvělý design, sbírkový a muzeální kus.

Výška 22,5 cm.

LOT 38

Rajlich Jan (1920-2016)**"Průmyslový motiv"** **6 000 Kč**

art protis, vzadu látkový štítek signovaný JAN RAJLICH, ALEXANDROVÁ JANA, uveden název díla, rok vzniku 1974, ATELIERS VLNĚNA 2, BRNO, CZECHOSLOVAKIA. Mistrovská galerijní práce, svou velikostí a uměleckou hodnotou vysoce reprezentativní.

191 x 267 cm

Rajlich Jan

Malíř, grafik, publicista, pedagog, jeden ze symbolů kulturního života v Brně, studoval v letech 1939 - 1944 ve Škole umění Zlín, v Lexiconu neskutečně dlouhý výčet výstav, ocenění a zastoupení ve sbírkách.

Je autorem vzpomínkové knihy Přistřižená křídla vydané v roce 2005. "... Jan Rajlich patřil k prvním studentům, kteří vstoupili na Soukromou Bařovu uměleckou školu založenou Janem A. Bařou v r. 1939. Vzpomínková kniha s výstižným názvem „Přistřižená křídla“ mapuje dobu brutálního uzavření všech českých vysokých škol německými okupanty v listopadu 1939. To však poskytlo zlínské škole možnost, aby se pokusila nabídnout mladým adeptům umění z celého tzv. Protektorátu vzdělání na nejlepší úrovni. Do Zlína přijížděli studovat mladí adepti umění z celého tzv. protektorátu, nejen z Moravy, ale i z Čech a ze Slezska. Jako profesori byli Bařou získáni vynikající představitelé českého umění jako např. sochaři Luděk Havelka, Jiří Jaška a Vincenc Makovský, malíři a grafici Rudolf Gajdoš, Karel Hofman, Vladimír Hroch, Josef Kousal, Eduard Milén, Jan Sládek, Richard Wiesner a další..."

(In <http://www.czechdesign.cz/index.php?status=c&clanek=898&lang=1>)

(Lexikon českých výtvarníků, abART)

(10.4.1920 Dírná, okres Tábor - 27.11.2016 Brno)

LOT 39

Kazeta **250 Kč**

mosazná, uvnitř vyložená dřevem a rozdělená na dvě přihrádky, pantové víčko shora zdobené jemnou gravírovanou mřížkou s centrální obdélníkovou ploškou, první polovina minulého století.

4 x 17 x 12 cm

LOT 40

Likérová souprava šestiosobní **1 500 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, fasetované, zabroušená zátka, první polovina minulého století. Na jedné odливce při horním okraji výrazný oklep.

1x karafa, výška 21 cm,

6x odливka, výška 5,5 cm

OBSAH

LOT 41

neurčeno**"Slunce na dvoře měšťanského domu" 4 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signatura nenalezena, kolem roku 1920. Skvělé zachycení světla a stínů, obrazu by prospěla drobná restaurace

42 x 46 (51 x 54,5) cm

LOT 42

nesignováno**"Na zastávce před barem" 19 000 Kč**

mistrovský mimořádně zajímavý galerijní olej na plátně, signum nenalezeno, vynikající práce kolem poloviny minulého století, luxusní široký rám zlatostříbrné barvy vyžaduje drobnou opravu levého spodního rohu, výborný celek Určením autora cena určitě stoupne.

50 x 60 (58 x 68) cm

LOT 43

neurčeno**"Světlo v lese" 4 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, velmi kvalitní mistrovská práce.

66 x 52 (77,5 x 62,5) cm

LOT 44

Rajlich**"Polní cesta" 9 500 Kč**

tvrzený olej na malířské desce, značeno vpravo dole pečeti, vzadu štítek z výstavy Nezávislá tvorba, Malá galerie Praha, se jménem autora RAJLICH. Zajímavá malířská technika, mistrovská práce, kvalitní rám, pěkný celek.

34 x 56 (52 x 75) cm

LOT 45

Dobeš Ludvík (1914-1979)**"Svážení obilí před bouří" 8 900 Kč**

mistrovský, dynamický olej na lepence se strukturou plátna, signováno vlevo dole L. DOBEŠ, kolem roku 1945, výborně zachycená scéna nakládání snopů v silném větru.

50 x 70 (60 x 80) cm**Dobeš Ludvík (Dobeš Ludva)**Brněnský malíř a grafik, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně, malíř krajiny, folklóru, lidských figurek, také malíř skla a keramiky, uváděn mezi slavnými rodáky na webových stránkách jihomoravské obce Morkůvky (<http://www.morkuvky.cz/>).

(Toman, Slovník Chagall)

(17. 10. 1914 Mokrůvky, Klobouky u Brna - 25.9.1979)

LOT 46

Coubert Gustave - Frank Will (1819-1877) - (1900-1951)**"Dáma s květinovým kloboukem" 19 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole COPIE W FRANK, datováno 1936, kvalitní mohutný rám, kvalitní celek. Mistrovsky zvládnutá kopie slavného obrazu Gustave Courberta, patrně jde o práci FRANK-WILLA.

47 x 56 (65 x 75) cm

LOT 47

monogramista L.B.K**"Tak ji viděl malíř" 49 000 Kč**

moderní figurální olej, signováno vpravo dole L.B.K, datováno Paris 1996, vzadu štítek Elinor Lewenthal Art Collectors Place, zajímavá moderní figurální práce.

61 x 48 (74,5 x 61) cm

LOT 48

Tůma Karel (1859-1936)

"Rakouská hlídka" 7 500 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole TUMA, datováno 1909, vzadu rukou psaný text "Rakouský voják".

59 x 46 (74 x 60) cm

Tůma Karel

Malíř podobizen, krajin a válečných výjevů, studoval na akademii v Praze 1874-1879, dále na akademii ve Vídni, působil jako učitel kreslení ve Vídni. Již jeho první výstavu komentoval Jan Neruda slovy: "Mladý malíř jeví zdravý smysl pro genre". V roce 1938 byl zasoupen na výstavě "Náš voják ve výtvarném umění XIX. a XX. století" konané v Obecním domě v Praze.

(Toman, abART)

(28.2.1859 Praha - 21.4.1936 Písek)

LOT 49

Kaplarčík

"Koupání v letní krajině" 2 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole KAPLARČÍK, špatně čitelná datace 1947 (?), dobový rám.

50 x 70 (61,5 x 82) cm

LOT 50

Novotný Rudolf (1924-2005)

"Česká Lípa - Českolipský Špičák" 16 000 Kč

velký olej na plátně, signováno vpravo dole R. NOVOTNÝ, datováno 1986, vzadu štítek Díla s údaji o autorovi a obraze. Vysoce reprezentativní práce s uměleckou i dokumentační hodnotou - náhled na město s nábřežím v popředí a rozhlednou v pozadí. Na štítku Díla je uvedena také cena 5 000 Kčs, v té době se jednalo o dva průměrné platy.

70 x 100 (80 x 110) cm

LOT 51

Šaroun J. - Kos

"Chalupa ve slunci - Podzim na Českomoravské vysočině" 7 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole J. ŠAROUN - KOS, datováno 1934, vzadu na plátně uveden název díla, evidenční číslo 18 a razítko SVU Praha. Skvělá krajinářská práce.

54 x 68 (72 x 85,5) cm

LOT 52

Novický Josef

"Překrývání" 6 500 Kč

olej na tvrzené malířské desce se strukturou plátna, signováno vlevo dole NOVICKÝ JOS, nedatováno, vzadu štítek Díla, moderní práce galerijní hodnoty.

58 x 76 (73 x 91) cm

LOT 53

Netopil Přemysl (1920-)

"Oranice se stohem" 3 500 Kč

olej na tvrzené malířské desce se strukturou plátna, práce z cyklu "Stohy", vzadu jméno autora, datace 1985, název obrazu i cyklu. Zajímavý rám.

50 x 80 (63 x 93) cm

Netopil Přemysl

Malíř, studia na malířské speciálce u profesora Jána Želibského na pražské akademii, dále soukromě u malíře Gajdoše, věnoval se krajinomalbě.

(Toman, Slovník Chagall)

(nar. 16.3.1920 Ladaná, Břeclav)

LOT 54

neurčeno

"Pierot" 3 500 Kč

pastel a kvaš, signum nenalezeno, kolem roku 1935, zaskleno.

64 x 51 (76 x 64) cm

LOT 55

Kovačev N.**"Chodci v zimní krajině" 29 000 Kč**

velký olej na plátně, značeno vzadu na autorském štítku azbukou včetně názvu Pejzaž - Krajina, zajímavá brilantní figurální i krajinářská práce, drobné poškození plátna. Obraz pochází ze stejné sběratelské kolekce jako položka č. 60

62 x 83 (77 x 99) cm

LOT 56

Štětkař Karel (1918-1999)**"Jaroslav Ježek u klavíru - Tmavomodrý svět" 9 000 Kč**

mistrovská kombinovaná technika, tuš, akvarel, kvaš, koláž, vlevo dole signováno monogramem Š, nedatováno, zajímavá reprezentativní práce.

82,5 x 59 (89,5 x 66,5) cm**Štětkař Karel**

Malíř, grafik, pedagog, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Antonína Pelce, člen Lege Artis, řada výstav.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(10.2.1918 Ostrava - 8.8.1999 Ostrava)

LOT 57

Saliger Ivo (1894-1987)**"Spravedlnost je slepá" 8 000 Kč**

velká reprezentativní barevná grafika, vpravo dole signováno uhlem IVO SALIGER, kolem roku 1920. Světově známý velký grafický list německého autora, práce známá pod jmény Der Strafverteidiger (Obhájce) nebo Justiz (Spravedlnost).

90 x 70 (97,5 x 77) cm, tisková plocha 63 x 45 cm**Saliger Ivo (Ovid Seralgi)**

Malíř a grafik, narodil se v Klimkovicích ve Slezsku, v roce 1908 přesídlil do Vídně, hlásil se k německé národnosti, uváděn jako rakouský malíř. Studoval na vídeňské akademii u Rudolfa Jettmara, Ludwiga Michalka a Ferdinanda Schmutzera, později se na akademii v Paříži věnoval zejména studiu ženského aktu. Zajímaly jej mystické kompozice, byl protěžovaným malířem v Německu ve třicátých letech minulého století, je uváděn ve světových katalogích. Jako host vystavoval na výstavách spolku Vereinigung deutscher bildender Künstler Mährens und Schlesiens v Domě umělců v Brně v meziválečném období (Ivo Habán, Fenomén německo-českého výtvarného umění 20. století [Die Pilger, Junge Kunst, Prager Secession. Pražská scéna a paralelní centra německy hovořících umělců v meziválečném Československu], doktorská disertační práce, Masarykova univerzita v Brně, 2012, str. 204). Významem spolku a vlivem na rozvoj umění se zabývá historička umění a kurátorka Anna Habánová v knize Mladí lvi v kleci, Oblastní galerie v Liberci, 2013.

(hps://de.wikipedia.org/wiki/Ivo_Saligertt)

(21.10.1894 Klimkovice - 14.1.1987 Vídeň)

LOT 58

nesignováno**"Kubistické zátiší WQR - Kapela (?)" 45 000 Kč**

mistrovský kubistický olej na plátně lepeném na lepence, signum nenalezeno, značeno v plátně tiskacími písmeny WQR, kolem roku 1925 - 1935, autorský rám, mimořádný sběratelský kus. Kvalitní práce kubismu.

72 x 54 (87 x 69) cm

LOT 59

Kapec Jaroslav (1924-1998)**"Černá diagonála" 2 500 Kč**

trojbarevná grafika, signováno dole tužkou JAROSLAV KAPEC, datováno 1996, číslováno 119/200, název v obraze, výborná práce významného umělce Severní Moravy, kvalitní adjustace.

Ve výřezu 59 x 41 (76,5 x 56,5) cm**Kapec Jaroslav**

malíř, grafik, autor objektů, studia na AVU v Praze u Rady a Holého, čestný rok u profesora K. Součka, člen mezinárodního uměleckého spolku Kontrast, vyučoval malbu na výtvarném oboru Lidové školy umění v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVVU a Výtvarného centra Chagall v Ostravě, řada výstav, významný malíř, který výrazně přispěl k moderním směrům v českém malířství druhé poloviny minulého století

(Slovník Chagall)

(30.8.1924 Ostrava - 27.11.1998 Havířov)

LOT 60

Aršev Nikola**"Vesnice v krajině" 59 000 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, vpravo dole signováno azbukou N. ARŠEV, pod signaturou špatně čitelná datace, vzadu štítky s texty v azbuce včetně názvu malby Pejzaž - Krajina, datace 1959, název vesnice se nepodařilo blíže určit. Obraz pochází ze stejné sběratelské kolekce jako položka č. 55

73,5 x 91,5 (89 x 107) cm

LOT 61

Jídelní souprava šestiosobní 3 500 Kč

porcelán glazovaný, barva slonová kost, dekor: pásy větvíček vinné révy s listy a hrozny, zlaté linky, značeno zelenou tištěnou značkou pod polevou DOLNÍ CHODOV Haas & Czjžek A.S. Prague I. Národní tř. 43, první polovina minulého století. Výborná nabídka. Stejný dekor i u položek 62 a 63.

Nádoby:

- 1x terina s víkem, výška 19,5 cm, průměr cca 28 cm,
- 1x malá terina na šťávu, s víčkem a pevně připojenou odkapávací miskou, výška 12 cm, průměr 9 cm,
- 1x omáčník, 8 x 21 x 9,5 cm,
- 1x oválný tácek pod omáčník, 22,5 x 13,5 cm.

Talíře:

- 6x hluboký, prům. 24,5 cm,
- 6x mělký, prům. 24,5 cm,
- 6x dezertní, prům. 18 cm.

Mísy:

- 1x kruhová, výška 6,5 cm, prům. 23,5 cm,
- 1x čtvercová, 6 x 22,5 x 22,5 cm,
- 1x oválná - tác, 3 x 35,5 x 25 cm.

LOT 62

Čajový servis pětiosobní 2 500 Kč

porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, dekor: pásy větvíček vinné révy s listy a hrozny, zlaté linky. Značeno zelenou tištěnou značkou pod polevou DOLNÍ CHODOV Haas & Czjžek A.S. Prague I. Národní tř. 43, první polovina minulého století. Stejný dekor i u položek 61 a 63.

V sestavě:

- 1x konvice, výška 15 cm,
- 1x cukřenka, výška 11 cm,
- 1x mléčenka, výška 15,5 cm,
- 5x šálek, výška 5 cm, průměr 9,5 cm,
- 5x podšálek, průměr 11 cm.

LOT 63

Mocca servis pětiosobní 2 000 Kč

porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, dekor: pásy větvíček vinné révy s listy a hrozny, zlaté linky. Značeno zelenou tištěnou značkou pod polevou DOLNÍ CHODOV Haas & Czjžek A.S. Prague I. Národní tř. 43, první polovina minulého století. Stejný dekor i u položek 61 a 62.

V sestavě:

- 1x konvice, výška 23 cm,
- 1x mléčenka, výška 8 cm,
- 5x šálek, výška 4 cm, průměr 7 cm,
- 5x podšálek, průměr 11 cm.

LOT 64

Peché Dagobert (1887-1923)**Lustr třiramenný 3 400 Kč**

mosaz, tři štíhlá obloučkovitá ramena doplněna rostlinným prvkem stylizované větvičky se třemi listy, návrh pravděpodobně DAGOBERT PECHE, Rakousko-Uhersko, počátek minulého století.

Výška cca 86 cm, průměr cca 41 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT 65

Peché Dagobert (1887-1923)**Nástěnné svítidlo jednoramenné 1 600 Kč**

mosaz, rameno tvořeno dvěma štíhlými půlobloučky, návrh pravděpodobně DAGOBERT PECHE, Rakousko-Uhersko, počátek minulého století.

Výška cca 14,5 cm, hloubka 17 cm.

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT 66

Hospodka Josef (1923-1989)**Mísa** 550 Kč

sklo hutní, čiré, červené, modré a bezbarvé, návrh JOSEF HOSPODKA, sklárna Chřibská, druhá polovina minulého století.

Výška 11cm, průměr 33cm.

Hospodka Josef

Sklářský výtvarník, malíř a pedagog, studoval na Státní grafické škole v Praze a UPŠ v Praze u profesora J. Holečka, byl vedoucí výtvarník hutí v Chřibské.

(Slovník Chagall, abART)

(21.1.1923 Švihov, Mětice, Chrudim - 9.1.1989 Chřibská, Děčín)

LOT 67

Hospodka Josef (1923-1989)**Váza ve tvaru květu** 350 Kč

sklo hutní, růžové a modré, návrh JOSEF HOSPODKA, sklárna Chřibská, druhá polovina minulého století.

Výška 31 cm

LOT 68

Zemek František (1913-1960)**Váza** 200 Kč

sklo hutní, průhledné, v kombinaci skla modrého, zeleného, hnědého a bezbarvého, návrh FRANTIŠEK ZEMEK, kolekce RHAPSODY pro sklárnu Mstišov, 50 - 70. léta minulého století.

Výška 18,5 cm

LOT 69

Hospodka Josef (1923-1989)**Váza** 350 Kč

sklo hutní, čiré, bezbarvé a modré, pravděpodobně návrh JOSEF HOSPODKA, druhá polovina minulého století.

Výška 21 cm

LOT 70

Zlaté hodinky pánské náramkové 35 000 Kč

plášť a pásek zlatý, kromě vteřinové ručičky je i ručička ukazující natažení na 0-12-24-36 hodin, na ciferníku ZODIAC - AUTOGRAPHIC SWISS, na zadním plášti ZODIAC AUTOMATIC, protinázarové, antimagnetické, vodotěsné, 70. léta minulého století, funkční.

Plášť hodinek: ryzost zlata 750/1000 (18 K),

pásek: ryzost zlata 585/1000 (14 K),

hmotnost celkem 64,50 g btto

Přílohu Osvědčení Puncovního úřadu

LOT 71

Zlaté hodinky kapesní pánské dvouplášťové I.W.C. PROBUS SCAFUSIA 25 000 Kč

zlato, porcelánový ciferník s arabskými číslicemi, vteřinový ciferníček, značeno Interantional Watch Co., vzadu na plášti Schaffhausen, na strojku IWC. Počátek minulého století, perfektní stav, funkční.

Zlato ryzost 585/1000 (14K), hmotnost 84,06 g btto, průměr ciferníku 5 cm.

Přílohu Osvědčení Puncovního úřadu

LOT 72

Hodinky kapesní velké, lunární 15 000 Kč

plášť pozlacený obecný kov, ciferník porcelán s římskými i arabskými číslicemi pro označení hodin a minut, malé ciferníčky označují vteřiny, číslo dne v měsíci, jméno dne v týdnu a jméno měsíce v roce. Francie, kolem roku 1910, funkční.

Průměr ciferníku 7 cm

LOT 73

Hodinky dámské dvouplášťové 2 900 Kč

zlato, jeden plášť metal, porcelánový ciferník s římskými číslicemi, neznačeno, zadní plášť zdobený rytým květinovým secesním dekorem. Počátek minulého století. Kapesní hodinky upravené na náramkové, funkční.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 20,20 g btto, průměr 3 cm.

Přílohu Osvědčení Puncovního úřadu

LOT 74

Skládací lorňon 1 900 Kč

stříbro, značeno značkou stříbrníka KK, třetí třetina 19. století. V ozdobném prstenci v dolní části ručky je ukrytý zajímavý otevírací mechanismus

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 25,25 g bttto, délka 16,5 cm

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu

LOT 75

Brož Hradčany 350 Kč

stříbro, obdélníková destička zdobená prořezávaným a gravírovaným motivem Pražského hradu s Karlovým mostem a lipovou ratolestí, v levém dolním rohu vyrytý monogram MR. První polovina minulého století.

Ryzost stříbra 700/1000, hmotnost 8,85 g bttto, 3,6 x 5,5 cm

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu

LOT 76

Čtyři dárkové nápojové sady 2 500 Kč

sklo čiré bezbarvé, nožky fasetované, na kruhových patkách, kupy hladké, při horním okraji zdobené zlatou linkou. BOROCRYSTAL, Nový Bor, druhá polovina minulého století, v původním balení. Skleničky nebyly nikdy použité.

V sestavě:

6x sklenice na víno, výška 17,5 cm,

6x sklenice na sekt, výška 15,5 cm,

6x sklenice na koňak, výška 11,5 cm

6x sklenice na likér, výška 13,5 cm.

LOT 77

Čtyři dárkové nápojové sady 1 900 Kč

sklo čiré bezbarvé, nožky fasetované, na kruhových patkách, kupy hladké, při horním okraji zdobené zlatou linkou. BOROCRYSTAL, Nový Bor, druhá polovina minulého století, v původním balení. Jedna sklenička na koňak má odlomenou nožku. Skleničky až doposud nebyly nikdy vybaleny. Vnější společná krabice je poškozená.

V sestavě:

6x sklenice na víno, výška 17,5 cm,

6x sklenice na sekt, výška 15,5 cm,

6x sklenice na koňak, výška 11,5 cm,

6x sklenice na likér, výška 13,5 cm.

LOT 78

Fritsch Waldemar (1909-1978)**Busta "Madona s dítětem"** 2 000 Kč

porcelán barevně glazovaný, signováno W. FRITSCH, značeno tištěnou značkou PIRKENHAMMER, návrh z roku 1932. Součástí nabídky je závěsný dřevěný podstavec z kořenovice.

Výška plastiky 24 cm, průměr desky 37,5 cm

Fritsch Waldemar

Byl především vynikající tvůrce porcelánových plastik, vedle toho též keramik, sochař a pedagog. Vyučil se točičem porcelánu v porcelánce Viktoria ve Staré Roli. V letech 1926–1929 vystudoval Státní odbornou školu pro průmysl porcelánový v Karlových Varech. V letech 1929–1934 pokračoval ve studiu na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, kde absolvoval v mistrovské třídě keramiky u Heleny Johnové. Ve třicátých letech vytvořil velkou kolekci porcelánových plastik ve stylu art deco. Náměty jsou často blízké náboženství a mystice, tvořil rovněž smyslové akty i zvířecí figury. Působil jako pedagog na keramických školách v Teplicích a v roce 1939 v Karlových Varech. Většinu svých porcelánových plastik realizoval na škole v Karlových Varech. Spolupracoval s několika místními porcelánkami. V letech 1938-1942 pracoval na velké Alegorii založení Karlových Varů. Rozměrná kompozice zůstala bohužel torzem. V době 2. světové války byl pronásledován, zatčen a uvězněn. I jako antifašista se rozhodl společně s rodiči vystěhovat v roce 1946 do Německa. Působil v bavorském Ansbachu, vytvořil několik významných plastik pro porcelánku Rosenthal v Selbu. Postupně se věnoval stále více volné sochařské tvorbě, zejména portrétní. V sudetoněmeckém hnutí měl až do své smrti v roce 1978 nepopíratelnou autoritu.

(23.3.1909 Stará Role, Karlovy Vary - 13.7.1978 Ansbach, Německo)

LOT 79

Dóza 2 500 Kč

keramika bílá a modře glazovaná, zdobeno ruční malbou černým stylizovaným rostlinným dekorem, značeno hnědou tištěnou značkou VILLEROY & BOCH, DRESDEN a číslem 6717, Německo, první třetina minulého století.

8 x 13 x 13 cm

LOT 80

Secesní váza 54 000 Kč

sklo tmavě modré, irizované v dvouúché kovové secesní montáži zdobené hlavou dívky, přelom 19. - 20. století

Výška 25,5 cm

LOT 81

Tylečková Zdeňka (1948-)**"Kytka a džbán" 2 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole TYLEČKOVÁ, vzadu autorský štítek. Práce významné autorky, která měla spolu s manželem v devadesátých letech prodejní ateliér v Paříži.

53,5 x 46 (65 x 58) cm**Tylečková Zdeňka**

Malířka, studovala monumentální malbu u J. Coufala na SUPŠ v Brně, od roku 1984 žije se svým manželem v Paříži, kde od roku 1993 v hotelu Ritz provozují galerii Tylek & Tylecek, v 2001 otevřeli Museum Tylek & Tylecek v Mihaně v Japonsku. Řada výstav v Paříži, Valencii, Olivetu, Nice, Curychu, St. Gallenu, v Benátkách, Sydney, Bruselu, Nagoyi, v Ósace, Kjótu atd.

(nar. 21.4.1948 Brno)

LOT 82

Weenix Jan, De Launay Nicolas rytec (1640-1719 Amsterdam), (1739-1792 Paris)**"Žánrová scéna La Partie de Plaisir" 2 500 Kč**

velká mědirytina podle olejomalby z roku 1667, autor J. WEENIX, ryl N. DE LAUNAY, 18. století. Grafický list v pravém dolním rohu poškozen natržením, jinak stav dobrý, výborný rám. Ve sbírkách Moravské galerie je dobová kopie olejomalby zařazena pod názvem "Veselá společnost na břehu moře."

55 x 65 (65 x 75) cm

LOT 83

Peca Josef (1923-1982)**"Praha - Staré město" 1 500 Kč**

barevná litografie, signováno dole uprostřed tužkou J. PECA, kolem roku 1970, autorský list, rámováno, zaskleno, plátěná pasparta.

Ve výřezu 41 x 62 (72 x 91,5) cm

LOT 84

Hercík K.**"Mužská hlava s červeným šátkem a náušnicí" 2 900 Kč**

tempera a kvaš na černém papíře, signováno vpravo dole K. HERCIK, datováno 25.11.1968, široký rám.

38,5 x 31 (50,5 x 43,5) cm

LOT 85

Šimon Tavík František (1877-1942)**"Průčelí katedrály v Rouenu" 4 500 Kč**měkký kryt (vernís mou), vpravo dole signováno tužkou T. F. ŠIMON, nedatováno, vlevo dole značeno červeným autorským razítkem. V seznamu prací od Artura Nováka zařazeno pod číslem 202, rok 1913 (<http://www.tfsimon.com/seznam.htm>).**Ve výřezu 49 x 41 (73 x 58,5) cm, tisková plocha 34 x 30,5 cm****Šimon Tavík František**

Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně atd.- dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexiconu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích. Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, www.tfsimon.com)

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT 86

Heber**"Nebe pro hudebníky" 2 800 Kč**

tuš, akvarel, signováno vpravo dole HEBER, datováno 1936, kresba je ve tvaru lunety, příjemná práce v pěkné adjustaci.

Ve výřezu 29 x 45 (47 x 61,5) cm

LOT 87

Majer Antonín (1882-1963)**"Rožd'alovice na podzim" 4 500 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vpravo dole A. MAJER, vzadu rukou psaný název obrazu. Práce vynikajícího malíře a grafika málo se vyskytujícího na trhu.

33 x 44 (48 x 59) cm**Majer Antonín**

Malíř, grafik, studia u profesora Brožíka, Schwaigera a Hynaise na AVU v Praze, věnoval se malbě, kresbě a ilustraci. Velký vliv na jeho práci měl Munch. Byl jedním ze zakládajících členů spolku Hollar, s nímž vystavoval u nás i v zahraničí, vydal cyklus pohlednic, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha.

(Toman, Slovník Chagall)

(1.2.1882 Praha - 6.12.1963 Praha)

LOT 88

Grus Jaroslav (1891-1983)**"Mústek ve vsi" 6 900 Kč**

mistrovský pastel, kvaš a tempera, signováno vpravo dole J. GRUS, datováno vlevo dole 1979, kvalitní adjustace, zaskleno.

Ve výřezu 29 x 43 (60 x 72) cm**Grus Jaroslav**

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium na akademii v Praze u Schwaigera, maloval pod vlivem impresie, člen SVU Mánes, zakládající člen Skupiny 58, řada výstav a vyznamenání, zastoupen v Národní galerii Praha, národní umělec

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(13.8.1891 Pardubice - 13.10.1983 Praha)

LOT 89

Rybák J. (1932-)**"Žralok" 4 500 Kč**

velká moderní serigrafie, signováno vpravo dole v desce J. RYBÁK, uprostřed perem RYBÁK, vlevo tužkou uvedeno autorský tisk, vpravo číslování 14/16.

86 x 61,5 (91 x 65,5) cm

LOT 90

Žebrok Rud. (1915-1984)**"Zralé slunečnice" 3 500 Kč**

velký kvaš, signováno vlevo dole RUD. ŽEBROK, datováno 1973, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU OSTRAVA, rámováno, pod sklem.

86,5 x 37,5 (110 x 62) cm**Žebrok Rud.**

Malíř, grafik polské národnosti, narodil se v hornické rodině, žil v Karvině, původně vyučen pekařem, jako pekař pracoval až do konce druhé světové války, malovat začal jako autodidakt, řemeslné dovednosti získal od svého přítele malíře Franciszka Swidera, později dosáhl dálkově akademického vzdělání, člen SČVU, ve své tvorbě se zaměřil na život Karvinska a Pobeskydí, úspěšně maloval krajinu i portréty, obzvláště úspěšný byl v malbě interiérů kravinů, na počátku padesátých let vystavoval s Franciszkem Swiderem v Jízdněm pražského hradu, několik let působil jako grafik v měsíčníku Zwrot, zastoupen ve sbírkách GVVU Ostrava i v Národní galerii (galeriepodvezi.rkka.cz, Katalog Vědecké knihovny v Olomouci, www.knih-havirov.cz, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě, hledani.osobnosti.cz)

(Slovník Chagall)

(18.10.1915 Karviná - 18.1.1984 Karviná)

LOT 91

Beneš Vincenc (1883-1979)**"Tři postavy na ulici" 79 000 Kč**

mistrovská kubistická kresba tuší a akvarel, signováno vpravo dole V. BENEŠ, datováno 1911, Skvělá kubistická práce patrně z autorova pobytu v Paříži, mimořádně hodnotná. Práce je podtržena uměleckým, speciálně pro ni dělaným rámem z masivu dubu, jen cena rámu je minimálně 15 000 Kč

63 x 45 (82 x 64) cm**Beneš Vincenc**

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na UMPRUM a AVU u profesorů Dítěte, Lišky, Bukovace a Ottenfelda, člen Osmý, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců atd., zastoupen v Národní galerii Praha a ve všech krajských a městských galeriích, zastoupen i ve sbírkách Metropolitního muzea v New Yorku, výstavy po celém světě, např. 1921 - Paříž, 1922 - Řím, 1925 - Londýn, Vídeň, Hagenbund, v letech 1924, 1926, 1928, 1930, 1931, 1932, 1933, 1936 - Pittsburgh, Saint - Louis, Philadelphie, Chicago, Carnegie Institut, 1937 - Paříž, řada vyznamenání, jeden z nejvýznamnějších českých malířů první poloviny 20. století, měl společný ateliér s B. Kubištou, zastoupen i ve sbírkách moderního umění v New Yorku

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(22.1.1883 Lišice, pošta Chlumec nad Cidlinou - 27.3.1979 Praha)

LOT 92

Hýžová Jaroslava (1915-1992)**"Slézové růže II" 4 900 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole J. HÝŽOVÁ, datováno 1959, luxusní rám francouzského typu, skvělý celek.

55,5 x 45,5 (70 x 59,5) cm**Hýžová Jaroslava**

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívkou, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)
(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

LOT 93

Cigoš Stanislav (1955-2003)**"Frank Zappa" 3 500 Kč**

olej na plátně, nesignováno, podle majitele je autorem Stanislav Cigoš, neověřeno, v každém případě jde o velmi kvalitní práci.

75 x 55 (79,5 x 59,5) cm

LOT 94

Zežula Oldřich (1907-1980)**"Karlovy Vary - Zámecký vrch" 4 200 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole OLDŘICH ZEŽULA, datováno 1977, vzadu autorský štítek a razítko ČFVU.

50,5 x 70,5 (67 x 87) cm**Zežula Oldřich**

Malíř, pedagog, studium na akademii v Praze u prof. Blažička, Loukoty a Obrovského, v roce 1937 podnikl studijní cestu do Francie, byl profesorem kreslení v Turnově, Příboře, Kroměříži. Byl členem Spolku výtvarných umělců Hodonín a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské. Zastoupen ve sbírkách NG Praha, KGVU Zlín, GVU Hodonín, Muzea Kroměřížska v Kroměříži a jinde.

(Toman, Slovník Chagall)
(24.5.1907 Rataje, Kroměříž -29.6.1980 Kroměříž)

LOT 95

Šimon Tavík František (1877-1942)**"Z orientálního města" 39 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole T. F. ŠIMON, nedatováno, původní rám, výborná nabídka. Oleje T.F. Šimona jsou velmi vzácné.

38 x 58 (51 x 71,5) cm**Šimon Tavík František**

Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pimera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně atd.- dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexiconu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích.

Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).
(Toman, Lexikon českých výtvarníků, www.tfsimon.com)
(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT 96

Procházka Josef (1909-1984)**"Koupání u rybníka" 79 000 Kč**

velký reprezentativní olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole JOS. PROCHÁZKA. Vzadu dvě autorova razítka, rozměr obrazu, číslo 8 a papírový štítek : " ART CENTRUM PRAHA s německým názvem "Das Baden beim Teich". Velikostí, kompozicí a vypracováním patří mezi nejlepší práce autora.

61 x 90 (76 x 107) cm**Procházka Josef**

Malíř krajinář, studia na pražské akademii u Otakara Nejedlého, řada výstav, hodně jeho obrazů putovalo do zahraničí, práce tohoto malíře patří v malbě krajin k tomu nejlepšímu, co je ve 20. století k dispozici v české krajinářské malbě.

(Toman, Slovník Chagall)
(30.1.1909 Horní Kruty, Kolín - 1984 Praha)

LOT 97

Minařík Jan Bedřich (1862-1937)**"Velká lesní scenérie s potokem a balvany" 145 000 Kč**

mistrovský reprezentativní olej na plátně, signováno vpravo dole J. MINAŘÍK, datováno 1925. Drobná poškození malby. Rámováno pouze v úzké rámové liště. Práce Mařákovy krajinářské školy s kultovním tématem - INTERIÉR LESA. Minaříkovi se

toto téma několikrát mimořádně vydařilo, což dokazuje i námi nabízený obraz, kompozicí, světlem v lese i barevností se řadí mezi ty nejlepší. Jeho obrazy s touto tematikou dosahují i vysokých cen. Například v aukci Galerie Kodl byl dne 27.4.2008 obraz se srovnatelnou velikostí (130 x 101 cm) prodán za 550 000 Kč.

Obrazu by slušel ručně řezaný široký rám, který by z velkého obrazu udělal impozantní dílo.

124 x 100 (126 x 102) cm

Minařík Jan Bedřich (Minařík Jan Bedřich)

Spisovatel, básník, grafik, malíř krajinář, studium na UPŠ Praha u Františka Ženíška a na AVU Praha u Julia Mařáka a Maxmiliána Pirnera, excelentní představitel Mařákovy krajinářské školy, 1907 tvořil se Slavíčkem v Paříži, zastoupen v řadě evropských galerií, včetně Národní galerie v Praze, sběratelsky velmi ceněný a hledaný autor, v roce 1938 byla v Praze uspořádána posmrtná výstava s jeho 159 obrazy.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků)

(15.12.1862 Praha - 26.5.1937 Praha)

LOT 98

Špála Václav (1885-1945)

"Údolí Berounky" 129 000 Kč

mistrovský galerijní olej na plátně lepeném na tvrzené lepence, signováno vlevo dole monogramem VŠ, datováno 1919, luxusní adjustace.

33 x 45 (53 x 62) cm

Špála Václav

Malíř, ilustrátor, grafik, pedagog, soukromá studia v krajinářském ateliéru, v letech 1902-1903 studium na UPŠ Praha u Lišky, od roku 1913 studia na pražské akademii u Bukovace a Thieleho, člen Osmy, SVU Mánes, spoluzakladatel Skupiny výtvarných umělců, jeden z předních českých moderních malířů i jeden z největších umělců 20. století v kontextu Evropy, od roku 1945 národní umělec, vystavoval již od roku 1908, v roce 1918 vystavoval společně s Tvrdošíjnými – s Josefem Čapkem, Janem Zrzavým, Vlastislavem Hofmanem, Rudolfem Kremlíčkou a Otakarem Marvánkem, široké zastoupení v Národní galerii, řada monografií, slavný a velmi ceněný malíř 20. století.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(24.8.1885 Žlunice, Jičín - 12.5.1946 Praha)

LOT 99

Volejníček Antonín Jan (1896-?)

"Republika" 29 000 Kč

velký mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vlevo dole A.J. VOLEJNÍČEK, datováno leden 1939, personifikace republiky jako mladé ženy se státním znakem na prsou, vlastenecká reakce na obsazení republiky, vysoce reprezentativní celek. Letos – v roce, ve kterém si připomínáme 100 let od vzniku republiky, dostávají podobné práce zvláštní význam. Svou kvalitou, velikostí i námětem je obraz vhodný pro galerie, respektive kulturní či společenské instituce

116 x 97 (123 x 105) cm

Volejníček Antonín Jan (Volejníček Antonín Jan)

Malíř, grafik, žák Kysely a Maška na UMPRUM v Praze, později studoval soukromě v Paříži, zaměřil se na portréty, akty, krajinu a město Brno a jeho zákoutí, zvládl dobře techniku starých mistrů, samostatně vystavoval v Brně.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(14.10.1896 Brno-Židenice - ?)

LOT 100

Blažiček Oldřich (1887-1953)

"Zima na vesnici" 99 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno, datováno 1936, mimořádně luxusní široký rám francouzského typu, svým rozměrem i námětem reprezentativní

60 x 80 (84 x 104) cm

Blažiček Oldřich

Malíř, studia nejprve na VŠUP, později na AVU v Praze ve speciálce Hanuše Schweigera, v roce 1913 získal Hlávkovo stipendium na cestu do Itálie. Od roku 1921 působil jako profesor na ČVUT v Praze, byl členem SVU Mánes. Krajinářská tvorba neprávem poněkud zastínila jeho malby architektonických interiérů. Zastoupen v Národní galerii Praha.

(Toman, Slovník Chagall)

(5.1.1887 Slavkovice u Nového Města na Moravě - 3.5.1953 Praha)

LOT 101

"Tajemství - Dvě děti" 900 Kč

francouzský hedvábný gobelín, vpravo dole vetkáno NF, výrobek firmy Neyret Freres et Cie, St. Etienne, Francie, známý jako "Le Secret" podle obrazu rakouské malířky Marie Wunsch. Gobelín je vyráběný. Předmětem sběratelského zájmu jsou i podobné strojové práce téže firmy tkané v hedvábi ve formě pohlednic, produkované byly okolo roku 1919.

33 x 20 cm

LOT 102

"Jeníček a Mařenka - Ztraceni v lese" 900 Kč

francouzský hedvábný gobelín, vlevo dole vetkáno NF, firma Neyret Freres et Cie, St. Etienne, Francie, "Perdus Dans La Foret" podle malíře Wunsch (Carl Christian), počátek minulého století. Gobelín je vyráběný, při okraji je poškozen. Předmětem sběratelského zájmu jsou i podobné strojové práce téže firmy tkané v hedvábi ve formě pohlednic, produkované byly okolo roku 1919.

31 x 19,5 cm

LOT 103

Šálek 1 300 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdoben barevnou ruční malbou růže s lístky, značeno zkříženými modrými meči pod polevou, MÍŠEŇ, vtačeným číslem 5 a psaným číslem 50, krásné biedermeierské provedení, první polovina 19. století. Sbírkový kus.

Výška 5 cm, průměr 8,2 cm

LOT 104

Jednoplamenný svícen ESPRIT 3 500 Kč

sklo v barvě topas, průhledné, ručně broušené a tvarované, ručně leštěné do vysokého lesku, design z let 1925 - 1930, provedení druhá třetina 20. století, neznačeno, Moser. Velmi výhodná cenová nabídka.

Výška 24,5 cm

LOT 105

Urban Vladislav (1937-)**Plastika "Ženský poloakt" 2 200 Kč**

sklo hutní, pískované, leptané a sklo zelené, leštěné, zapuštěno do kvadratického žulového soklu, signováno na kovovém štítku URBAN, počátek devadesátých let minulého století. Do prodeje získáno přímo od autora.

Celková výška cca 31 cm, samotná plastika 19 cm

Urban Vladislav

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štípla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 106

Ježek Jaroslav (1923-2002)**Mocca souprava 1 900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený zlatou linkou a černým geometrickým dekorem, značeno LOUČKY Czechoslovakia, typ NOFRETETE, signováno JAROSLAV JEŽEK, návrh z šedesátých let 20. století.

V sestavě:

1x konvice, výška 19,5 cm,

1x mléčenka, výška 10 cm,

1x cukřenka, výška 10,5 cm,

6x šálek, výška 6 cm,

6x podšálek, průměr 11,5 cm

Ježek Jaroslav

Keramik, designér, synovec hudebního skladatele Jaroslava Ježka, studoval na PedF. UK v Praze u M. Salemana, C. Boudy a K. Lidického, jeho práce získaly řadu ocenění, mimo jiné na světové výstavě Expo 58 v Bruselu obdržel Velkou cenu za porcelánové plastiky Klisnička a Hřebečkové a na téže výstavě Zlatou medaili za porcelánovou soupravu Elka.

(Slovník Chagall, abART, wikipedia, <http://www.sypka.cz/souprava-nefertiti-9-ks/a47/d10959/>)

(26.1.1923 Podleší u Příbrami - 23.7.2002 Karlovy Vary)

LOT 107

Nástolec **1 500 Kč**
 sklo čiré, bezbarvé, přejímané vínovou lazurou, zdobené probrušovaným loveckým a architektonickým motivem, charakteristické egermannovské provedení, Nový Bor, první polovina minulého století.
 Výška 16,5 cm, průměr 20,5 cm

LOT 108
Pohárek zvonkovitý, na nízké kruhové patce **500 Kč**
 sklo čiré, bezbarvé, přejímané vínovou lazurou, zdobené probrušovaným loveckým a architektonickým motivem, charakteristické egermannovské provedení, Nový Bor, první polovina minulého století.
 Výška 12 cm, průměr 8,5 cm

LOT 109
Čajová souprava šestiosobní **1 200 Kč**
 porcelán tenkostěnný, bíle glazovaný, zdobený barevným motivem asijské scenérie s figurální stafáží, ouško konvice ratanové, značeno, neurčeno, první polovina minulého století.
 V sestavě:
 1x čajová konvice, výška 12 cm,
 1x mléčenka, výška 8 cm,
 1x cukřenka, výška 9 cm,
 6x šálek, výška 5 cm, průměr 10 cm,
 6x podšálek, průměr 14 cm.

LOT 110
Podlahové hodiny a současně bar **29 000 Kč**
 hodiny elektrické na 200-250V, prostor za nimi sloužil jako úložný na láhve, ve sloupové části jsou poličky s úložnými kruhy na sklenice a láhve. Schránka v ořechu, leštěná i zadní strana, chromové kování, vrcholné Art Deco provedení, kolem roku 1925. Po otevření horních i spodních dvířek jsou na zadních stěnách madla, stroj hodin je v bakelitové ochraně a vejde se do kapsičky saka, na krytu hodin je značka Made in England, stroj byl zkoušen a je v chodu. Skvělý design, funkční i designová rarita.
 Celková výška 170 cm, základna 50 x 47 cm, část s hodinami 37,5 x 33 x 27,5 cm.
 Nutná revize elektroinstalace, neručíme za elektroinstalaci.

LOT 111
Reklamní plakát na kola "VELO TUDOR" **500 Kč**
 tmavomodrý tisk na oranžové papírové ploše, prodejce JOS. E. ZÁPOTOČNÝ, ROKYCANY, 1. republika kolem roku 1930, pěkný sběratelský kus, velmi dobrý stav.
 46 x 31 cm

LOT 112
Reklamní plakát na kola "VELO TUDOR" **500 Kč**
 tmavomodrý tisk na oranžové papírové ploše, prodejce JOS. E. ZÁPOTOČNÝ, ROKYCANY, 1. republika kolem roku 1930, pěkný sběratelský kus, velmi dobrý stav.
 46 x 31 cm

LOT 113
Reklamní plakát na prodej "VOLNOBĚŽKA TORPEDO, která zvítězila na mistrovstvích světa 1927 a 1928" **1 900 Kč**
 trojbarevný - bílý, modrý a černý, horní a dolní hrana plakátu zpevněna plechovou lištou, dá se zavěsit, pěkný sběratelský kus, velmi dobrý stav.
 58 x 45 cm

LOT 114
Reklamní plakát na prodej jízdních kol "TRIPOL" **1 900 Kč**
 barevné provedení, mladíci a dívka na jízdních kolech v krajině na 71. km značené cesty, kolem roku 1930, horní a dolní hrana plakátu zpevněna plechovou lištou, dá se zavěsit, pěkný sběratelský kus, velmi dobrý stav
 67 x 49 cm

LOT 115
Reklamní plakát na prodej jízdních kol "TRIPOL" **1 200 Kč**

barevné provedení, mladíci a dívka na jízdních kolech v krajině na 71. km značené cesty, kolem roku 1930, horní a dolní hrana plakátu zpevněna plechovou lištou, na levé straně kousek velikosti cca 3 x 2 cm utržen, asi 5 mm zasahuje do obrazu, lze podlepit Plakát se dá zavěsit, pěkný sběratelský kus

67 x 49 cm

LOT **116**

Reklamní plakát na prodej jízdních kol "TRIPOL" 1 900 Kč

barevné provedení, muž na pánském kole a mladá slečna na dámském, signováno Höns, kolem roku 1930, obraz má původní luxusní úpravu v laku, horní a dolní hrana plakátu zpevněna plechovou lištou, dá se zavěsit, velmi dobrý stav

69 x 48 cm

LOT **117**

Reklamní plakát volnoběžka "TORPEDO" 1 900 Kč

barevné provedení, satyr držící v rukách Torpedo - volnoběžku, kolem roku 1930, horní a dolní hrana plakátu zpevněna plechovou lištou, dá se zavěsit, jedinečný sběratelský kus, velmi dobrý stav. Jeden z nejpěknějších reklamních plakátů

77 x 52 cm

LOT **118**

Dětská hračka - lokomotiva č. 3964 BLUE MOUNTAIN 800 Kč

plechové luxusní provedení, značeno TM - TRADE MARK - MODERN TOYS, made in Japan, pohon na tři monočláňkové baterie, druhá polovina minulého století, funkčnost neověřená. V rukách strojevodoucího chybí patrně vlaječka. Atraktivní provedení

Výška 15 cm, délka 40 cm, šířka 8 cm

LOT **119**

Květinový stůlek 6 500 Kč

dřevo, zdobeno vyřezávaným stylizovaným rostlinným dekorem v horní části pod kruhovou deskou, čtveřice vysokých soustružených sloupců, vysoká kruhová patka. Biedermeier, kolem poloviny 19. století.

Průměr horní desky 25,5 cm, výška 115,5 cm

LOT **120**

Luxusní souprava na psací stůl 12 000 Kč

mosaz vykládaná kořenicí, dvě skleněné vložky na inkoust, značeno figurkou lva nad E - ERHARD & SÖHNE, SCHWÄBISCH GMÜND, Německo, počátek 20. století. Jedna skleněná vložka oklepaná a lepená. Netypická sestava, výrazné secesní provedení. Kalamář má důmyslně navržené bočnice, které mohou zároveň sloužit i jako podložky pro několik per. Celkový stav dobrý, odpovídající stáří a evidentně častému používání.

V sestavě:

kalamář 6 x 29,5 x 14,5 cm,

perořízek 22 cm,

obal na zápisník 15 x 9,5 cm,

dóza na poštovní známky nebo kolky 2,8 x 8 x 5 cm.

LOT 121

Procházka Antonín (1882-1945)**"Sedící Prométheus" 9 000 Kč**

mistrovská lavírovaná kresba tuší, signováno vlevo dole monogramem AP (Antonín Procházka), 30. léta minulého století, paspartováno.

Ve výřezu 25 x 18,5 (43,5 x 36) cm

Procházka Antonín

Malíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, sochař, studia na UMPRUM v Praze, na AVU u prof. Bukovace, ve speciálce u Schwaigera, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií, národní umělec, člen Osmy, SVU Mánes, jedna z nejvýznamnějších postav českého malířství první poloviny 20. století, spolu se svou ženou Linkou Procházkovou byl za specifický způsob uměleckého vyjádření oceněn v roce 1937 v Paříži cenou GRAND PRIX, na trhu velmi vzácný a ceněný.

(Toman) (5.6.1882 Vážany, Vyškov - 9.6.1945 Brno)

LOT 122

Sekora Ondřej (1899-1967)**"Píšící mloci" 4 500 Kč**

kresba tuší, signováno vlevo dole SEKORA a tužkou text: " Tak, a teď my zase napíšeme něco o panu Čapkovi", první polovina minulého století, paspartováno, rámováno.

Výřez 25,5 x 18 (46,5 x 37) cm.

LOT 123

Rada Vlastimil (1895-1962)**"V kavárně" 3 800 Kč**

kresba tužkou, nesignováno, kolem roku 1925, bravurní kresba významného umělce, kvalitní adjustace.

29 x 37 (37,5 x 45) cm

Rada Vlastimil

Malíř, grafik, ilustrátor, studium na pražské akademii u Jana Preislera, Maxe Švabinského, Jana Štursy, Josefa Jindřicha Loukoty, později profesor ve speciální malířské škole na AVU Praha, člen SVU Mánes, národní umělec, široké zastoupení v Národní galerii, výstavy v Evropě i v USA, jeden z nejlepších českých malířů 20. století, řada monografií o tomto vynikajícím českém malíři, dlouhý výčet výstav a ocenění

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(5.4.1895 České Budějovice - 22.12.1962 Praha)

LOT 124

Benešová Daniela (1929-)**"Barevný domov" 1 700 Kč**

velká barevná litografie, dole uprostřed signováno DANIELA BENEŠOVÁ, datováno 1996 a číslováno 67/80, luxusní adjustace v paspartě, rámku, antireflexní sklo, výborný stav.

Ve výřezu 46,5 x 51,5 (78 x 68) cm

Benešová Daniela (Benešová - Hahnová Daniela)

Malířka, grafička, ilustrátorka, studovala na VŠUP u E. Filly, ilustrovala cca padesát pět knih, členka Sdružení pražských malířů a Asociace volné grafiky, její práce jsou v galeriích v řadě zemí.

(Slovník Chagall, abART)
(nar. 27.9.1929 Klatovy)

LOT 125

Pařík Jiří (1930-)**"Sedící postavy s malířským stojanem" 2 900 Kč**

lavírovaná kresba tuší, signováno vpravo dole JIŘÍ PAŘÍK, datováno 1974, paspartováno.

40,5 x 55,5 (60,5 x 76) cm

LOT 126

Urban Vladislav (1937-)**"Motiv" 3 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na lepence, signováno vpravo dole V. URBAN a tužkou na blind rámu, vzadu dále autorský štítek. Do prodeje získáno přímo od autora.

30 x 20 (40,5 x 31) cm

Urban Vladislav

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla

a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.
(Slovník Chagall, abART)
(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 127

Nedvěd

"Vojenská hlídka při boji ve městě" 3 500 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole NEDVĚD, datováno 1957, není zaskleno.

57 x 70 (64 x 77) cm

LOT 128

Kremlička Rudolf (1886 -1932)

"Zasněná" 1 400 Kč

mistrovská litografie, signováno vpravo dole tužkou monogramem RK, rámováno, paspartováno.

16 x 12 (40 x 30,5) cm

Kremlička Rudolf

Malíř, kreslíř, grafik, studium na pražské akademii u Hanuše Schwaigera, Vlaho Bukovace, Bohumíra Roubalíka, studijní cesty zejména do Holandska a Paříže, člen spolků Spolek výtvarných umělců Mánes (SVU Mánes), Tvrdošijní, Umělecký svaz Hagen ve Vídni, Secese z Mánesa, Umělecká beseda (UB), nespočet výstav a zastoupení v galeriích, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií.

Vynikající český malíř patřící mezi velikány našeho malířství, jeho akty jsou pověstné, své impresionistické obrazy tvořil i ve Francii a Holandsku.

(Toman, abART)

(19.6.1886 Kolín - 3.6.1932 Praha)

LOT 129

Altmann

"Romantická krajina s jezerem a horským masivem" 14 500 Kč

olej na plátně, signováno špatně čitelně vyškrabáním do malby Altmann, nedatováno, typická romantická práce rakouské školy, luxusní široký ručně řezaný pozlacený rám, velmi dobrý stav.

57 x 88 (75 x 106) cm

LOT 130

nesignováno

"Květinové zátiší s ptáčkem" 53 500 Kč

olej na plátně, nesignováno, první polovina minulého století, bohatě zdobený dřevěný masivní rám. Plátno poškozeno - lepeno, bohužel patrně i v malbě. Honosná malba ve stylu starých mistrů období renezanace.

96 x 75 (109 x 88) cm

LOT 131

Suchánek Vladimír (1933-)

"Snění" 1 500 Kč

barevná litografie, signováno dole uprostřed tužkou VLAD. SUCHÁNEK, vpravo název listu, vlevo číslování 93/100.

Tisková plocha 26 x 29 (35,5 x 36) cm

Suchánek Vladimír

Grafik, malíř, kreslíř, ilustrátor, tvůrce exlibris, návrhář známek, studium na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy u Cyrila Boudy, Martina Salcmana, Karla Lidického a na AVU Praha v grafické speciálce Vladimíra Silovského, člen Sdružení českých umělců grafiků Hollar, absolvoval studijní cesty po USA a Evropě, výstavy po celém světě - v Lexiconu dlouhý výčet výstav, ocenění a zastoupení v galeriích - Národní Galerie Praha, Galerie hlavního města Prahy, Cheb, Karlovy Vary, Hradec Králové. Náchod, Bratislava, Banská Bystrica, Chicago, Puškinovo muzeum Moskva, Vídeň, Portugalsko, Holandsko, u příležitosti státního svátku obdržel 28. října 2006 od prezidenta republiky státní vyznamenání "Medaile Za zásluhy v oblasti umění". Od roku 1996 předsedou Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR. V roce 1997 byl jmenován členem Evropské akademie věd a umění v Salcburku a v roce 2006 mu bylo uděleno.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Deník 30.10.2006,

cs.wikipedia.org - heslo Vladimír Suchánek)

(nar. 12.2.1933 Nové Město nad Metují)

LOT 132

Toyen - Čermínová Marie (1902-1980)

"Trávy" 1 400 Kč

offsetový tisk, nesignováno, jedna z ilustrací Toyen k Máji Karla Hynka Máchy. V roce 1936 pro odběratele "Magazinu dp" vydalo Vydavatelstvo Družstevní práce v Praze.

24 x 17,5 (33 x 27) cm

Toyen - Čermínová Marie (Čermínová Marie)

Malířka, grafička, ilustrátorka, studia na uměleckořemeslné škole v Praze u Dítěte a v Paříži, členka Skupiny surrealistů

v ČR, členství dále v Devětsil, SVU Mánes, Bretonova surrealistická skupina, do roku 1942 vystavovala se Štýrským v Paříži, některé z posledních výstav věnovaných této malířce - 2004 v Galerii Art Světlany a Luboše Jelínkových v Chrudimí, 2003 v Galerii "V" v Podivíně, 1998 ve Výtvarném centru Chagall v Ostravě nebo zastoupení na kolektivních výstavách v Galerii české plastiky v Praze 2004, jedna z nejlepších českých malířek, představitelka surrealismu v celoevropském měřítku.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(21.9.1902 Praha - 9.11.1980 Paříž)

LOT 133

Janda Karel (1880-?)

"Horská krajina" 6 700 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole K. JANDA, datováno 1933, mimořádně kvalitní krajinářská práce, mohutný dobový rám starostříbrné a černé barvy.

69 x 57 (87 x 75) cm

Janda Karel

Dekoratívni sochař, studoval na UMPRUM v Praze u Suchardy a Kloučka, od roku 1922 byl hlavně zaměstnan v Uměleckoprůmyslovém ateliéru Julia Halmana jako sochař modelér na pracích dekorativních figur a ornamentů při opravách starých památek.

(Toman)
(28.9.1880 Praha - ?)

LOT 134

Konečný Josef

"Ku konci žní" 7 000 Kč

olej na překližce, signováno vpravo dole J. KONEČNÝ, vzadu Záruční list potvrzující autenticitu obrazu podepsaný autorem s datem 18.III.1944, mistrovská práce.

50 x 70 (61 x 82) cm

LOT 135

Brázda Oskar (1897-1977)

Studie "Sedící mužský akt s párem pracovních bot v popředí" 2 900 Kč

mistrovská kresba tužkou, signováno vpravo dole monogramem OB (Oskar Brázda), první polovina minulého století.

56,5 x 46 (68,5 x 57) cm.

Brázda Oskar

Malíř podobizen, krajin a zátiší. Na vídeňské akademii studoval u prof. Bachera, pak portrétisty Pochwalskiho. Po studiu získal tzv. římské stipendium a odjel do Itálie. Tam se dostal do vyšších kruhů a stal se představitelem čistého akademismu. Vynikl zejména jako portrétista. Do Čech se vrátil v roce 1925 a usadil se na záměčku Líčkov u Žatce. Portrétoval např. T.A. Baťu, malíře A. Kalvodu, E. Beneše. Po válce žil v ústraní. Otec provozoval v Praze kavárnu Slávie a stal se známým hoteliérem.

(30.9.1887 Rosice u Pardubic - 19.12.1977)

LOT 136

Jambor Josef (1887-1944)

"U rybníka u Vortové" 25 000 Kč

skvělý olej na kartonu, signováno vpravo dole JAMBOR, datováno 1961, rámováno, paspartováno. Vzadu nalepeny články z dobového tisku. Mezi ručně psanými poznámkami je uveden název místa a informace o tom, že mistr tento obraz věnoval sestřičce cévního oddělení MUDr. Cardy paní Aniče Kalouskové.

Ve výřezu 15,5 x 16 (33 x 25,5) cm.

Jambor Josef

Malíř a grafik, pražská akademie u Loukoty, Bukovace, grafická speciálka u Švabinského, studium na akademii ukončil krátce po skončení první světové války, byl zařazen mezi poválečné grafiky, ve své tvorbě se však téměř výhradně věnoval olejomalbě se zaměřením na malbu krajiny, procestoval mnoho evropských zemí, v roce 1923 uspořádal výstavu děl ze svých cest, po krátkém úseku života v Praze odešel do Nového Města na Moravě a později se trvale usadil v Tišnově, ke konci života odkázal Tišnovu sbírku svých obrazů, včetně několika obrazů od jiných autorů, v provozu je Galerie Josefa Jambora Tišnov, účastnil se mnoha výstav, je zastoupen ve státních sbírkách, významný moravský krajinář první poloviny 20. století, jehož práce jsou stále ceněny.

(Toman, Slovník Chagall, wikipedie, www stránky města Tišnova)
(29.10.1887 Pohledec, Nové Město na Moravě - 17.9.1964 Tišnov)

LOT 137

Blažiček Oldřich (1887-1953)

"První sníh" 39 000 Kč

olej na kartonu, signováno vzadu tužkou OLDŘICH BLAŽÍČEK, dále název obrazu, datování 1944 a autorské razítko, ručně řezaný rám.

41 x 56,5 (57,5 x 73) cm

Blažiček Oldřich

Malíř, studia nejprve na VŠUP, později na AVU v Praze ve speciálce Hanuše Schweigera, v roce 1913 získal Hlávkovo stipendium na cestu do Itálie. Od roku 1921 působil jako profesor na ČVUT v Praze, byl členem SVU Mánes. Krajinářská

tvorba neprávem poněkud zastínila jeho malby architektonických interiérů. Zastoupen v Národní galerii Praha.
(Toman, Slovník Chagall)
(5.1.1887 Slavkovice u Nového Města na Moravě - 3.5.1953 Praha)

LOT 138

Reynek Bohuslav (1892-1971)**"Letní krajina" 27 000 Kč**

akvarel, tuš na papíře, nesignováno, vlevo dole datace 9 juin 1918, potvrzení pravosti z výstavy č. K27
23 x 31 (39 x 47) cm

Reynek Bohuslav

Malíř, grafik, básník, překladatel, krátce studoval zemědělství na ČVUT v Praze, malířsky se vzdělával soukromě, po roce 1915 se intenzivně věnoval vlastní básnické tvorbě a překladatelství, spolupracoval s nakladatelem J. Florianem ze Staré Říše na edici Dobré dílo, ve dvacátých a třicátých letech se často vracel do Grenoblu ve Francii, kde každoročně vystavoval. V roce 1926 se oženil s francouzskou básnířkou Suzanne Renaudovou, v roce 1947 přeložil a ilustroval její básnickou sbírku Dveře v přítmi. Od roku 1936 žil s rodinou trvale na rodném statku v Petrkově u Havlíčkova Brodu, v roce 1944 byl s rodinou vystěhován, přístřeší až do konce války našel u Floriánovy rodiny ve Staré Říši, po únoru 1948 byl jeho statek zestátněn a Reynek na něm mohl pracovat jako zemědělský dělník, jeho nejhodnotnější část grafické tvorby vznikla v padesátých a šedesátých letech, kdy vystavoval jen sporadicky. V šedesátých letech byl jeho dům poutním místem pro mladé umělce, silně ovlivnil generaci básníků devadesátých let, část jeho básnické tvorby byla zhudebněna.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Wikipedie, www.zslipa.hbnet.cz - stránky Reynkovy základní školy, www.velikani.cz, další související odkazy na www)

(31.5.1892 Petrkov, Havlíčkův Brod - 28.9.1971 Petrkov)

LOT 139

Reynek Bohuslav (1892-1971)**"Jarní krajina" 27 000 Kč**

akvarel, tuš na papíře, nesignováno, vlevo dole datace 21 mai 1918, potvrzení pravosti z výstavy č. K28
23 x 31 (39 x 47) cm

LOT 140

Reynek Bohuslav (1892-1971)**"Petrkovský dům III" 27 000 Kč**

akvarel, tuš na papíře, nesignováno, potvrzení pravosti z výstavy č. K22
15 x 23 (33 x 40,5) cm

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160[OBSAH](#)

LOT 141

Plastika "Lovecký pes s kachnou" 900 Kč

barevný porcelán, značeno ROYAL DUX, model 306, původní z druhé poloviny minulého století.
Výška cca 15 cm, délka cca 34 cm, hloubka cca 16 cm

LOT 142

Sada pěti dezertních talířků - mističek 700 Kč

porcelán zdobený figurálním motivem a zlacením, kombinace ruční malby a domalby tisku, značeno modrou vídeňskou značkou FRANZ DÖRFL, později přeznačeno zelenou značkou VIENNA, počátek minulého století, velmi dobrý stav.
Průměr 13 cm

LOT 143

Korbel s víkem 700 Kč

cín, vysoké provedení, značeno uvnitř na dně korbelu, na víčku figurální zdobení, 18. - 19. století.
Výška 35 cm, průměr podstavy 16 cm

LOT 144

Plastika "Kachna" 250 Kč

porcelán ručně barevně malovaný, značeno ROYAL DUX.
Výška 5 cm, délka 9 cm

LOT 145

Luxusní oválná mísa na patce..... 12 500 Kč

stříbrná, po obvodu svisle žebrovaná, horní okraj ohnutý, značeno dovozovou puncovní značkou LILIE - Č a značkou výrobce SANDRIK, první třetina minulého století, velmi dobrý stav.

**Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 696,18 g netto,
výška cca 11 cm, délka cca 34,5 cm, šířka cca 23,5 cm**

LOT 146

Velký luxusní servírovací oválný tác..... 15 000 Kč

stříbrný, okraj profilovaný, značeno dovozovou puncovní značkou LILIE - Č a značkou výrobce SANDRIK, první třetina minulého století, velmi dobrý stav.

**Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 956,67 g netto,
délka cca 46,5 cm, šířka cca 29 cm**

LOT 147

Luxusní velký oválný servírovací tác..... 35 000 Kč

stříbro, první třetina minulého století, dobrý stav.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 2 339,80 g netto, délka 57 cm, šířka 43 cm

Přiloženo Osvědčení puncovního úřadu

LOT 148

Sada dvanácti táček ve stojánku s vysokým klenutým uchem..... 11 000 Kč

stříbro, značeno prvorepublikovou puncovní značkou a mistrovskou značkou ML, luxusní reprezentativní provedení, třicátá léta 20. století, velmi dobrý stav.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost táček 503,07 g, hmotnost stojánku 136,49 g, celková hmotnost 639,56 g netto, průměr táček 11 cm, stojánek výška 16 cm, průměr podstavy 12,5 cm

LOT 149

Sada šesti dezertních - zmrzlinových lžiček..... 3 000 Kč

stříbro, části lžiček vkládané do úst zlacené, značeno dovozovou puncovní značkou LILIE - Č a značkou výrobce SANDRIK, první třetina minulého století, luxusní provedení, velmi dobrý stav.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 200,04 g netto, délka cca 14,7 cm

LOT 150

Mimořádně luxusní dvanáctiosobní jídelní příbor..... 40 000 Kč

stříbro, zdobeno monogramem MZ, značeno RU puncovní značkou DIANA, puncovní úřad Vídeň, značkou stříbrníka H. Schnitzer a mistrovskou značkou, počátek 20. století. Na svou dobu velmi moderní dekor ve stylu Bauhaus. Monogram MZ - Zdeňka Mládková (1893-1922), v roce 1915 provdaná Fričová, dcera Dr. mont. h.c. Ing. Ericha Mládky, ředitele uhelných dolů Orlová - Lazy (1857-1926).

V sestavě:

**naběračka, délka 32 cm,
předkládací lžice, délka 24 cm a vidlička, délka 24,5 cm,
12 ks polévkových lžic, délka 21 cm,
12 ks vidliček, délka 21,5 cm,
12 ks nožů, délka 26,5 cm,
12 ks dezertních vidliček, délka 18 cm,
11 ks dezertních nožů, délka 21 cm,
12 ks dezertních lžiček, délka 14,5 cm,
6 ks mocca lžiček, délka 11 cm.
Celkem 80 ks masivního stříbra ryzosti 800/1000,
hmotnost bez nožů 2 880,29 g netto, hmotnost nožů 1 747,61 g btto,
hmotnost celkem 4 627,90 g btto**

LOT 151

Servírovací kleště na zákusky..... 2 000 Kč

stříbro, značeno prvorepublikovou puncovní značkou a mistrovskou značkou VJ, třicátá léta minulého století, kvalitní pevné provedení, velmi dobrý stav.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 90,21 g btto, délka 21 cm

- LOT 152**
Slánky na třech nožkách, dva kusy 700 Kč
 stříbro, značeno RU puncovní značkou DIANA a mistrovskou značkou, počátek minulého století.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 40,34 g netto, výška cca 2,5 cm, průměr cca 4,5 cm
- LOT 153**
Stojánek na ubrousky 300 Kč
 kov, patrně chromovaná mosaz, provedení ve stylu ART DECO, neznačeno, kolem roku 1925.
 Výška 10 cm, délka 17 cm, hloubka 3,5 cm
- LOT 154**
Bibus František
Stojánek na ubrousky 300 Kč
 stříbřený kov - alpaka ve stylu ART DECO, značeno čísly 4439, 2 a vlaječkou s FB - FRANTIŠEK BIBUS, Moravská Třebová, kolem roku 1925.
 Výška 8 cm, délka 14,5 cm, hloubka 3,5 cm
- LOT 155**
Gramofon stolní s troubou 9 000 Kč
 natahování klikou, na hlavici jehly značeno PATHÉ, kolem roku 1915. Exteriér gramofonu je vzhledem ke stáří v dobrém stavu. Skvělá nabídka.
 Dřevěný korpus výška 18 cm, základna 33 x 33 cm, trouba průměr 49 cm, celková výška cca 78 cm
- LOT 156**
Květináček na kaktus 300 Kč
 porcelán ručně malovaný barevným geometrickým dekorem, značeno ROSENTHAL, dvacátá léta minulého století.
 Výška 4 cm, průměr 9 cm
- LOT 157**
Plastika nástěnná "Únos Evropy" 1 500 Kč
 bronz, vpravo dole značeno STADLER.
 20,5 x 14 x 1 cm
- LOT 158**
Plastika "Stojící postava - indická bohyně" 1 200 Kč
 řezba ve dřevě, lemy oděvu zdobeny barevnými sklíčky, původně zlaceno, patrně kolem poloviny minulého století, sbírkový kus.
 Výška 46,5 cm, základna 10 x 9 cm
- LOT 159**
Plastika "Stojící postava - indická bohyně" 800 Kč
 řezba ve dřevě, oděv bohatě zdobený barevnými sklíčky, původně zlaceno, druhá polovina minulého století.
 Výška 44 cm, základna 9,5 x 8 cm
- LOT 160**
Lampa stolní 1 900 Kč
 mosazná včetně stínítka, které je doplněno destičkou z mléčně bílého skla, na jednu žárovku, řetízkový vypínač, dvacátá léta 20. století, stará nefunkční elektroinstalace, jinak velmi dobrý stav, sbírkový a po nové elektroinstalaci i funkční kus. Tento typ s kovovým stínítkem se vyskytuje vzácně.
 Výška nastavitelná v rozmezí 39 - 49 cm, kruhový podstavec průměr 13,5 cm
 Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT 161

Dryák Ladislav (1930-)**"Dvojice s koněm" 3 500 Kč**

olej na sololitu, nesignováno, práce LADISLAVA DRYÁKA, druhá polovina minulého století. Na aukci pořádané naší společností v Brně dne 26.2.2017 byl autorův obraz "Cirkus na Hukvaldech" prodán za 25 000 Kč. Obraz byl publikovaný v katalogu výstavy LADISLAV DRYÁK Z TVORBY malba, grafika, socha, kterou uspořádala Velká galerie těšínského divadla ve dnech 27.8 - 15.9. 2016

59,5 x 41 (67 x 48) cm**Dryák Ladislav**

Malíř, grafik, sochař. Po studiích figurální kresby na Umělecké škole v Praze začal v roce 1954 pracovat jako výtvarník divadla v Českém Těšíně. Počátkem 60. let minulého století (1964) musel z divadla odejít z důvodu svých nepoddajných protikomunistických postojů, což mělo za následek spoustu osobních i pracovních omezení. Krátkou dobu pracoval jako svobodný umělec. Poté, až do roku 1969, působil jako grafik v Kovoně Karviná. Jeho angažmá v boji za prosazení myšlenek Pražského jara vedlo k nucené emigraci do Spolkové republiky Německo. Usadil se v Solingenu, kde v nelehkých podmínkách přistěhovalce začal budovat svůj ateliér, v němž tvořil a sporadicky tvoří dodnes.

(Prospekt autorské výstavy "Ladislav Dryák, Z tvorby, malba, grafika, socha, Velká galerie Těšínského divadla, 27.8. - 15.9.2016")

(Nar. 12.7.1930 Dolní Sklenov, okres Frýdek Místek)

LOT 162

Dryák Ladislav (1930-)**"Modrý dívčí akt s Pegasem" 3 500 Kč**

olej na sololitu, nesignováno, práce LADISLAVA DRYÁKA, druhá polovina minulého století. Na aukci pořádané naší společností v Brně dne 26.2.2017 byl autorův obraz "Cirkus na Hukvaldech" prodán za 25 000 Kč. Obraz byl publikovaný v katalogu výstavy LADISLAV DRYÁK Z TVORBY malba, grafika, socha, kterou uspořádala Velká galerie těšínského divadla ve dnech 27.8 - 15.9. 2016

59,5 x 41 (67 x 48) cm.

LOT 163

Dryák Ladislav (1930-)**"Letní sen" 1 500 Kč**

akvarel, kvaš na kartonu, signováno vpravo dole LADISLAV DRYÁK, druhá polovina minulého století, volný list. Na aukci pořádané naší společností v Brně dne 26.2.2017 byl autorův obraz "Cirkus na Hukvaldech" prodán za 25 000 Kč. Obraz byl publikovaný v katalogu výstavy LADISLAV DRYÁK Z TVORBY malba, grafika, socha, kterou uspořádala Velká galerie těšínského divadla ve dnech 27.8 - 15.9. 2016

37,5 x 28,5 cm

LOT 164

Dryák Ladislav (1930-)**"Práce ve žních" 1 500 Kč**

akvarel, kvaš na kartonu, signováno vpravo dole LADIS DRYÁK, druhá polovina minulého století, volný list. Na aukci pořádané naší společností v Brně dne 26.2.2017 byl autorův obraz "Cirkus na Hukvaldech" prodán za 25 000 Kč. Obraz byl publikovaný v katalogu výstavy LADISLAV DRYÁK Z TVORBY malba, grafika, socha, kterou uspořádala Velká galerie těšínského divadla ve dnech 27.8 - 15.9. 2016

28,5 x 37,5 cm

LOT 165

Dryák Ladislav (1930-)**"Pasáček koní" 1 500 Kč**

akvarel, kvaš na kartonu, signováno vpravo dole LADISLAV DRYÁK, datováno 1987, volný list. Na aukci pořádané naší společností v Brně dne 26.2.2017 byl autorův obraz "Cirkus na Hukvaldech" prodán za 25 000 Kč.

37,5 x 28,5 cm

LOT 166

Dryák Ladislav (1930-)**"Na nudistické pláži" 1 500 Kč**

akvarel, kvaš na kartonu, signováno vpravo dole monogramem LD, druhá polovina minulého století, volný list. Na aukci pořádané naší společností v Brně dne 26.2.2017 byl autorův obraz "Cirkus na Hukvaldech" prodán za 25 000 Kč.

38 x 28,5 cm

LOT 167

Dryák Ladislav (1930-)**"Oslava žní" 1 500 Kč**

akvarel, kvaš na kartonu, signováno vpravo dole L. DRYÁK, druhá polovina minulého století, volný list. Na aukci pořádané naší společností v Brně dne 26.2.2017 byl autorův obraz "Cirkus na Hukvaldech" prodán za 25 000 Kč. Obraz byl publikovaný v katalogu výstavy LADISLAV DRYÁK Z TVORBY malba, grafika, socha, kterou uspořádala Velká galerie těšínského divadla ve dnech 27.8 - 15.9. 2016

28,5 x 38 cm

LOT 168

Kročá Antonín (1947-)**"Torzo ženského aktu" 2 500 Kč**

kresba uhlím, signováno vpravo dole KROČA, datováno 2002.

100,5 x 70 (104,5 x 74) cm.**Kročá Antonín**

Malíř, studia na SUPŠ v Uherském Hradišti u Karla Hofmana, Jana Blažka, dále na AVU v Praze u profesorů Smetany a Johna, člen SVU Mánes, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie Praha, kolem padesáti výstav jak doma, tak v zahraničí.

(Slovník Chagall)

(21.10.1947 Dolní Sklenov, Hukvaldy, okr. Frýdek-Místek)

LOT 169

Drha Josef (1912-2009)**"Podzimní krajina s domy" 3 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole J. DRHA, datováno 1993.

43 x 85 (51,5 x 95,5) cm**Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 170

Lukášek Alois (1911-1984)**"Cestou na Medlov" 2 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole LUKÁŠEK, datováno 1953, vzadu papírový autorský štítek. Paspartováno, rámováno.

Výřez 33 x 47 (55,5 x 71,5) cm**Lukášek Alois**

Malíř, knižní ilustrátor, studia na pražské akademii u Sychry a prof. Nejedlého, byl členem SVU ALEŠ v Brně, Bloku výtvarných umělců atd., žil a tvořil v Nedvědicích pod Pernštejnem, časté náměty z Vysočiny, řada výstav.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, ARTplus)

(12.10.1911 Zlatkov - 14.4.1984 Nedvědice pod Perštýnem)

LOT 171

Lukášek Alois (1911-1984)**"Tání na vsi Lhotka" 2 900 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole LUKÁŠEK, vzadu autorský štítek s informacemi o obraze a razítko ČFVU, rámováno v bílém profilovaném rámu.

49,5 x 69 (64,5 x 84) cm**Lukášek Alois**

Malíř, knižní ilustrátor, studia na pražské akademii u Sychry a prof. Nejedlého, byl členem SVU ALEŠ v Brně, Bloku výtvarných umělců atd., žil a tvořil v Nedvědicích pod Pernštejnem, časté náměty z Vysočiny, řada výstav.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, ARTplus)

(12.10.1911 Zlatkov - 14.4.1984 Nedvědice pod Perštýnem)

LOT 172

Dobeš Ludvík (1914-1979)**"Cesta s břízkami v podzimní krajině" 2 900 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole LUDVA DOBEŠ, nedatováno, dobový rám zlaté barvy.

48 x 66 (58 x 76) cm**Dobeš Ludvík (Dobeš Ludva)**

Brněnský malíř a grafik, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně, malíř krajiny, folklóru, lidských figurek, také

malíř skla a keramiky, uváděn mezi slavnými rodáky na webových stránkách jihomoravské obce Morkůvky (<http://www.morkuvky.cz/>).

(Toman, Slovník Chagall)
(17. 10. 1914 Mokrůvky, Klobouky u Brna - 25.9.1979)

LOT 173

Hlavica František (1885-1952)

"Sedlák při práci"..... 2 200 Kč

akvarel, kvaš na papíře, signováno vpravo dole tužkou F. HLAVICA, datováno 1919, paspartováno, ručně řezaný rám.

Výřez 22,5 x 16,5 (37 x 30) cm

Hlavica František

Malíř ze Vsetína, sochař, pedagog, ilustrátor, studium na Akademii výtvarných umění u Hanuše Schwaigera, byl významnou osobností v Brně, profesor kreslení na VUT v Brně, později děkan fakulty architektury a pozemního stavitelství, účastnil se na Zlínských salonech, obdržel stříbrnou medaili v Barceloně v roce 1911

(Slovník Chagall)
(23.1.1885 Vsetín - 16.7.1952 Vsetín)

LOT 174

Hauptmann - Sedláček Jaromír (1899-?)

"Národní divadlo v noci"..... 200 Kč

akvatinta, signováno vpravo dole tužkou J. SED. HAUPTMANN, první polovina minulého století.

Tisková plocha 7,5 x 12 (23 x 26) cm

Hauptmann - Sedláček Jaromír

Malíř krajinář, grafik a ilustrátor, žák Josefa Ullmanna, absolvent Českého vysokého učení technického v Praze, studijní cesty po Francii, Itálii, Belgii a Německu.

(Toman)
(nar. 23.9.1899 Praha)

LOT 175

neurčeno

"Krajina ve svitu měsíce"..... 1 900 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole, neurčeno, datováno 1926.

91,5 x 72,5 (112 x 91,5) cm

LOT 176

nesignováno

"Před selským stavením"..... 900 Kč

akvarel, signum nenalezeno, první polovina minulého století, velmi kvalitní práce.

36 x 46,5 (40,5 x 50,5) cm.

LOT 177

nesignováno

"Portrét děvčátka s dlouhými vlasy"..... 4 500 Kč

olej na plátně, nesignováno, kolem poloviny 18. století. Plátno není napnuté na blind rám, neodborné restaurátorské zásahy, poškozeno.

33 x 29,5 cm

LOT 178

Scheffler Felix Antonin (1701-1760)

"Profil mladé ženy s jablkem"..... 3 500 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vzadu na plátně F. A. SCHEFFLER ob Pinxit 1735. Neodborně připevněno na blind rám, malba poškozena.

39,5 x 27,5 cm

LOT 179

Scheffler Felix Antonin (1701-1760)

"Portrét chlapce s ptáčkem"..... 3 500 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vzadu na plátně F. A. SCHEFFLER ob Pinxit 1735. Neodborně připevněno na blind rám, malba poškozena.

39,5 x 27cm

LOT 180

Koudelka Josef (1877-1960)**"Portrét elegantní stojící dámy****s bílými rukavičkami a lorňonem na dlouhém řetízku kolem krku –****Oldra Sedlmayerová"..... 25 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo nahoře JOS. KOUDELKA, datováno 1920. Podle historičky umění a spisovatelky Michaely Košťálové se jedná o portrét Oldry Sedlmayerové (1884/1886-1954), múzy a blízké přítelkyně T.G. Masaryka.

135 x 80 (140 x 85) cm**Koudelka Josef**

Malíř, absolvent pražské akademie u Pirnera, Brožíka a Schwaigera, studijní pobyty v Lublani a Itálii, po návratu pracoval převážně na Hornácku spolu s Františkem Uprkou, člen SVU Mánes, řada výstav a zastoupení v galeriích, včetně galerie Národní, patřil vedle Úprky a Frolky k předním folklórním malířům, byl rovněž jeden z nejprodávanějších malířů postav ze Slovácka již za svého života.

(Toman, Slovník Chagall)

(4.2.1877 Klobouky u Brna - 28.10.1960 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200[OBSAH](#)

LOT 181

Plastika ve tvaru obří masky..... 12 000 Kč

řezba v exotickém dřevě, schematicky naznačené oči a ústa, vše doplněno plastickým dekorem ještěra a spirálovitými ornamenty.

Patrně Nova Guinea, minulé století. Poškozeno, restaurováno.

Výška cca 202 cm, šířka 45 cm

LOT 182

Plastika "Lidská postava"..... 12 000 Kč

vyřezaná z exotického druhu dřeva, představuje stylizovanou postavu muže držícího si hlavu v dlaních, patrně Nová Guinea, minulé století. Hodně poškozena.

Délka cca 202 cm

LOT 183

Velká luxusní mísa..... 4 000 Kč

dřevo z libanonského cedru, řezané a leštěné, minulé století.

Výška 13,5 cm, průměr cca 54 cm

LOT 184

Nůž..... 1 200 Kč

čepel kov, rukojeť rohovina, pochva kombinace kozí kůže a červené textilie. Ostrov Sokotra, druhá polovina minulého století.

Délka nože 41,5 cm

LOT 185

Malá mačeta..... 1 600 Kč

kov, rukojeť z exotického dřeva, značeno v kovu RD3 RD3, Madagaskar, druhá polovina minulého století.

Délka 41,5 cm

LOT 186

Palice na maso - řeznická..... 1 200 Kč

dřevo z ořešáku vyřezávané geometrickým ornamentem a vykládané perletí, dle majitele jde o provenienci Damašek a zařazení do první poloviny 19. století.

Délka 32,5 cm

LOT 187

Osmanská konvice..... 1 400 Kč

měď tepaná, nese zbytky pocínování, přelom 18. a 19. století.

Výška 27 cm

- LOT 188**
Mísa s vyjímatelnou vložkou - sítkem 2 000 Kč
 mosazný plech, značeno ve dně - neurčeno, Osmanská říše, 19. století.
 Výška 13 cm, průměr 39,5 cm
- LOT 189**
Miska 600 Kč
 keramika glazovaná, zdobená barevným modrozeleným rostlinným dekorem, Tunis, 50 - 60. léta minulého století.
 Výška 6,5 cm, průměr 22,5 cm
- LOT 190**
Konvička 800 Kč
 mosaz zdobená barevnými smalty, ve dně datace 1869, stáří majitel konzultoval s MG v Brně, Indie.
 Výška 26 cm
- LOT 191**
"Žena - tanečnice" 3 000 Kč
 mosazný plech s barevnými smalty. Plech je nabitý na oválné dřevěné destičce s opěrkou na postavení obrázku i se závěsným očkem, Indie, 19. století.
 19 x 16,5 cm
- LOT 192**
"VADŽRAJOGÍNKA" 53 000 Kč
 tantrická malba na textilu fixovaná lakem, neznačeno, severní Indie - Nepál, patrně minulá století.
 52,5 x 64,5 cm
- LOT 193**
"VADŽRAJOGÍNKA" 53 000 Kč
 tantrická mandala, malba na textilu fixovaná lakem, neznačeno, severní Indie - Nepál, patrně přelom 19. a 20. století.
 67,5 x 47 cm
- LOT 194**
"ČAKRY" 130 000 Kč
 tantrická malba na textilu fixovaná lakem, neznačeno, severní Indie - Nepál, patrně přelom 19. a 20. století, netypický výjev zobrazující lidskou postavu a rozložení čaker na těle, zašito v brokátovém rouchu.
 96 x 35 (177 x 86) cm
- LOT 195**
Tibetská trubka "Kangling" 25 000 Kč
 figurální řezba v kosti, pravděpodobně kost horské kozy, a bohatě zdobený tepaný plech. Horní část osazena třemi malými přírodními kameny. Centrální figura v řezbě je patrně Vajravarahi, symbol tibetského buddhistického univerzálního ženského ohně. Vajravarahi bývá zachycena v taneční póze na lidské postavě, s členkou tvořenou pěti lebkami a s náhrdelníkem z padesáti lebek. Symbolizuje triumf nad ignorancí. Kangling je druh trumpetů používaných v tibetském buddhismu k tradičním rituálům, včetně pohřbů. Kangling býval vyráběn z lidské stehenní kosti. Jde o netypické provedení, spíše než v Tibetu vyrobené zřejmě v Nepálu pro reprezentativní účely – například jako dar pro cizince.
 Instalováno na kovovém podstavci, celková délka samotné trubky cca 46 cm, celková výška i s podstavcem 52,5 cm
- LOT 196**
Svitkový erotický obraz 15 000 Kč
 barevná reprodukční technika, řada erotických výjevů zobrazujících různé sexuální pozice, adjustováno v brokátu, kvalitní provedení, 20. století, Japonsko.
 20 x 216 (25 x 247) cm
- LOT 197**
Svitkový erotický obraz 15 000 Kč
 barevná reprodukční technika, řada erotických výjevů zobrazujících různé sexuální pozice, adjustováno v brokátu, kvalitní provedení, 20. století, Japonsko.
 20 x 216 (25 x 250) cm
- LOT 198**
Plastika "Stojící muž zakrývající si dlaněmi oči" 13 500 Kč
 řezba v exotickém dřevě, patrně Dogon, Mali, druhá polovina minulého století.
 Výška 52,5 cm

LOT 199

Lustr, stínítko zvonkovitý tvar 2 700 Kč

sklo mléčné, spodní část broušená, z mosazi jsou tyče, obě zakončení a efektní pás okolo v nejširším místě, sloužící pro spojení obou částí stínítka, výšková poloha žárovky uvnitř svítidla je nastavitelná. První polovina minulého století. JEDINEČNÝ tvar.

Výška 94 cm, průměr cca 30 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT 200

Velká reprezentativní stolní lampa v secesním tvarosloví – inspirováno Tiffanym 55 000 Kč

kovová kompozice patinovaná na bronz a různobarevná vitrážová skla. Ze široké základny vyrůstá noha lampy ve tvaru kmene stromu, zakončeném širokou korunou s ležící postavou ženy, první polovina minulého století. Několik sklíček je prasklých. Jedinečný tvar do luxusního interiéru.

Výška lampy cca 61 cm, základna 37 x 24 cm, stínítko 52 x 37,5 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220

OBSAH

LOT 201

Špillar Karel (1871-1939)**"Lesní interiér"** 3 600 Kč

olej na lepence, nesignováno. Podle přiloženého Znaleckého posudku pana PhDr. Petra Pavlíňáka: "Posuzované dílo patří k originálním, kvalitním a zajímavým dílům Špillarovy tvorby, která jsou sběrateli vyhledávaná a dosahují na současném trhu s ceněním výrazných finančních hodnot". Potud citace dr. Pavlíňáka, který zařazuje toto dílo do roku 1893.

21,5 x 16,5 (36 x 31) cm.

Špillar Karel

Malíř, grafik, pedagog, kreslíř, žák Františka Ženíška, sám byl pak profesorem, výstavy v Máněsu, práce a výstavy v Paříži, účast na světové výstavě v Paříži, zastoupen v Národní galerii a v dalších evropských galeriích, podílel se mj. na výzdobě Obecního domu v Praze, výrazná postava českého malířství, významný malíř z přelomu století. Mladší bratr Jaroslava Špillara.

(Toman)

(21.11.1871 Plzeň - 7.4.1939 Praha)

LOT 202

Dryák Ladislav (1930-)**"Život na mořském břehu"** 4 500 Kč

olej na sololitu, signováno vpravo dole LADISLAV DRYÁK, datováno 1976, rámováno v hladké, na profilu lehce projmuté liště stříbrné barvy s bílým vnitřním olistěním. Na aukci pořádané naší společností v Brně dne 26.2.2017 byl autorův obraz "Cirkus na Hukvaldech" prodán za 25 000 Kč. Obraz byl publikován v katalogu výstavy LADISLAV DRYÁK Z TVORBY malba, grafika, socha, kterou uspořádala Velká galerie těšínského divadla ve dnech 27.8 - 15.9. 2016

50,5 x 69 (66 x 86,5) cm.

Dryák Ladislav

Malíř, grafik, sochař. Po studiích figurální kresby na Umělecké škole v Praze začal v roce 1954 pracovat jako výtvarník divadla v Českém Těšíně. Počátkem 60. let minulého století (1964) musel z divadla odejít z důvodu svých nepoddajných protikomunistických postojů, což mělo za následek spoustu osobních i pracovních omezení. Krátkou dobu pracoval jako svobodný umělec. Poté, až do roku 1969, působil jako grafik v Kovoně Karviná. Jeho angažmá v boji za prosazení myšlenek Pražského jara vedlo k nucené emigraci do Spolkové republiky Německo. Usadil se v Solingenu, kde v nelehkých podmínkách přistěhovalce začal budovat svůj ateliér, v němž tvořil a sporadicky tvoří dodnes.

(Prospekt autorské výstavy "Ladislav Dryák, Z tvorby, malba, grafika, socha, Velká galerie Těšínského divadla, 27.8. - 15.9.2016")

(Nar. 12.7.1930 Dolní Sklenov, okres Frýdek Místek)

LOT 203

Diosk**"Poloakt černovlásky" 21 500 Kč**

barevný pastel, signováno vlevo dole DIOSK, minulé století, rámováno, paspartováno, zaskleno.

Výřez 64 x 45,5 (87 x 69) cm

LOT 204

Kudrnáč Filip (1975-)**"Dívčí poloakt mezi antickými sloupy" 16 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole na patce sloupu FILIP KUDRNÁČ, datováno 2007. Nerámováno, jen blind rám, plátno na dvou místech promáčklé.

80 x 60 cm

LOT 205

neurčeno**"Portrét malého chlapce" 800 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo nahoře, neurčeno, datováno 1954.

42 x 32,5 (48,5 x 38,5) cm

LOT 206

Medek Jan (1874-)**"Horský statek" 600 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole MEDEK, první polovina minulého století. Párová k položce 207

16 x 20 (24,5 x 29,5) cm

LOT 207

Medek Jan (1874-)**"Horský statek s horským masivem v pozadí" 600 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole MEDEK, první polovina minulého století. Párová k položce 206

16 x 20 (24,5 x 29,5) cm

LOT 208

Hofman Karel (1906-1998)**"Kytice v hnědé váze" 2 500 Kč**

olej na plátně, signatura K. HOFMAN, původně v pravém dolním rohu, se nachází vzadu na plátně přehnutém přes blind rám, kolem poloviny minulého století, plátno vpravo nahoře poškozeno, podlepeno, ručně řezaný rám.

52 x 45,5 (67,5 x 59) cm

Hofman Karel

Malíř, grafik, pedagog, odborný publicista, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Obrovského, další studia u profesora N. Cormaldí na Akademii krásných umění v Římě, výborný malíř valašských motivů, široké zastoupení v řadě galerií, včetně Národní galerie, řada výstav, již v srpnu 1934 vystavoval v Římě, národní umělec, Římská cena, významný moravský malíř.

(Toman, Slovník Chagall) (14.9.1906 Jablůnka - 27.11.1998 Valašské Meziříčí)

LOT 209

Srp František (1895-1943)**"U řeky" 600 Kč**

lept, signováno vpravo dole tužkou FRANTIŠEK SRP, vlevo číslováno 22, první polovina minulého století. Paspartováno, vpravo nahoře uštíplý růžek skla

Tisková plocha 11 x 13,5 (26,5 x 30,5) cm.

LOT 210

Švabinský Max (1873-1962)**"Svatá trojice" 39 000 Kč**

originální mistrovská kresba tužkou a uhlím, signováno vlevo dole M. ŠVABINSKÝ, datováno 1949, vpravo nahoře dedikace "Sestře Fr. Matyášové k Ježíšku 1949", krásná kresba v luxusní adjustaci, na trhu vzácné, ojedinělá sběratelská i umělecká rarita.

JEDNÁ SE SKUTEČNĚ O KRESBU, NE O GRAFICKÝ LIST

Ve výřezu 32 x 24 (60,5 x 50,5) cm

Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského Hagenbundu a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie. Navrhoval také bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny. Autor portrétů, krajinomaleb, erotických scén, plakátů, ex libris. V roce 1945 vyhlášen národním umělcem.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, abART)

(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 211

Emler František (1912-1992)**"Zátoka v Bretani a kotvící loď" 6 500 Kč**

olej-tempera na tvrzené desce, signováno vpravo dole F. EMLER, drobná poškození malby zejména v horní třetině.

17 x 19 (24 x 26) cm**Emler František**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, studium na pražské akademii u Nejedlého, po válce u Pukla, dále studia u profesora Carla Silveriho na Academia di belle arti v Římě, 1947-1949 studia u slavného malíře ANDRÉ LHÔTY v Paříži, řada výstav, mj. v Římě, zastoupen v NG Praha a dalších. Na popud Františka Emlera vznikla Galerie Zemědělského družstva Sněžné, otevřena byla 9.5.1985. V samostatné síni Františka Emlera je umístěno 17 obrazů a 78 grafických listů získaných darem autora. Stálým hostem, který vystupoval při vernisážích, byl Radovan Lukavský.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, www.snezne.cz)

(26.7.1912 Přelouč - 25.5.1992 Praha)

LOT 212

Štolfa Miroslav (1930-)**"Abstraktní motiv" 1 400 Kč**

kombinovaná technika, signováno vpravo dole tužkou MIROSLAV ŠTOLFA, datováno 1970. Rámováno v olepu, paspartováno.

Ve výřezu 12 x 11,5 (25,5 x 25,5) cm**Štolfa Miroslav**

Malíř, pedagog, studoval výtvarnou výchovu u profesorů E. Milény, B.S. Urbana a V. Makovského na PedF a FF MU v Brně, pedagog na katedře výtvarné teorie a výchovy FF UP v Olomouci, docent kresby a malby na katedře estetické výchovy PedF v Brně, 1992-1993 spoluzaložil a vedl malířský ateliér na FaVU VUT v Brně, věnoval se klasické malbě a kresbě inspirované technikou a civilizací, členství: Parabola, Svaz československých výtvarných umělců, Svaz českých výtvarných umělců, Unie výtvarných umělců, TT KLUB Brno, Společnost pro současné umění - SCA - Society for Contemporary Arts, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie v Praze, v Lexiconu je vyjmenována účast na cca 50 individuálních a 110 kolektivních výstavách, místa individuálních výstav: Blansko, Boskovice, Bratislava, Brno, České Budějovice, Havlíčkův Brod, Hodonín, Hranice, Cheb, Jihlava, Kroměříž, Kutná Hora, Křížovice, Nové Město na Moravě, Olomouc, Praha, Sovinec, Třebíč, Cuxhaven, SRN, Poznaň, Poland, některá další místa kolektivních výstav: Bruntál, Havířov, Hluboká nad Vltavou, Karlovy Vary, Polička, Plzeň, Zlín, Znojmo, Žilina, Altenburg, Bochum, Bonn, Budapest, Columbia, Graz, Grieskirchen, Havana, Holywood, Chicago, Indianopolis, Maribor, Mons, New York, Rennes, St. Galen, Štětín, Utrecht, Varšava, Wrocław, Zagreb, Spojené arabské Emiráty, neuvěřitelně dlouhý je v Lexiconu seznam cca 140 knižních, časopiseckých a novinových publikací o autorovi, v roce 1998 obdržel Hlavní cenu na Středoevropském bienále kresby v Plzni, v roce 1999 Cenu města Brna za celoživotní malířskou tvorbu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

LOT 213

Štolfa Miroslav (1930-)**"Abstraktní žlutozelený motiv" 1 400 Kč**

barevné pastely, signováno vpravo dole M. ŠTOLFA, datováno 84.

21 x 14,5 (33 x 24) cm

LOT 214

Štolfa Miroslav (1930-)**"Černo žlutý abstraktní motiv" 1 400 Kč**

kombinovaná technika - tužka, barevné pastely, signováno vpravo dole M. ŠTOLFA, druhá polovina minulého století.

20,5 x 14 (33 x 24) cm

LOT 215

Spáčil Emil (1891-?)**"Chalupy" 1 400 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole SPÁČIL E, datováno 1959.

35 x 49 (49 x 63,5) cm

LOT 216

Spáčil Emil (1891-?)**"Krajina s potokem" 1 400 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole SPÁČIL E, kolem poloviny minulého století.

35 x 49 (49 x 62) cm

LOT 217

Hlavica František (1885-1952)**"Profil tmavovlasé ženy" 2 700 Kč**

kombinovaná technika - pastelka, akvarel, signováno vpravo dole v dedikaci: "Milému příteli p. Dušanu Závadovi v upomínku FRANTIŠEK HLAVICA 14. XII. 1949".

22 x 18,5 (38 x 34) cm

Hlavica František

Malíř ze Vsetína, sochař, pedagog, ilustrátor, studium na Akademii výtvarných umění u Hanuše Schwaigera, byl významnou osobností v Brně, profesor kreslení na VUT v Brně, později děkan fakulty architektury a pozemního stavitelství, účastnil se na Zlínských salonech, obdržel stříbrnou medaili v Barceloně v roce 1911

(Slovník Chagall)

(23.1.1885 Vsetín - 16.7.1952 Vsetín)

LOT 218

Bauch Jan (1898-1995)

"Dva ženské akty" 1 500 Kč

barevný lept, signováno vpravo dole JAN BAUCH, rámováno, zaskleno.

26 x 19 (28,5 x 21) cm

Bauch Jan

Významný český malíř, grafik, sochař, ilustrátor, studia UMPRUM v Praze u Dítěte, grafická speciálka u Švabinského, 1937 GRAND PRIX v Paříži, 1977 národní umělec, člen Umělecké Besedy, S.V.U. Mánes, kolem čtyřiceti výstav po celém světě, jeden z nejvýznamnějších českých malířů 20. století, řada monografií. Zastoupen v galeriích National Gallery of Art, Washington D.C., Národní galerie v Praze, České muzeum výtvarných umění Praha, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Galerie umění, Karlovy Vary, Galerie hlavního města Prahy, Moravská galerie v Brně, Galerie moderního umění, Roudnice nad Labem.

(Slovník Chagall)

(16.11.1898 Praha - 9.1.1995 Praha)

LOT 219

Bauch Jan (1898-1995)

"Okřídlený čtyřnožec a labuť" 1 500 Kč

barevný lept, signováno vpravo dole JAN BAUCH, rámováno, zaskleno.

26 x 19 (28,5 x 21) cm

LOT 220

Bauch Jan (1898-1995)

"Okřídlený ženský akt" 1 500 Kč

barevný lept, signováno vpravo dole JAN BAUCH, rámováno, zaskleno.

26 x 19 (28,5 x 21) cm

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 240

[OBSAH](#)

LOT 221

Dóza na cukrovinky - bonbony 300 Kč

porcelán bíle glazovaný, zlacený, v širokém modrém páse na těle a na víku zdobený květinovým dekorem, značeno TIELSCH-ALTWASSER Germany, porcelánka Carl Tielsch in Altwasser, Waidenburg - Walbrzych, Polsko, velké luxusní provedení, dobrý stav.

Výška 15 cm, průměr 20 cm

LOT 222

Váza velká 500 Kč

sklo čiré, bezbarvé, vrstvené zeleným, probrušované, Čechy, kolem roku 1960, masivní provedení.

Výška 25 cm, horní průměr 16 cm

LOT 223

Hodinky dámské, závěsné 400 Kč

zasazené v bižuterním rámečku s červeným štrasem imitujícím české granáty, značeno PRIM, funkční, velmi dobrý stav, uloženo v etui značky PRIM, sbírkový kus.

Průměr ciferníku 2 cm, celkově hodinky i s očkem 6 x 4,5 cm

LOT 224

Autíčko MUSTANG, MACH 1 600 Kč

plechová hračka na dvě monočláňkové baterie, druhá polovina minulého století, patrně funkční, nezkoušeno.

Výška 8 cm, délka 26 cm, šířka 10 cm

LOT 225

Benda Jaroslav, Španiel Otakar**Svatováclavský dukát 1927** 7 500 Kč

zlatá mince, avers: Nedej zahynouti nám i budoucím, značeno O.S., B., revers: Republika Československá 1927, autoři Jaroslav Benda (avers), Otakar Španiel (revers)

Ryzost zlata 986/1000, hmotnost 3,49 g netto, průměr 2 cm

LOT 226

Luxusní japonská tabatěrka 3 800 Kč

stříbro, zvenku i zevnitř celoplošně bohatě zdobeno barevným dekorem s motivy japonské scenérie s dominantou - horou Fuji, značeno Sterling Silver, vzadu patrně japonské znaky, uvnitř pružinový pásek z obecného kovu na uchycení cigaret.

Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 95,32 g btto, velikost 7,5 x 10,5 cm

Příloho Osvědčení Puncovního úřadu

LOT 227

Brož "Maceška polní" 1 800 Kč

stříbro, zapínání - jehla a háček - obecný kov. Celá květina i se stonkem a listy uchycena v srpku měsíce, celoplošně osazeno tyrkysy, nově přeznačeno současnou platnou puncovní značkou Zajíc 3, krásná ukázka šperkařské práce z přelomu 19. a 20. století.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 5,12 g btto, délka cca 3,2 cm

LOT 228

Luxusní náramek článkový 23 000 Kč

kombinace žlutého a růžového zlata, menší články duté zlato, větší ozdobně gravírované, značeno prvorepublikovou puncovní značkou Lvíček 4 a mistrovskou značkou AČ, zapínání s pojistkou. Krásná zlatnická práce z období 1. republiky, velmi dobrý stav. Téměř nenošeno

Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 26,98 g btto, délka cca 18,5 cm

LOT 229

Náramek pevný otevírací kruh 1 500 Kč

duté stříbro, částečně zlaceno, ozdobná část stylizovaná jako přezka pásku s jezdeckým motivem - podkovou, značeno RU puncovní značkou Pes, platnou v letech 1866-1921, krásná stříbrnická práce z přelomu 19. a 20. století. Po stranách zapínání dvě očka pro případné uchycení pojistného řetízku.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 23,45 g btto

LOT 230

Figurky "Spejbl, Hurvínek a Mánička" 450 Kč

tažené barevné sklo, ukázka mistrovství českých sklářů po polovině minulého století, tři miniatury.

Výška: Spejbl cca 6,5 cm, Hurvínek cca 5 cm, Mánička cca 6 cm

LOT 231

Figurka "Čáp" 300 Kč

foukané barevné sklo, patrně Brychta, ukázka mistrovství českých sklářů po polovině minulého století.

Výška cca 12 cm

LOT 232

Figurka "Tučňák" 300 Kč

foukané barevné sklo, patrně Brychta, ukázka mistrovství českých sklářů po polovině minulého století.

Výška cca 10 cm

LOT 233

Figurka "Kuřátko" 250 Kč

foukané barevné sklo, na zadečku otvor na zasunutí peřiček, patrně Brychta, ukázka mistrovství českých sklářů po polovině minulého století.

Výška cca 6 cm

LOT 234

Figurka "Černý pták s vypoulenýma očima" 250 Kč

foukané barevné sklo, ukázka mistrovství českých sklářů po polovině minulého století.

Výška cca 5 cm

- LOT 235**
"Orchidej a rozkvetlý kaktus v květináčích" 300 Kč
 dvě mini plastiky z taženého a litého skla, ukázka mistrovství českých sklářů po polovině minulého století.
 Výška orchideje cca 14 cm, kaktusu cca 8 cm
- LOT 236**
Figurky "Liška, slon a kačer" 450 Kč
 tažené barevné sklo, tři figurky, ukázka mistrovství českých sklářů po polovině minulého století.
 Výška liška cca 2,5 cm, slon cca 5 cm, kačer cca 4 cm
- LOT 237**
Figurka "Žabka" 250 Kč
 tažené barevné sklo, ukázka mistrovství českých sklářů po polovině minulého století.
 Výška cca 2 cm
- LOT 238**
Figurka "Pes" 250 Kč
 tažené barevné sklo, ukázka mistrovství českých sklářů po polovině minulého století.
 Výška cca 4 cm
- LOT 239**
Figurka "Prasátko" 120 Kč
 tažené barevné sklo, ukázka mistrovství českých sklářů po polovině minulého století.
 Výška cca 2 cm
- LOT 240**
Figurky "Koloušek, veverka, liška a opice se slunečníkem" 350 Kč
 tažené barevné sklo, čtyři figurky, ukázka mistrovství českých sklářů po polovině minulého století.
 Výška: koloušek cca 4,5 cm, veverka cca 3,5 cm, liška cca 0,5 cm, opice se slunečníkem cca 6,5 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 260

OBSAH

- LOT 241**
Mokroš A.
"Pohled do zasněženého horského údolí" 600 Kč
 olej na kartonu, signováno vpravo dole A. MOKROŠ, datováno 1947.
 49 x 40 (58 x 48) cm
- LOT 242**
Müller Karel (1899-1977)
"Don Quijote a Sancho Panza" 600 Kč
 barevná litografie, signováno Karel MÜLLER, kolem roku 1940.
 40 x 27 (56 x 44) cm
- Müller Karel**
 Malíř, grafik, tvůrce ex libris, pedagog, studia na soukromé škole u Engelmüllera, dále na pražské AVU u profesorů Švabinského, Obrovského a Bukovace, člen HOLLARu.
 (Slovník Chagall)
 (12.12.1899 Praha-17.5.1977 Praha)
- LOT 243**
Šalamoun Jiří
"Veřejné tajemství" 4 500 Kč
 mistrovská galerijní barevná litografie, signováno dole uprostřed JIŘÍ ŠALAMOUN, datováno 1987, autorský tisk, číslováno 14/30, rámováno, zaskleno.
 49 x 69 (56 x 76) cm

Šalamoun Jiří

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, výtvarník animovaných filmů, studoval na Akademii výtvarných umění v Praze (Vladimír Pukl, Vladimír Silovský) a na Hochschule für Grafik und Buchkunst v Lipsku (Albert Kapr, Gerhard Kurt Müller), člen SCUG Hollar.

(nar. 17.4.1935 Praha)

LOT 244

Váchal Jaroslav (1896-?)

"Návrat našich legií ze Sibiře" 3 500 Kč

mistrovská barevná litografie opatřená texty:

Jaroslav VÁCHAL: Návrat našich legií ze Sibiře r. 1939,

Příloha ke 4. čís. "Houpaček" r. 1919,

Litografie inf. - osvět. odboru čsl voj. na Rusi

20 x 67 (29 x 76,5) cm

Váchal Jaroslav

malíř, legionář, narozen ve Velvarech, bratranec Josefa Váchala, bojoval v legiích v 1. světové válce, spoluvydával plukovní časopis, karikatury a kresby uveřejňoval také v časopise Houpačky na Sibiři, po návratu maloval náladovou krajinu, zátiší a vzpomínky na legie

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 4.9.1896 Velvary, Kladno)

LOT 245

Horečka František (1894-1976)

"Vrbice u Budyně - Ulička s průhledem na Hazenburg" 1 100 Kč

akvarel, signováno vpravo uprostřed v malbě FR. HOREČKA 1956, vzadu rukou název, datace 24.8.1956 a podpis a autorské razítko, rám, pasparta.

40 x 30 (63 x 50,5) cm

Horečka František

Malíř, kreslíř a ilustrátor knih, pedagog, dramatik, básník, spisovatel. V době 1. světové války byl na haličské a italské frontě. V roce 1994 obdržel in memoriam Cenu sv. Martina za přínos v oblasti kultury, umění a vlastivědné činnosti.

(Toman, abART)

(25.3.1894 Frenštát pod Radhoštěm - 25.2.1976 Nový Jičín)

LOT 246

nesignováno

"Letní krajina s cestou a obilím" 2 500 Kč

mistrovský olej na malířské lepence, signatura nenalezena, rámováno, zaskleno.

50 x 65,5 (61 x 76,5) cm

LOT 247

Hoplíček František (1890-1946)

"Oběd v rolnické rodině" 500 Kč

mistrovská litografie, vpravo dole signováno tužkou FRANT. HOPLÍČEK, vlevo značeno: Arcibiskupská knihtiskárna v Olomouci. Velmi vzácně se vyskytující list, poškozeno řadou skvrn patrně od vlhka, sběratelská a archivní položka.

47 x 60 (50,5 x 62,5) cm

Hoplíček František

Malíř a grafik, studoval na Akademii v Praze u Vlaho Bukovace a Rudolfa Otto von Ottenfelda, dále studoval ve Vídni a Antverpách, maloval obrazy ze života Hané - v Olomouci založil vlastní malířskou školu, ale také ze života sportovního, v roce 1932 byl jeho obraz vystaven na Olympiádě v Los Angeles v USA, vystavoval také ve Vídni atd.

(Toman)

(23.4.1890 Zvole u Zábřehu, okres Šumperk - 13.4.1946 Olomouc)

LOT 248

neurčeno

"Stopy ve sněhu v zimní krajině" 500 Kč

olej na malířské lepence, signum nenalezeno, kvalitní rám, lepenka je zvlhčená vlhkem.

34 x 42 (51 x 58) cm

LOT 249

Thomas J.H.

"Krajina s lesem a vodou" 2 500 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole J.H.THOMAS, luxusní novější rám francouzského typu.

60 x 80 (74 x 94) cm

LOT 250

Hofman Karel (1906-1998)**"Tři králové na Soláni" 2 700 Kč**

velká reprezentativní barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou K HOFMAN, číslováno 47/100, slavný grafický list národního umělce.

72 x 54 (74,5 x 57) cm**Hofman Karel**

Malíř, grafik, pedagog, odborný publicista, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Obrovského, další studia u profesora N. Cormaldi na Akademii krásných umění v Římě, výborný malíř valašských motivů, široké zastoupení v řadě galerií, včetně Národní galerie, řada výstav, již v srpnu 1934 vystavoval v Římě, národní umělec, Římská cena, významný moravský malíř.

(Toman, Slovník Chagall) (14.9.1906 Jablůnka - 27.11.1998 Valašské Meziříčí)

LOT 251

Zápeca Karel (1893-1975)**"Bajkal - Selensa" 1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole K. ZÁPECA, datováno 1919, vzadu na plátně špatně čitelný rukou psaný text. Práce českého legionáře, dokumentační hodnota, kvalitní rám poškozený.

54 x 76 (69 x 92) cm**Zápeca Karel**

Malíř, pedagog, narozen v Luhačovicích, studoval na Akademii v Petrohradě u profesora Solověva, sám byl později profesorem v Omsku, Krasnojarsku a Malmyži, legionář, od roku 1924 tvořil v Luhačovicích, celá řada výstav obrazů z vlasti, Ruska, Sibíře apod.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(21.7.1893 Luhačovice - 20.9.1975 Luhačovice)

LOT 252

monogramista AP**"Ležící ženský akt" 900 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole monogramem AP, blíže neurčeno.

60 x 100 (72 x 112) cm

LOT 253

Chmel František (1889-1958)**"Hrad s podhradím" 1 500 Kč**

olej na lepence se strukturou plátna, vpravo dole signováno monogramem F.CH., v rozích poškozeno - malé dírký

50 x 66 (64 x 80,5) cm**Chmel František**

Malíř, pedagog, malíř dekorací, absolvent Akademie v Praze roku 1916, byl středoškolským profesorem v Uherském Brodě a v Hranicích na Moravě.

(Toman, Slovník Chagall) (5.3.1889 Nový Hrozenkov - 11.8.1958 Uherský Ostroh)

LOT 254

Lubojacký**"Horská krajina" 1 000 Kč**

olej na plátně lepeném na kartonu, signováno vpravo dole LUBOJACKÝ, nedatováno, dobový rám, v okrajové části krakeláž.

49 x 61 (60 x 72) cm

LOT 255

nesignováno**"Zřícenina hradu v lesním porostu" 800 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signum nenalezeno.

42 x 60 (52,5 x 69) cm

LOT 256

Šrámek Josef (1893-1971)**"Na cestě v letní krajině" 900 Kč**

mistrovská tempera, signováno vpravo dole ŠRÁMEK, datováno 1949, vzadu rukou psaný text "Josef Šrámek, V poli, tempera", rám, pasparta, sklo.

Ve výřezu 33 x 39 (63,5 x 64,5) cm**Šrámek Josef**

Malíř krajinář, odborný učitel kreslení v Ostravě, žák Aloise Kalvody, později studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Vratislava Hugo Brunnera a Josefa Schussera a na akademii v Praze u Otakara Nejedlého a Karla Špillara, uskutečnil studijní cesty do Jugoslávie a Itálie, delší dobu pobýval ve Francii, člen MSVU, v Lexiconu výčet výstav, zastoupen v Národní galerii, Galerii výtvarného umění v Ostravě, významný ostravský malíř.

(Toman, slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(6.1.1893 Ostrava - 16.2.1971 Ostrava)

LOT 257

Strnadel Antonín (1910-1975)

"Svobodu republice" 1 500 Kč

kresba tuší, signováno vpravo dole A. STRNADEL, rámováno, v paspartě, zaskleno.

Ve výřezu 40 x 25 (54,5 x 38) cm

Strnadel Antonín

Malíř, grafik a ilustrátor, profesor na VŠUP v Praze, studoval na UMPRUM v Praze u prof. Bendy a na akademii u prof. Švabinského, věnoval se rovněž typografii, animovanému filmu, návrhu poštovních známek, absolvoval výstavy doma i v zahraničí, obsazoval mimo jiné Zlínské salony, již v roce 1937 obdržel Zlatou medaili na Mezinárodní výstavě umění a techniky v Paříži.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků)

(10.5.1910 Trojanovice pod Radhoštěm - 31.10.1975 Praha)

LOT 258

nesignováno

"Starý harfeník a jeho múza" 1 500 Kč

mistrovský lept, signum nenalezeno, nedatováno.

Ve výřezu 24 x 18 (53 x 40,5) cm

LOT 259

Doleželová Miloslava (1922-1993)

"Sedící mladá žena" 900 Kč

kresba tuší, signováno DOLEŽELOVÁ, nedatováno, kolem roku 1960, pasparta, rám, zaskleno

27 x 16,5 (42 x 31)

Doleželová Miloslava (Doleželová Míla)

Mimořádně skvělá kreslířka, manželka výtvarníka Jiřího Mareše, studovala na pražské akademii u Pukla, členka Sdružení výtvarných umělců Vysočiny, kromě výstav u nás vystavovala např. 1967 - Miami USA, 1968 - Chicago USA, 1977 - Mexico City.

(Lexikon českých výtvarníků, webové stránky o Míle Doleželové

<http://oliva.webzdarma.cz/mila/mila.htm>, registr sbírek výtvarného umění

<http://www.mzm.cz/promus11>)

(12.11.1922 Prostějov - 30.12.1993 Telč)

LOT 260

Křivda Joža

"Znalec" 1 500 Kč

mistrovská galerijní kresba uhlím a bělobou, signováno vlevo dole JOŽA KŘIVDA, datováno 1941, vzadu autorský štítek s názvem, pasparta, sklo, rám.

Ve výřezu 27,5 x 21 (44 x 36) cm

LOT 261

Sedláček Vojtěch (1892-1973)**"Dívka stojící na kopci nad továrnou" 2 500 Kč**

kresba tuší a bělobou, signováno vpravo dole VOJT. SEDLÁČEK, nedatováno, pasparta, sklo, rám.

Ve výřezu 20 x 16 (39 x 31,5) cm**Sedláček Vojtěch**

Ilustrátor, malíř a grafik, studia na pražské akademii u Preislera a Švabinského, člen Umělecké besedy, člen skupiny SČUG Hollar, člen Čes. akademie., slavný malíř polních prací, výstavy po celé Evropě, od roku 1959 národní umělec, bohaté zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií o tomto významném malíři, za svůj život namaloval velmi málo olejů, převážně tvořil temperou, akvarelem a grafikou.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(9.9.1892 Libčany, Hradec Králové - 3.2.1973 Praha)

LOT 262

Strnadel Antonín (1910-1975)**"Svatý Václav" 700 Kč**

kresba tuší, signováno vpravo dole A. STRNADEL, nedatováno, pasparta, sklo, rám.

Ve výřezu 23 x 14,5 (39 x 30,5) cm**Strnadel Antonín**

Malíř, grafik a ilustrátor, profesor na VŠUP v Praze, studoval na UMPRUM v Praze u prof. Bendy a na akademii u prof. Švabinského, věnoval se rovněž typografii, animovanému filmu, návrhu poštovních známek, absolvoval výstavy doma i v zahraničí, obsazoval mimo jiné Zlínské salony, již v roce 1937 obdržel Zlatou medaili na Mezinárodní výstavě umění a techniky v Paříži.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků)

(10.5.1910 Trojanovice pod Radhoštěm - 31.10.1975 Praha)

LOT 263

Myslбек Josef ml.**"Tři mušketýři" 800 Kč**

kombinovaná technika - tuš a akvarel, signováno vpravo dole J. MYSLBEK, datováno 1955, v horní části skvrna od vlhkosti, pasparta, sklo, rám.

Ve výřezu 20 x 16 (39 x 30,5) cm**Myslбек Josef ml.**

Malíř a kreslíř, syn sochaře J.V. Myslbeka, žák Hynaise na pražské akademii, další studia v Mnichově, tvořil akvarely a kresby drobného formátu.

(Toman)

(22.3.1884 Praha - 15.4.1963)

LOT 264

neurčeno**"Personifikace podzimu - Mladá secesní dívka" 1 200 Kč**

mistrovský barevný lept, signováno dole uprostřed MAX, nedatováno, počátek minulého století, rámováno, zaskleno, sbírkový kus.

Párová k položce č. 265

40 x 30 (41 x 31) cm

LOT 265

neurčeno**"Personifikace léta - Mladá secesní dívka" 1 200 Kč**

mistrovský barevný lept, signováno dole uprostřed MAX, nedatováno, počátek minulého století, rámováno, zaskleno, sbírkový kus.

Párová k položce č. 264

40 x 30 (41 x 31) cm

LOT 266

Pacák Antonín Jiří (J. Jura) (1876-1946)**"Praní prádla ve dvoře" 500 Kč**

dvoubarevný lept, signováno tužkou vpravo dole J JURA, rámováno, zaskleno.

40 x 30 (43 x 33) cm

LOT 267

Pacák Antonín Jiří (J. Jura) (1876-1946)**"Průhled na městské zákoutí" 300 Kč**lept, signováno tužkou vpravo dole J JURA, rámováno, zaskleno.
40 x 32 (44 x 35) cm

LOT 268

Pacák Antonín Jiří (J. Jura) (1876-1946)**"Obranná věž" 300 Kč**lept, signováno tužkou vpravo dole J JURA, rámováno, zaskleno, papír poškozen skvrnami z vlhka
40 x 32 (44 x 35) cm

LOT 269

Pukl Vladimír (1896-1970)**"Chrám sv. Mikuláše" 400 Kč**

černobílý lept, signováno tužkou vpravo dole VL PUKL, vlevo číslo 15, mistrovská galerijní práce, rámováno zaskleno. List je opatřen slepotiskovým razítkem. Grafika je zastoupena ve sbírkách Moravské galerie v Brně.

45 x 31 (46 x 32) cm

Pukl Vladimír

Grafik, malíř, sochař, pedagog, narozen v Dobroměřicích u Prostějova, studoval na UMPRUM v Praze u J. Schussera a na AVU v Praze v grafické speciálce u T.F. Šimona, kde pak působil jako jeho asistent a později jako profesor, člen SČUG Hollar, řada cen v cizině, výstavy v Los Angeles, Paříži, Chicagu, Varšavě, Aténách, Helsinkách.

(Slovník Chagall, Toman)

(2.3.1896 Dobromilice, Prostějov - 24.5.1970 Olomouc)

LOT 270

Klinger Max (?) (1857-1920)**"Zimní motiv - postavy na zasněženém břehu řeky, v pozadí železniční most" 4 500 Kč**

unikátní mistrovská a galerijní kombinovaná technika, signatura nenalezena, přelom 19. a 20. století, paspartováno, rámováno. Obrázek byl původně v pozůstalosti T.F.Šimona.

15 x 35,5 (36,5 x 52,5) cm

LOT 271

Viegner Eberhard (1890-1967)**"Hazardní hráč" 6 500 Kč**

dřevořez, signováno vpravo dole EBERHARD VIEGENER, datováno 1923, vlevo dole název a technika v němčině, číslováno 8/10, mimořádně vzácný originální dřevořez, rámováno.

28 x 22 (37 x 31) cm

LOT 272

Zábranský Adolf (1909-1981)**"Sup" 500 Kč**

mistrovská komorní kresba tuší a bělobou, signováno monogramem AZ, patně příprava pro publikaci, výborná adjustace, pasparta, sklo, rám.

Ve výřezu 8,5 x 11,5 (17 x 22) cm

Zábranský Adolf

Malíř a ilustrátor v Praze, grafik, pedagog, studium na UPŠ u Františka Kysely a na AVU u Willi Nowaka, významný malíř, řada výstav a ocenění, např. Mezinárodní cena Hanse Christiana Andersena z roku 1972 za knižní ilustrace.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků)

(29.11.1909 Rybí, Nový Jičín - 9.8.1981 Praha)

LOT 273

Škrabánek František (1901-1974)**"Česká krajina o žních - Léto u Herálce" 800 Kč**

komorní mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, signováno v malbě vlevo dole ŠKRABÁNEK, datováno vzhledem na štítku 1941, luxusní rám, zaskleno Skvělá malířská práce žáka Fr. Kavána

13,5 x 19 (26 x 31) cm

Škrabánek František

Malíř, žák krajinářské školy Engelmüllera, Nejedlého a Kalvody, v jeho tvorbě převažovaly motivy z Českomoravské vysočiny a zimní přírody, člen SVU Marold, výstavy v Rubešově galerii v Praze a další.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(7.8.1901 Humpolec - 3.6.1974 Herálec, Havlíčkův Brod)

LOT 274

Jiřincová Ludmila (1912-1994)

"Ryby" 900 Kč

komorní mistrovská černobílá litografie, signováno tužkou L. JIŘINCOVÁ, nedatováno.

10 x 14 (28 x 30) cm

Jiřincová Ludmila

Skvělá malířka, kreslířka, grafička a ilustrátorka, studia na soukromé škole Rudolfa Vejrycha, na keramické škole v Bechyni a na AVU v Praze u T.F. Šimona, členka SČUG Hollar, kolem sta výstav po celém světě, řada ocenění.

(Toman, Slovník Chagall)

(9.5.1912 Praha - 22.1.1994 Praha)

LOT 275

Hřebačka L.

"Zbojník Ondráš" 2 500 Kč

podmalba na skle podložená hnědým papírem, vloženo do dřevěné montáže.

34 x 25 (39,5 x 25) cm

LOT 276

Gross František - připsáno

"Barevné objekty - NONAME" 16 000 Kč

olej na sololitu, nesignováno, jde o okruh Františka Grosse, zajímavá práce patrně následovatele tohoto významného malíře, kolem roku 1960.

41,5 x 30 (45 x 33) cm

LOT 277

Kubečka

"Ulička ve městě" 1 200 Kč

olej na plátně lepeném na lepence, signováno vlevo dole KUBEČKA, datováno 1986, kvalitní rám.

36 x 25 (44 x 34) cm

LOT 278

nesignováno

"Dívčí hlava s mašlí" 4 800 Kč

olej na kartonu, mistrovský portrét patrně od následovatele Špály, kolem roku 1930.

32 x 27 (39 x 34) cm

LOT 279

neurčeno

"Západ slunce v kvetoucí krajině s vodou" 4 500 Kč

olej na malířské lepence, signováno, neurčeno, brilantní práce kolem roku 1900, široký černý rám holandského typu.

20 x 30 (34,5 x 45,5) cm

LOT 280

Imrich Josef

"Kriváň" 1 600 Kč

velký mistrovský linoryt, signováno vpravo dole, vlevo dole tužkou Kriváň VI/79 (1979), číslováno 32/100, vzadu autorský štítek a razítko ČFVU Praha, široký rám, zaskleno.

80 x 30,5 (96 x 47) cm

LOT 281

Parma L**"Krásný den v hornatém Valašsku" 600 Kč**

mistrovský barevný dřevoryt, signováno v desce monogramem LP, tužkou L. Parma, datováno 1930, rámováno, zaskleno.

52 x 59 (63 x 70) cm

LOT 282

neurčeno**"Postavy v letní krajině" 700 Kč**

komorní olej na skle, signatura i datace jsou částečně skryté pod lištou, čtyřicátá léta.

15,5 x 15,5 (19 x 19) cm

LOT 283

Vávrová Katarína (1964-)**"California Anjel z Le Jolle" 4 500 Kč**

ručně kolorovaný lept, signováno vpravo dole KATARÍNA VÁVROVÁ, uprostřed název díla, vlevo dole číslování 1/1, paspartováno, rámováno.

Tisková plocha 28,5 x 19,5 (52,5 x 40) cm

LOT 284

Vávrová Katarína (1964-)**"Koník pána Garguláka" 4 900 Kč**

ručně kolorovaný lept, signováno vpravo dole tužkou KATARÍNA VÁVROVÁ, uprostřed název díla, vlevo číslování 1/1. Práce z roku 2004, paspartováno, rámováno. Grafika je publikovaná v monografii Katarína Vávrová, str.277.

Tisková plocha 29 x 29,5 (57 x 54) cm

LOT 285

Vávrová Katarína (1964-)**"Kalymnos" 7 000 Kč**

ručně kolorovaný lept, signováno vpravo dole tužkou KATARÍNA VÁVROVÁ, uprostřed název díla, vlevo číslování 1/1. Práce z roku 2002, paspartováno, rámováno. Tato grafika je publikovaná v monografii Katarína Vávrová, str.274.

Tisková plocha 48 x 68 (75 x 93) cm

LOT 286

Karel Václav (1902-1969)**"Kohoutí ráno" 16 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, nesignováno, vzadu razítko V. KAREL, na blind rámu papírový autorský štítek s informacemi o autorovi a lepenkový štítek s evidenčním číslem 125, tenký bílý lištový rám. Pro aukci získáno přímo z rodiny autora.

90 x 60,5 (92,5 x 63) cm

Karel Václav

Malíř, grafik, ilustrátor, studia: Střední průmyslová škola keramická Bechyně, Uměleckoprůmyslová škola Praha u Kysely a Maška, Akademie výtvarných umění Praha u Švabinského a T. F. Šimona, člen Umělecké besedy, SČVU, SČUG Hollar, výstavy s Nezávislými, široce známý jako ilustrátor Mateřídoušky, českých národních pohádek a dalších dětských knih, řada výstav

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)
(21. 10. 1902 Dobříč u Kralovic - 28. 12. 1969 Praha)

LOT 287

Švabinský Max (1873-1962)**"T.G. Masaryk" 700 Kč**

dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou M. Švabinský, datováno 1919 v desce. Rámováno, paspartováno. Text v grafice:

T-G-MASARYK.

PRVNÍ - PRESIDENT-REPUBLIKY-ČESKOSLOVENSKÉ.

OSVOBODITELI NÁRODA A VELIKÉMU PRESIDENTU, SLAVNÝM LEGIÍM A NÁRODNÍMU SHROMÁŽDĚNÍ
věnuje autor.

Max Švabinský: President T.G. Masaryk - Zmenšený původní dřevoryt.

Výřez 23 x 14 (32 x 23) cm

Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes,

SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského Hagenbundu a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie. Navrhoval také bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny. Autor portrétů, krajinomaleb, erotických scén, plakátů, ex libris. V roce 1945 vyhlášen národním umělcem.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, abART)
(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 288

Drtikol František (1883-1961)

"Oficiální portrét prvního československého prezidenta T.G. Masaryka" 4 100 Kč

světlotisk fotografie, signováno vpravo dole tužkou DRTIKOL a vlevo pravděpodobně plnicím perem T. G. Masaryk, první třetina minulého století. V pravém horním rožku drobná skvrna pravděpodobně způsobená vlhkostí.

30,5 x 21,5 (45 x 37,5) cm

Drtikol František

Světově proslulý český fotograf první poloviny 20. století, mystický malíř, filozof, překladatel, v roce 1935 prodal svůj fotoateliér a začal se plně věnovat malování, jeho práce jsou v Galerii hlavního města Prahy, Moravské galerii v Brně, Muzeu v Benátkách nad Jizerou, Národním muzeu či Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, ve výčtu v Lexikonu jsou další galerie v městech Chicago, Paříž, Kolín nad Rýnem, New York, Rochester, Houston, San Francisco, Vídeň, Amsterdam, Tokio.

(Slovník Chagall)
(3.3.1883 Příbram - 13.1.1961 Praha)

LOT 289

Janeček Ota (1919-1996)

"Beránek a ptáček" 2 700 Kč

barevný linoryt, signováno vpravo dole OTA JANEČEK, druhá polovina minulého století. Paspertováno, rámováno.

Výřez 22 x 19 (45,5 x 33) cm

Janeček Ota

Jeden z nejlepších českých malířů a sochařů 20. století, kreslíř, grafik, ilustrátor, pedagog, věnoval se scénografii, tvorbě plastik, loutek, známek, studoval na UMPRUM v Praze u Kysely, Nováka, na ČVUT u Blažička a C. Boudy, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, skupiny UB, kolem sta výstav, zastoupení v galeriích po celém světě.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)
(15.8.1919 Pardubice, Pardubice - 1.7.1996 Praha)

LOT 290

Krommer Helmut Hermann (1891-1973)

"Starobylé město" 500 Kč

lept, signováno vpravo dole tužkou HELMUT KROMMER, první polovina minulého století, volný list.

Tisková plocha 15 x 10, celý list 27 x 19 cm

LOT 291

Krommer Helmut Hermann (1891-1973)

"Vesnické stavení" 500 Kč

lept, signováno vpravo dole tužkou Helmut Krommer, první polovina minulého století. Volný list.

Tisková plocha 16,5 x 20 (26 x 34) cm

LOT 292

Hůrka Otakar (1889-1966)

"Vesnické stavení mezi stromy" 3 500 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole OTAKAR HŮRKA, první polovina minulého století.

34 x 45 (42,5 x 53,5) cm

Hůrka Otakar

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na Krajinářské škole u Aloise Kalvody, studijní cesta ve Francii, již v roce 1921 vystavoval na jarním Saloně v Paříži, v Paříži vzbudil svými pracemi velkou pozornost, byl jmenován členem Salon d' automne, v grafice se věnoval ex libris, publikoval ve Zlaté Praze, Veraikonu, ve francouzských uměleckých časopisech.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)
(10.9.1889 Koloděje, Praha - 21. 7. 1966 Praha)

LOT 293

Balcar Vinš Václav (1983-)

"Noční procházka" 8 000 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole VÁCLAV BALCAR VINŠ, vřadu autorovou rukou datace 2011 a další informace o obraze, nerámováno, plátno pouze napnuté na blind rámu. Do aukce dodal přímo autor.

65 x 100 cm

Balcar Vinš Václav

Vystudoval obor uměleckého řezbáře. Krátce působil v oblasti restaurování starožitného nábytku. Jeho další praxe byla kašéřská a štukatérská v ateliérech Národního divadla, jeho práce se týkala i velkoformátové malby. V současné době se

věnuje klasické tvorbě tj. olejomalbě krajin. Dále se zabývá sochařskou činností a to především figurální tvorbou
(www.vaclavbalcar.cz)
(nar. 18.6.1983 Praha)

LOT 294

Balcar Vinš Václav (1983-)

"Hostinec u olše" 8 700 Kč

olej na plátně, vzadu signováno VÁCLAV BALCAR VINŠ, datováno 2013 a další informace o obraze, nerámováno, plátno napnuté na blind rámu. Při okrajích malba poškozená Do aukce dodal přímo autor.

64,5 x 85 cm

LOT 295

Balcar Vinš Václav (1983-)

"Skaliska" 3 000 Kč

olej na plátně, vzadu signováno, datováno 2016 a další informace o obraze, nerámováno, plátno napnuté na blind rámu. Do aukce dodal přímo autor.

63,5 x 84 cm

LOT 296

Balcar Vinš Václav (1983-)

"Osamění" 2 400 Kč

olej na plátně, vzadu signováno VÁCLAV BALCAR VINŠ, datováno 2016 a další informace o obraze, nerámováno, plátno napnuté na blind rámu. Do aukce dodal přímo autor.

63,5 x 84 cm

LOT 297

Balcar Vinš Václav (1983-)

"Měsíční svit" 1 700 Kč

olej na plátně, vzadu signováno VÁCLAV BALCAR, datováno 2011 a další informace o obraze, nerámováno, plátno napnuté na blind rámu. Do aukce dodal přímo autor.

61,5 x 70,5 cm

LOT 298

Spáčil Emil (1891-?)

"Dřevěnice v podzimní krajině" 1 100 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole SPÁČIL E, kolem poloviny minulého století.

25 x 35,4 (38,5 x 49) cm

LOT 299

Václavík Rudolf (1898-?)

"Krajina s břízkami podél polní cesty" 1 400 Kč

kombinovaná technika - akvarel, kvaš na kartonu, signováno vpravo dole VÁCLAVÍK, první polovina minulého století.

36 x 50,5 (44 x 58,5) cm

LOT 300

Gross František (1909-1985)

"Stroj" 3 500 Kč

barevná litografie, signováno dole uprostřed propisovací tužkou F. GROSS, datováno 71. nerámováno, paspartováno.

Tisková plocha 13,5 x 9,5 cm, pasparta 27 x 22 cm

Gross František

malíř, kreslíř, grafik, navrhoval rovněž známky, studium v Praze na ČVUT u Blažíčka a na UPŠ u Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar, Umělecké besedy, skupiny Radar, zastoupen v řadě galerií, mimo jiné v National Gallery of Art v USA, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav po celém světě, v roce 1961 obdržel stříbrnou medaili na 6. bienále v Sao Paulu, v roce 1963 cenu hlavního města Prahy, od roku 1963 zasloužilý umělec, jeden z nejlepších českých malířů 20.století.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(19.4.1909 Nová Paka - 27.7.1985 Praha)

LOT 301

Gross František (1909-1985)**"Hlava stroj" 3 500 Kč**

barevná litografie, signováno dole uprostřed propisovací tužkou F. GROSS, datováno 71, nerámováno, paspartováno.

Tisková plocha 13,3 x 9,3 celá pasparta 27 x 22 cm**Gross František**

malíř, kreslíř, grafik, navrhoval rovněž známky, studium v Praze na ČVUT u Blažíčka a na UPŠ u Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar, Umělecké besedy, skupiny Radar, zastoupen v řadě galerií, mimo jiné v National Gallery of Art v USA, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav po celém světě, v roce 1961 obdržel stříbrnou medaili na 6. bienále v Sao Paulu, v roce 1963 cenu hlavního města Prahy, od roku 1963 zasloužilý umělec, jeden z nejlepších českých malířů 20. století.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART) (19.4.1909 Nová Paka - 27.7.1985 Praha)

LOT 302

Gross František (1909-1985)**"Abstraktní motiv" 3 500 Kč**

barevná litografie, signováno dole uprostřed propisovací tužkou F. GROSS, datováno 71, nerámováno, paspartováno.

Tisková plocha 13,5 x 9,5, celá pasparta 27 x 22 cm

LOT 303

Kudělka Zdenek (1921-1992)**"Rozhovor" 19 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole monogramem ZK (Zdenek Kudělka), vzadu na autorském štítku jméno a datace 1965. Luxusní umělecký rám z masivního dřeva.

46 x 55 (70 x 81) cm

LOT 304

Figurky "Prasátko, naježený kocour a hříbky" 150 Kč

tažené barevné sklo, tři figurky, ukázka mistrovství českých sklářů po polovině minulého století.

Výška: Prasátko cca 1,5 cm, kocour cca 3,5 cm, hříbky cca 2 cm

LOT 305

Figurka "Amorek na černé kouli" 200 Kč

foukané barevné sklo, patrně Brychta, ukázka mistrovství českých sklářů po polovině minulého století.

LOT 306

Figurka "Slon" 120 Kč

tažené barevné sklo, ukázka mistrovství českých sklářů po polovině minulého století.

Výška cca 5 cm

LOT 307

Soubor šesti poškozených figurek 100 Kč

tažené barevné sklo, v sestavě: kavalír, kominiček, husopaska s housaty, žába, ryba, klokan s mládětem, i přes poškození se jedná o ukázku mistrovství českých sklářů po polovině minulého století. Patří ke kolekci mini skleněných plastik, zařazených v této aukci, nabízíme je i s poškozením jako vzorky modelů, popřípadě i na opravu.

Výška figurek je v rozmezí 1 - 10 cm

LOT 308

Panuška Jaroslav (1872-1958)**"Jarní tání" 69 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole PANUŠKA, nedatováno, kolem roku 1920, luxusní široký ručně řezaný zlacený rám, vysoce reprezentativní, skvělá nabídka. Krásná práce jednoho z výrazných představitelů Mařákovy krajinářské školy.

50,5 x 69,5 (68,5 x 87,5) cm**Panuška Jaroslav**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, pražská akademie u Pírmery, v letech 1891-1896 žák krajinářské školy J. Mařáka, člen SVU Mánes, řada výstav, zastoupen v galeriích: Národní galerie v Praze, České muzeum výtvarných umění Praha, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie Pardubice, Galerie hlavního města Prahy, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Galerie Klatovy - Klenová, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Horácká galerie v Novém Městě na Moravě, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků), (3.3.1872 Hořovice - 1.8.1958 Kochánov)